

LIGU'

Une année d'actions à

la ligue de
l'enseignement

FÉDÉRATION
BOUCHES-DU-RHÔNE

Actualités

13

20
23

RÉTROSPECTIVE



s'associer est une force

HORS-SÉRIE
N°73



ASSOCIATION D'ÉDUCATION
POPULAIRE COMPLÉMENTAIRE DE
L'ÉCOLE ET ACTRICE DE L'ÉCONOMIE
SOCIALE ET SOLIDAIRE,
LA LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT –
FÉDÉRATION DES BOUCHES-DU-RHÔNE
REGROUPE AUTOUR DE SES VALEURS
ET PRINCIPES - LAÏCITÉ, CITOYENNETÉ,
SOLIDARITÉ - PLUS DE 600 ASSOCIATIONS
DANS LE DÉPARTEMENT. NOUS FAISONS
PARTIE DU MOUVEMENT NATIONAL
DE LA LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT QUI
EXISTE DEPUIS PLUS DE 150 ANS.

NOUS AGISSONS AU QUOTIDIEN
DANS LE CADRE DE MULTIPLES
ACTIVITÉS ET PROJETS SUR DES
THÉMATIQUES TRANSVERSALES ET
COMPLÉMENTAIRES AUPRÈS DES TOUT-
PETITS, DES ENFANTS, DES JEUNES,
DES FAMILLES ET DES SENIORS.

ÉDUCATION, CULTURE, ACTION SOCIALE,
SOLIDARITÉ INTERNATIONALE, VIE
ASSOCIATIVE, ENVIRONNEMENT,
NUMÉRIQUE, SPORT, DÉMOCRATIE : LA
DIVERSITÉ DE NOS ACTIONS CONTRIBUE
À FAIRE VIVRE NOS VALEURS SUR
LE TERRITOIRE EN FAVORISANT
L'ENGAGEMENT DES CITOYENS.



RÉTROSPECTIVE 2023
N°73 - HORS-SÉRIE



ÉDITO	04
LA LIGUE 13	06
VIE ASSOCIATIVE	14
ÉVÉNEMENT CULTUREL	26
SOLIDARITÉ INTERNATIONALE	50
ENGAGEMENT	58
AVEC L'ÉCOLE	96
ACTION SOCIALE	110
VACANCES & LOISIRS	122
FORMATION	136
SPORT	148
PETITE ENFANCE	160

2024 EST LÀ!

NOUS SOUHAITONS QUE CETTE ANNÉE NOUVELLE NOUS APORTE DE BEAUX ET CHALEUREUX MOMENTS, NOUS SOUHAITONS À TOUTES ET TOUS UNE ANNÉE SEREINE.

CEPENDANT CETTE ANNÉE 2024 VA SE NOURRIR DE CE QUE FUT 2023, AINSI NOUS VOUS PRÉSENTONS UNE RÉTROSPECTIVE DE LA VIE DE NOTRE FÉDÉRATION DE LA LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT DES BOUCHES-DU-RHÔNE.

LE PRÉSENT DOCUMENT DÉCRIT SOUS FORME THÉMATIQUE LES DIFFÉRENTES ACTIONS MENÉES AUPRÈS DES CENTRES SOCIAUX/MAISONS POUR TOUS, AUPRÈS DES POPULATIONS QUI NOUS FONT CONFIANCE, L'IMPLICATION DE NOS SERVICES ÉDUCATION, LOISIRS ÉDUCATIFS, FORMATION DONT LA COMPÉTENCE ACQUISE DEPUIS DES ANNÉES PAR NOS ÉQUIPES EST RECONNUE DANS LES ACTIVITÉS PÉRISCOLAIRES, DANS LES ÉCOLES DE MARSEILLE, DANS CENTRES DE LOISIRS DE LA VILLE D'AUBAGNE, DANS NOTRE CENTRE DE VACANCES DU SAUZE, DANS NOTRE CENTRE DE FORMATION. 2023 AURA ÉGALEMENT ÉTÉ PONCTUÉE PAR LA REPRISE DE 5 NOUVEAUX ÉQUIPEMENTS SOCIAUX ET 1 CRÈCHE (ANCIENNEMENT SOUS LA GESTION D'EPISSEC), NOUS LEUR SOUHAITONS LA BIENVENUE.

NOS ÉQUIPES, DE FAÇON DYNAMIQUE ET INNOVANTE, ONT PU MENER À BIEN DE NOMBREUX PROJETS SUR LE TERRAIN. POUR N'EN CITER QUE QUELQUES-UNS : LE TOUR DE FRANCE RÉPUBLICAIN, MA VILLE CITOYENNE, MAIS AUSSI LES VACANCES ET COLONIES APPRENANTES DONT NOUS CONSERVONS DE BEAUX MOMENTS...



