

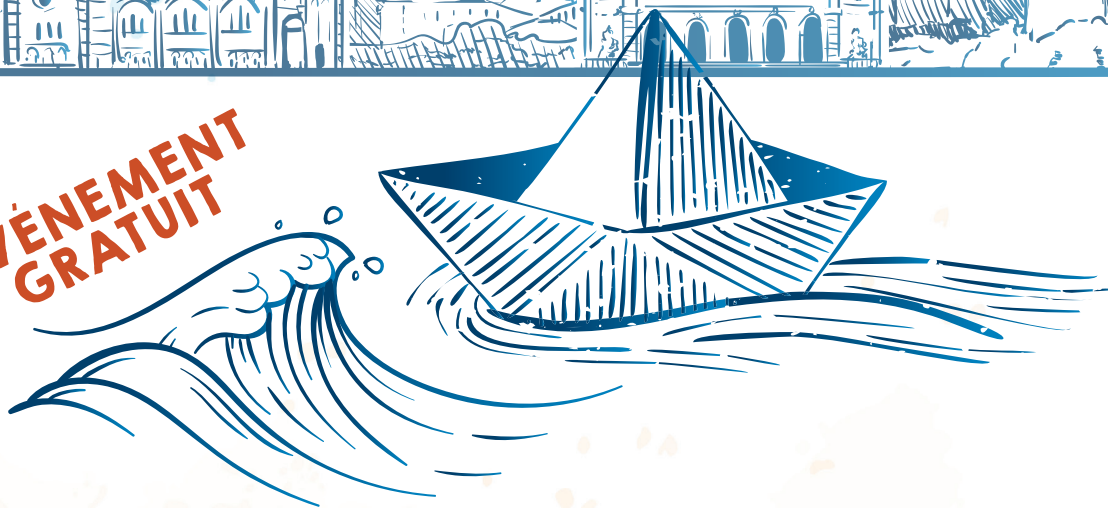
LES ESCALES MÉDITERRANÉENNES



DU 14 AU 18 SEPTEMBRE 2021



ÉVÈNEMENT
GRATUIT



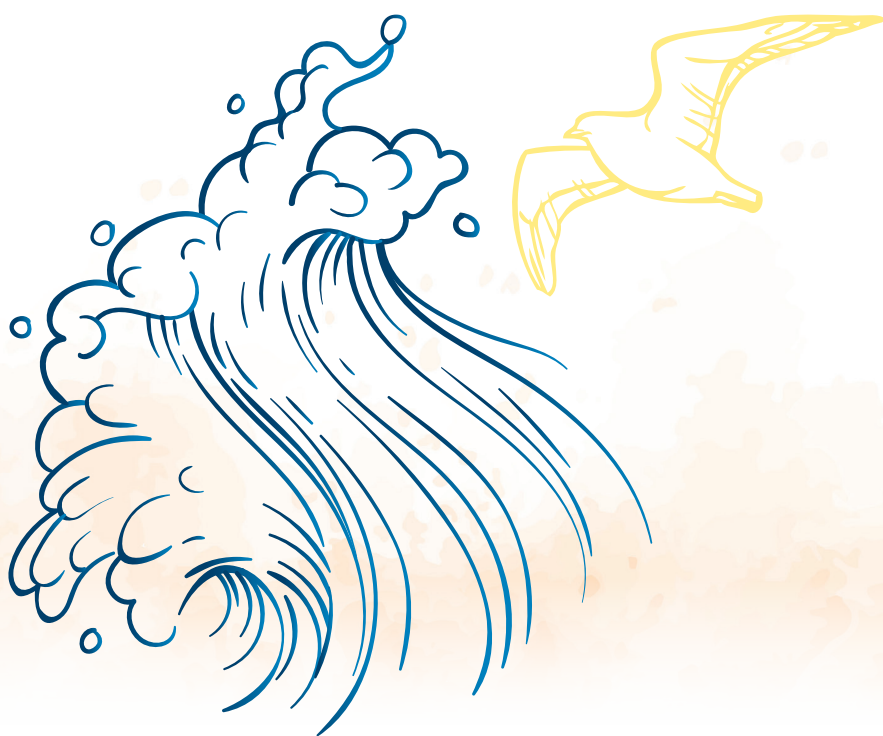
L'ESTAQUE, MARSEILLE 16^{ÈME}

EXPOSITIONS - DÉBATS - PROJECTION DOCUMENTAIRE - CONCERTS



**LA LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT, NUITS MÉTIS,
SOLIDARITE LAÏQUE & LA MAIRIE MARSEILLE 15/16
PRÉSENTENT :**

