

FÉDÉRATION
BOUCHES-DU-RHÔNE
la ligue de
l'enseignement

LIGU'
actus

13

#68 JANVIER 2023

FÉDÉRATION
BOUCHES-DU-RHÔNE

la **ligue** de
l'**enseignement**

un avenir par l'éducation populaire

Association d'éducation populaire complémentaire de l'École et actrice de l'Économie sociale et solidaire, la Ligue de l'enseignement – Fédération des Bouches-du-Rhône regroupe autour de ses valeurs et principes - laïcité, citoyenneté, solidarité - plus de 600 associations dans le département. Nous faisons partie du mouvement national de la Ligue de l'enseignement qui existe depuis plus de 150 ans.

Nous agissons au quotidien dans le cadre de multiples activités et projets sur des thématiques transversales et complémentaires auprès des tout-petits, des enfants, des jeunes, des familles et des seniors.

Éducation, culture, action sociale, solidarité internationale, vie associative, environnement, numérique, sport, démocratie : la diversité de nos actions contribue à faire vivre nos valeurs sur le territoire en favorisant l'engagement des citoyens.



04 LA LIGUE 13

- 06 La ligue FAIL vous souhaite une belle année 2023
- 08 Voeux du mouvement associatif national
- 09 Journée découverte sur les thématiques environnementales



10 VIE ASSOCIATIVE

- 11 7^{ème} édition du Prix Annick Lansman
- 14 Visite de l'exposition des instants vidéo - 35^{ème} édition



20 ÉVÉNEMENT CULTUREL

- 21 8^{ème} édition du concours Discrimin'action !
- 22 Exposition photos Discrimin'action 2021-2022
- 23 Les nuits de la lecture



24 ENGAGEMENT

- 26 Présentation de ma Ville est Citoyenne - *(interview)*



30 AVEC L'ÉCOLE

- 32 Un séminaire pour le service Éducation
- 34 Parentalité numérique



36 ACTION SOCIALE

- 38 "Soli magazine" : le journal des femmes du CS de la Solidarité - *Un article signé france 3*
- 40 Tables de Quartier : un ciné-débat bourdonnant
- 42 Des nouvelles de nos équipements sociaux



44 VACANCES & LOISIRS

- 46 Construction de petites voitures
- 47 Un bol d'air en pleine nature



48 FORMATION

- 49 Une formation sur EEDD pour animateurs



50 SPORT

- 51 Animation à l'école Gilles Vigneault à Marseille



52 PETITE ENFANCE

- 53 Des nouvelles du secteurs petite enfance



56 CHEZ NOS VOISINS DE L'ACADEMIE

- 57 Ligue 05 - *Au plus près des jeunes pour lutter contre le décrochage scolaire*
- 60 Ligue 04 - *Atelier nichoir avec les stagiaires CPJEPS*





LA LIGUE FAIT VOUS SOUHAITE UNE BELLE ANNÉE 2023

Bonjour à toutes et tous.

Merci pour votre présence nombreuse ce vendredi 6 janvier 2023, à cette réunion placée sous le signe de la convivialité organisée par la direction et nous penserons très fort à Isabelle et le CA de notre fédération, voilà 2 ans que nous attendions ce moment puisque les 2 années précédentes nous avons dû organiser ce moment à distance, cette année nous pourrons lever le verre de l'amitié ensemble et fêter cette nouvelle année. Nous avons donc souhaité ce moment pour nous retrouver, les occasions ne sont pas si nombreuses, pour d'une part remercier tous ceux et celles qui nous ont procuré de bons moments, des réussites, des satisfactions, tels qu'ils sont présentés dans la rétrospective présentée par notre service communication et aussi analyser comment se présente cette nouvelle année Présidente de cette fédération des bouches du Rhône je m'exprime au nom de son CA plusieurs administrateurs sont présents d'autres se sont excusés.

Saluer et remercier vivement pour leur implication, leur détermination, leur compétence et leur énergie d'une part d'Isabelle Dorey à son poste de Directrice des services, Déléguée Générale, d'autre part de Karim Touche au poste de délégué général Adjoint, Françoise Manin directrice RH occupant tous les trois leurs fonctions à plein temps et c'est peu dire ! Ils ont su créer et animer une équipe soudée, compétente et responsable dont vous êtes toutes et tous les acteurs. Durant ces années de conjoncture difficile et préoccupante, cette cohésion à laquelle s'ajoutent la réactivité, le travail en équipe, l'adaptabilité ont fait notre force poursuivant le projet de notre mouvement d'éducation populaire laïque à savoir l'accès de toutes et tous à l'éducation et à la culture tout au long de la vie afin de construire sa vie avec les autres, attentifs à tout ce qui peut concourir à agir ensemble.

Et pour ne citer que quelques exemples de cet investissement collectif en 2022, je citerai le festival des clics et de livres, le tour de France républicain emblématique, les différents séjours des vacances apprenantes la soirée au centre social de l'Estaque où nos équipes nous ont présenté avec beaucoup d'émotions leurs différentes actions internationales notre AG au Z5, les manifestations de novembre et décembre.

Au nom du CA, je voudrais vous remercier toutes et tous pour votre implication, votre engagement ; votre présence aujourd'hui qu'il s'agit des personnels du siège : RH, comptables, éducation, secrétariat, vie associative, communication, de ceux des centres sociaux / maison pour tous, des CLSH d'Aubagne, de la plateforme de services publics, du centre de formation, du chalet du Sauze prouve votre implication collective et je vous en remercie mille fois.

Ce moment convivial s'adresse également à l'ensemble de nos associations affiliées qu'elles soient sportives autour de l'UFOLEP et de l'USEP ou socio- culturelles et je voudrais saluer l'investissement de notre tissu associatif, franchissant cette année le cap des 600 associations affiliées dans le département qui au jour le jour, au plus près des habitants tissent ce lien social tellement nécessaire dans cette période où l'individuel, le repli sur soi l'emportent trop souvent sur le collectif ou l'intérêt général ; ce réseau nous fait confiance, mais il ne faut pas l'oublier ces associations permettent l'expression de la citoyenneté, au service de l'idéal républicain et donc de la laïcité, garante du vivre ensemble dans le respect de notre diversité ; le service « vie associative » permet à notre entité de jouer efficacement son rôle de « fédération d'associations ».

Que sera cette année 2023 ?

La conjoncture internationale est pour le moins inquiétante. Einstein disait :

« Le monde est dangereux à vivre ! Non pas tant à cause de ceux qui font le mal, mais à cause de ceux qui regardent et laissent faire. »

Sur le plan national chacun, chacune ressent combien la situation économique a des effets préoccupants sur notre vie sociale et économique, la crise sanitaire a laissé de nombreuses séquelles, mais aussi opéré des changements de mode de vie, de mode de travail. Enfin, le changement climatique auquel nous assistons démontre l'urgence de changer nos manières d'habiter la terre. Au total un constat : un malaise, une défiance et parfois même une angoisse, voire des peurs grandissantes au sein de la population. Ainsi tourne le monde : manège, que domine le temps et l'histoire. Pourtant, des rênes fragiles - celles de la liberté - demeurent entre nos mains disait Andrée Chedid ;

Notre projet fédéral voté lors de notre AG de juin dernier nous donne un cadre qui rappelle notre attachement aux valeurs et principes qui sont : liberté, solidarité, solidarité entre les générations, égalité, laïcité. Ce projet nous engage pour l'avenir en ouvrant des possibles, mais aussi nous permettant de relever les défis de notre décennie.

Cette année encore sera sans doute une année où nous devons combiner transitions et adaptations et donc élaborer des stratégies, être imaginatifs et constructifs, Mais à l'instar de Nelson Mandela Que vos choix reflètent vos espoirs et non vos peurs.

Notre conviction est que l'éducation est une priorité essentielle pour la justice et la solidarité. Donc c'est en œuvrant pour une éducation de qualité, pour le droit aux vacances, partageant à l'international des expériences, construisant un terrain favorable à l'insertion sociale et citoyenne que nous poursuivons nos engagements.

Nous en avons je suis persuadée la capacité et la volonté avec cette force collective que nous avons su construire.

C'est donc avec enthousiasme, réalisme et détermination, avec cette confiance réciproque que nous entretenons que nous abordons ensemble cette année 2023.

Avec les élus du CA, avec notre déléguée générale l'ensemble de notre direction, je reste persuadée qu'avec vous tous et toutes, avec vos compétences, votre énergie et surtout avec ces convictions fortes qui nous animent nous saurons relever les défis qui se présentent à nous.