SUZANNE GUILHEM,
Présidente de la Ligue de l'enseignement - Fédération des Bouches-du-Rhône

EN PRÉAMBULE DE CETTE RÉTROSPECTIVE, DOCUMENT TRÈS EXPLICITE SUR LES ACTIVITÉS MENÉES PAR NOTRE FÉDÉRATION, JE SOUHAITE SOULIGNER L'IMPLICATION DE NOS SERVICES DANS L'ACTION FÉDÉRATIVE ET L'AIDE APPORTÉE AUX QUELQUES 600 ASSOCIATIONS QUE NOUS FÉDÉRONS, QU'ELLES SOIENT SPORTIVES AUTOUR DE L'USEP ET DE L'UFOLEP, SOCIO-CULTURELLES OU AMICALES LAÏQUES. TOUT AU LONG DE CETTE ANNÉE, NOS ADMINISTRATEURS ET ADMINISTRATRICES ONT ACCOMPAGNÉ CES ACTIONS DE SOLIDARITÉ ET D'ÉDUCATION À LA CITOYENNETÉ EN ANIMANT DES COMMISSIONS QUI IMPULSENT CES INITIATIVES.

LA PRÉSENTATION DE CE DOCUMENT SUR LES ACTIVITÉS MENÉES PAR NOTRE FÉDÉRATION ME PERMET, AU NOM DU CONSEIL D'ADMINISTRATION QUE JE PRÉSIDE, DE REMERCIER CHALEUREUSEMENT LES COLLECTIVITÉS LOCALES, DONT LA MAIRIE DE MARSEILLE, LE CONSEIL DÉPARTEMENTAL, LES SERVICES DE L'ÉTAT, POUR LE SOUTIEN ET L'AIDE APPORTÉS AU COURS DE CETTE ANNÉE 2023 DURANT LAQUELLE LES UNS ET LES AUTRES ONT FAIT PREUVE D'ADAPTABILITÉ, DE VIGILANCE, MAIS AUSSI DE BIENVEILLANCE... MAIS AUSSI REMERCIER L'ENSEMBLE DES SALARIÉS DE NOTRE FÉDÉRATION QUI DURANT CETTE ANNÉE PAR LEURS CAPACITÉS D'ADAPTATION ET D'INNOVATION ONT PERMIS LE DÉVELOPPEMENT DE NOS ACTIONS SUR L'ENSEMBLE DU TERRITOIRE AU SERVICE DE NOTRE OBJECTIF QU'EST CELUI DE L'ÉDUCATION POUR TOUS ET TOUTES, TOUT AU LONG DE LA VIE AVEC POUR ADN LA SOLIDARITÉ.

LE DOCUMENT QUI VOUS EST ICI PRÉSENTÉ RELATE L'INVESTISSEMENT D'UNE ÉQUIPE DYNAMIQUE ET VOLONTAIRE ANIMÉE PAR DES CADRES, AVEC À LEUR TÊTE ISABELLE DOREY ET KARIM TOUCHE, COMPÉTENTS ET PROFESSIONNELS, MAIS SURTOUT ANIMÉS PAR UN PROFOND HUMANISME, ÉQUIPE PRÊTE À POURSUIVRE SON INVESTISSEMENT EN 2024.

AU NOM DU CONSEIL D'ADMINISTRATION, J'EXPRIME NOS TRÈS SINCÈRES ET CHALEUREUX REMERCIEMENTS.



Je vous souhaite de respecter les différences des autres, parce que le mérite et la valeur de chacun sont souvent à découvrir.

Je vous souhaite de résister à l'enlèvement, à l'indifférence et aux vertus négatives de notre époque.



JACQUES BREL





LA LIGUE 13



JOURNÉE DÉCOUVERTE

#environnement

SUR LES THÉMATIQUES ENVIRONNEMENTALES

UN TEMPS D'ÉCHANGE AUTOUR DES NOTIONS D'ENVIRONNEMENT ET DE TRANSITION ÉCOLOGIQUE A EU LIEU LE JEUDI 26 JANVIER À LA LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT FÉDÉRATION DES BOUCHES-DU-RHÔNE.

C'EST UN PROJET QUI S'INSCRIT DANS NOTRE « PROJET FÉDÉRAL », QUI VISE À RENFORCER LES LIENS ET LES SAVOIRS AUTOUR DE LA THÉMATIQUE EEDD.



LA LIGUE 13

Des activités ont été proposées aux salariés, tout au long de la journée dans le cadre du « LearningPlanet Festival ». Des ateliers autour de l'alimentation, du numérique durable et des thématiques liées au climat ont permis de mieux appréhender l'impact du numérique sur notre environnement. Chaque atelier a été construit pour permettre de débattre et d'échanger tout en prenant conscience que nos usages quotidiens ont un impact réel sur notre environnement.

