



SUMMER CAMP

2024

 Illustré & réalisé par Lara Le Meur


s'associer est une force



**SUM
MER
CAMP**

2024



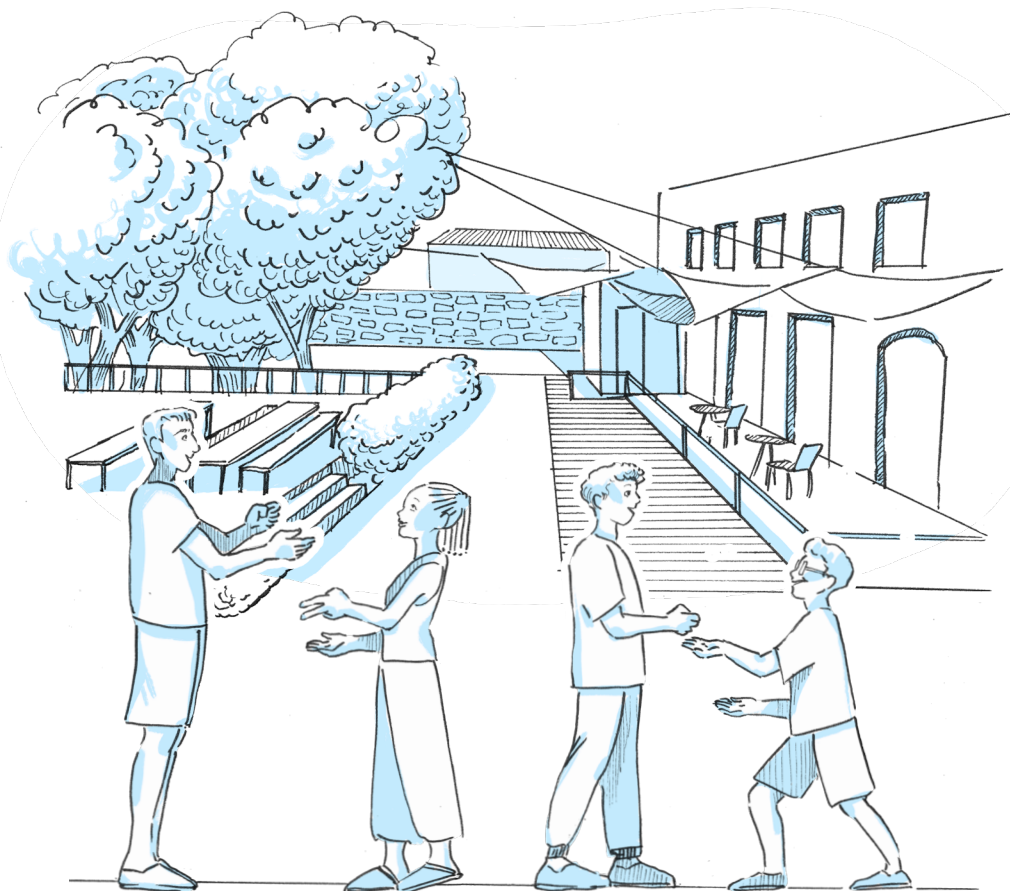
(re)Plongez au cœur
du Summer Camp !

Cette bande dessinée vous embarque pour deux jours d'immersion au Summer Camp, un camp citoyen où l'engagement et la participation des jeunes sont au cœur du 😊 projet. Pendant cinq jours, les participants co-construisent leur séjour, alternant entre temps de réflexion, activités de loisirs et moments d'échange.

Pensé comme un espace d'apprentissage et de partage, le Summer Camp permet aux jeunes de s'exprimer, d'explorer leurs idées et de préparer les projets qu'ils souhaitent mener à la rentrée. Ce livret, illustré avec talent par une membre de notre équipe, témoigne de cette dynamique collective et de l'énergie qui anime chaque édition.

JOUR N°1

Le Summer Camp se déroule dans un
joli gîte du village de Sommières.



Les équipes de la journée se forment au « pierre-feuille-ciseaux ».
Les perdants sont les « poussins » et les gagnants sont les « super poulets » !