LES ESCALES MÉDITERRANÉENNES





Marseille, porte symbolique, une des capitales de la Méditerranée

Le mot Méditerranée signifie « au milieu des terres ». C'est une mer qui relie de façon naturelle les différents pays qui l'entourent. Elle est, depuis plusieurs siècles, un carrefour entre différentes civilisations. Marseille est un lieu de brassage depuis l'époque des phocéens, est une des capitales de la Méditerranée.

La Méditerranée, un héritage culturel

La culture ou la civilisation méditerranéenne est définie par un héritage antique ou médiéval fort, lié aux civilisations gréco-romaines, judéo-chrétiennes et islamiques. Une culture qui repose sur la lumière, la joie, la vie dans la rue, la fête, les couleurs et les odeurs. Un héritage précieux qui à partir de la simplicité et de la variété, prend sens et nous différencie.

L'historien Fernand Braudel, grand penseur de l'unité méditerranéenne, a mis en relief les relations entre les cultures, leurs échanges, voire leurs métissages. Il a aussi insisté sur les divisions, les barrières, les conflits entre civilisations. Les conflits eux-mêmes sont l'une des modalités de la rencontre et ne sont pas toujours antinomiques avec les échanges.

La Méditerranée inspire les discours les plus contradictoires : frontière ou trait d'union ? La Méditerranée, hier terre d'échanges et carrefour de cultures, serait-elle devenue la ligne de front d'une guerre sans merci livrée aux migrants ?

De nos jours, il est impossible d'ignorer le cimetière qu'est devenu la Méditerranée, où plus de 17 000 migrants sont morts noyés depuis 2014, d'après l'Organisation Internationale pour les Migrations (OIM).

Marseille est le port d'attache de SOS MÉDITERRANÉE, l'association européenne de sauvetage en mer méditerranée.

SOS MÉDITERRANÉE, c'est avant tout l'histoire d'un mouvement citoyen européen sans précédent mobilisé face à la situation inacceptable qui se déroule en Méditerranée. Depuis 5 ans grâce la mobilisation citoyenne à terre, SOS MÉDITERRANÉE, porte secours à ces enfants, ces femmes et ces hommes qui fuient la Libye sur des embarcations de fortune. Sans l'engagement de dizaines de milliers de citoyens à travers l'Europe, jamais l'association n'aurait pu affréter l'Aquarius, puis l'Ocean Viking, et sauver des vies en mer. Sauver, protéger, témoigner sont les piliers de son action.

Plus qu'une mer, Mediterraneus une mer entre les terres.

La Ligue de l'Enseignement, Fédération des AIL, l'association Nuits Métis, Solidarité Laïque et la Mairie des 15/16 de Marseille se réunissent pour créer l'évènement "Les Escales Méditerranéennes", quatre journées organisées sur le port de l'Estaque, pour repenser la Méditerranée... Une manifestation culturelle, festive et citoyenne. Des expositions, des débats, des projections et des concerts seront proposés au mois de septembre 2021.

LE PROGRAMME

MARDI 14 SEPTEMBRE
Centre Social Estaque Bassin de Séon

18h - 20 h :

Vernissage des expositions des organisations engagées dans le programme Jeunes des 2 Rives suivi d'un concert

Exposition de photos et vidéos réalisées entre 2015 et 2020 par les jeunes inscrits dans le programme Jeunes des Deux Rives (J2R).

Jeunes des 2 rives est un projet innovant d'éducation à la citoyenneté et à la solidarité internationale qui vise à renforcer le pouvoir d'agir et les parcours d'engagement de jeunes de France, du Maroc, de Tunisie et d'Algérie, particulièrement ceux qui subissent le plus les inégalités sociales et territoriales. J2R vise à produire des connaissances à transmettre aux acteurs jeunesse des 2 rives, portant sur les politiques publiques nationales et locales, et les pratiques d'ECSI. Soutenu par l'AFD, il est porté par Solidarité Laïque, et la Ligue de l'enseignement, Fédération des Bouches du Rhône en PACA.