Parmi ces animations, les participants ont découvert le « Le Jeu de la Ficelle ». C'est un jeu interactif, qui permet de voir les impacts de nos choix de consommation. Une ficelle est utilisée tout au long du jeu. À chaque fois qu'une personne crée un lien avec une autre carte du jeu, on change le positionnement de la ficelle. Chacune des cartes proposées a un lien avec l'ensemble des cartes du jeu. Cette activité peut être proposée aux animateurs ou enseignants désirant sensibiliser les plus petits sur leur mode de consommation.

Il existe 3 couleurs de cartes :

- * Jaune dite « assiette » : banane, courgette
- * Orange dite « impact » : eau douce ; forêt, Georges
- * Bleue dite « organisateur.rice » : publicité, supermarché

Au fil du jeu, les cartes interrogent les joueurs sur leur façon de consommer et les impacts que cela engendre :

- * Manger local
- * Manger moins de produits transformés
- * Prendre des transports en commun
- * Acheter les quantités nécessaires
- * Diminuer la consommation de via



Le jeu de la ficelle propose une version interactive pour nous questionner sur notre consommation.

Le connaissez-vous ?
www.jeudelaficelle.net/

LA LIGUE 13

S'ENGAGE

#environnement

AUX CÔTÉS DE LA LIGUE SUD

LE 10 JUIN, LORS DES FINALES RÉGIONALES DE RUGBY DES JEUNES GARÇONS, LA LIGUE 13 A PROPOSÉ UN ATELIER ENVIRONNEMENT SUR LE STAND DE LA LIGUE SUD (LIGUE PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR DE RUGBY) À VITROLLES.

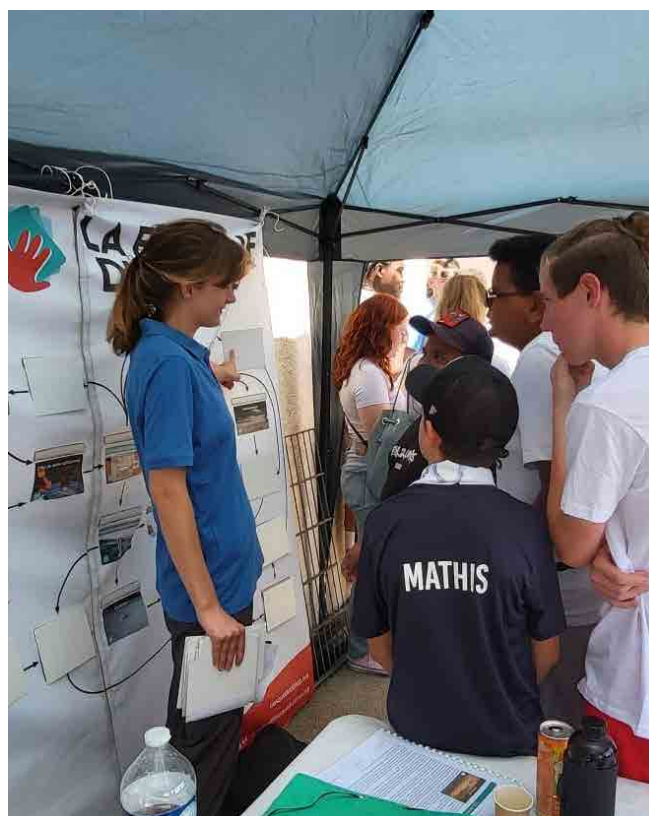


La Fresque du climat version quiz a ainsi été proposée par la Ligue 13 pendant le tournoi de Rugby, afin de compléter le stand de la Ligue Sud qui proposait également un atelier sur le sujet de l'impact du sport et la protection de l'environnement.

La Fresque du climat dans son format initial de 3 heures est un jeu d'intelligence collective permettant d'établir les liens de cause à effet entre les activités humaines et le changement climatique. Dans son format quiz, il s'agit de faire deviner aux participants les cartes de la fresque. Le but est de les guider en leur posant des questions, et dévoiler une à une les cartes à chaque fois qu'ils ont juste. Les participants peuvent donc aller et venir et rester plus ou moins longtemps, ce format est adapté aux événements avec du passage et des participants de tout âge.

Une soixantaine de jeunes ont ainsi participé à la Fresque quiz ce jour-là.