ATELIER « DISPOSITIFS D'ENGAGEMENT DES JEUNES »

avec Salma & Antoine



Vous allez faire des recherches sur les dispositifs d'engagement constitutionnels, à destination des jeunes. Ensuite vous devrez les expliquer aux autres.

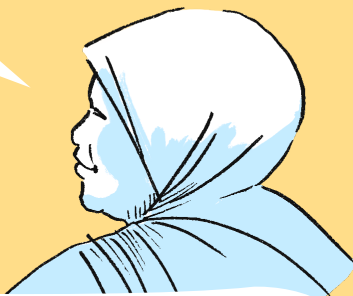


Ces dispositifs permettent aux jeunes d'agir à différents niveaux : région, métropole, ville..

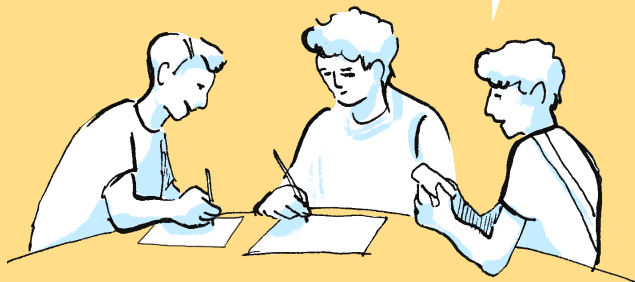


Ils deviennent des ambassadeurs des gens de leur âge !

Les jeunes se sentent plus représentés par d'autres jeunes que par les élus, ça les rend plus attentifs à certaines causes.



Le conseil des jeunes métropolitain, on peut s'y inscrire si on a entre 15 et 25 ans. on s'y engage pour trouver des solutions durables pour les problèmes de jeunes dans la zone Aix-Marseille.



Il y a aussi par exemple le Conseil Municipal de la Jeunesse (CMJ) à Marseille, dans lequel 32 jeunes, entre 14 et 18 ans, vont donner leur avis sur la vie de la commune, comprendre son fonctionnement, porter et réaliser des projets pour les jeunes.



ATELIER « FRESQUE DE L'ENVIRONNEMENT »

avec Oriane

Ces cartes représentent des phénomènes liés au climat. Certaines d'entre elles représentent des causes du dérèglement climatique, d'autres les conséquences. Il faudra les organiser pour comprendre quelles causes entraînent quelles conséquences. Mais vous verrez que beaucoup de phénomènes sont interconnectés !



Les inondations sont dues à la construction des routes, à l'artificialisation des sols.

Sauf que le béton étouffe les sols, ce qui crée des îlots de chaleur. Cela accentue les épisodes de chaleur et de pluie, et donc les risques d'inondations. C'est un cercle vicieux.


À cause des constructions, il n'y a pas de place pour l'agriculture.




La ville actuelle n'est pas résiliente et peine à évoluer.

ATELIER « ARBRE RELATIONNEL »


avec Shara




Qu'est-ce qui a fait qui vous êtes ?
Pourquoi vous êtes-vous engagés ?
Vous allez écrire les mots clés de votre parcours, et l'expliquer aux autres.



Mes mots clés sont « harcèlement », « études » et « famille ». Au primaire je me suis fait harceler à cause de mes origines. Au collège j'étais bonne élève, je suis fière de mon niveau d'études. J'adore ma famille, mes frères. Mon papa c'est trop mon collègue, ma mère c'est plus compliqué..



Sinon en amour j'ai toujours eu de la chance !



« Harcèlement », « sport », « amitié »,
Le sport m'a permis de sortir du harcèlement au collège. Au Tour de France Républicain, j'ai rencontré mon meilleur pote, et découvert mon intérêt pour l'engagement.

« Famille », « sport », « relations humaines »
Ma famille m'a construite, toujours soutenue.
Avec l'A.S. du collège, j'ai fait du basket,
ça m'a donné confiance en moi. Au lycée,
j'ai compris que je voulais faire BTS GPME
pour être assistante de direction ou RH.
J'ai aussi intégré une asso lycéenne,
et grâce à nous, il y eu un bal de fin
d'année, comme aux États-Unis !