Au nom du CA et en mon nom personnel, je vous souhaite une très bonne année 2023, de nombreuses satisfactions au sein de la ligue de l'Enseignement – FAIL13. Puisse cette année vous être sereine, vous apporter, la joie, épargner votre santé, vous apporter affections et amitiés afin de combler le flot montant de la vaste indifférence.

Et Paraphrasant A. Einstein, je vous dirais « trois idéaux que je souhaite vous faire partager et qui ont éclairé ma route et souvent redonné le courage d'affronter la vie avec optimisme : la générosité, la beauté, la vérité »

Suzanne GUILHEM,
Présidente de la Ligue de l'enseignement – F.A.I.L. 13



VŒUX DU MOUVEMENT ASSOCIATIF NATIONAL

La Ligue de l'enseignement des Bouches-du-Rhône représentée par Gregory Brandizi, était présente aux vœux du Mouvement Associatif National. Des vœux de combat pour une société plus démocratique et pleine d'espoir portée par une société civile et des corps intermédiaires ambitieux.

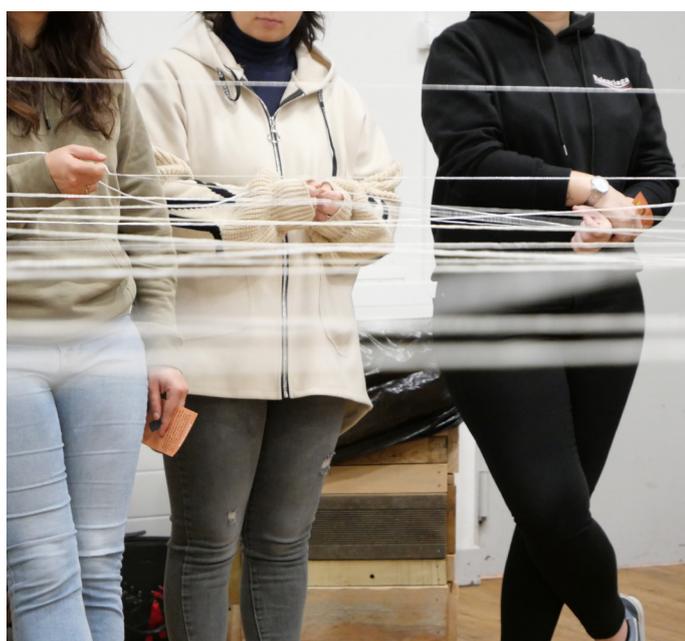


JOURNÉE #environnement DÉCOUVERTE

SUR LES THÉMATIQUES ENVIRONNEMENTALES

Un temps d'échange autour des notions d'environnement et de transition écologique a eu lieu le jeudi 26 janvier à La Ligue de l'enseignement Fédération des Bouches-du-Rhône.

C'est un projet qui s'inscrit dans notre « projet fédéral », qui vise à renforcer les liens et les savoirs autour de la thématique EEDD.



Le jeu de la ficelle propose une version interactive pour nous questionner sur notre consommation. Le connaissez-vous ? www.jeudelaficelle.net/

Des activités ont été proposées aux salariés, tout au long de la journée dans le cadre du « LearningPlanet Festival ». Des ateliers autour de l'alimentation, du numérique durable et des thématiques liées au climat ont permis de mieux appréhender l'impact du numérique sur notre environnement. Chaque atelier a été construit pour permettre de débattre et d'échanger tout en prenant conscience que nos usages quotidiens ont un impact réel sur notre environnement.

Parmi ces animations, les participants ont découvert le « Le jeu de la Ficelle ». C'est un jeu interactif, qui permet de voir les impacts de nos choix de consommation. Une ficelle est utilisée tout au long du jeu. À chaque fois qu'une personne crée un lien avec une autre carte du jeu, on change le positionnement de la ficelle. Chacune des cartes proposées a un lien avec l'ensemble des cartes du jeu. Cette activité peut être proposée aux animateurs ou enseignants désirant sensibiliser les plus petits sur leur mode de consommation.

Il existe 3 couleurs de cartes :

- ↘ **Jaune dite « assiette » : banane, courgette**
- ↘ **Orange dite « impact » : eau douce ; forêt, Georges**
- ↘ **Bleue dite « organisateur.rice : publicité, supermarché**

Au fil du jeu, les cartes interrogent les joueurs sur leur façon de consommer et les impacts que cela engendre :

- ↘ **Manger local**
- ↘ **Manger moins de produits transformés**
- ↘ **Prendre des transports en commun**
- ↘ **Acheter les quantités nécessaires**
- ↘ **Diminuer la consommation de via**



7ÈME ÉDITION DU PRIX ANNICK LANSMAN

LE COMITÉ DE LECTURE DE LA LIGUE 13

Le prix Annick Lansman⁽¹⁾ récompense un texte inédit de théâtre pour le jeune public. Les membres qui étudient et attribuent les prix⁽²⁾ font partie d'un jury international (France, Belgique, Mexique, Canada) composé de 24 membres dont la Ligue de l'enseignement fait partie. Le pré-jury a choisi 12 pièces finalistes parmi les 63 reçues : une grande diversité de formes et de fonds ! Ces textes ont été transmis aux 24 partenaires qui ont eu jusqu'au 10 février pour que leur jury interne lise, discute et répartisse le quota de points à attribuer.

UN COMITÉ DE LECTURE DANS LES BOUCHES-DU-RHÔNE

Suite à la proposition du Confédéral - *représentation nationale de Ligue de l'enseignement* - de participer comme jury à cette nouvelle édition, la Ligue de l'enseignement - Fédération des Bouches du Rhône a relayé l'information à l'ensemble de son réseau. Afin de compléter la proposition, nous avons mis en place un comité de lecture. Celui-ci était un prétexte pour nous retrouver entre association.s adhérente.s, salarié.e.s, bénévoles de Lire et Faire Lire et administrateur.trice.s, afin d'échanger autour du plaisir de la lecture.

Nous étions 6 à nous retrouver ce vendredi 20 janvier 2023, accueillis à l'éolienne, dans les locaux de l'association MCE Productions, et en réalité, plus d'une dizaine à avoir participé dans notre département. L'objectif de ce petit-déjeuner littéraire était pour nous l'occasion d'échanger sur nos différents ressentis. Et heureusement, car nos avis n'étaient pas du tout similaires !

Notre diversité de groupe a été un réel atout dans nos échanges, que ce soit par rapport à notre vécu (où des textes nous ont particulièrement touché puisque liés à notre histoire personnelle) ou bien par rapport à notre environnement de travail. En effet, nous avons eu la chance d'avoir durant cette matinée des profils très différents : des bénévoles, qui ont l'habitude de lire des histoires au plus jeune, mais également Magali, metteuse pour la compagnie aixoise la Tête dans les nuages.



Nous avons commencé notre matinée en partageant nos réflexions autour des textes en nous disant qu'ils étaient intéressants, que les thèmes abordés étaient actuels, de société : la famille, l'isolement, l'amitié, le deuil... Il nous a semblé que dans quelques textes, les papas étaient peu présents. Nous nous sommes surtout rendu compte qu'il y a « des textes qui restent », qui nous marquent parce que nous ne les avons pas oubliés comparé à d'autres. Finalement, peu de textes ont fait l'unanimité (et tant mieux), nous avons pas mal confronté nos points de vue. Voici quelques exemples de nos échanges :

Nous avons commencé par aborder le 1er texte qui nous était soumis « ABRIBUS », l'histoire d'une petite fille sans domicile fixe et de son papa qui se réfugie la nuit sous les abribus pour dormir. « Le sujet est fort, intéressant mais le déroulé de l'histoire me paraît plutôt irréaliste. » Si certaines personnes présentes ont trouvé les dialogues un peu simples, sans émotions, ou encore des personnages secondaires sans profondeur, nous étions plutôt en accord que la thématique de l'enfance, de la rue, de la nuit, était un sujet important à traiter. C'est finalement une autre participante qui nous révèle que pour elle, ce texte fait partie de ses coups de cœur. Avec cette écriture poétique, initiatique, « c'est une porte ouverte théâtrale qui correspond à notre démarche artistique, pour moi c'est l'utilité du théâtre ».

Le texte « MULU » a lui aussi dans un premier temps fait l'unanimité dans le sens où nous avons collectivement beaucoup d'incompréhension vis-à-vis de ce texte. Pourtant, là encore, c'était un des coups de cœur d'une personne présente qui en a profité pour nous donner sa version et nous expliquer en quoi ce texte abordé le deuil du grand-père.

