LIGU' Actus 13

Le magazine mensuel de :
la ligue de l'enseignement
FÉDÉRATION BOUCHES-DU-RHÔNE

#engagement
Printemps des Droits de l'enfant

#vieduréseau
A la découverte du théâtre du centaure

N°83
Avril-Mai 2025

#petitenfance
Ambiance festive à la crèche

#environnement
Les Rencontres Internationales de la Classe Dehors

s'associer est une force

RÉDACTION

Direction de la publication
Isabelle DOREY, Karim TOUCHE - délégué.e général.e

Rédactrice en chef
Auréline MONTICONE

Maquette et illustrations
Louis TORD
Anaïs RIBEIRO

Contributeurs textes et/ou photographies
Judith LAHROUF, Anaël SEBAN, Auréline MONTICONE, Clotilde MARTIN, Suzanne GUILHEM, Farida NHIRI, Louis TORD, Clara MARTIN, Lucie BAUCHOT, Valentina VIETTRO

Imprimeur
Pepper D
296 chemin de Sainte Brigitte,
13600 La Ciotat

CONTACT

Ligue de l'enseignement
Fédération des Bouches-du-Rhône
192 rue Horace Bertin 13005 Marseille
www.laligue13.fr | 04 91 24 31 61

La Ligue de l'enseignement - ISSN 2647-3879

la ligue de l'enseignement
FÉDÉRATION BOUCHES-DU-RHÔNE

association d'éduc populaire, œuvre complémentaire de l'école, fédération d'asso, économie sociale & solidaire

La Ligue de l'enseignement – Fédération des Bouches-du-Rhône regroupe autour de ses valeurs et principes - laïcité, citoyenneté, solidarité - plus de 600 associations dans le département. Nous faisons partie du mouvement national de la Ligue de l'enseignement qui existe depuis plus de 150 ans.

Nous agissons au quotidien dans le cadre de multiples activités et projets sur des thématiques transversales et complémentaires auprès des tout-petits, des enfants, des jeunes, des familles et des seniors.

Éducation, culture, action sociale, solidarité internationale, vie associative, environnement, numérique, sport, démocratie : la diversité de nos actions contribue à faire vivre nos valeurs sur le territoire en favorisant l'engagement des citoyens.

Nous recrutons

D'INFOS

laligue13.fr/recrutement

REJOINS NOS ÉQUIPES

CDI — CDD — Service Civique — Bénévole

s'associer est une force

N°83
Avril - Mai 2025

LIGU' Actus 13

Le magazine mensuel
de la **Ligue de l'enseignement - FAIL 13**

ACCOMPAGNER LES CITOYENS D'AUJOURD'HUI & DE DEMAIN

Printemps des Droits de l'enfant — Stade de la Botte 04

#engagement

Des enfants acteurs de la citoyenneté
— Du conseil périscolaire au conseil municipal de Marseille 06

ANIMER LE RÉSEAU ASSOCIATIF

A la découverte du théâtre du centaure #viederéseau 08

AGIR AU PLUS PRÈS DES TERRITOIRES

Un concert comme à l'Olympia #actionsociale
— Au centre social Kléber Saint-Lazare 10

Ambiance festive à la crèche — La Coccinelle 12

#petitenfance

Une semaine de nature & d'aventure 14

Carnaval multi-culturel — à la MAC 16

TRAVAILLER MAIN DANS LA MAIN AVEC L'ÉCOLE

“ Kamishibaï, ouvre-toi “
— un spectacle pour émerveiller à la nature 18

Finalisation des projets de fin d'année 20

#culture

Une fresque représentative — Du micro-collège 22

Une rencontre sportive & innovante — Au parc du Pharo 24

L'USEP 13 fait danser les écoles #sport 26

#environnement

Les Rencontres internationales de la classe dehors 28

À vos guidons 32

FORMER TOUT AU LONG DE LA VIE

Les futurs animateurs BAFA en action #Formation 34

Stade de la Botte

PRINTEMPS DES **DROITS** DE **L'ENFANT**

#engagement

ARTICLE & PHOTOGRAPHIES — **BENJAMIN R. & JUDITH.L**

La quatrième édition du Printemps des droits de l'enfant s'est déroulée le mercredi 2 avril au Stade de la Botte, situé à Aubagne. Organisé par la Ville d'Aubagne, cet événement a regroupé plusieurs centres de loisirs et partenaires. L'objectif de cette journée était de faire vivre les droits des enfants à travers des événements festifs.

LES DIX DROITS FONDAMENTAUX DE LA CIDE

Cette journée était l'occasion de rappeler aux enfants quels sont leurs droits. Par ailleurs, ces droits sont inscrits dans la Convention internationale des droits de l'enfant, adoptée par l'ONU le 20 novembre 1989. Voici quelques-uns des 10 droits fondamentaux de l'enfant :

- Droit à l'égalité
- Droit à la santé
- Droit à l'éducation
- Droits aux loisirs
- Droit à une protection
- Droit d'avoir une maison
- Droit de s'exprimer et d'être entendu
- Droit d'avoir une identité
- Droit d'avoir une famille

UNE JOURNÉE RICHE EN ACTIVITÉS ET EN ÉCHANGES

Cette quatrième édition a réuni une grande partie des centres de loisirs d'Aubagne (enfants et animateurs), ainsi que des associations et structures partenaires. Au total, 143 personnes étaient présentes. Tout au long de la journée, elles ont pu participer à quatre ateliers. De plus, de nombreuses activités proposées par les partenaires leur ont permis de mieux comprendre l'ensemble de ces droits.

La transition écologique faisant partie du projet fédéral, la thématique environnementale a également été abordée.