LA JOURNÉE ÉTAIT RÉPARTIE SUR 3 SITES DONT VITROLLES OÙ SE DÉROULAIENT LE PLUS DE MATCHS. LA LIGUE SUD S'ENGAGE ÉGALEMENT SUR CE SUJET, ET A MIS EN PLACE UNE COMMISSION RSO (RESPONSABILITÉ SOCIALE DES ORGANISATIONS) CETTE ANNÉE. L'OBJECTIF POUR LA LIGUE SUD EST D'ÉLARGIR LEURS ACTIONS ENVIRONNEMENTALES SUR PLUSIEURS ÉVÈNEMENTS POUR QUE CELA DEVIENNE SYSTÉMATIQUE DANS LE TEMPS.



ORIANEN.
Chargée de mission
environnement et
transition écologique

ASSEMBLÉES GÉNÉRALES 2023

LES ASSEMBLÉES GÉNÉRALES DE LA LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT FÉDÉRATION DES BOUCHES-DU-RHÔNE ET DE L'USEP 13 SE SONT DÉROULAIENT LE 03 JUIN DERNIER AU SEIN DE L'ÉCOLE ARENC BACHAS, À MARSEILLE. LA JOURNÉE S'ORGANISE EN DEUX TEMPS.



LA LIGUE 13



Une matinée qui met à l'honneur notre réseau associatif avec :

- * une projection par l'association Dodeskaden intitulé « nos engagements au fil du temps »
- * un forum associatif

L'après-midi fut dédiée aux temps statutaires de la Ligue FAIL 13 et de l'USEP 13.

Nous remercions la présence des élus Marie Batoux (Conseillère métropolitaine, adjointe au maire de Marseille, Conseillère d'arrondissement des 4e et 5e arrondissements de Marseille et Ahmed Heddadi adjoint au maire de Marseille en charge du lien social, de la vie associative et des centres sociaux.





TABLE RONDE

UNE

#environnement



JOURNÉE DE L'ALIMENTATION ENGAGÉE

EN CE 16 OCTOBRE, JOURNÉE CONSACRÉE À L'ALIMENTATION, LA LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT A ORCHESTRÉ UNE TABLE RONDE PERCUTANTE CONCERNANT LA QUESTION DES PESTICIDES, EN COLLABORATION AVEC LES ASSOCIATIONS TERRE D'ABEILLES ET SECRETS TOXIQUES, DEUX ENTITÉS AFFILIÉES À NOTRE FÉDÉRATION.



Cette rencontre a été le théâtre de réflexions profondes sur le respect du vivant et la nécessité d'opérer des changements dans nos modèles agricoles, afin de les rendre plus durables. Les échanges ont porté sur des sujets cruciaux tels que la pollinisation, l'agro-industrie, l'agrochimie, les semences, l'élevage intensif ainsi que le problème de la sous-évaluation de la toxicité des pesticides. Ces débats ont été éclairés par la présence de Béatrice Robrolle-Mary, présidente et fondatrice de Terre d'Abeilles, et Andy Battentier, directeur de campagne de Secrets Toxiques.



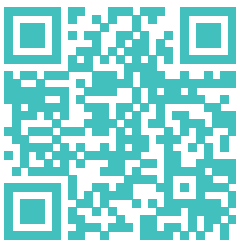
TERRE D'ABEILLES : AU-DELÀ DE LA PROTECTION DES ABEILLES

L'association Terre d'Abeilles, par le biais de son projet «BZZBIKE», se mobilise pour sensibiliser et inciter à l'action en faveur de la préservation des insectes pollinisateurs. Leur tour de France, entre le 11 septembre et le 20 octobre 2023, s'inscrit dans une démarche pédagogique innovante. Un véhicule cargo électrique traverse onze villes, Châteauroux, puis Orléans, Tours, Nantes, La Roche-sur-Yon, Bordeaux, Brive-la-Gaillarde, Capdenac-Gare, Toulouse, Marseille et se clôturant à Aix-en-Provence, propose aux élèves de nombreuses animations éducatives du CP au CM2. En parallèle, des ateliers variés tels que la Fresque des Abeilles ; un atelier collaboratif et intergénérationnel, permettant de mieux appréhender les enjeux de la pollinisation et la nécessité de protéger les insectes pollinisateurs; des observations de pollinisateurs et des tables rondes sont offerts pour susciter une prise de conscience et favoriser l'action en faveur de la préservation de la biodiversité tout en éduquant de manière divertissante et éclairante !

Suivez leurs activités !

www.sauvonslesabeilles.com

@bzzBike.tour | f BzzBike. Tour



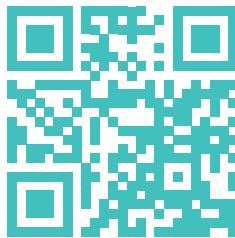
SECRETS TOXIQUES : TOUR DE FRANCE POUR L'ALERTE ET L'ACTION !