A contrario, le texte « NEWEN & newen » a reçu l'unanimité positive. C'est un « texte qui reste en mémoire, il est très beau ». Il a été très apprécié notamment par les valeurs qu'il promeut, la liberté de penser et l'émancipation, mais également parce qu'il est « abordable et

accessible à n'importe quelle personne qui souhaiterait le mettre en scène ».

Un dernier exemple pour vous donner un aperçu de nos échanges (la prochaine fois, venez vous joindre à nous), le texte « ON NE PEUT PAS COUPER LE CHAT EN DEUX ». Vous aussi ce titre vous fait sourire ? C'est l'histoire de deux enfants dont les parents se séparent, ils doivent faire moitié-moitié entre deux nouvelles vies dorénavant. Nous avons trouvé que c'était une très belle façon d'aborder le divorce, la prise de parole des enfants est importante. Dans ce texte se confronte le monde de l'enfance avec ce déchirement à gérer, avec des parents qui continuent leurs vies d'adultes, leurs disputes et leurs urgences de vie. Le texte n'est pas moralisateur, c'est un texte « touchant, très drôle et très vrai » qui reflète une situation assez courante.

« lorsque j'ai lu le texte, j'ai imaginé la pièce, je l'ai vu, c'est trop drôle ! »

La matinée est passée très vite... Chacune est repartie remplie de nos échanges mais toujours avec une mission de taille : voter de manière individuelle ! Nous avons donc chacune 30 points à attribuer aux 12 textes et cela n'a pas toujours été facile, en témoigne Marie-Line et Suzann :

Notre petite réunion fort sympathique de vendredi dernier m'a bien aidé, mais pas simple de répartir un quota de point !

- Marie-Line

J'ai aussi voté... difficile pour valider mon vote cependant. L'échange de vendredi dernier a été très riche, merci d'avoir pu partager ce moment, merci à Clotilde pour cette organisation qui permet notre participation à cet échange culturel.

- Suzanne



Une belle perspective nous a été proposée pour la prochaine édition par l'association Preum's : que des enfants fassent partie aussi du jury. Vivement la prochaine édition !!!



Article de Clotilde Martin,

Responsable adjointe du service vie associative de la Ligue de l'enseignement - Fédération des Bouches-du-Rhône.

Pour suivre les actualités du Prix Annick Lansman :

prixannicklansman.blogspot.com



Nous vous tiendrons informés de la suite donnée à cette nouvelle édition du Prix Annick Lansman, n'hésitez pas à vous manifester si vous souhaitez nous rejoindre l'année prochaine.

Contact → **Clotilde Martin**
clotilde.martin@laligue13.fr

(1) Annick Lansman était institutrice et cofondatrice de Lansman Editeur. Elle est décédée en octobre 2005. En accord avec la famille, un groupe d'amis et de proches a immédiatement décidé de créer un Prix pour honorer sa mémoire.

(2) Prix attribué à l'auteur du texte lauréat : une bourse de 1250 € ; une résidence d'un mois en Belgique ; publication de la pièce dans une des collections Lansman...



VISITE DE L'EXPOSITION DES INSTANTS VIDÉO 35^{ÈME} ÉDITION

#vieduréseau

Cela risque de devenir un rendez-vous annuel de notre réseau : la visite de l'exposition proposée dans le cadre du Festival Les Instants vidéo à la Friche de la Belle de Mai !

Nous sommes le mercredi 18 janvier 2023 et avons proposé à notre réseau associatif une visite culturelle en groupe de l'exposition de la 35ème édition du Festival Les Instants vidéo. Nous sommes accompagnés et guidés par Tiffanie Taveau, chargée de relations aux publics au sein de l'association Instants Vidéo Numériques et poétiques.

Ces visites sont une invitation à découvrir la Friche et une sélection d'installations vidéo. La relation à l'art vidéo et à la création contemporaine prend une forme discrète et intime. Ici, le/la spectateur.rice n'est plus face à un écran, mais il/elle est immergé.e dans un espace pluri-dimensionnel et pluri-sensoriel ; le corps dans son entier est sollicité par l'œuvre.

LE FESTIVAL

Depuis 1988, le festival international Les Instants Vidéo existe en tant que manifestation poétique, ouverte, conviviale et engagée, dédiée aux arts vidéo, numériques et poétiques (monobandes, installations, performances, multimédias...).

Sa 35ème édition a cherché à interroger le populaire, car aujourd'hui encore, l'art vidéo reste qualifié d'art élitiste, confirmant ainsi cette distinction toujours bien ancrée dans nos sociétés stratifiées entre des formes d'art qui seraient propres aux classes populaires et d'autres propres aux élites ; et également l'art du bagou. Aujourd'hui le discours sur l'art prend trop souvent le pas sur l'œuvre, si bien que ce qu'on en dit a tendance à avoir plus d'importance que l'œuvre elle-même.

Le festival s'est déroulé à la Friche la Belle de Mai (Marseille) du 9 au 12 novembre 2022. Il est suivi par une exposition.

L'EXPOSITION

Les Instants Vidéo présentent 19 œuvres d'art vidéo à la Friche la Belle de Mai (Tour - 5ème étage) du 10 novembre 2022 au 22 janvier 2023. Ce sont une partie de ces 19 œuvres que nous découvrons aujourd'hui. Au lieu de vous présenter les quelques œuvres que nous avons pu découvrir collectivement, voici quelques témoignages pour :

- ↳ **Vous présenter quelques œuvres que nous avons découvertes**
- ↳ **Vous donner envie de vous joindre à nous la prochaine fois !**





PHOTO OPHELIA

Auréline commence :

J'ai particulièrement apprécié la première œuvre intitulée « Ophelia ». On voit une jeune femme brune, vêtue d'une robe blanche tenant un bouquet de fleurs. Elle descendant un taillis pour se plonger dans une rivière. Elle s'y allonge, lâche son bouquet et déclame un texte que nous ne comprenons pas. Puis, la vidéo s'arrête et repart en arrière. A cet instant, le texte récité par la jeune fille devient compréhensible, il est en anglais et parle de la condition de la femme. J'ai été interpellé par le message, mais aussi la symbolique de cette œuvre. En effet, c'est une référence à la peinture de John Everett Millais, mais aussi à la pièce de théâtre Hamlet de William Shakespeare. La performance de l'artiste est tout simplement bluffante quand on sait qu'elle a appris par cœur un texte à l'envers ! Le fait d'être plongé dans le noir crée une réelle immersion. Je connaissais un peu l'art vidéo (quelques restes de ma « spé » art au lycée), mais c'était ma première exposition sur le sujet ! J'ai adoré la scénographie de l'espace et la diversité des œuvres. Il s'agit d'un art qui mérite que l'on s'y arrête ! C'est quand la prochaine sortie ???



Je ne connaissais pas vraiment l'art vidéo, j'avais quelques idées mais la visite de ce matin m'a permis de mieux comprendre. Pour apprécier il faut se donner un peu de temps on ne peut pas apprécier, comprendre le ou les messages par un simple regard ; je pense qu'il faut s'imprégner de ce que l'on voit (et il est vrai qu'actuellement on a pris l'habitude de regarder « en passant » ... rapidement). Donc ce temps un peu suspendu, hors du temps de précipitation, ce temps qui laisse un moment de réflexion, voire d'imagination m'est apparu bien agréable et formateur.

Ainsi malgré un moment bien dubitatif j'ai bien apprécié la première œuvre « Ophelia » : cette belle femme y compris dans la mort, l'eau et son écoulement constant et doux et donc la nature cadre hospitalier J'ai aussi apprécié la vidéo « Candlemate » symbole de la vie, de la naissance à la mort, la complicité entre les 2 acteurs pourtant discrets mais dont les jeux de mains étaient tellement expressifs. Un grand merci pour cette matinée partagée.

- Suzanne Guilhem

Farida complète :

Tout d'abord merci pour cette invitation et surtout pour ce moment privilégié que les Instants Vidéo nous ont proposé. Tout comme Suzanne je ne connaissais pas l'art vidéo, ça m'a toujours paru abstrait. Le fait d'avoir eu une expo à nous seules et surtout une guide personnalisée m'a vraiment donné goût à cet art. L'immersion a été totale vraiment. Et la lecture de la médiatrice nous a permis d'échanger sur des sujets actuels. Je vais m'arrêter sur l'œuvre Waves never stop crossing borders : j'ai trouvé le message très fort et très chargé symboliquement. Cette œuvre qui paraissait tellement calme et apaisante avec les aller-venues des vagues était en fait très chargée en symbole. L'eau, la mer, un endroit de passage par des personnes désespérées cherchant à fuir une réalité dure et triste. Ce mur qui prend la place du sable me ramène à tous ces blocs de béton érigés pour ne laisser entrer personne : un mur, une frontière... La scénographie de l'expo était très agréable pendant la visite on a pu voir des moments forts comme celui du jeu des bougies dans cette pièce sombre qui nous plonge directement dans le jeu des acteurs.