Voici un aperçu des partenaires présents lors de cette journée :

- La MRE (Maison régionale de l'eau)
- La médiathèque de la Ville d'Aubagne
- L'USEP 13
- Lire et faire lire
- Les services éducatifs de la Ville d'Aubagne
- EPAGE HuCA (Huveaune - Côtiers - Aygalades)
- Garig, Restauration Collective (des centres de loisirs de la Ville)
- Le club d'échecs d'Aubagne
- Le service loisirs de la Ligue
- La Maison des Familles
- La fresque des droits de Frédéric Naït Sidous

UNE INITIATIVE ESSENTIELLE POUR L'ÉDUCATION AUX DROITS DE L'ENFANT

Cet événement a permis aux enfants de s'approprier leurs droits de manière ludique et interactive. Grâce à la diversité des ateliers et des échanges avec les partenaires, ils ont pu mieux comprendre leur place dans la société et l'importance du respect de leurs droits. Cette journée a été une réussite, témoignant de l'engagement de la Ville d'Aubagne et de ses partenaires en faveur du bien-être et de l'éducation des enfants.

DES ENFANTS ACTEURS DE LA CITOYENNETÉ

Du conseil périscolaire au conseil municipal de Marseille

ARTICLE & PHOTOGRAPHIES — **CÉCILE & JUDITH L.**

À Marseille, un projet original a permis à des enfants inscrits au périscolaire de devenir de véritables acteurs de la vie citoyenne. Encadrés par la Ligue de l'enseignement FAIL13, ces jeunes ont participé à la création d'un conseil d'enfants au sein de leur accueil périscolaire sur l'école de chateaubriand dans le 7 ème arrondissement de Marseille.

Cette initiative vise à leur donner la parole mais aussi, les impliquer dans la vie collective et à développer leur sens des responsabilités. Pendant plusieurs semaines, les enfants ont réfléchi ensemble à ce que signifie "vivre ensemble", à l'écoute, au respect, et à la façon dont on peut améliorer le quotidien dans leur école. Des débats, des votes, des prises de parole : une vraie plongée dans les mécanismes de la démocratie, adaptée à leur âge mais portée avec sérieux et enthousiasme.

Pour couronner ce travail, les enfants du périscolaire ont été invités à participer à une sortie exceptionnelle avec la classe de CM2 de l'école chateaubriand durant le temps scolaire : une visite du Conseil municipal de la Ville de Marseille. Accueillis à l'Hôtel de Ville, ils ont pu découvrir l'hémicycle, poser des questions sur le rôle du maire, des élus et sur le fonctionnement de la vie démocratique locale. Le maire de Marseille Bênoit Payant leurs à fait la surprise de venir à leurs rencontres pour échangé dans l'hémicycle.

Cette visite a permis de faire le lien entre leur propre expérience de petit conseil d'enfants et le fonctionnement réel d'une institution républicaine. « J'ai compris qu'on pouvait dire des idées, voter, et que même les grands faisaient pareil que nous ! », explique Nawel, 9 ans, avec fierté. Pour les animateurs, et les enseignants, cette initiative montre combien il est essentiel d'éveiller tôt les enfants aux valeurs citoyennes. « Le périscolaire est un temps éducatif à part entière, et ce type de projet en est une belle preuve », souligne un animateur. Entre engagement, découverte et fierté de représenter leurs camarades, les enfants repartent enrichis d'une expérience concrète de la démocratie. Une belle graine plantée pour former les citoyens de demain.

#vieduréseau

A LA DÉCOUVERTE DU **THÉÂTRE DU CENTAURE**

ARTICLE & PHOTOGRAPHIES — **ANAËL S.**

Dans le cadre de la découverte des arts du spectacle et de la biodiversité, les enfants (4-5 ans) du centre social Bonneveine sont allés découvrir le Théâtre du Centaure.

VISITE DU THÉÂTRE

Durant la matinée, les enfants ont pu voir une répétition publique d'un des spectacles de la compagnie, suivie d'une visite des écuries, guidée par Dominique Raybaud, chargée de production. Cette immersion a permis aux enfants de découvrir les coulisses de l'écurie et de rencontrer les chevaux de la compagnie. Ceux qui le souhaitaient ont même pu caresser la tête des animaux. Après cette expérience, les enfants ont savouré un pique-nique dans le parc accoté, avant de regagner le centre social. Les enfants ont aimé le spectacle et la visite des écuries ; pour certains, ce fut une occasion de voir des chevaux de près.

LE THÉÂTRE DU CENTAURE

Le Théâtre du Centaure a été fondé en 1989 par Manolo, rejoint par Camille en 1992. À la fin de l'année 2016, il s'installe à La Jarre, dans le 9e arrondissement de Marseille, où il se trouve encore aujourd'hui. Ce théâtre est un lieu dédié à la création de spectacles contemporains et poétiques, mais aussi un espace de rencontre et de partage grâce aux différentes activités qu'il propose ou accueille le mercredi, telles que l'assistance à leurs répétitions, des ateliers de jardinage en famille, des sessions de jeux de go, ainsi que des cours hebdomadaires d'Ashtanga Yoga, de Kundalini Yoga, de chant polyphonique avec le Chœur Polyphonique du Centaure, de danse contact improvisation, de Taï Ji Quan, de Qi Gong et d'art du Chi, ainsi que de théâtre.

UN CONCERT COMME À L'OLYMPIA

#actionsociale

au centre social Kléber Saint-Lazare

ARTICLE & PHOTOGRAPHIES — **ANAËL S. WEB REPORTER**

Dans le prolongement de son projet pédagogique, le centre social Kléber Saint-Lazare poursuit son engagement en favorisant l'accès à la culture pour tous les publics qu'il accueille. Dans cette optique, il propose une fois par mois des spectacles de qualité pour toute la famille. Et pour finir cette année scolaire, ils ont convié Christina ROSMINI.