En présence de **Nadia BOULAINSEUR**, Maire des 15/16e arrondissements de Marseille

Un buffet sera offert aux participants

21h00 - 22h30 :

Concert TIN'FA - Passerelles enchantées en Méditerranée

Chevauchant allègrement la Méditerranée, le Trio Tinfa tisse ses délicates passerelles sonores entre les rives avec des textes poétiques en arabe et en français, où s'entrelacent les rythmiques de derbouka les lignes mélodiques d'un accordéon chromatique traditionnel et celles d'un alto virtuose. Dans cette conversation au pied d'une dune, Martine Mounier Chouali, Violaine Sultan Valla et le multi-instrumentiste algérien Farid Chouali métissent des airs de classique aux musiques gnaouies et des échos de folk béarnais avec l'exaltation d'une czárdás hongroise ou le lyrisme d'un tango argentin. Un carrefour nomade où résonnent les thèmes immémoriaux de l'amour, du temps, du rapport de l'homme à la nature, à son enfance et à ses ancêtres. Une parenthèse enchantée hors du temps, sur l'écriture et le partage d'un commun méditerranéen...

Mercredi 15 septembre

Centre Social Estaque Bassin de Séon

14h - 17 h :

Ateliers pour les enfants des centres sociaux des quartiers Nord de Marseille et de Septèmes les Vallons avec l'association 8 Vies pour la planète.

Au sein de son laboratoire de développement, 8 Vies pour la planète conçoit des dispositifs de haute technicité pour la recherche scientifique. Son objectif est aussi de placer cet univers à la portée de tous afin de voir émerger en chacun un esprit critique sur les enjeux du futur.

L'association propose aux participants d'ateliers citoyens d'enrichir leurs connaissances sur les interactions entre l'humain et le monde qui nous entoure de façon ludique et artistique. Plusieurs aspects sont abordés comme les énergies renouvelables, les pollutions, la biodiversité avec plusieurs outils créés par le laboratoire., dont le BatOlab, laboratoire flottant veille sur la santé de l'étang de Berre et accompagne les actions de ramassage des déchets et ateliers de transformations.

Jeudi 16 septembre

Cinéma l'Alhambra

20h00 - 22h30 :

Projection du documentaire ONE MORE JUMP, suivi d'un débat
Séance en mode ciné-restau avec la Buona Forchetta et ses bons petits plats méditerranéens. (Possibilité de se restaurer sur place avant la séance en réservant à labuonaforchetta@yahoo.fr)

Abdallah, athlète professionnel, a réussi à s'échapper de Gaza. Son ami Jihad, lui, y vit toujours. Il y entraîne de jeunes athlètes pour qui le sport reste le seul espace teinté d'espoir au milieu du conflit. Faut-il partir pour accomplir ses rêves ou rester pour se battre pour son pays ? La question forme le fil rouge de ce récit bouleversant sur le dépassement personnel.

Séance précédée d'une démonstration de Parkour par l'association marseillaise PK13. Le Parkour (PK), ou art du déplacement (ADD), est une discipline sportive acrobatique qui consiste à franchir des obstacles urbains ou naturels, par des mouvements rapides et agiles (course à pied, sauts, gestes d'escalade, etc.) et sans l'aide de matériel.

Vendredi 17 septembre

Boulodrome Mistral de l'Estaque

18h- 19h30 :

Débats : la Paix en Méditerranée

Les pays du bassin Méditerranéen ont quasiment tous engagé des transitions citoyennes et démocratiques ces dix dernières années, sous les effets de sociétés civiles de plus en plus structurées et organisées. Les libertés publiques et les processus de dialogues civils avancent manifestement, avec plus ou moins de succès ici et là. Mais les évolutions démographiques, les recompositions géopolitiques et la compétition accrue pour l'accès aux ressources restent source de conflits, entraînant toujours plus de déplacés, de réfugiés et de circulation forcée des populations civiles : la guerre en Syrie, les chaos irakien et libyen, le conflit israélo-palestinien.

Dans ce contexte, et à l'échelle de la méditerranée, quel peut et doit être le rôle des sociétés civiles des pays méditerranéens dans la promotion de la paix et la résolution des conflits ?