Moi aussi je me suis faite harceler,
mais grâce à ma mère ça allait.
Mon oncle est styliste, et ça
m'a beaucoup inspirée, donnée
envie de suivre la même voie.



Cher engagement

Ma mère m'a appris que l'engagement est une flamme précieuse. Par son militantisme dans un syndicat, elle m'a montré comment peut-on construire un avenir plus juste.

Avec l'équitation, j'ai appris ce qu'est une relation de confiance véritable. Chaque interaction avec le cheval est un échange silencieux, où les mots cèdent la place aux gestes et aux regards. Le respect mutuel et la patience créent une harmonie profonde, car le cheval ne répond qu'à la sincérité et à l'engagement. Cette relation m'a enseigné que la confiance se mérite, naissant du temps et de l'écoute.

De plus, mon engagement avec la tige de l'enseignement m'a permis de comprendre l'importance d'enseigner pour transformer. Comme les racines d'un arbre, les valeurs que l'on plante aujourd'hui feront grandir les forêts de demain.

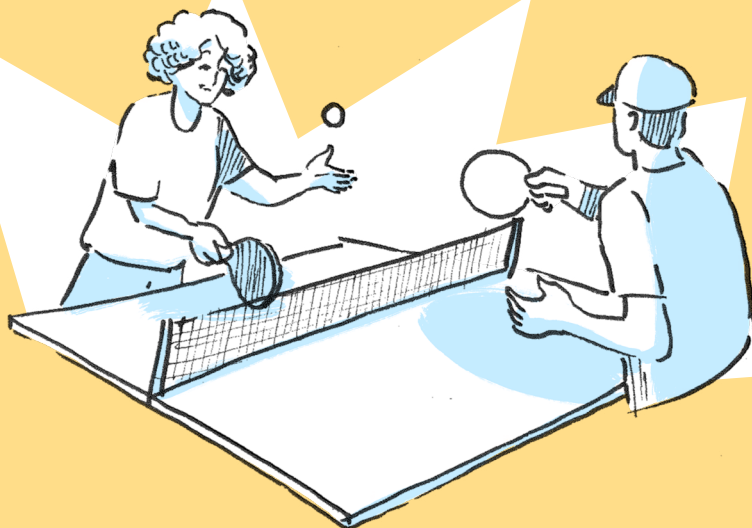
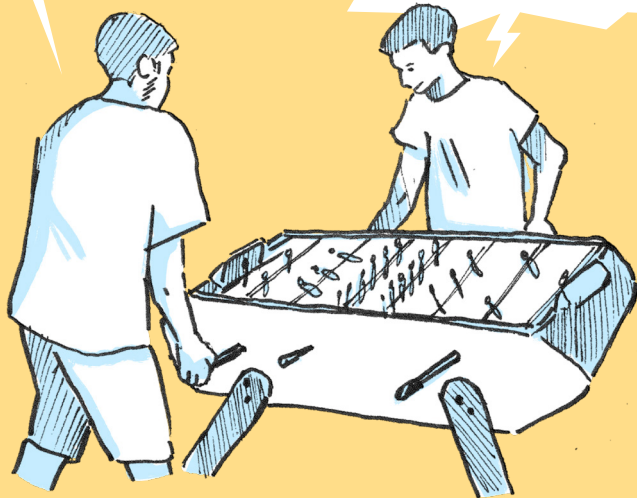
Ainsi, à travers mes expériences, je réalise que l'engagement, qu'il soit social, animalier ou éducatif, est ce qui nous lie aux autres et donne un sens profond à nos valeurs, à notre existence.



LE SUMMER CAMP, C'EST AUSSI
DES MOMENTS DE DÉTENTE ENTRE AMIS !

Nous on se déteste
tous dans le séjour.

Ouais. On n'aime pas jouer
ensemble. La preuve !



APRÈS-MIDI : LES GROUPES DE TRAVAIL PRÉSENTENT LEURS ACTIONS

GRUPE COMMUNICATION

Nous réalisons des articles, podcast et capsules vidéos ,
alimentons le compte instagram de « Jeun'esse place »
pour mettre en avant le séjour



GRUPE BILAN

Nous réalisons des comptes-rendus des journées
du séjour, sous forme d'articles journaliers, de
photos et de montages vidéo. Nous recueillons
aussi les ressentis du quotidien.