SON SPECTACLE "INTI" AU CENTRE SOCIAL DE KLÉBER SAINT LAZARE

Du 19 mars, le 2 avril, le 21 mai et le 4 juin 2025, Christina ROSMINI donnera des concerts en duo avec Bruno CAVIGLIA au Centre social Kléber Saint-Lazare. En parallèle, elle donnera quatre autres concerts pour les enfants des écoles maternelles de Kléber et Peyssonnel. En effet, depuis leur rentrée scolaire, les enfants de ces écoles ont accès, grâce au centre social, à un spectacle par mois. Ainsi, ils bénéficient d'une pièce de théâtre, d'un spectacle de magie ou encore d'un concert. Ces concerts sont aussi accessibles aux enfants de 0 à 4 ans inscrits au Jardin des contes, qui sont accompagnés de leurs parents. Lors de ces concerts, Chrisitina plonge son public dans l'univers d'une grande salle de spectacle. Sans artifice et avec les moyens du bord, elle vous transporte à l'Olympia comme si vous y étiez...

CONNAISSEZ-VOUS L'ARTISTE CHRISTINA ROSMINI ?

Christiana ROSMINI est une chanteuse, comédienne, musicienne et autrice. Elle a créé plusieurs spectacles musicaux et a produit trois albums. Elle a joué ses concerts et spectacles dans toute la France et à l'étranger. Elle a réalisé deux représentations au théâtre de l'Olympia avec son spectacle D'Autres Rivages. En 2016, elle a interprété sur scène l'une de ses comédies musicales, Au-devant de la vie, lors d'un événement coorganisé par la Ligue de l'enseignement Fédération des Bouches-du-Rhône pour célébrer les 80 ans des congés payés. Les parents et les enfants qui ont pu écouter ce concert ont été conquis. Une fois le concert terminé, ils ont pu échanger avec l'artiste, et quelques-uns sont même prêts à revenir voir ce spectacle. Chacune de ces représentations est unique. Effectivement, sur chacun de ces concerts, elle interprète des musiques différentes.

#petitenfance

AMBIANCE FESTIVE À LA CRÈCHE

La Coccinelle

ARTICLE & PHOTOGRAPHIES — **ANAËL S.**

Le mercredi 9 avril, l'après-midi a pris des airs de fête avec un joyeux carnaval organisé dans les locaux de la crèche. Petits déguisements, grands sourires et beaucoup de couleurs étaient au rendez-vous. Familles, enfants et professionnel·les ont partagé un moment de créativité et de convivialité, dans une atmosphère chaleureuse et pleine de bonne humeur.

UNE APRÈS-MIDI SOUS LE SIGNE DU JEU

Pour l'occasion, plusieurs ateliers ont été proposés aux enfants : jeux de quilles, dessin, maquillage et musique. Autant d'activités ludiques et d'éveil qui ont permis aux tout-petits de s'amuser avec leurs camarades, mais aussi avec leurs parents, frères et sœurs. Un goûter était également au rendez-vous, ainsi qu'une séance photo pour immortaliser les enfants dans leur déguisement.

Dans le milieu d'après-midi, la directrice a réuni tous les enfants afin qu'ils puissent présenter aux familles les chants et danses appris durant les dernières semaines.

Au-delà de la fête, cet événement a permis de renforcer les liens entre les familles et l'équipe éducative, dans un cadre détendu et chaleureux. Une belle opportunité pour certains parents, souvent pressés par le quotidien, d'échanger entre eux et de mieux connaître le personnel encadrant.

UNE SEMAINE DE **NATURE** & D'**AVENTURE**

ARTICLE & PHOTOGRAPHIES — **JUDITH L.**

La semaine du 12 mai s'est annoncée bien chargée pour les minots d'Aubagne du centre de loisirs Mermoz. De nombreuses activités leurs ont été proposées dans le cadre des Rencontres internationales des classes dehors. Ces rencontres reposent sur une large mobilisation d'acteurs issus de l'Éducation nationale, de la petite enfance, de l'éducation à l'environnement, mais aussi de l'éducation populaire. Cette semaine a également été l'occasion pour eux de partager des moments avec d'autres camarades des écoles environnantes.

Jeudi après-midi, à l'école élémentaire Eydoux, des activités ont été proposées dans la cour de récréation pour la réaménager. Ce fut pour eux un moment privilégié où leur imagination a pu s'exprimer librement pour créer leur cour de rêve. Ils ont ainsi pu :

- Réaliser des croquis sur papier
- Dessiner au sol
- Concevoir des maquettes de la cour en Lego

Un vrai moment de détente et de créativité !

À VOS BOUSSOLES !

Vendredi 16, Benjamin Raquet, directeur du Centre de Loisirs Mermoz, a organisé une course d'orientation avec les enseignants et les enfants. Les objectifs étaient de :

- Faire comprendre les enjeux de l'éducation en plein air
- Utiliser les bons outils pour accompagner les enseignants et les éducateurs
- Constituer une base de ressources et d'outils pédagogiques adaptés aux différentes situations.

Pendant la course d'orientation, les élèves, répartis en groupes, ont dû suivre un parcours balisé dans un temps limité. À l'aide d'un support de référence (carte, plan, dessin, photo...), ils devaient retrouver collectivement des indices.

Les enfants des centres de loisirs Mermoz et Nelson Mandela ont aussi découvert la forêt communale de Belcodène, réputée pour ses nombreux sentiers de randonnée et sa flore sauvage. Les petits forestiers ont pu mesurer les arbres et, surtout, s'amuser à construire des cabanes.

