

Prise de parole printemps de la ruralité le 26 mars Durance :

Nous sommes des membres du RÉZO 04 culture, dont certain.e.s sont membres du syndicat SYNAVI.

Le Rézo 04 Culture a été créé en 2018.

Il réunit une multitude d'acteur.trice.s culturel.elle.s professionnel.elle.s du département des Alpes de Haute Provence, dans toute leur diversité.

Nous sommes des compagnies, des artistes de toute discipline confondue, des technicien.ne.s, des structures et lieux de diffusion, des chargé.e. s de mission ... Ce réseau vit au travers de l'engagement de ses membres par les rencontres, les réunions, les actions et événements que nous organisons. Il est basé sur l'entraide et permet une mutualisation des savoirs, des compétences et des outils, tout en fédérant chacun.e autour d'actions communes.

Aujourd'hui nous sommes inquiet.e.s du démantèlement de nos services publics dans notre département: transport - fermeture des lignes; éducation - fermeture d'écoles; santé - fermetures régulières des urgences de nuit de Manosque, Sisteron et Pertuis depuis fin 2023.

Et la situation de notre zone rurale n'épargne pas le secteur culturel.

Concrètement la culture en ruralité dans le 04 souffre de:

- l'absence d'espace de résidences et de travail pour la recherche et la création artistique dédiés prioritairement aux artistes locaux,
- l'absence de concertation avec les acteur.ice.s culturel.le.s dans les prises de décision qui les concernent directement
- l'absence de concertation dans l'organisation et la dynamique de la politique artistique et culturelle territoriale
- l'absence de coordination pour la diffusion et la valorisation des événements culturels sur le territoire
- l'absence de coproduction pour les créations locales de la part des structures dotées
- l'absence d'artistes associé.e.s ou à la direction des pôles culturels
- la difficulté d'accès aux équipements (salles, matériel)
- la difficulté de collaborations durables avec les partenaires locaux et institutionnels
- l'absence de dynamique d'accompagnement de production des artistes du 04 de l'intérieur vers l'extra territorial
- l'absence de prise en compte de la particularité géographique du territoire (ex: budgétiser les transports et la communication)
- l'absence de visibilité et de valorisation de la culture sur notre territoire

Et nous sommes déconcerté.e.s, pour ne pas dire fatigué.e.s, par la difficulté à mener nos projets sur ce territoire.

Pourtant le territoire des Alpes de Haute Provence est fort de son rayonnement culturel qui contribue largement à son dynamisme économique et touristique.

Et cerise sur le gâteau, nous apprenons en décembre 2023 que la régie de matériel scénique départementale ferme.

La Régie départementale était un lieu de ressources inestimables pour toutes les structures culturelles du département : associations, compagnies, festivals.... et les communes associées.

La régie départementale nous a permis pendant plus de 20 ans d'avoir accès à du matériel scénographique (éclairage, son, tapis de danse, samias...) essentiel pour les événements que nous organisons avec des budgets très réduits et souvent dans des zones isolées qui ne disposent pas d'équipements suffisants et adaptés à des événements professionnels.

La solution proposée n'est pas adaptée à nos réalités.

Si l'accès au matériel est maintenant géré par une agence régionale ARSUD, basée à Sisteron; ce service ne correspond pas à nos budgets ni à ceux de nos communes : l'augmentation du coût de la location du matériel professionnel est trop impactante.

Cette décision est un retour en arrière pour la vie culturelle rurale.

La régie répondait tant à l'enjeu écologique qu'économique, elle était adaptée et adaptable au travail au long cours mené par les structures locales.

Alors Oui notre territoire est complexe et nos réalités et nos besoins de terrain ne sont pas du tout les mêmes que ceux des autres départements de notre Région.

Oui nous avons l'ingénierie, "maîtrise d'ouvrage, subventions et savoir-faire" comme l'a nommé Mme La Ministre de la culture Rachida Dati.

Nous avons les compétences qui nous permettent de créer et de rencontrer les publics et de faire vivre la culture sur ce territoire. Notre expertise, nos savoirs-faire et nos valeurs sont nos réponses efficaces dans une situation économique et politique en deçà des besoins.

Nous portons à bout de bras la coordination, la production et la diffusion pour fédérer et dynamiser les cultures et les publics sur ce territoire étendu.

Car Oui le public est présent.

Aujourd'hui, comprenez bien que nous voulons être entendues, concertées, financées et accompagnées à la hauteur de l'enjeu.

Nous voulons être associées à la politique culturelle.

Le monde culturel en ruralité attend beaucoup de cette rencontre dont les objectifs seront, nous l'espérons, l'opportunité de faire valoir les volontés des citoyen.nes, des acteurs et actrices de terrain.

Merci

Bisous

Merci