GROUPE ORGANISATION

Notre groupe organise la journée suivante. Demain, nous allons interviewer Nesrine Slaoui, défenseuse des droits humains, et Lola Lamazère, sur sa lutte contre les discriminations pour le pôle régional.




GROUPE ANIMATION-VEILLÉES

Nous assurons les temps de cohésion entre les ateliers. L'activité que nous proposons pour cet après-midi est « l'homme en noir » !

C'est un cache-cache inversé : si vous trouvez une personne cachée, elle vous posera une question. À chaque bonne réponse, c'est un point de gagné pour l'équipe ! si vous trouvez la personne avec un stylo noir, vous perdez vos points et repartez à zéro !



TOP DÉPART 
POUR LE JEU DE « L'HOMME EN NOIR » !

Les équipes se dispersent et courent vers leur objectif : trouver un maximum de personnes cachées et de bonne réponses !





LE SOIR EST ORGANISÉ
UN « CINÉ-DÉBAT »

Le film projeté est un épisode de la série dystopique et futuriste « Black Mirror ».

L'histoire est celle d'une société basée sur la notation des individus entre eux, après chaque interaction sociale. Les mieux notés sont l'élite privilégiée, ils ont accès à plus de droits. L'héroïne est prête à tout pour obtenir de bonnes notes, ce qui fausse son rapport aux autres et l'entraîne dans la folie.

Et voilà je vous mets 5 étoiles,
merci pour votre super cupcake !

Comme je suis sympa avec
vous, n'hésitez pas à me mettre
une super note en retour !



Alors, selon vous quel est le message ?
Vous êtes-vous sentis visés ?

On se sent un peu visés, c'est sûr qu'on est tous
matrixés par les réseaux sociaux.. Et le système de
notation ça ressemble beaucoup à notre société !

C'est humain de suivre des codes
pour être accepté en société

Nous, ici, on arrive à créer des liens par la parole!

L'héroïne utilise son amie. Ce n'est pas
très bien mais c'est vrai qu'il faut que
les amis se servent à quelque chose!

La différence, c'est qu'en amitié c'est
de l'entraide, c'est fait de bon coeur !

Quand elle pète un plomb
à la fin, il y a quand
même un sentiment
d'émancipation !



JOUR N°2

Conférences de Lola Lamazère
& Nesrine Slaoui / Loisirs

Je suis chargée de mission pour la lutte contre les discriminations et accès au droit pour le pôle régional PACA-Corse du Défenseur des droits de l'homme.

Nous veillons à la **déontologie**, c'est-à-dire au respect des bonnes pratiques propres à chaque métier ou profession.

Si vous remarquez un manquement aux règles de déontologie, il faut venir nous voir, les Défenseurs des droits de l'homme.

Nous sommes un **organisme indépendant**.

On fait du «soft power», c'est à dire qu'on ne fait pas loi. Mais on peut **aider les personnes à faire valoir leurs droits, dénoncer des situations d'abus**.

Par exemple, nous pouvons faire en sorte qu'une mauvaise action sorte dans la presse.