L'Europe, doit-elle s'engager à faire de l'Union pour la Méditerranée un espace de paix, de sécurité, de prospérité pour 800 millions d'habitants et y voir, dans son travail, une priorité de long terme ?

Intervenants :

Ahmed GALAÏ, Ligue tunisienne des droits de l'homme – Prix Nobel de la paix

Alain CANONNE, Délégué Général Solidarité Laïque

Marc MERCIER, Président du Réseau Euromed France

Animation : Samia FRAWES – Solidarité Laïque

18h - 22h30 :

Exposition SOS MEDITERRANÉE

Exposition de photos réalisées entre 2016 et 2018 à bord de l'Aquarius, navire humanitaire affrété par SOS MEDITERRANEE et Médecins sans Frontières.

Cette exposition, conçue par SOS MEDITERRANEE, porte un regard humain sur le drame qui se joue en Méditerranée centrale, à travers l'œil de photographes embarqués et les témoignages de rescapés recueillis à bord. Elle invite à prendre conscience de la nécessité vitale de mettre en place un dispositif de sauvetage et de débarquement adéquat en Méditerranée centrale.

20h30 - 23h :

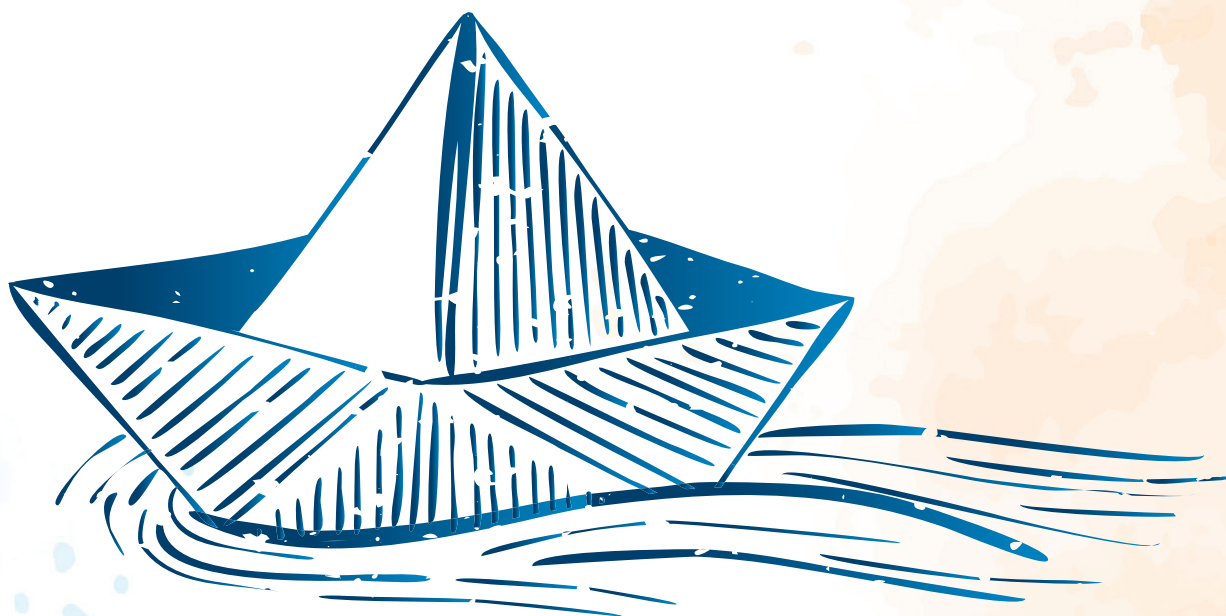
De la CRAU - Une transe poétique post-rock mâtinée de poésie moderne

Après Gacha Empega et ses polyphonies provençales, Dupain et son electro rock occitan, Forabandit le trio acoustique occitano-turc-marseillais, Sam Karpينيا invente avec Manu Reymond et Thomas Lippens une nouvelle épopée provençale, De la Crau. Le groupe travaille depuis 4 ans à un répertoire ancré dans la réalité d'une géographie provençale située entre Marseille, le pourtour de l'étang de Berre et la plaine industrialisée de la Crau, terre rocailleuse au charme rude et trapu. De la Crau défoklorise le provençal pour lui donner sa place dans le courant de la Sono Mondiale, courant musical fait d'hybridations entre local et global.