Cette semaine a été l'occasion de mettre en lumière de nouvelles pratiques pédagogiques, bénéfiques aussi bien pour les enfants que pour les adultes. Ensemble, ils ont pu profiter du beau temps et d'activités éducatives aussi enrichissantes que ressourçantes.

CARNAVAL MULTI-CULTUREL

à la crèche de St Joseph

ARTICLE & PHOTOGRAPHIES — **JUDITH L.**

Mercredi 30 avril, les petits loups de la Malle aux Découvertes ont participé au carnaval de fin d'année. Organisé par l'équipe de la petite enfance de la MAC, sur le thème "Les cinq continents", tout le monde s'est prêté au jeu.
Nous nous sommes rendus sur place aux alentours de 10h00 pour y assister. La veille, les animatrices et éducatrices avaient décoré la cour avec les drapeaux du monde entier. On peut dire que le thème a été plus que respecté.

ACTIVITÉS FESTIVES

Bien évidemment, les enfants ont eu droit à plein de surprises. Dans la cour, un robot à bulles les a bien distraits : ils ont couru après les bulles, les ont éclatées et se sont beaucoup amusés. Cette activité toute simple leur a permis de développer leur motricité, leur coordination œil-main et leur concentration, tout en s'amusant.

Ensuite, Julie, directrice de la crèche, a divisé les groupes d'enfants en deux (petits et grands) pour des photos de classes. Pour garder un souvenir de cette belle matinée, l'équipe pédagogique a également posé pour une photo de groupe.

Avant la pause méridienne, les enfants ont participé à plusieurs ateliers, chacun pensé pour allier jeu et apprentissage.

PÊCHE AUX CANARDS

Deux bassines étaient à leur disposition. Par petits groupes de deux, les enfants ont pêché les canards, avec plus ou moins de facilité selon leur âge. Ce jeu a été une excellente occasion de travailler la précision du geste, la patience et la coopération entre eux.

TRAMPOLINE

Moment de détente garanti : les enfants se sont relayés sur le trampoline, en petits groupes. En plus de leur procurer beaucoup de joie, cette activité leur a appris à attendre leur tour, à faire attention aux autres. Elle a aussi renforcé leur équilibre et leur coordination corporelle.

JEUX DE QUILLES

Pour finir, les enfants ont joué à un mini bowling. Une activité amusante qui les aide, sans en avoir l'air, à développer leur dextérité, leur capacité à viser et à gérer leur force.

Pour conclure l'année en beauté, un carnaval collectif entre le centre social Saint-Joseph Fontainieu et la crèche de la Malle aux Découvertes est organisé fin mai.

“KAMISHIBAÏ, OUVRE-TOI“

Un spectacle pour s'émerveiller de la nature

ARTICLE & PHOTOGRAPHIES — **LAURA . & ANAËL S.**

Pendant les Rencontres Internationales de la Classe Dehors, la Compagnie Tout Contre proposait leur spectacle *“Kamishibaï, ouvre-toi"*, une ode à la nature et sa protection, pour les enfants et familles du centre social Val Plan Bégudes. Cet article propose un retour sur l’évènement.

Le 14 mai après-midi, au centre social Val Plan Bégudes, 42 enfants de maternelle et primaire, ainsi que deux familles, ont assisté à un spectacle organisé pendant le temps périscolaire. Porté par Laura Masson, volontaire en service civique à la Ligue de l’Enseignement des Bouches-du-Rhône, ce projet s'est inscrit dans le cadre d’un objectif 2024-2025 du réseau Jeunes Solidaires Sans Frontières : organiser un spectacle mêlant créativité, rencontre et éducation à la citoyenneté

La collaboration entre le centre social Val Plan Bégudes et la compagnie Tout Contre a permis la présentation du spectacle “Kamishibaï, ouvre-toi”. Cette compagnie, engagée dans la diffusion de spectacles accessibles et alternatifs, revisite la technique japonaise du kamishibaï de manière ludique et interactive. C'est une technique de contage d'origine japonaise basée sur des planches illustrées que le conteur fait défiler dans un théâtre ambulant en bois. Contée par la comédienne Amélie Trasente et accompagnées en musique par Massimo Trasente, la pièce présente trois histoires invitant à s’émerveiller et à réfléchir sur notre lien au vivant.

L’événement s'est inscrit dans le cadre des Rencontres Internationales de la Classe Dehors, notamment le programme “Les enfants enchantent Marseille”. En effet, en investissant l’espace extérieur du centre social pour une activité ludique et pédagogique, le projet a permis de sensibiliser les enfants à la beauté de la nature et aux conséquences des activités humaines sur l’environnement. De plus, ce spectacle rejoint la dynamique du centre social visant à renforcer le lien entre les enfants et leur environnement, dans une ville où l’urbanisation peut limiter leur appropriation des espaces extérieurs. Il participe ainsi pleinement à l’esprit des classes dehors et à la volonté de reconquête des espaces urbains par et pour les enfants.

Ce spectacle, a plongé les enfants dans un voyage sensible et engagé à travers deux histoires :

- La première histoire suit Loup, un personnage curieux qui explore les fonds marins. Ébloui par la richesse de l’océan, il assiste à sa dégradation progressive. Une question essentielle est alors posée aux enfants : l’océan est-il devenu une poubelle ?
- La seconde histoire aborde la disparition d’un lémurien, espèce menacée, et sensibilise les jeunes spectateurs à l’extinction progressive de nombreuses formes de vie.

Enfin, le spectacle se termine sur une note fédératrice avec un chant repris en chœur : « Protéger la planète, c’est pas si bête ! ».