LOLA LAMAZÈRE,
Défenseure des droits de l'homme

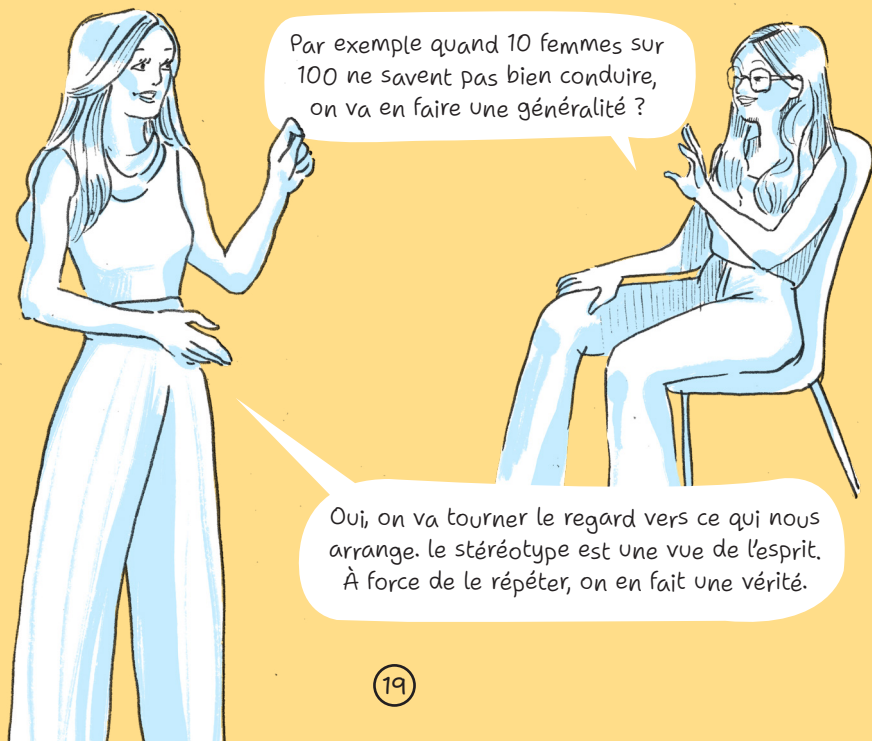


C'est quoi pour vous une discrimination ?

Juger sur la différence ?

Le cerveau classe les choses dans des catégories pour s'économiser.
Mais lorsqu'il fait des raccourcis, cela crée des stéréotypes.

Les stéréotypes sont véhiculés par les médias, les dessins animés..
Exemple de stéréotype : les femmes ne savent pas conduire



Par exemple quand 10 femmes sur 100 ne savent pas bien conduire, on va en faire une généralité ?

Oui, on va tourner le regard vers ce qui nous arrange. Le stéréotype est une vue de l'esprit. À force de le répéter, on en fait une vérité.

Une attitude discriminatoire, n'est pas forcément une discrimination. juridiquement, il faut trois critères pour parler de discrimination :

L'ADDITION JURIDIQUE DE LA DISCRIMINATION

1 + 2 + 3

- TRAITEMENT DÉFAVORABLE DANS UNE SITUATION COMPARABLE
- EN LIEN AVEC L'UN DES 26 CRITÈRES DE DISCRIMINATION
- DANS L'ACCÈS À UN DOMAINE DE DISCRIMINATION

1.

Une personne moins bien traitée qu'une autre alors qu'elles sont dans la même situation.

2.

Un lien avec un des 26 critères de discrimination. (Ex : sur l'âge, le sexe, l'apparence physique, l'origine, la religion..)

3.

Dans l'accès à un domaine de discrimination. (Ex : l'accès à l'emploi, au logement, à l'éducation..)

Une insulte raciste dans la rue n'est donc pas une discrimination au sens de la loi, même si c'est une injustice qui peut entraîner une sanction.

En revanche, refuser l'accès à un logement à une personne à cause de ses origines en est une.

Il y aura bientôt une commémoration
du débarquement de Provence.

Des soldats africains étaient venus aider
venus les américains à remporter la guerre !

Le maire de Marseille, Benoit Payan, invite
les jeunes à prendre part à cet évènement.