De son côté, l'association Secrets Toxiques orchestre un Tour de France entre 2023 et 2024, dédié à l'alerte et à la mobilisation contre la sous-évaluation de la toxicité des pesticides autorisés. À travers des projections-débats, des colloques et des rassemblements, cette campagne vise à sensibiliser l'opinion publique et à obtenir un changement des pratiques d'homologation des pesticides, face aux dangers sanitaires et à la destruction en cours de la biodiversité.

Suivez leurs activités !

www.secretstoxiques.fr

@secretstoxiques | f Secrets Toxiques

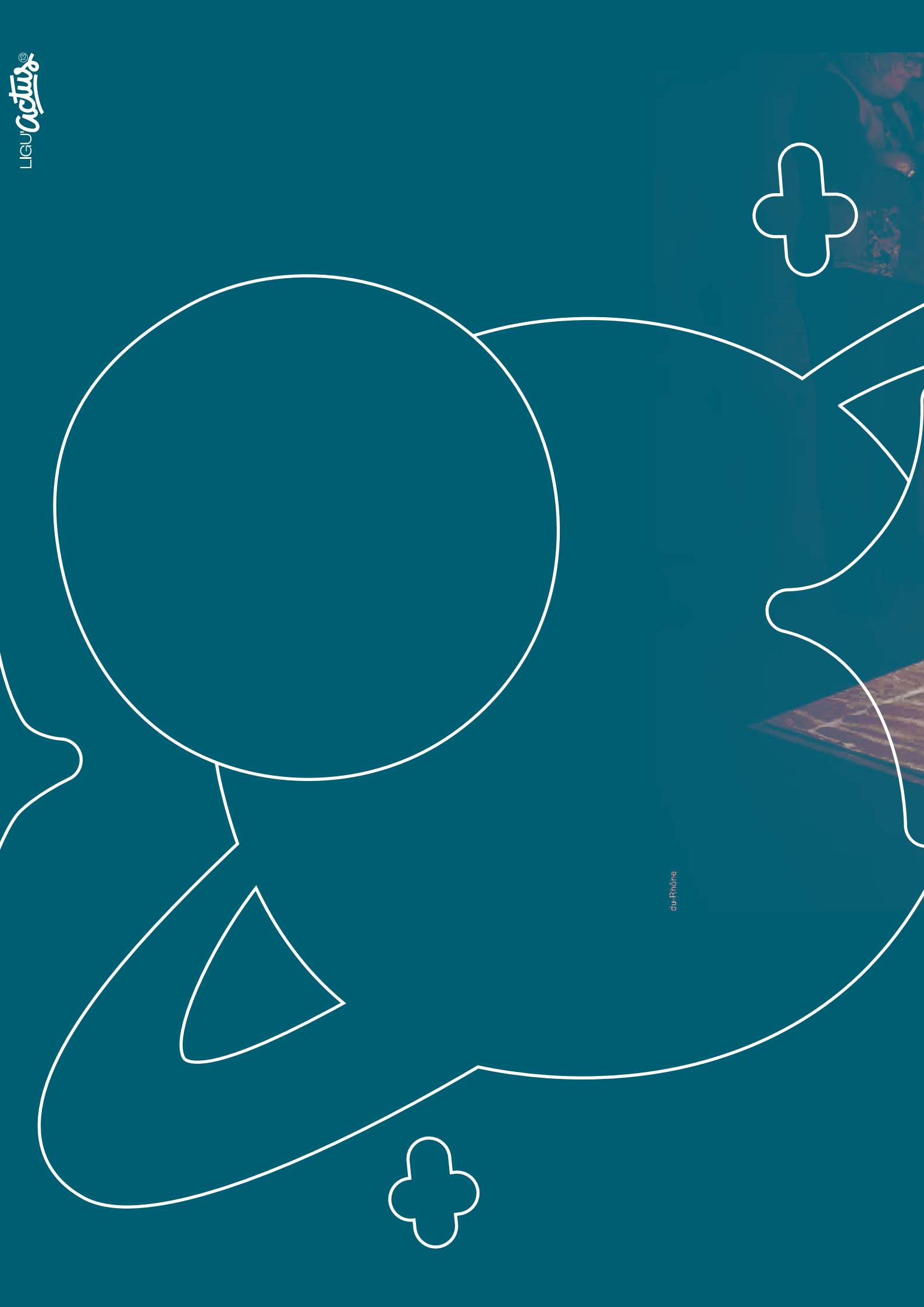


ENJEUX ET PERSPECTIVES

Ces discussions ont mis en lumière des enjeux cruciaux pour la préservation de l'environnement, de la biodiversité et de la santé publique. La nécessité d'une réglementation plus stricte des pesticides et d'un changement de pratiques agricoles plus respectueuses de la nature a été fortement soulignée. Les actions entreprises par Terre d'Abeilles et Secrets Toxiques s'inscrivent dans cette perspective, cherchant à éveiller les consciences et à promouvoir des solutions alternatives pour un avenir plus durable.