PHOTO WAVES NEVER STOP CROSSING BORDERS

Julie quant à elle témoigne pour sa fille et elle :

BR Pour ma part, c'est la 2ème fois que j'assite à une visite « accompagnée » et c'est une nouvelle fois très appréciable. Pour moi, c'est même indispensable... Pour certaines œuvres il me manque « les codes » et en échangeant collectivement, tout prend du sens.

J'ai particulièrement aimé « Candlemate », une vidéo sans son qui nous permet de rentrer dans l'intimité d'un couple en train de jouer avec le feu, enfin c'est ce que j'ai vu... cette œuvre nous permet d'imaginer plein de chose, d'interpréter de plusieurs manières ce qu'ils sont en train de faire. La scénario est particulièrement réussie.

Pour Clara, c'était une vraie découverte... Bon logique me direz-vous, elle a 4 ans et demi. Elle a préféré la 1ère œuvre « la fille dans l'eau » car « elle avait un beau bouquet et une belle robe » et aussi « la mer » ... elle avait vraiment l'impression que l'eau était là.

On remet ça quand !? Un grand merci pour ce moment partagé avec vous toutes.



J'ai moi aussi apprécié la visite de l'exposition et j'ai également trouvé le premier Vidéo Ophelia très impressionnant et expressif. Au premier abord, la vidéo ressemble à une énigme angoissante où l'on cherche à comprendre de quoi il s'agit, ce qu'elle dit et quel est son langage. Puis, une fois que l'on a compris le contexte et le texte, le message devient encore plus fort. Donc vraiment bravo à l'artiste et très bien choisi de montrer cela dès le début. Ensuite, j'ai aussi beaucoup aimé la pièce d'exposition «waves never stop crossing borders» ! J'ai trouvé que c'était un montage très réussi de lettres sur un mur qui ne s'effacent pas et que le message résiste ainsi aux vagues, qui effacent pourtant partiellement le mur. En outre, le message derrière correspond à ma position politique vis-à-vis des nations et des frontières et de toute la tragédie humaine qui en découle. Et j'ai bien aimé son installation par terre aussi. Merci beaucoup pour l'invitation.

- Noura





PHOTO WAVES NEVER STOP CROSSING BORDERS

J'ai beaucoup aimé la vidéo « candelmate » de brigitte valobra et wald. Dans cette vidéo on y voyait deux personnes, une femme et un homme l'un en face de l'autre en train de souffler sur des bougies positionnées comme un jeu de dames ou d'échecs. Seul les bougies éclairaient leurs visages et leurs mains. La vidéo étant muette cela permettait de porter notre attention sur leur communication non verbale et leurs gestes. De plus la scénographie mise en place (la vidéo était projeté sur un mur noir semi-fermé) ajoutait une atmosphère intime et chaleureuse. Petit à petit, ils éteignaient chaque bougie jusqu'à ce qu'elles soient toutes éteintes. J'ai trouvé cette vidéo très poétique. On peut y voir de multiples métaphores, que ce soit sur la vie et la mort, la complicité entre deux individus, les interactions humaines etc. Le jeu ouvre la possibilité à énormément de thèmes philosophiques et existentiels.

Je suis familière avec l'art vidéo, ayant un parcours dans l'art et ayant fait un stage aux Instants Vidéo dans le cadre de mes études. Cela restait malgré tout une découverte, car l'art vidéo peut prendre beaucoup de formes et je ne connaissais pas les artistes dont les œuvres étaient exposées. Aujourd'hui la vidéo est partout, mais c'est autre chose d'aller vers elle et de s'y intéresser d'un point de vue purement artistique. J'ai beaucoup apprécié le fait de faire une visite guidée en groupe. Surtout le fait de rencontrer une association tous ensemble et rentrer dans le vif de leurs activités. Pour moi, ça remet le côté humain et collectif en priorité, ce qui est finalement le but du milieu associatif. Donc merci beaucoup !

Rendez-vous dans quelques mois pour la prochaine visite des Instants vidéo !

Article collaboratif de Suzanne Guilhem, Farida Nhiri, Julie Bonnaud (et Clara), Noura Nabi, Auréline Monticone, Ines Bouhouche et Clotilde Martin, merci pour leur participation !

Pour en savoir plus sur les Instants vidéo :

www.instantsvideo.com/blog/archives/category/accueil

- Ines





8^{ÈME} ÉDITION DU CONCOURS DISCRIMIN'ACTION !

**Tu n'es pas encore inscrit ? Tu
souhaites participer ?
N'attend plus, le concours est ouvert
jusqu'au 3 mars 2023.**

Cette année le thème c'est Ma nature,
ta Nature ! Ça t'inspire ? Tu souhaites
faire preuve d'imagination ? de
créativité ? Alors montre nous tes
talents de photographe.

**Pour une inscription ?
C'est par ici ➔**



Infos sur le concours :

- ↘ Le règlement du concours
- ↘ La thématique
- ↘ Les conditions d'inscription

ma nature
ta nature





EXPOSITION PHOTOS DISCRIMIN'ACTION 2021-2022

En direct de l'Espace Art et Jeunesse de la Ville d'Aubagne, vous pouvez (re) découvrir notre exposition « IL ETAIT UNE FOIS, Toi, Moi, Nous, Ici, Là-bas ou Ailleurs » issue du concours de photographies Discrimin'action de l'année dernière (2021-2022).

Il est encore temps si vous souhaitez participer et nous envoyer votre photographie pour la nouvelle édition du concours. La thématique est « Ma nature, Ta nature » et pour s'inscrire, c'est par ici :



LES NUITS DE LA LECTURE

L'Espace Art et Jeunesse de la Ville d'Aubagne a organisé les nuits de la lecture ce week-end. Cela a été l'occasion pour la structure d'emprunter notre distributeur d'histoires courtes !

Les Nuits de la lecture sont organisées par le Centre national du livre sur proposition du ministère de la Culture, cette année le public a été invité à des milliers d'événements sur le territoire national autour du thème de la peur.

Cet évènement permet de rassembler tous les publics pour un moment d'échange, de partage et de découverte autour de la lecture.







PRÉSENTATION DE MA VILLE EST CITOYENNE

Emmanuelle, animatrice vous présente le dispositif « Ma Ville est Citoyenne »

À l'occasion de la semaine « Ma Ville est Citoyenne », plusieurs collégiens de Marseille ont participé pendant à la découverte de leur ville.

Globalement, ce séjour éducatif et citoyen a permis aux jeunes de :

- ↘ Mieux comprendre la société dans laquelle nous évoluons
- ↘ Découvrir la citoyenneté à travers de la compréhension du système associatif
- ↘ Rencontrer les acteurs de la citoyenneté locale pour leur donner des exemples, des idées pour qu'ils puissent se mobiliser à l'échelle de leurs quartiers

Afin de mieux comprendre ce qu'est le dispositif « Ma Ville est Citoyenne », ses objectifs, ses temps forts et son déroulement, nous avons interviewé Emmanuelle, animatrice présente durant cette semaine.

MA VILLE EST CITOYENNE EN QUELQUES MOTS, C'EST QUOI ?

Le dispositif « Ma Ville est Citoyenne » est un séjour éducatif et citoyen, se déroulant pendant les petites vacances scolaires et qui offre la possibilité aux jeunes collégiens de 6e et 5e de mieux comprendre la société dans laquelle nous évoluons.

QUEL EST L'OBJECTIF DE CE DISPOSITIF ?

Lors de ces semaines citoyennes, les groupes partent à la découverte de nos institutions et structures locales ainsi que de nos services et médias et vont à la rencontre des acteurs qui les composent. Des temps d'échanges et de partages entre eux se font à l'aide d'outils pédagogiques et de jeux afin d'initier une cohésion de groupe, une démarche démocratique et le mieux vivre ensemble. Ainsi, nous les amenons à développer leur esprit critique tout en les amenant à s'ouvrir aux autres et les faire rentrer dans une dynamique d'intelligence collective.





COMBIEN DE JEUNES ONT PARTICIPÉ ?

62 50 jeunes sur 8 collèges : Arthur Rimbaud, Clair Soleil, Edgar Quinet, Belle de Mai, Marie Laurencin, Henry Wallon, Rosa Parks, Stéphane Mallarmé.