22h :

Concert Piel Canela - La rumba flamenca inflammable

Sous le soleil des rythmes latins, Piel Canela dore ses musiques avec une énergie virevoltante et contagieuse. Rumbas, cumbias, boléros et palos flamencos palpitent sous les doigts de ce sextet massaliote, cosmopolite et enjoué. A la proue de cette embarcation festive venue de Barcelona, du Venezuela ou de Colombia, la voix chaude d'Elizabeth Gomez, lumineuse cantaora hispano-colombienne, entraîne les publics dans l'atmosphère caliente des ports de Méditerranée ou d'Amérique du Sud. Les palmas et le cajon y crépitent, les cordes se tressent sans fin et les mélodies s'enflamment dans une rumba flamenca au caractère impétueux. Attention mescla inflammable ! A gozar !



Samedi 18 septembre

Boulodrome Mistral de l'Estaque

18h - 19h30 :

Débats : les migrations en Méditerranée

Chaque année, des milliers de migrants tentent de traverser la Méditerranée au péril de leur vie, où l'on estime à 3000 le nombre de décès annuels.

Qui sont ces nouveaux damnés de la mer Méditerranée qui périssent de manière dramatique par centaines en s'entassant sur des bateaux de fortune ?

Les "solutions" notamment proposés par les Etats membres de l'UE sont-elles efficaces et à la hauteur des problèmes ?

Sont-ils des immigrés venant chercher du travail en Europe ?

Ou s'agit-il de réfugiés qui fuient la guerre ?

Ou encore d'exilés fuyant la répression et la dictature ?

Voire des exilés climatiques, menacés par l'avancée du désert.

Comment les médias regardent-ils ce drame ?

Pourquoi le regard est-il si différent de celui porté dans les années 70 sur les boat people, par exemple ?

Mais existent-ils aussi des raisons économiques à ces migrations ?

Quelle est l'incidence des accords économiques de l'Union européenne avec les pays en développement sur ces migrations ?

Comment se passe le sauvetage en Mer Méditerranée ? Quelles sont les difficultés rencontrées par les ONG... ?

Intervenants :

Ahmed GALAÏ, Ligue tunisienne des droits de l'homme – Prix Nobel de la paix

Jacques OULD AOUDIA, chercheur, vice-président de l'association Migrations & Développement

Olivier KABA, Chef de projet migration à l'AFD

Sophie BEAU co-fondatrice de SOS Méditerranée

Animation : Jérémie MORFOISSE – Solidarité Laïque

18h - 22h30 :

Expositions SOS MÉDITERRANÉE

Exposition de photos réalisées entre 2016 et 2018 à bord de l'Aquarius, navire humanitaire affrété par SOS MEDITERRANEE et Médecins sans Frontières.

Cette exposition, conçue par SOS MEDITERRANEE, porte un regard humain sur le drame qui se joue en Méditerranée centrale, à travers l'œil de photographes embarqués et les témoignages de rescapés recueillis à bord. Elle invite à prendre conscience de la nécessité vitale de mettre en place un dispositif de sauvetage et de débarquement adéquat en Méditerranée centrale.

20h30 - 23h :

Concert – Zar Elektrik - DA GOUM PROJEKT

ZAR ELECTRIK

Les trances envoûtantes de l'African Electro

Quand la rencontre de deux activistes de la scène méditerranéenne aboutit au mariage entre les trances gnaouies, les boucles de la musique subsaharienne et l'électro la plus ensorcelante, la célébration se fait forcément explosive.

Sur les pistes de cet African techno, Anass Zine et Arthur Peneau, chanteurs-instrumentalistes au gumbri, à l'oud et à la kora électrique, embarquent Did Miosine aux machines pour un trip envoûtant aux confins du Maghreb.

Derrières les voix enchanteresses ou rugissantes, l'appel à la danse se fait par les rythmes et les soubresauts ternaires baignés d'électro. Ça tourne jusqu'à s'étourdir, ça bouillonne et tourbillonne dans des trances infinies aux échos d'Orient et aux groove apatrides.