Suite à cette table ronde des discussions ont été ouvertes entre les membres présents de la Ligue et les représentants des deux associations afin de chercher ensemble des solutions et idées de projets qui seraient amenés à se réaliser.

La journée de l'alimentation a été le catalyseur d'un dialogue constructif, mettant en lumière des initiatives prometteuses pour un engagement plus fort en faveur de la préservation de notre environnement et de notre santé !



du Rhône



VIE

ASSOCIATIVE

7^E ÉDITION DU PRIX ANNICK LANSMAN LE COMITÉ DE LECTURE DE LA LIGUE 13



LE PRIX ANNICK LANSMAN⁽¹⁾ RÉCOMPENSE UN TEXTE INÉDIT DE THÉÂTRE POUR LE JEUNE PUBLIC. LES MEMBRES QUI ÉTUDIENT ET ATTRIBUENT LES PRIX⁽²⁾ FONT PARTIE D'UN JURY INTERNATIONAL (FRANCE, BELGIQUE, MEXIQUE, CANADA) COMPOSÉ DE 24 MEMBRES DONT LA LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT FAIT PARTIE.

LE PRÉ-JURY A CHOISI 12 PIÈCES FINALISTES PARMIS LES 63 REÇUES : UNE GRANDE DIVERSITÉ DE FORMES ET DE FONDS ! CES TEXTES ONT ÉTÉ TRANSMIS AUX 24 PARTENAIRES QUI ONT EU JUSQU'AU 10 FÉVRIER POUR QUE LEUR JURY INTERNE LISE, DISCUTE ET RÉPARTISSE LE QUOTA DE POINTS À ATTRIBUER.

UN COMITÉ DE LECTURE DANS LES BOUCHES-DU-RHÔNE

Suite à la proposition du confédéral - *représentation nationale de Ligue de l'enseignement* - de participer comme jury à cette nouvelle édition, la Ligue de l'enseignement - Fédération des Bouches-du-Rhône a relayé l'information à l'ensemble de son réseau. Afin de compléter la proposition, nous avons mis en place un comité de lecture. Celui-ci était un prétexte pour nous retrouver entre associations adhérent.e.s, salarié.e.s, bénévoles de Lire et Faire Lire et administrateur.trice.s, afin d'échanger autour du plaisir de la lecture.

Nous étions 6 à nous retrouver ce vendredi 20 janvier 2023, accueillis à l'éolienne, dans les locaux de l'association MCE Productions, et en réalité, plus d'une dizaine à avoir participé dans notre département. L'objectif de ce petit-déjeuner littéraire était pour nous l'occasion d'échanger sur nos différents ressentis. Et heureusement, car nos avis n'étaient pas du tout similaires !

Notre diversité de groupe a été un réel atout dans nos échanges, que ce soit par rapport à notre vécu (où des textes nous ont particulièrement touchés puisque liés à notre histoire personnelle) ou bien par rapport à notre environnement de travail. En effet, nous avons eu la chance d'avoir durant cette matinée des profils très différents : des bénévoles, qui ont l'habitude de lire des histoires au plus jeune, mais également Magali, metteuse pour la compagnie aixoise La Tête dans les nuages.

Nous avons commencé notre matinée en partageant nos réflexions autour des textes en nous disant qu'ils étaient intéressants, que les thèmes abordés étaient actuels, de société : la famille, l'isolement, l'amitié, le deuil... Il nous a semblé que dans quelques textes, les papas étaient peu présents. Nous nous sommes surtout rendu compte qu'il y a « des textes qui restent », qui nous marquent parce que nous ne les avons pas oubliés comparé à d'autres. Finalement, peu de textes ont fait l'unanimité (et tant mieux), nous avons pas mal confronté nos points de vue. Voici quelques exemples de nos échanges :

Nous avons commencé par aborder le 1er texte qui nous était soumis « BRIBUS », l'histoire d'une petite fille sans domicile fixe et de son papa qui se réfugient la nuit sous les abribus pour dormir. « Le sujet est fort, intéressant, mais le déroulé de l'histoire me paraît plutôt irréaliste. » Si certaines personnes présentes ont trouvé les dialogues un peu simples, sans émotion, ou encore des personnages secondaires sans profondeur, nous étions plutôt en accord que la thématique de l'enfance, de la rue, de la nuit, était un sujet important à traiter. C'est finalement une autre participante qui nous révèle que pour elle, ce texte fait partie de ses coups de cœur. Avec cette écriture poétique, initiatique, « c'est une porte ouverte théâtrale qui correspond à notre démarche artistique, pour moi c'est l'utilité du théâtre ».