Ce kamishibaï revisité se distingue par son interactivité. Les enfants ne sont pas de simples spectateurs : ils participent, réagissent, s’interrogent, et deviennent ainsi acteurs de la narration et de la réflexion écologique. À l’issue du spectacle, un temps d’échange avec la comédienne a permis aux enfants de poser leurs questions. Ils ont également pu s’initier à l’éveil musical en manipulant les instruments du musicien.

Ce moment artistique a ainsi allié plaisir, pédagogie et engagement, permettant aux enfants d’apprendre autrement, par l’émotion et la participation. En les invitant à observer, questionner et imaginer des solutions, ce spectacle a contribué à renforcer leur conscience écologique, tout en les valorisant dans leur capacité à agir.

FINALISATION DES **PROJETS** DE **FIN D'ANNÉE**

#culture

ARTICLE & PHOTOGRAPHIES — **MANON G. & JUDITH L.**

Jeudi 24 avril 2025, une réunion périscolaire s'est tenue dans le 11e arrondissement de Marseille. Plus de 80 personnes, référents compris, y ont assisté, toutes rattachées au secteur du 11e.

Plusieurs sujets ont été abordés. Tout d'abord, la recherche d'un temps de rassemblement pour les équipes du 11e au cours du dernier trimestre de l'année scolaire, afin de valoriser et de préparer divers projets. Ce temps fort permettra à l'ensemble des acteurs périscolaires de s'organiser au mieux.

Par ailleurs, le Coordinateur Animation de Territoire, Marc Tchoukouani, était également présent. Il est intervenu dans le cadre du marché visant à renforcer l'encadrement du périscolaire de la ville, et a rappelé les prérogatives de cette dernière ligne droite.

Une rencontre avec les équipes d'animation est essentielle pour préparer dans de bonnes conditions la dernière période de l'année scolaire 2024-2025. La qualité éducative pendant les temps périscolaires reste notre priorité pour les petits Marseillaises et Marseillais.

UNE FRESQUE REPRÉSENTATIVE

du micro-collège

ARTICLE & PHOTOGRAPHIES — **JUDITH L.**

C'est au collège Joseph Lakanal que nous nous sommes rendus, vendredi 25 avril, pour assister à la finalisation d'une fresque exposée sur l'un des murs intérieurs du collège dessinée par Wilson et peinte par les élèves du micro-collège. Sous la direction de notre collègue, ce projet est soutenu par le fond social européen +, un fond structurel de l'Union européenne. Sa vocation principale est de contribuer à améliorer les perspectives professionnelles de l'ensemble des citoyens européens, en particulier ceux en situation de précarité ou d'exclusion. Depuis le mois de décembre, un vendredi sur deux, Wilson s'est rendu au collège Joseph Lakanal situé à Aubagne pour préparer cette illustration avec les collégiens sous l'œil vigilant de leur enseignante, Mme Quintin ainsi que leur assistante éducatrice Aline Decultot.

MICRO-COLLÈGE, NOUVELLE STRUCTURE POUR ACCUEILLIR LES ÉLÈVES EN VOIE DE DÉCROCHAGE

Cet établissement, accueille des élèves de moins de 16 ans, en rupture avec l'école et dont le maintien durable en scolarité en collège est difficile voire parfois impossible. La classe est composée d'une quinzaine d'élèves. Un parcours individualisé leur est proposé. Ils peuvent bénéficier d'un emploi du temps modulé en fonction de leurs projets. Une salle équipée leur est dédiée on leur enseigne les disciplines fondamentales comme les mathématiques le français la physique et les sciences pour une remise à niveau. Par ailleurs, ils ont pu faire de nombreuses activités dans le cadre de divers projets. Ils ont pu pratiquer l'équitation, faire de l'accro branche, jardiner ect.

L'ART, UN OUTIL DE REVENDICATION

Le micro-collège est intégré à l'établissement Joseph Lakanal, l'objectif principal de la réalisation d'une fresque est de valoriser cette structure et de rendre visible l'implication des élèves. Les premières séances ont permis de créer une maquette. Ils ont pu élaborer un cadrillage pour définir les points de repères ce qui permet de diviser le dessin en plusieurs zones qui sont beaucoup plus facile à calquer. Ensemble, ils ont été acteurs de cette réalisation. Plusieurs personnalités se sont révélées. Certain ont pu être force de proposition concernant le choix des dessins et des couleurs ce qui a permis de créer une vraie cohésion de groupe. Ce projet a nécessité plus de 6 séances, ils ont dû apprendre à être rigoureux et impliqués. Leur enseignante, Leïla Quintin a remarqué une vraie amélioration. Certains d'entre eux ont pu développer des qualités artistiques et s'avèrent être de vrais artistes.

"J'ai bien aimé les ateliers, chez moi j'ai l'habitude de dessiner, je dessine souvent des personnages de manga comme Luffy, personnage principal de One piece. C'est différent de dessiner sur un mur, ça demande pas la même précision. J'ai pas l'habitude de peindre faut faire attention de pas déborder et à ses vêtements. En vrai je m'attendais pas à ce résultat je suis content ça rend bien !"

Pedro 14 ans

" J'ai pu choisir les couleurs et la partie que je voulais peindre. Les gens vont voir mes dessins on s'est appliquée avec Kaela à pas déborder. Vraiment notre partie du mur rend bien, on est fière. J'ai bien aimé l'atelier, ça nous permet de sortir de la classe et de moins rester assis, j'aime bien !"