QU'ONT-ILS DÉCOUVERT PENDANT CETTE SEMAINE ?

62 Pour cette dernière session de l'année, nous avons pu prolonger le travail et la réflexion sur la thématique des discriminations avec des ateliers de sensibilisation où nous avons utilisé 2 outils développés par La Ligue de l'Enseignement :

- Concours photo « Discrimin'Action »
- « Jouons les Cartes de la Fraternité »

Ces ateliers ont été menés au sein des locaux de La Ligue de l'enseignement FAIL 13 et à l'Espace Info Jeunes.

Deux visites d'expositions étaient également programmées. La première, « Plongée au cœur des Canyons » est une exposition immersive et interactive. C'est aussi une expérience citoyenne mettant en lumière des initiatives et des solutions pour la protection de l'écosystème méditerranéen. La seconde, intitulée « Ghada Amer, Sculpteure », a permis à la fois de découvrir le bâtiment de la Vieille Charité, une des institutions culturelles de la Ville de Marseille et de se pencher sur l'histoire de cette artiste mettant en lumière les enjeux postcoloniaux et féministes de la création contemporaine.





Une après-midi était également consacrée à la découverte de la ferme Pédagogique de la Tour des Pins avec une visite guidée et exploration du domaine. Les jeunes ont ainsi pu prendre conscience de la diversité du territoire marseillais et découvrir de nouveaux aspects inconnus de la faune et de la flore.

Enfin, pour la journée de clôture, les jeunes et l'équipe d'animateurs ont déjeuné au restaurant d'insertion le République, engagé pour le vivre ensemble. Ils ont pu y déguster un repas de Noël cuisiné par des chefs de la région dans un lieu d'exception, élégant et chaleureux.

La journée s'est achevée avec un atelier de journalisme mené par Houda BENALLAL (journaliste), qui a abordé avec eux la notion de médias et qui les a ensuite épaulés par petit groupe de travail, sur la réalisation d'une « une de journal » avec la rédaction d'un article pour témoigner d'un temps fort de la semaine (visite, rencontre, thématique abordée ...).





UN SÉMINAIRE POUR LE SERVICE ÉDUCATION DE LA LIGUE FAI 13

Le service Éducation de la Ligue de l'Enseignement des Bouches-du-Rhône est parti en séminaire ces 15 et 16 décembre derniers à la Bastide des Joncas, à la Couronne à Martigues. Après une année riche en expansion pour le service, ces deux journées hors du temps au sein du gîte et village de vacances des Joncas, à deux pas de la Mer de la Côte Bleue, ont constitué une occasion privilégiée pour l'ensemble de ses membres de resserrer ses liens et de repartir sur des fondations solides et plus motivés que jamais pour cette nouvelle année 2023 !





En effet, ce séminaire avait avant tout pour but de favoriser la cohésion et l'interconnaissance au sein d'un service riche et vaste qui assume une grande diversité de missions.

Une première journée en comité restreint a rassemblé les salariés quotidiennement présents au siège de l'association autour d'activités sur l'histoire et l'identité de la Ligue l'enseignement, mais également d'un gros temps de travail commun sur la définition d'un projet de service. Cette session a ainsi permis de s'interroger collectivement sur les axes et les valeurs communes qui guident le travail des salariés au quotidien. Cette journée a été ponctuée par un temps d'activité pluvieux autour de la mer et de ses richesses !

Le vendredi a, quant à lui, été consacré à des temps en grands groupes, où étaient conviés tous les membres du service (accompagnateurs à la scolarité, psychologues, etc.). Cette journée s'est notamment caractérisée par un forum géant des actions pour que chacun puisse appréhender l'ensemble du travail réalisé et favoriser la transversalité, un débat mouvant sur une pluralité de thématiques en lien avec l'éducation et la pédagogie, ou encore des jeux de cohésion.

Ces deux jours ont également été marqués par des temps conviviaux qui ont permis échanges, rires et discussions entre les salariés qui repartent reboostés pour de nombreuses actions à venir !

Article rédigé par Océane Peyres
Animatrice Territoriale Politiques Educatives



PARENTALITÉ NUMÉRIQUE

#numérique

Une intervention parentalité numérique a eu lieu le 18 janvier 2023 au collège Jacques Prévert. Il y a une réunion pour les partenaires de la Ligue de l'enseignement - Fédération des Bouches-du-Rhône les partenaires TNE les collectivités. Au total, une quarantaine de personnes était présente.

La suite de la journée s'est déroulée par des activités à destination des collégiens.

La ligue de l'enseignement 13 est coordinatrice départementale du volet parentalité des TNE

Le but est de bâtir une offre gratuite d'accompagnement des parents, l'objectif est de sensibiliser, identifier et favoriser.



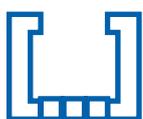






"SOLI MAGAZINE" : LE JOURNAL DES FEMMES DU CENTRE SOCIAL DE LA SOLIDARITÉ UN ARTICLE SIGNÉ **FRANCE 3**

Une quinzaine de femmes vivant à la cité de la Solidarité, dans le 15^e arrondissement de Marseille, se lancent dans l'écriture d'un journal. Une aventure, un apprentissage du journalisme et, surtout, une volonté de changer l'image des quartiers Nord.



Le centre social de la Solidarité, et ce projet de journal, sont soutenus par la Ligue de l'enseignement des Bouches-du-Rhône. "La ligue est un mouvement d'éducation populaire", explique Karim Touche, le délégué général adjoint de la Ligue 13. "Il est dans notre ADN de favoriser la participation des habitants sur leur territoire, et qu'ils puissent s'exprimer sur ce qu'ils vivent, ou même sur des sujets d'actualité", ajoute-t-il.

Kahina confirme : "Ce qui me plaît, c'est parler aux gens, comprendre ceux qu'ils pensent de nous, les habitants des quartiers Nord. Et puis c'est un moment pour nous."

La suite de l'article écrit par Pauline Guigou :





TABLES DE QUARTIER : UN CINÉ-DÉBAT BOURDONNANT

La Table de Quartier (collectif d'habitant.es) de la Soude a organisé une nouvelle projection réussie ce samedi 14 janvier après-midi à la Maison Pour Tous des Hauts de Mazargues.

Après un accueil avec des boissons chaudes à 14h30, les habitants participants à l'action ont présenté cette 2e séance du cycle sur le thème de la justice sociale et environnementale.

Lors de la fête du printemps en 2022 organisée par la Table de Quartier et les associations du secteur, les habitant.es avaient pu voter pour sélectionner 3 films parmi 10 propositions. Les 3 choisis par le plus grand nombre sont projetés dans ce cycle commencé en novembre 2022.

Malgré quelques soucis techniques au démarrage, le documentaire "Des Abeilles et des Hommes", sur la disparition massive des abeilles et leur importance pour les humains a été diffusé devant 30 personnes des quartiers alentour. Dans une autre salle, 2 animateurs ont proposé à la dizaine d'enfants présents, un film d'animation sur les abeilles et des jeux.

Après un goûter autour de galettes des Rois, la discussion s'est engagée en présence des apicultrices passionnées d'Abiho Calanques (ruchers à Sormiou et miellerie à la Cayolle). « Il faudrait que ce film soit diffusé à tout le monde » se sont exclamés les habitant.es découvrant le rôle crucial des abeilles et leurs conditions de survie. Afin de mieux connaître ces insectes, une visite de leur refuge des calanques pourra être proposée.

Cet événement a été organisé avec l'appui technique de l'association de vidéastes Dodeskaden, le soutien de la MPT des Hauts de Mazargues (secteur famille et jeunes), l'aide à la mobilisation d'Odysée (accompagnement vers l'emploi) et le financement de la Politique de la Ville (Préfecture, Métropole, Ville de Marseille).



Prochain rendez-vous le samedi 11/03 après-midi au même endroit pour une projection de «L'Horizon », dans le cadre de la journée internationale des luttes pour les droits des femmes.



Alizée-Coustets Girardot,
animatrice de Tables de Quartier
(9-10-11-12e)



DES NOUVELLES DE NOS ÉQUIPEMENTS SOCIAUX

CS LES BOURRELY

Atelier cuisine en famille chaque 1^{er} mercredi du mois au Centre Social les Bourrely. Bravo aux familles pour la confection du repas du jour !



Sortie ce 11 janvier avec la Solidarité à l'auto é conduite pour valider



CS LA SO

CS LES MUSARDISES



ec les jeunes de
cole les Pennes
leurs permis moto !