Le texte « MULU » a lui aussi dans un premier temps fait l'unanimité dans le sens où nous avons collectivement beaucoup d'incompréhension vis-à-vis de ce texte. Pourtant, là encore, c'était un des coups de cœur d'une personne présente qui en a profité pour nous donner sa version et nous expliquer en quoi ce texte aborde le deuil du grand-père.

A contrario, le texte « NEWEN & neweN » a reçu l'unanimité positive. C'est un « texte qui reste en mémoire, il est très beau ». Il a été très apprécié notamment par les valeurs qu'il promeut, la liberté de penser et l'émancipation, mais également parce qu'il est « abordable et accessible à n'importe quelle personne qui souhaiterait le mettre en scène ».

Un dernier exemple pour vous donner un aperçu de nos échanges (la prochaine fois, venez vous joindre à nous), le texte « ON NE PEUT PAS COUPER LE CHAT EN DEUX ». Vous aussi ce titre vous fait sourire ? C'est l'histoire de deux enfants dont les parents se séparent, ils doivent faire moitié-moitié entre deux nouvelles vies dorénavant. Nous avons trouvé que c'était une très belle façon d'aborder le divorce, la prise de parole des enfants est importante. Dans ce texte se confronte le monde de l'enfance avec ce déchirement à gérer, avec des parents qui continuent leurs vies d'adultes, leurs disputes et leurs urgences de vie. Le texte n'est pas moralisateur, c'est un texte « touchant, très drôle et très vrai » qui reflète une situation assez courante.

« lorsque j'ai lu le texte, j'ai imaginé la pièce, je l'ai vu, c'est trop drôle ! »

La matinée est passée très vite... Chacune est repartie remplie de nos échanges, mais toujours avec une mission de taille : voter de manière individuelle ! Nous avons donc chacune 30 points à attribuer aux 12 textes et cela n'a pas toujours été facile, en témoignent Marie-Line et Suzann :



Notre petite réunion fort sympathique de vendredi dernier m'a bien aidé, mais pas simple de répartir un quota de point !



Marie-Line

J'ai aussi voté... difficile pour valider mon vote cependant. L'échange de vendredi dernier a été très riche, merci d'avoir pu partager ce moment, merci à Clotilde pour cette organisation qui permet notre participation à cet échange culturel.



Suzanne

UNE BELLE PERSPECTIVE NOUS A ÉTÉ PROPOSÉE POUR LA PROCHAINE ÉDITION PAR L'ASSOCIATION PREUM'S : QUE DES ENFANTS FASSENT PARTIE AUSSI DU JURY. VIVEMENT LA PROCHAINE ÉDITION !

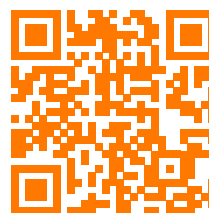


(1) Annick Lansman était institutrice et cofondatrice de Lansman Éditeur. Elle est décédée en octobre 2005. En accord avec la famille, un groupe d'amis et de proches a immédiatement décidé de créer un Prix pour honorer sa mémoire.

(2) Prix attribué à l'auteur du texte lauréat : une bourse de 1250 € ; une résidence d'un mois en Belgique ; publication de la pièce dans une des collections Lansman...

POUR SUIVRE LES ACTUALITÉS DU PRIX ANNICK LANSMAN :

prixannicklansman.blogspot.com



Nous vous tiendrons informés de la suite donnée à cette nouvelle édition du Prix Annick Lansman, n'hésitez pas à vous manifester si vous souhaitez nous rejoindre l'année prochaine.

CONTACT

clotilde.martin@laligue13.fr

CLOTILDE M.

Responsable adjointe du service vie associative



VISITE DE L'EXPOSITION DES INSTANTS VIDÉO

#vieduréseau

35^{ÈME} ÉDITION



CELA RISQUE DE DEVENIR UN RENDEZ-VOUS ANNUEL DE NOTRE RÉSEAU : LA VISITE DE L'EXPOSITION PROPOSÉE DANS LE CADRE DU FESTIVAL LES INSTANTS VIDÉO À LA FRICHE DE LA BELLE DE MAI!