Malacke 14 ans

La fresque est représentative de cette classe micro-collège et illustre la diversité et les nombreuses activités qu'ils ont pu faire tout au long de l'année. Durant ces séances ils ont fait preuve d'implication, de cohésion et ont pu être force de proposition. Nous avons pu assister et admirer la finalisation de cette œuvre. Ils peuvent être fiers de leurs travails et s'en féliciter !

Une rencontre

SPORTIVE & INNOVANTE

Au parc du Pharo

ARTICLE & PHOTOGRAPHIES — **CÉCILE & JUDITH L.**

Vendredi 25 avril, sous un soleil radieux, le Parc du Pharo à Marseille s'est transformé en un véritable terrain de jeux pour plusieurs dizaines d'enfants inscrits sur l'animation du soir des écoles de Chateaubriand, Marius Thomas, Roseraie et Pharo Catalan.

Les minots ont participé à une grande rencontre inter-écoles dans le cadre d'un projet innovant de "périscolaire hors les murs". Cette initiative originale visait à sortir les enfants de leur cadre habituel pour leur offrir un moment de partage, de découverte et d'activité physique dans un environnement exceptionnel. Grâce à un programme riche en jeux sportifs – relais, parcours d'agilité, jeux coopératifs – les enfants ont pu s'amuser tout en développant l'esprit d'équipe et la convivialité.

Cette journée n'aurait pas pu avoir lieu sans la coopération précieuse des directeurs d'Accueils Collectifs de Mineurs (ACM) et l'investissement sans faille des équipes d'animation. Leur engagement, leur créativité et leur coordination ont été essentiels pour faire de cet événement une réussite.

« C'est un beau travail collectif qui montre ce qu'on peut faire quand on mutualise nos idées et nos énergies », témoigne une directrice d'ACM présente sur place.

Les enfants, eux, étaient ravis :

« C'est trop bien de faire des jeux avec d'autres écoles, et dehors c'est encore mieux ! » lance Adam, 8 ans, après une course d'équipe.

Innovant, ce format de sortie périscolaire vise à renforcer les liens entre structures, à valoriser les espaces publics de la ville et à offrir aux enfants des expériences enrichissantes en dehors de leur école. Le cadre magnifique du Pharo, face à la mer, a ajouté une touche magique à cette journée pleine de sourires, de découvertes et d'énergie.

Une initiative à renouveler, qui illustre à merveille la force du collectif au service du bien-être des enfants.

L'USEP 13 FAIT DANSER LES ÉCOLES

#sport

ARTICLE & PHOTOGRAPHIES — **ANAËL S.**

À l'occasion des dernières sessions de danse collective, l'USEP 13 a organisé, sur quatre demi-journées, une grande rencontre au complexe sportif Fontainieu. Environ 1000 élèves, de la petite section à l'école primaire, se sont réunis pour partager un moment de danse, de joie et de convivialité durant ces deux jours.

RETOUR SUR LE DÉROULEMENT D'UNE DEMI-JOURNÉE

Dès leur arrivée au stade, les élèves ont été accueillis par deux volontaires de l'EPIDE ainsi que par l'équipe de l'USEP 13. Avant le début des activités, chaque classe a eu droit à une photo de groupe, immortalisant ainsi ce moment. En parallèle, les parents d'élèves qui en avaient la possibilité sont arrivés progressivement au complexe pour assister à la rencontre.

Au fil des demi-journées, les enfants ont dansé sur différents morceaux, dont certains accompagnés de chorégraphies créées en groupe. Certaines chansons ont été l'occasion de partager un moment festif avec des élèves d'autres établissements. La dernière danse a réuni l'ensemble des participants — élèves, familles et enseignants — dans un temps convivial et intergénérationnel.

Les Rencontres internationales

DE LA CLASSE DEHORS

#environnement

ARTICLE & PHOTOGRAPHIES — **ANAËL S.**

Pour sa seconde édition, les Rencontres internationales de la classe dehors se sont déroulées à Marseille (du 14 au 17 mai 2025) au parc du 26ème centenaire. Tout au long du festival, professionnels, acteurs de l'animation, associations, petits et grands ont pu participer à des tables rondes, des ateliers (grands ateliers, échanges de pratiques, retours d'expériences). En parallèle, l'événement « Les enfants enchantent Marseille » a invité les enseignants, les éducateurs et les animateurs, de la crèche à l'université, à sortir avec leurs élèves au moins une demi-journée pour apprendre dans Marseille. Retour sur deux journées du festival où nous avons pu suivre différents ateliers.

JEUDI

UNE FRESQUE DE LA VILLE À HAUTEUR D'ENFANTS

Animée par le pôle Éducation de la Ligue de l'enseignement FAIL 13, la fresque de la ville à hauteur d'enfant est un atelier pédagogique. La démarche proposée permet de sensibiliser les participants aux impacts environnementaux, sociaux et économiques lorsqu'une ville est construite. Bien plus qu'un jeu, la fresque est conçue pour comprendre les enjeux systémiques de la fabrique urbaine. Ainsi, les différents participants — issus d'associations ou d'entreprises sociales et solidaires — ont partagé leurs idées, débattu et transmis leurs connaissances sur les différents moyens de rendre la ville plus agréable pour les enfants.

TABLE RONDE : « VERS UNE PROPOSITION DE LOI SUR L'ÉDUCATION DEHORS ET AU CONTACT DE LA NATURE ET DU VIVANT »

Organisée par la Fabrique des Communs Pédagogiques et le WWF France, cette table ronde portait sur un projet de loi en cours d'élaboration depuis 2023. Ce projet est le fruit d'un travail collaboratif associant des associations, des chercheur·euses, des enseignant·es et un groupe transpartisan de parlementaires. L'objectif ? Permettre aux 12 millions d'élèves en France de bénéficier d'expériences d'apprentissage en extérieur, en lien direct avec la nature et le vivant. Cette proposition de loi vise à :

- Encourager une éducation en plein air, pour reconnecter les enfants avec leur environnement naturel,
- Améliorer leur bien-être physique et mental, grâce à des pratiques pédagogiques plus ancrées dans le vivant,
- Favoriser une approche éducative globale, intégrant les enjeux environnementaux dans les parcours scolaires.