Le 14 décembre dernier, les jeunes du centre social on participé à un chantier éducatif accompagnés de professeurs à l'écoute. Un repas fut organisé afin de clôturer cette journée pleines de découvertes.

Merci à la Maison de l'apprenti pour nous avoir avoir accueillis.

LIDARITE





CONSTRUCTION DE PETITES VOITURES

Une dizaine d'enfants du centre de loisirs de la Tourtelle et une dizaine d'enfants du Centre de loisirs Mermoz à Aubagne se sont retrouvés au centre de loisirs Mermoz pour construire deux voitures.

Scier, visser, clouer, imaginer, rêver... une après-midi riche en créations et en découvertes ! À travers cet atelier, les enfants apprennent les joies du bricolage et de la construction. Ce projet commun entre les deux structures donnera lieu à un petit défi qui se déroulera pendant les vacances d'hiver aux Espillières. À très vite pour la suite !



UN BOL D'AIR EN PLEINE NATURE

POUR LES ENFANTS D'AUBAGNE



Mercredi 25 janvier, les enfants du centre de loisirs Mermoz à Aubagne sont parties en randonnée jusqu'au lieu-dit des Tipis. Une belle balade sportive en pleine nature malgré le froid ! Un pique-nique à l'abri du vent et au soleil a ponctué la journée. L'occasion de jouer en plein air et de partir à la découverte des paysages, des plantes et de l'environnement qui nous entoure.





UNE FORMATION SUR EEDD POUR ANIMATEURS

#environnement

Le jeudi 2 février 2023, à Aubagne, une formation à destination des animateurs s'est déroulée au centre de loisirs Mermoz. Le thème de cette formation ? L'Éducation à l'Environnement et au Développement Durable (EEDD). Au total, 12 animateurs travaillant sur le centre de loisirs et le périscolaire de la ville d'Aubagne ont participé à cette formation. C'est un projet financé par l'Epaje HUCA. Nous remercions les intervenant de la MRE et le CPIE côte bleue pour leur soutien.

Dans le cadre du projet de découverte de l'Huveaune et des animations en lien avec l'environnement, les animateurs ont participé à des ateliers de formations autour des enjeux de l'eau. Une partie de la formation s'est déroulée sur le terrain et une autre partie en salle pour découvrir les maquettes. Un autre outil ludique autour de l'eau et de la rivière a été développé un peu plus tard dans la journée. Tous les outils évoqués lors de cet apprentissage vont être créés pour une réutilisation au sein des différents accueils.



Article rédigé par Benjamin RAQUET,
Directeur du Centre de Loisirs Mermoz



ANIMATION À L'ÉCOLE GILLES VIGNEAULT À MARSEILLE

Ce mardi 03 janvier, l'équipe de l'éducation de la Ligue et le service de l'USEP13 sont intervenus pour faire participer 19 enfants autour d'ateliers divers et variés à l'École élémentaire Gilles Vigneault à Marseille.

Les petits écoliers ont pu participer à l'atelier « nutri durable », animé par Mathilde du service éducation.

Ils ont pu également terminer la journée par un tournoi de tchoukball et de tir à l'arc, animé par Lionnel de l'USEP13.

Les parents, le maire du 4^e et 5^e arrondissement, la directrice générale des installations, les délégués de l'USEP13 et UFOLEP étaient présents en cette nouvelle année 2023.

Les enfants ont pu profiter de ces ateliers pour :

- **développer leurs connaissances sur la nutrition,**
- **être amenés à réfléchir,**
- **améliorer leur concentration et leur précision.**





DES NOUVELLES DU SECTEUR PETITE ENFANCE

MAC LES LOUPS DE MER SILENCE ÇA POUSSE !

Il est temps de vous présenter le potager de la crèche les loups de mer. Le projet débute en 2022 et s'étendra sur toute l'année 2023. Tous les vendredis, Danielle, intervenante par le biais de l'association régie asso 15/16 se rend à la crèche. Grâce à son aide, le potager est entretenu en partie, par les enfants de la crèche.



C'est une chance pour les enfants de bénéficier d'un espace extérieur et qui plus est, de bénéficier d'un potager.

Les tout petits accompagnés par l'équipe de la crèche, participent à l'entretien de ce dernier. Cela permet de favoriser plusieurs aspects de leurs apprentissages. En effet le jardinage permet à l'enfant d'enrichir son vocabulaire, de développer ses sens, de développer sa motricité fine. C'est un bon moyen de sensibiliser les enfants de moins de 3 ans à une alimentation équilibrée.



ON MANIPULE, ON TOUCHE...

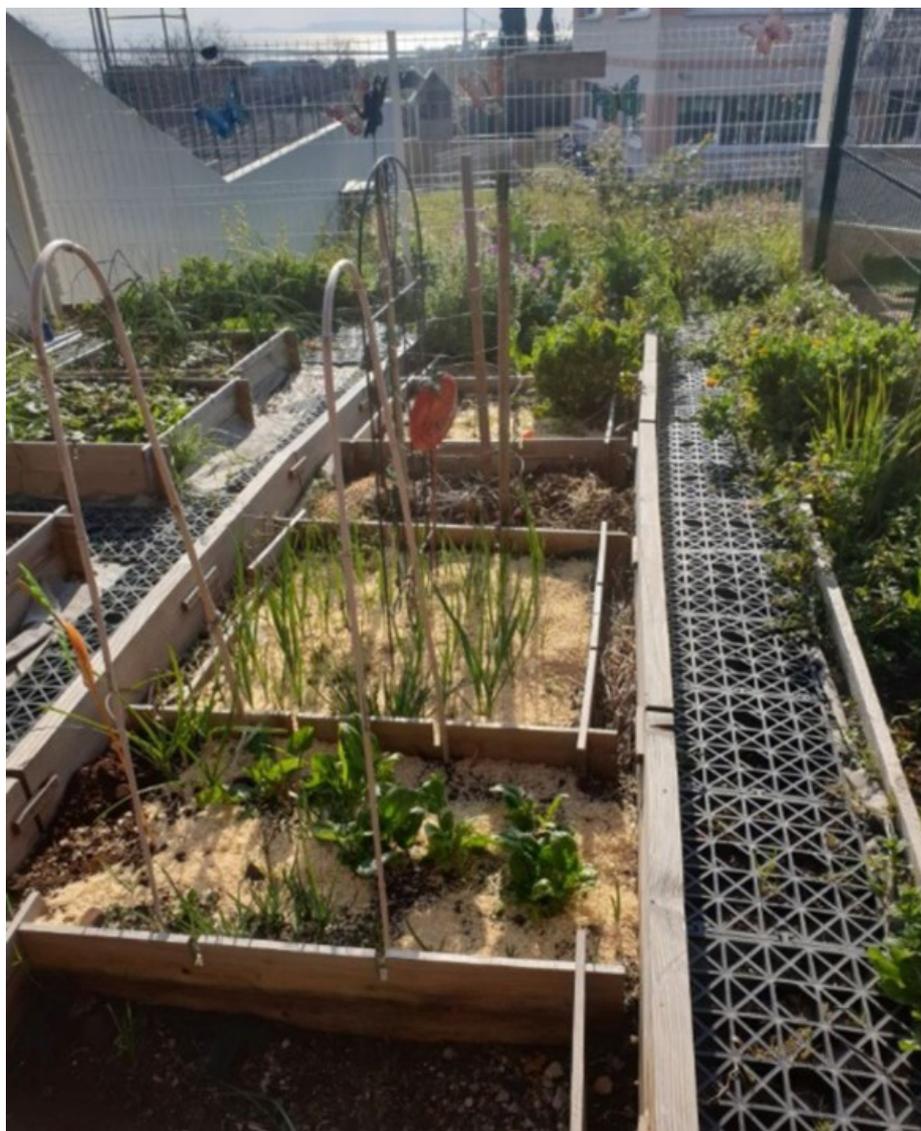
Un autre programme attend les enfants après l'entretien du potager, et surtout, avant dégustation : celui de la manipulation.

On pratique, on découvre, on joue sur les couleurs, la texture, le toucher, le goût, les quantités, la santé... C'est le moment de sensibiliser les enfants à des notions de nutrition, de diététique et de santé, mais aussi d'écologie et d'environnement.

DÉCOUVRIR UN AUTRE MONDE

Mais un potager pédagogique, ce n'est pas seulement un jardin, le monde végétal et la cuisine. Pour les enfants, il y a bien d'autres choses à découvrir dans ce monde où le temps va moins vite. D'autres bienfaits... Il découvre un autre monde, celui des petites bêtes, des insectes, celui des oiseaux, celui des animaux, un cycle de la nature...