DA GOUM PROJEKT

La belle échappée du collectif world-jazz-reggae

La belle échappée du collectif world-jazz-reggae. Dans la grande famille des ensembles humanistes et métissés, Da Goum Projekt fait résonner sa fusion voyageuse avec une belle générosité. Il faut dire que ce septet sudiste aime croiser les origines et les langues, française, anglaise, italienne et même un dialecte tunisien. Et ce qui rend leur reggae-jazz-world remarquable, c'est cette capacité à élargir leur spectre artistique aux esthétiques nomades de Méditerranée à coups de guitare, saxo, violoncelle, clarinette, basse, percus, batterie et d'une myriade de voix. Internationalistes, celles-ci évoquent les thèmes de la liberté, des révolutions, de l'amour et de la rage face aux injustices mais elles transmettent surtout l'esprit festif d'une famille en route pour une grande épopée musicale.

COPRODUCTION & PARTENARIATS

LA LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT

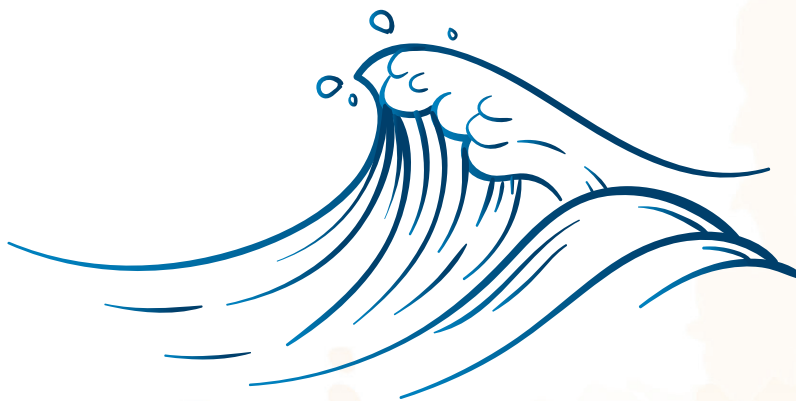
Association d'éducation populaire complémentaire de l'Ecole et actrice de l'Economie sociale et solidaire, la Ligue de l'enseignement – Fédération des Bouches-du-Rhône regroupe autour de ses valeurs et principes - laïcité, citoyenneté, solidarité - plus de 600 associations dans le département. Nous faisons partie du mouvement national de la Ligue de l'enseignement qui existe depuis plus de 150 ans. Nous agissons au quotidien dans le cadre de multiples activités et projets sur des thématiques transversales et complémentaires auprès des tout-petits, des enfants, des jeunes, des familles et des seniors. Education, culture, action sociale, solidarité internationale, vie associative, environnement, numérique, sport, démocratie : la diversité de nos actions contribue à faire vivre nos valeurs sur le territoire en favorisant l'engagement des citoyens.

NUITS MÉTIS

Né à Marseille, au cœur du territoire métropolitain en 1994, Nuits Métis, agréée « Jeunesse Éducation Populaire » et affiliée à la Ligue de l'enseignement, a choisi Miramas comme port d'attache, en 2009, après avoir posé ses scènes pendant plus d'un quart de siècle, de Marseille à Miramas, en passant par La Ciotat, Signes, Cavaillon, Septèmes-les-Vallons, Istres, Aix-en-Provence, Béni Abbès et Conakry. Avec 27 éditions à son actif, le Festival Nuits Métis est un des derniers festivals gratuits du département des Bouches-du-Rhône.

Depuis plus de vingt ans, œuvrant dans une logique partenariale aux côtés d'acteurs culturels ou sociaux et éducatifs, l'association Nuits Métis a pu expérimenter des actions croisant culture et réflexion citoyenne, avec le désir de construire des modalités de coopération, d'aller vers des projets partagés et de développer des expériences nouvelles. Depuis 2018, Nuits Métis propose un Cabaret Nomade, musical et éco-citoyen construit avec un ensemble de partenaires dans la Région Sud.





SOLIDARITÉ LAÏQUE

Depuis 1956, Solidarité Laïque lutte contre les exclusions et améliore l'accès de toutes et tous à une éducation de qualité.

L'association est un collectif de 48 organisations liées à l'école publique, à l'éducation populaire et à l'économie sociale et solidaire. Elle est reconnue d'utilité publique et bénéficie du label « Don en confiance » du comité de la charte.