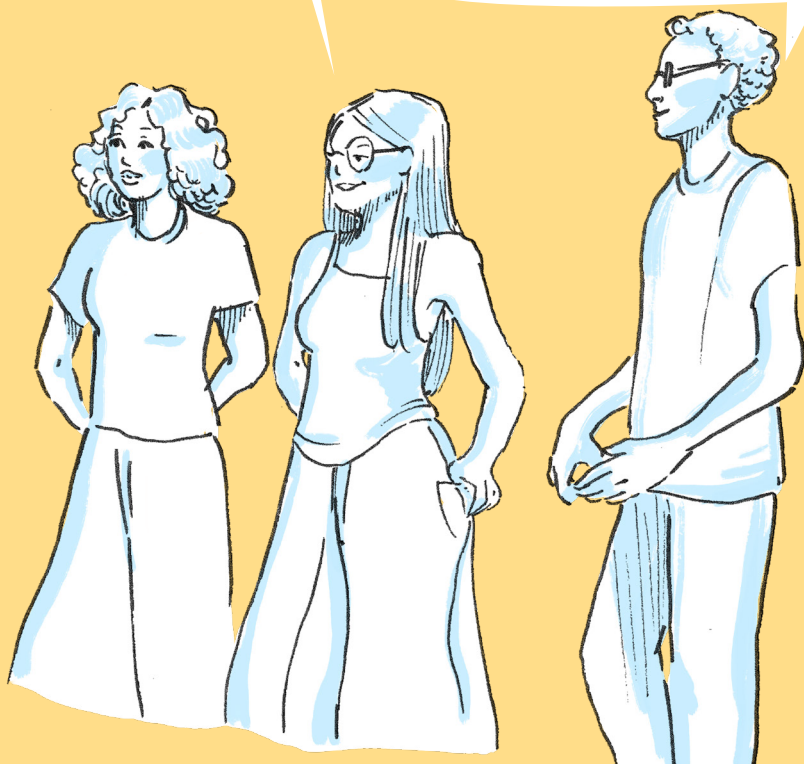
Qui veut participer ?



DES JEUNES PRÉSENTENT
LES OPPORTUNITÉS D'ENGAGEMENT
QUE LEUR ON + OFFERT + LA LIGUE. ▷▷▷

On a réalisé une enquête avec « Médiavivants » sur la jeunesse des quartiers nord, et on a présenté notre travail sur scène. En remerciement de notre investissement, on a pu participer au Festival International de Journalisme à Couthure-sur-Garonne !

On a vu une conférence avec Claire Chazal et Pierre Müller sur la qualité de l'eau. On a rencontré « Cartooning for peace » avec qui on a fait une fresque géante sur les discriminations. On s'est fait pleins de contacts !



INTERVENTION DE NESRINE SLAOU

J'ai grandi dans le vaucluse. Je suis **écrivaine, réalisatrice de documentaires et influenceuse** !
Mon premier livre s'appelle « illégitimes ». Il raconte mon parcours social, ma lutte contre les préjugés.

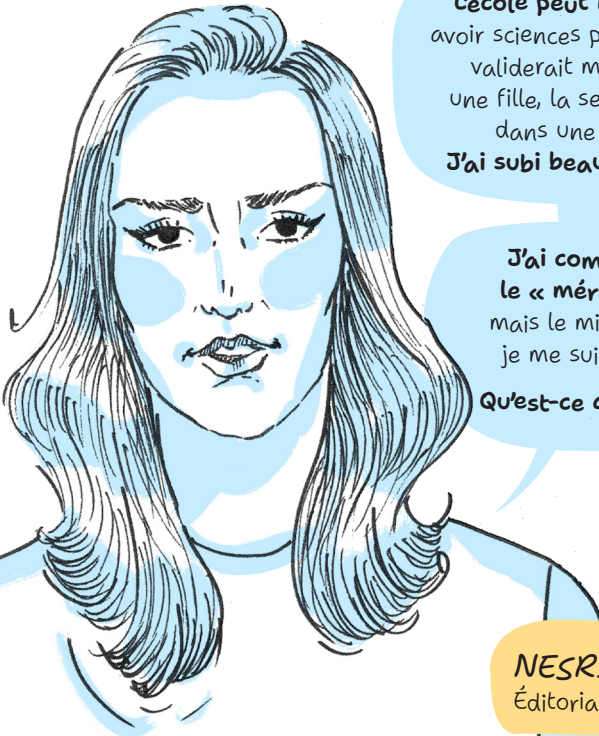
Plus jeune, quand je voulais faire sciences po', mes profs me disaient « cette école n'est pas faite pour toi » ou « tu n'auras jamais assez de culture pour y aller ». J'ai compris que cela venait de mes origines et de mon milieu social : je venais d'un quartier populaire.

L'école peut nous freiner, j'ai réussi à avoir sciences po', et j'ai cru que le diplôme validerait ma légitimité. Mais j'étais une fille, la seule issue de l'immigration dans une classe de 130 élèves.
J'ai subi beaucoup de discrimination.