Les enfants découvrent le monde qui les entoure : ils bougent, ils manipulent... Ainsi, on sollicite sa motricité, on mobilise son corps dans ses fonctions motrices, affectives et cognitives. On sollicite les coordinations oculomanuelles, bimanuelles, et on entretient les gestes fonctionnels des membres supérieurs et de la préhension pouvant se répercuter dans la vie quotidienne... Sans oublier le développement de la sensorialité des enfants...



APPRENDRE LE COLLECTIF

Et puis, avec un potager pédagogique, les enfants travaillent en groupe, en collectif. Le potager permet une interaction sociale. Il incite chacun à trouver sa place au sein du groupe dans la limite de l'expressivité de chacun : respect des règles, du cadre, et de l'autre, notions d'entraide et de complémentarité... Cela apporte aussi la notion de plaisir et de satisfaction de soi, valoriser les compétences de chacun par le biais du résultat et de l'activité.

Et si en plus, on peut finir par déguster une bonne soupe aux légumes et une bonne tarte aux pommes, quelle belle activité !

Article rédigé par Aurélie STEIN, coordinatrice petite Enfance et Johanna MAYET, directrice du Mac les lousps de mer.

MAC GRENADINE ET SOLIDARITÉ

TOUS ENSEMBLE, LE TEMPS D'UN SPECTACLE

Les tout-petits sont très réceptifs à toutes les stimulations. Dès leur plus jeune âge, ils sont capables de percevoir, et d'apprécier, les voix, les rythmes, les images ou encore les sons. C'est pourquoi les deux structures ont proposé un spectacle particulièrement adapté aux tous petits.

Ensemble, la crèche Grenadine et la crèche Solidarité ont organisé l'intervention d'un magicien le temps d'un spectacle à l'occasion de la fin d'année. Au total, 58 enfants de moins de 3 ans ont été réunis pour l'occasion.

Plus un bruit dans la salle, les yeux grands ouverts ... Que le spectacle commence !

Un spectacle musical est idéal pour les tout-petits en crèche, même pour les plus jeunes d'entre eux. Ce spectacle interactif a permis de solliciter les sens des petits, mais aussi proposer une animation tournée vers une approche de développement moteur par le biais de la danse. Ce fut un festival de magie comique, avec des marionnettes, de la ventriloquie, des numéros de ballons sculptés et... la jolie colombe sortie du chapeau qui s'est envolée ! De belles surprises magiques pour fêter Noël avec la participation des enfants et des équipes !

Cet instant a laissé place à l'imaginaire de l'enfant dans le monde merveilleux de la magie.





AU PLUS PRÈS DES JEUNES POUR LUTTER CONTRE LE DÉCROCHAGE SCOLAIRE

La question du Décrochage Scolaire dans les Hautes-Alpes prend de l'ampleur et de nouvelles directions !

ADELHA porte deux dispositifs pour prévenir et lutter contre le décrochage scolaire des collégiens : le Dispositif de prévention du décrochage scolaire et le Dispositif relais.

Le Dispositif relais, présent depuis plus de 15 ans dans le 05, a expérimenté un nouveau fonctionnement dès la rentrée scolaire de septembre 2022 : les intervenant.es du Dispositif sont itinérant.es sur l'ensemble des collèges du département. Ce nouveau fonctionnement, par secteur, permet des rencontres individuelles sur site et des temps collectifs sur des établissements scolaires situés dans une zone géographique proche ou facilement accessible par les transports en commun gratuits. Pour chaque élève, un emploi du temps est contractualisé : il est présenté au jeune, à sa famille et aux équipes du collège. L'équipe du

Dispositif relais reste inchangée, avec deux enseignant.es et l'animatrice d'ADELHA, et L'Education Nationale en est le principal financeur.

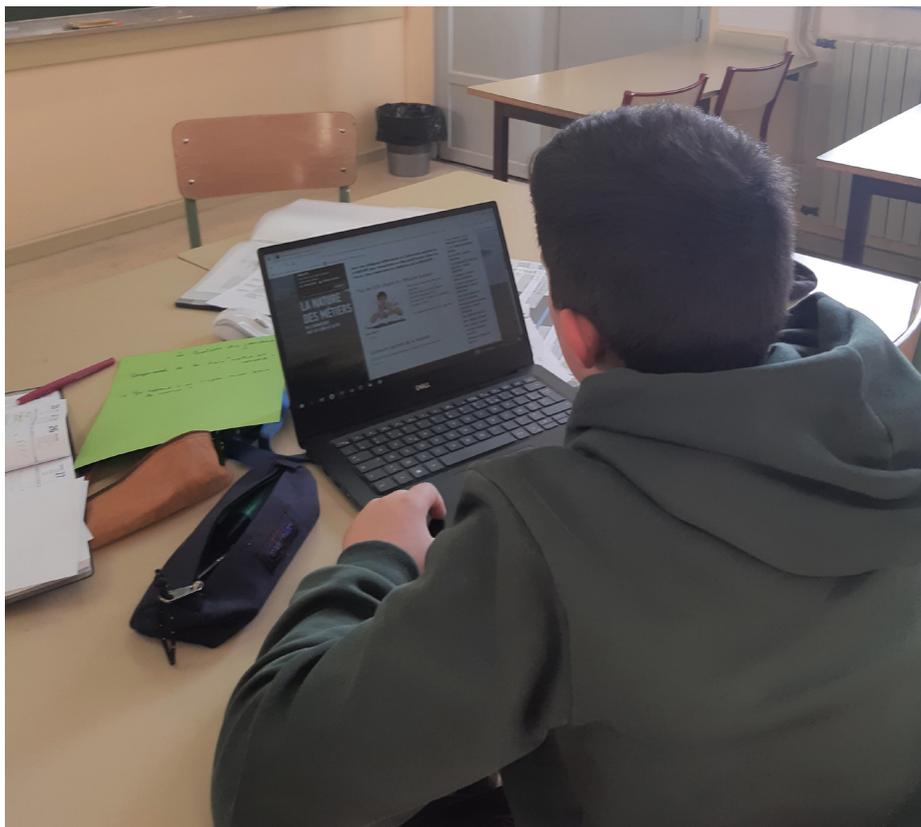
Le Dispositif de prévention du décrochage scolaire, porté financièrement par le Conseil Départemental des Hautes-Alpes, est quant à lui présent sur 2 établissements à la périphérie de Gap depuis 2018.

Ces deux dispositifs sont complémentaires et permettent une prise en charge globale et élargie de la difficulté, à la fois sur le temps scolaire et hors temps scolaire.



L'ACCOMPAGNEMENT INDIVIDUEL

Ce sont les collèves Marie-Marvingt à Tallard et Fontreyne à Gap qui ont accueilli le Dispositif relais dans sa nouvelle version. La référente « ADELHA » du Dispositif relais a proposé aux jeunes une prise en charge individuelle entre septembre et décembre. Ces rencontres permettent aux jeunes d'échanger avec l'adulte dans un lieu dédié (salle réservée aux Dispositifs relais et de prévention) sur un créneau identifié dans leurs emplois du temps. La première partie des entretiens est réservée à un moment d'écoute. Les jeunes ont la possibilité de poser « leurs bagages », d'identifier les difficultés rencontrées en classe et hors la classe, de trouver les moyens de lever les freins, d'imaginer des solutions. Dans les cahiers de prise de notes des « référents », on peut relire les témoignages des jeunes : « avec vous, c'est différent, vous nous écoutez », « en classe je dessine ou fabrique des skates avec mes feuilles de cours » ou encore « l'école, ça passe en ce moment ! Je ne me suis pas fait virer aujourd'hui ». En fonction des élèves, diverses activités sont menées ou thématiques abordées : le projet « orientation » a permis d'organiser la venue sur le collège d'un ancien élève de Dispositif relais pour témoigner de son parcours. Pour d'autres jeunes, ces temps individuels ou



en petits collectifs ont initié les jeunes à l'utilisation d'un outil de design graphique en ligne pour créer des affiches. L'équipe a pu également mener de petits ateliers autour des discriminations ou encore des « sas d'écriture ». Ces accompagnements permettent, en fonction des situations, de rediscuter du rôle et de l'organisation du collège (le règlement intérieur du collège, la scolarité obligatoire, que fait-on au collège ?).