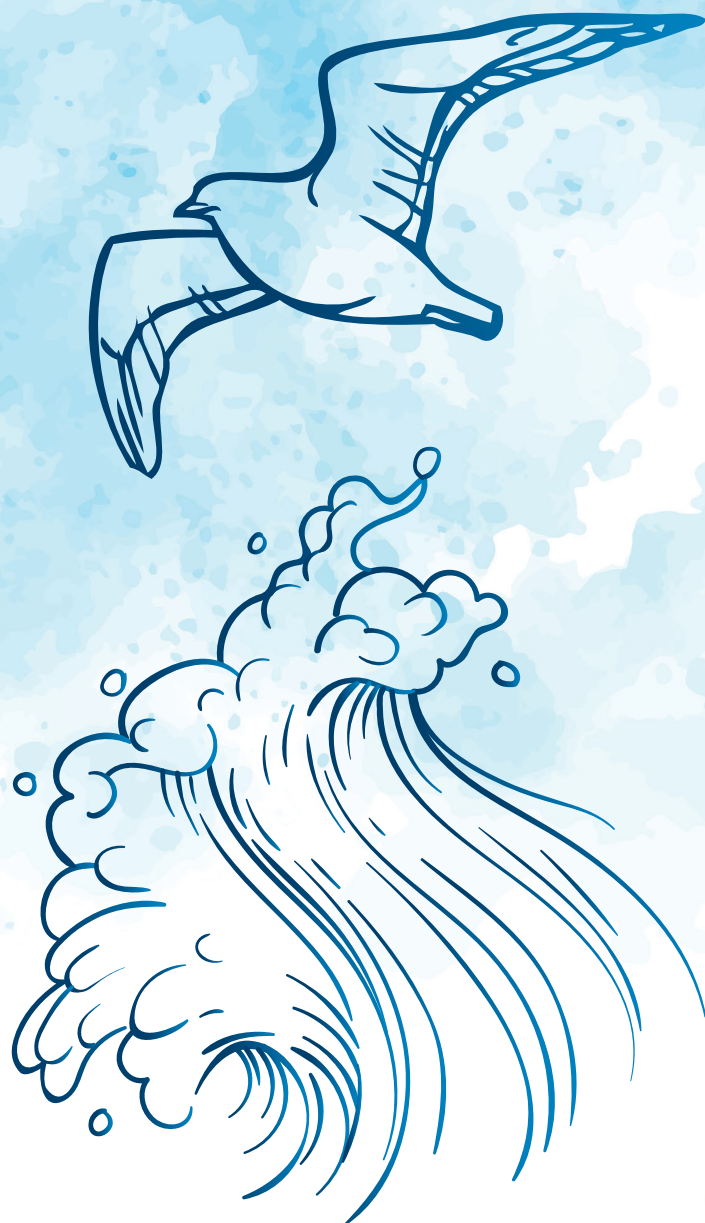
Pour Solidarité Laïque, l'éducation est non seulement un droit fondamental mais la clé de l'émancipation individuelle, du développement social, culturel et économique. Elle contribue à bâtir la paix dans le respect des différences.

Grâce aux donateurs et aux bailleurs, Solidarité Laïque agit dans une vingtaine de pays et en France pour lutter contre les inégalités et éduquer à la citoyenneté. Elle agit particulièrement dans le bassin méditerranéen, aux côtés de la société civile et des jeunes, à travers différents programmes.

MAIRIE DES 15/16e arrondissements de MARSEILLE

La mairie du 8e secteur est fière de participer à la création de l'évènement "Les Escales Méditerranéennes".

La méditerranée est un impensé de nos débats politiques. Pourtant, elle est le berceau de notre civilisation, témoin des plus grandes inventions de notre histoire, de la démocratie à la philosophie en passant par le théâtre. Dans le même temps, elle cristallise les tensions de notre époque et le lieu d'un drame humain qui se répète chaque jour inlassablement. Il est urgent que les institutions comme la société civile s'emparent de manière encore plus forte de ce sujet afin de construire son unité et son futur. C'est le sens de cet événement.



CONTACT

Karim Touche

karim.touche@laligue13.fr

04.91.24.31.61

www.laligue13.fr



@laligue13