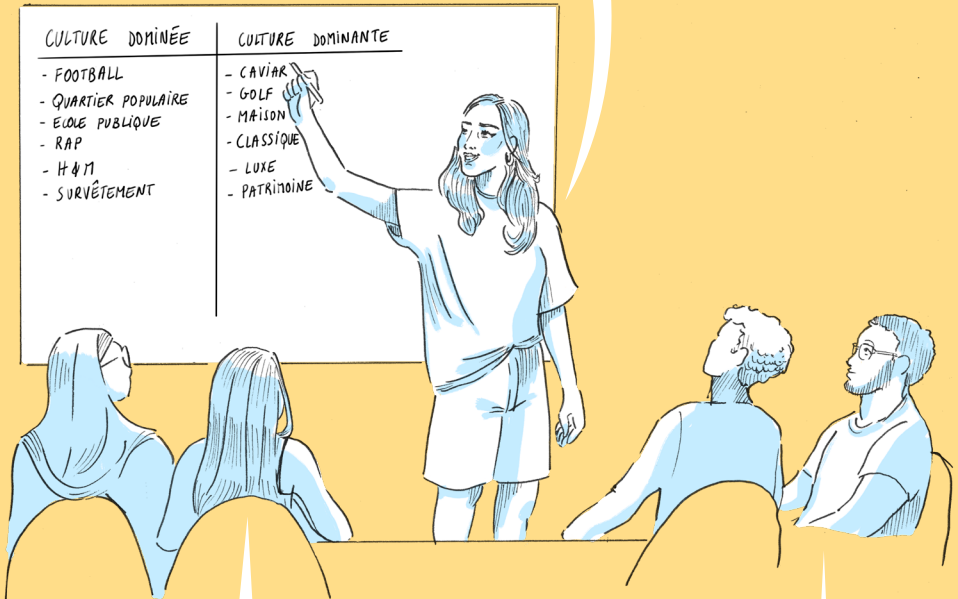
J'ai compris que ce n'était pas le « mérite » qui était valorisé, mais le milieu social. C'est alors que je me suis posée cette question :
Qu'est-ce qui nous rend légitimes ?

???

NESRINE SLAOU,
Éditorialiste & créatrice de contenu



Il existe un système de domination
entretenu par des élites.
Savez-vous nommer des éléments de la culture
dominante, et de la culture dominée ?

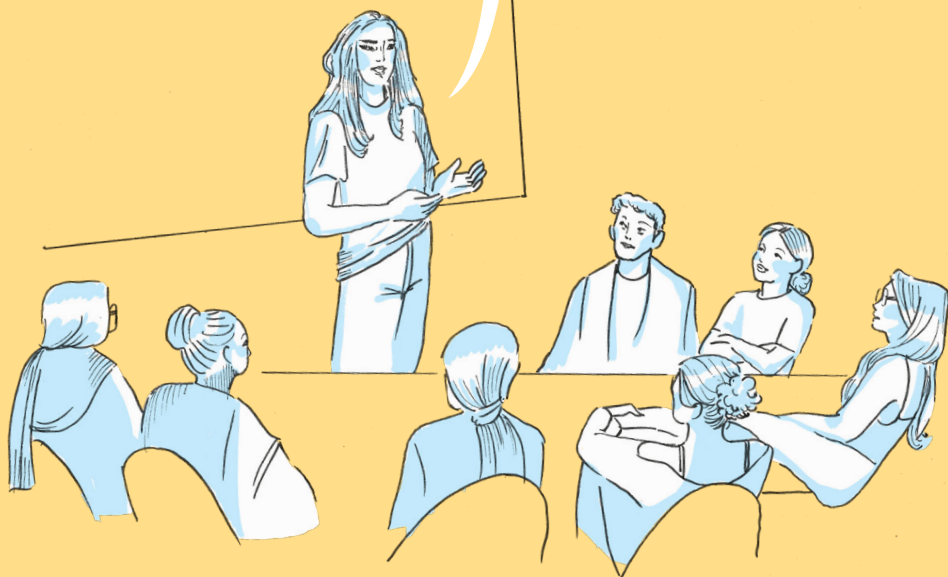


Par exemple, le golf, la musique classique et le
caviar font partie de la culture dominante !