Une initiative ambitieuse, à la croisée de l'éducation, de la santé et de l'écologie, portée par un large réseau d'acteurs mobilisés pour repenser l'école à l'heure des défis climatiques et sociaux.

DES FORMATIONS SUR L'ÉDUCATION DEHORS PROPOSÉES PAR LE CFREP

Organisme de formation incontournable de la Ligue de l'Enseignement – Fédération des Bouches-du-Rhône, le CFREP (Centre de Formation et de Recherche en Éducation Permanente) a proposé plusieurs temps de formation sur l'éducation dehors.

L'objectif : accompagner les professionnel·les de l'éducation (enseignant·es, ATSEM, animateur·rices, etc.) dans la découverte ou l'approfondissement des pratiques éducatives en plein air.

Des modules de formation d'une journée ont été conçus autour d'ateliers sélectionnés pour leur cohérence et leur complémentarité. Chaque atelier aborde une thématique spécifique, et les participant·es on put choisir ceux qui les intéressent le plus.

Exemples d'ateliers proposés :

- Urgences écologiques et centres de loisirs
- L'éducation dehors sur les temps périscolaires
- Les pratiques pédagogiques comme leviers pour les écoles dehors
- Repérer les croyances et les pseudo-sciences
- Renaturation éducative des cours d'école
- Conférences et tables rondes (ex. : classes de découverte, proposition de loi sur l'éducation dehors)

VENDREDI

10 ANS DE DÉCOUVERTES CITOYENNES HORS LES MURS PAR LES JEUNES MARSEILLAIS

Dans la matinée, Guillaume (Coordinateur dispositifs engagement jeune & formateur « éducation à l'ESS ») a présenté un retour d'expérience sur les 10 ans du dispositif : le Tour de France républicain. Ce dispositif a pour but de faire découvrir Paris et Strasbourg à un groupe de 100 jeunes collégiens (3ème) marseillais. Pendant une semaine, ils visitent des institutions et découvrent des aspects culturels des deux villes. Après ce voyage, les jeunes sont invités à participer à des activités le samedi, dans le cadre de l'espace jeunes, à rencontrer des associations, et à s'engager dans des projets locaux. Ils sont aussi encouragés à poursuivre leur engagement à travers d'autre dispositifs tel que le BAFA, le service civique, les Coopératives Jeunesse de Service, ou encore les Juniors Associations.

RESTITUTION DE LA « REMARSEILLAISE »

Un projet a été mené avec des classes de CM1 et CM2 de l'école primaire de l'Estaque, visant à réécrire la Marseillaise de manière plus pacifique et adaptée aux enfants. L'objectif : créer un hymne écrit et chanté par les enfants, basé sur les valeurs et thématiques qui leur tiennent à cœur. Le projet s'est déroulé en trois séances pendant lesquelles les enfants ont écrit les paroles. La chanson a été présentée lors des Classes dehors, pour partager l'expérience avec d'autres élèves et enseignants, et inspirer d'autres écoles à créer leur propre version de l'hymne.

Partir en Livre

18.06→20.07.2025

11e édition

Les animaux et nous

CNL / © Julie Colombet pour Partir en Livre / Conception graphique StudioCC

MINISTÈRE DE LA CULTURE
Liberté
Égalité
Fraternité

www.partir-en-livre.fr

CNL CENTRE NATIONAL DU LIVRE
Partir en Livre

À VOS **GUIDONS**

ARTICLE & PHOTOGRAPHIES — **JUDITH L.**

Ce vendredi 23 mai, c'est dans le 8e arrondissement que nous nous sommes rendus pour assister à une séance savoir rouler à vélo avec l'USEP13. Cette fois-ci, c'est la classe double niveau (CM1-CM2) de l'école primaire Roy d'Espagne qui a pu finaliser son dernier cycle d'apprentissage. Le dispositif « Savoir Rouler à Vélo » apprend aux enfants à se déplacer à vélo pour leur entrée au collège et ancre les réflexes d'aller vers une mobilité éco-responsable dès le plus jeune âge.

DÉROULEMENT DE LA MATINÉE

Pour conclure cette dernière séance, les élèves devaient impérativement valider deux compétences essentielles :

Savoir pédaler : Acquérir les bases du maniement du vélo, développer un bon équilibre et maîtriser les actions fondamentales telles que pédaler, tourner et freiner.