LE PROJET COLLECTIF

Entre novembre et décembre 2022, en parallèle de l'accompagnement individuel, 9 jeunes ont participé au projet collectif « Tout le monde en scène ». Pour répondre à une proposition du Service de prévention de la ville de Gap un projet autour du « théâtre d'impro », animé par la compagnie « La Luba », a permis aux jeunes accompagnés par l'équipe du Dispositif relais de se réunir dans un collège de Gap pour découvrir le théâtre d'impro, travailler sur la confiance en soi, se mettre en scène, prendre soin de soi et des autres et travailler autour de la lutte contre les discriminations ou de diverses problématiques qui touchent les vies d'adolescent.es.



2023, DE NOUVEAUX SECTEURS POUR DE NOUVELLES RENCONTRES

Depuis le mois de janvier, l'équipe itinérante du Dispositif relais est partie à la rencontre de nouveaux élèves sur d'autres établissements de Gap, Saint-Bonnet ainsi qu'au collège Simone Veil de la Bâtie-Neuve. A en croire les jeunes tallardiens, le Dispositif relais leur manque :

*C'est vraiment dommage que le
« club relais » soit fermé !!*

Des histoires de vies que les encadrant.es ont du mal à quitter : pendant ces quelques mois d'accompagnement dans et hors les murs des collèges des liens se sont tissés avec les familles, les équipes et les partenaires. Pourtant, en ce début du mois de janvier il faut partir ailleurs et tenter de reconduire ce qui a été expérimenté entre septembre et décembre sur une autre partie du territoire. Partir, faire de nouvelles rencontres, proposer son aide, prendre le relais !

Article rédigé par Karine REYNIER,
*chargée de mission éducation,
référente Dispositif relais*





ATELIER NICOIR AVEC LES STAGIAIRES CPJEPS

En ce début d'année 2023, les stagiaires CPJEPS mention « animateur d'activités et de vie quotidienne » de La Ligue de l'Enseignement et d'Objectif Plus, ont monté un projet de construction de nichoir et mangeoire à Manosque avec leur formateur Christian ROMANO.

A savoir, le nichoir est une petite construction qui permet aux oiseaux de s'abriter et de faire leur nid, il est utile pour compléter et/ou remplacer ce manque et cette diminution d'habitats naturels.

Pour effectuer ce projet, ils ont utilisé du bois provenant de récupération.

Voici quelques petits conseils si vous souhaitez fabriquer des nichoirs :

- **La plupart des oiseaux commencent la nidification tôt vers le mois de février, assurez-vous de les installer avant**
- **Mettez en place une protection afin que nos amis les bêtes (surtout les chats) ne puissent pas accéder aux oiseaux**
- **Le trou d'envol ne doit pas être exposé en plein soleil (à l'Est ou au Sud)**
- **Utiliser un lien solide pour maintenir le nichoir de façon stable contre l'arbre**
- **À la fin de l'hiver, vous pouvez inspecter les nichoirs, effectuer des réparations et retirer les anciens nids**



Formation financée par la Région SUD PACA avec la participation du Fonds Social Européen.

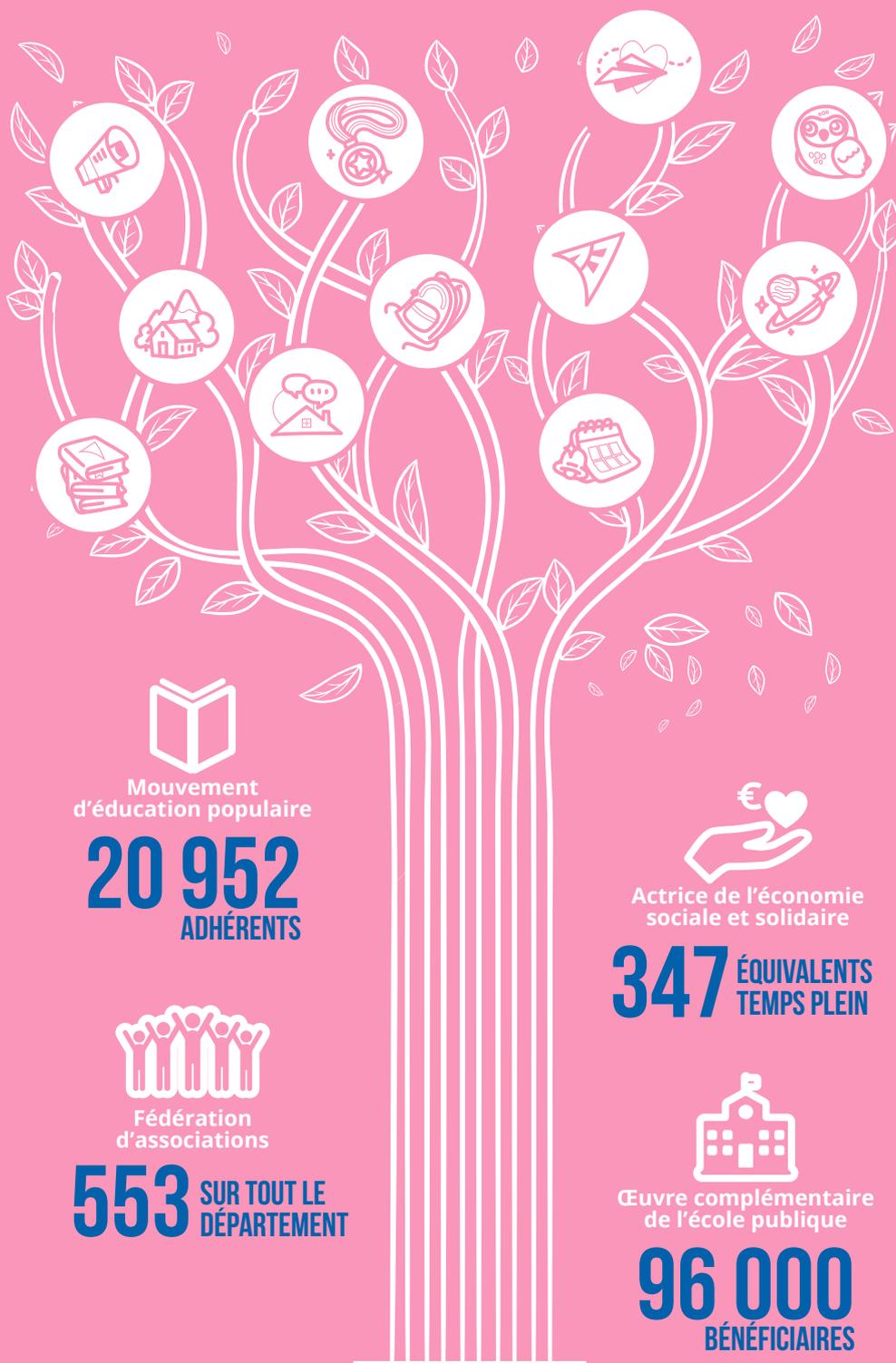
La conscience écologique vient d'une menace, non d'une espérance ; elle nous amène à repenser non seulement notre relation à la nature, mais notre histoire et notre civilisation.

- Edgar Morin,
Philosophe, Scientifique &
Sociologue



Articlé rédigé par Mélissa PEREZ,
Secrétaire Formation – Référente
rémunération et Communication de La
Ligue de l'Enseignement des Alpes de
Haute Provence.





La diversité de nos actions culturelles, éducatives, sociales et sportives contribue à faire vivre sur le territoire nos valeurs en favorisant l'engagement des citoyens.



Ligue de l'enseignement Fédération des Bouches-du-Rhône

192 rue Horace Bertin 13005 Marseille

www.laligue13.fr

04 91 24 31 61

Publication

DÉLÉGUÉE GÉNÉRALE Isabelle Dorey

DÉLÉGUÉ GÉNÉRAL ADJOINT Karim Touche

DIRECTRICE DE PUBLICATION Isabelle Dorey

RESPONSABLE ÉDITORIALE Auréline Monticone

CONTRIBUTEURS
TEXTE ET PHOTOGRAPHIES Auréline Monticone, Clotilde Martin,
Isabelle Dorey, Suzanne Guilhem, Inès
Bouhouche, Louis Tord, Adélie Rapidel,
Anchifia Ibrahim, Farida Nhiri,
la Ligue de l'enseignement.

MAQUETTE Louis Tord



de la

Mémoire

à l'Imaginaire

CONCOURS DE NOUVELLES
OUVERT À TOUS
JUSQU'AU
10 AVRIL 2023

Pour participer au concours, contactez-nous à l'adresse giulia.boncina@laligue13.fr
Vous pouvez également vous renseigner
à la **Médiathèque Salim Hatubou**
ou à la **Bibliothèque Saint-André**.