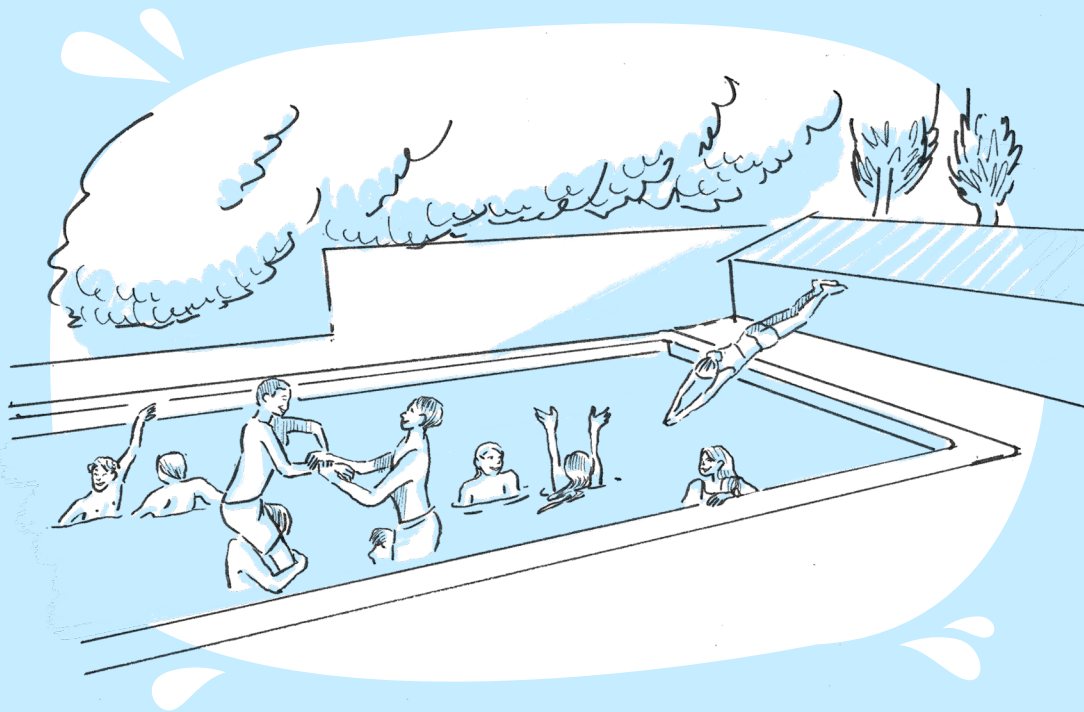
Et le foot, le rap, les survêtements font
partie de la culture dominée..

Exact ! Et où est le mérite dans tout ça ? Ce jugement est arbitraire. Moi je suis de la génération des années 80. J'écoutais Fonky Family, Psy4.. J'ai compris que ma culture était une culture autant valable que les autres. Savoir parler l'arabe et le français, mélanger les textes de rap et les textes classiques, c'est une force !

Si c'est la culture dominante qui dicte les règles, elle n'est pas plus légitime pour autant. Il faut se donner sa propre légitimité, même si c'est dur.



L'APRÈS-MIDI SE TERMINE
EN BEAUTÉ À LA PISCINE DU GÎTE !



ILLUSTRATIONS & RÉDACTION

Lara LE MEUR ↩

lara.le.meur@gmail.com

🌐 → issuu.com/laralemeur

📷 → @Pop_Cycling

*Maquette par le pôle communication
de la Ligue de l'enseignement - FAIL 13*

DISPOSITIF PROPOSÉ PAR
LA LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT - FAIL 13

🌐 → www.laligue13.fr

📘 📷 📺

@laligue13

📍 192 rue Horace Bertin, 13005 Marseille

AVEC LE SOUTIEN DE :



✦⁺ association 😊
d'éduc. populaire,
œuvre ↗
⚡ Complémentaire⁺
de l'école,
+ Fédération 🗨️
+ d'asso,
Économie Sociale
& Solidaire ♡



≡ www.laligue13.fr ≡



📘 📷 in 📺
@laligue13

Ligue de l'enseignement
Fédération des Bouches-du-Rhône
192 rue Horace Bertin, 13005 Marseille