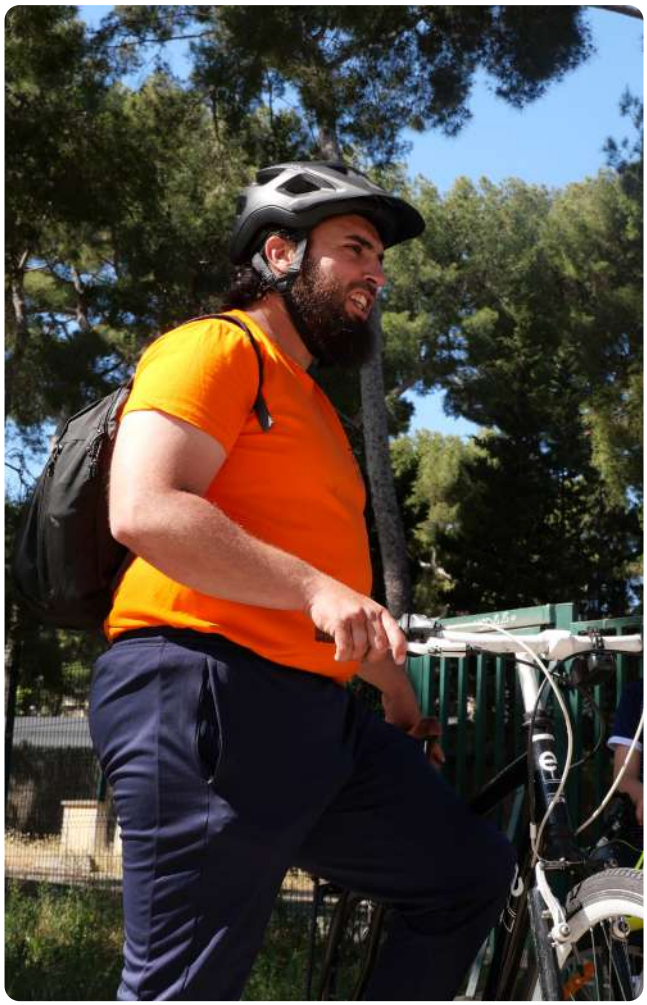
Savoir circuler : Apprendre à se déplacer à vélo dans un environnement sécurisé, rouler en groupe, signaler ses changements de direction et reconnaître les principaux panneaux de signalisation.

Dans le cadre du **Bloc 3 du dispositif "Savoir Rouler à Vélo"**, l'objectif est désormais de se confronter à la circulation en conditions réelles. Les élèves apprendront à se déplacer de manière autonome sur la voie publique et à s'approprier les différents espaces de circulation.

Pour organiser au mieux cette séance, nos collègues Hicham et Jean-Pierre ont réparti la classe en trois groupes de 6 à 8 élèves. Tandis que deux groupes s'entraînaient dans la cour de l'école, le troisième partait en sortie sur un parcours extérieur, préalablement repéré et validé. Les groupes tournaient environ toutes les heures afin que chacun puisse bénéficier des différentes situations d'apprentissage.

Dans la cour, encadrés par Jean-Pierre, bénévole USEP et spécialiste du cyclisme, les élèves poursuivaient l'approfondissement des compétences acquises depuis le début de la semaine : freinage maîtrisé, identification des panneaux de signalisation, respect des priorités, arrêts au stop, franchissement sécurisé des passages piétons, etc.

Le groupe en sortie, accompagné d'Hicham et de l'enseignant, s'exerçait à appliquer en situation réelle les apprentissages de la semaine. L'objectif était de leur montrer comment se déplacer à vélo en toute sécurité dans leur cadre de vie quotidien, afin de les encourager à utiliser ce moyen de transport pour leurs trajets courts, comme aller à l'école, au collège ou à une activité extra-scolaire.



Les élèves ont réussi cette dernière séance avec brio ! D'ici la fin du mois de juin Hicham leur distribuera leur diplôme, bien mérité !

LES FUTURS ANIMATEURS BAFA EN ACTION

#Formation

ARTICLE & PHOTOGRAPHIES — **ANAËL S.**

Avant-dernière ligne droite pour les stagiaires qui passent leur BAFA. Durant la semaine du 14 au 19 avril, les stagiaires passent leur qualification sur le thème "Multi-activités".

POURQUOI DEVENIR ANIMATEUR BAFA ?

Les stagiaires qui se sont inscrits à cette session du BAFA l'ont fait car, plus jeunes, ils ont été inspirés par les animateurs qui s'occupaient d'eux dans les centres sociaux, les centres aérés ou les colonies de vacances. Mais aussi parce que c'est l'un des "rares métiers où l'on est payé pour voyager", d'après les propos d'un des stagiaires sur place.

Une des stagiaires passe son BAFA car elle cherche à devenir plus responsable. Sur son temps libre, elle n'aime pas ne rien faire, alors elle a décidé de consacrer ce temps à s'occuper des plus jeunes. Cela lui permet également de financer ses études.

LA FORMATION

Durant cette semaine de qualification, les stagiaires vont organiser différents types d'activités et des petits spectacles d'improvisation. En parallèle, ils ont également suivi des formations théoriques sur le handicap, les discriminations, les différents types de violence, l'éducation populaire, les valeurs de la République et la gestion des conflits.

DURANT L'APRÈS-MIDI DU 15 AVRIL 2025

Pour débuter l'après-midi, un groupe de stagiaires a été choisi pour faire un spectacle d'improvisation. Avant de le réaliser, ils ont tiré trois cartes : une avec une contrainte (chanter comme s'ils étaient à l'Opéra), un lieu (sur un bateau) et un objet (un cure-dent). Pendant cinq minutes, ils ont préparé une petite scène et, à la fin, les autres stagiaires devaient deviner le lieu où ils étaient, l'objet et la contrainte.

Dans un second temps, tous les stagiaires se sont répartis en deux groupes. Dans chacun de ces groupes, un binôme de stagiaires a présenté une chanson et un petit jeu. Une fois ces activités réalisées, les formateurs ainsi que les stagiaires sont revenus sur celles-ci, discutant de ce qui avait bien fonctionné et de ce qui avait moins bien marché, tout en réfléchissant à des moyens de les améliorer.

Enfin, les stagiaires ont été à nouveau répartis en 4 équipes, chacun s'est vu attribuer l'un des jeux suivants ("l'homme en noir", "la course à l'as", "le marché noir" et "le zagamore"). Leur objectif était de comprendre les règles de ces jeux afin de les adapter à tous les publics et de pouvoir les faire jouer sur n'importe quel terrain.