NOUS SOMMES LE MERCREDI 18 JANVIER 2023 ET AVONS PROPOSÉ À NOTRE RÉSEAU ASSOCIATIF UNE VISITE CULTURELLE EN GROUPE DE L'EXPOSITION DE LA 35^E ÉDITION DU FESTIVAL LES INSTANTS VIDÉO. NOUS SOMMES ACCOMPAGNÉS ET GUIDÉS PAR TIFFANIE TAVEAU, CHARGÉE DE RELATIONS AUX PUBLICS AU SEIN DE L'ASSOCIATION INSTANTS VIDÉO NUMÉRIQUE ET POÉTIQUE.



Ces visites sont une invitation à découvrir la Friche et une sélection d'installations vidéo. La relation à l'art vidéo et à la création contemporaine prend une forme discrète et intime. Ici, le/la spectateur.rice n'est plus face à un écran, mais il/elle est immergé.e dans un espace pluridimensionnel et pluri sensoriel ; le corps dans son entier est sollicité par l'œuvre.



LE FESTIVAL

Depuis 1988, le festival international Les Instants vidéo existe en tant que manifestation poétique, ouverte, conviviale et engagée, dédiée aux arts vidéo, numériques et poétiques (monobandes, installations, performances, multimédias..).

Sa 35e édition a cherché à interroger le populaire, car aujourd'hui encore, l'art vidéo reste qualifié d'art élitiste, confirmant ainsi cette distinction toujours bien ancrée dans nos sociétés stratifiées entre des formes d'art qui seraient propres aux classes populaires et d'autres propres aux élites ; et également l'art du bagou. Aujourd'hui le discours sur l'art prend trop souvent le pas sur l'œuvre, si bien que ce qu'on en dit a tendance à avoir plus d'importance que l'œuvre elle-même.

Le festival s'est déroulé à la Friche la Belle de Mai (Marseille) du 9 au 12 novembre 2022. Il est suivi par une exposition.

L'EXPOSITION

Les Instants vidéo présentent 19 œuvres d'art vidéo à la Friche la Belle de Mai (Tour - 5e étage) du 10 novembre 2022 au 22 janvier 2023. Ce sont une partie de ces 19 œuvres que nous découvrons aujourd'hui. Au lieu de vous présenter les quelques œuvres que nous avons pu découvrir collectivement, voici quelques témoignages pour :

- * Vous présenter quelques œuvres que nous avons découvertes
- * Vous donner envie de vous joindre à nous la prochaine fois !

PHOTO OPHELIA

Auréline commence :



J'ai particulièrement apprécié la première œuvre intitulée « Ophelia ». On voit une jeune femme brune, vêtue d'une robe blanche tenant un bouquet de fleurs. Elle descendant un taillis pour se plonger dans une rivière, lâche son bouquet et déclame un texte que nous ne comprenons pas. Puis, la vidéo s'arrête et repart en arrière. À cet instant, le texte récité par la jeune fille devient compréhensible, il est en anglais et parle de la condition de la femme. J'ai été interpellé par le message, mais aussi la symbolique de cette œuvre. En effet, c'est une référence à la peinture de John Everett Millais, mais aussi à la pièce de théâtre Hamlet de William Shakespeare. La performance de l'artiste est tout simplement bluffante quand on sait qu'elle a appris par cœur un texte à l'envers ! Le fait d'être plongé dans le noir crée une réelle immersion.

Je connaissais un peu l'art vidéo (quelques restes de ma «spé» art au lycée), mais c'était ma première exposition sur le sujet ! J'ai adoré la scénographie de l'espace et la diversité des œuvres. Il s'agit d'un art qui mérite que l'on s'y arrête ! C'est quand la prochaine sortie ???



Je ne connaissais pas vraiment l'art vidéo, j'avais quelques idées, mais la visite de ce matin m'a permis de mieux comprendre. Pour apprécier il faut se donner un peu de temps on ne peut pas apprécier, comprendre le ou les messages par un simple regard ; je pense qu'il faut s'imprégner de ce que l'on voit (et il est vrai qu'actuellement on a pris l'habitude de regarder « en passant »... rapidement). Donc ce temps un peu suspendu, hors du temps de précipitation, ce temps qui laisse un moment de réflexion, voire d'imagination m'est apparu bien agréable et formateur.

Ainsi malgré un moment bien dubitatif j'ai bien apprécié la première œuvre « Ophelia » : cette belle femme y compris dans la mort, l'eau et son écoulement constant et doux et donc la nature cadre hospitalier... J'ai aussi apprécié la vidéo « Candlemate » symbole de la vie, de la naissance à la mort, la complicité entre les 2 acteurs pourtant discrets, mais dont les jeux de mains étaient tellement expressifs. Un grand merci pour cette matinée partagée.

Suzanne Guilhem

PHOTO WAVES NEVER STOP CROSSING BORDERS

Julie quant à elle témoigne pour sa fille et elle :

Pour ma part, c'est la 2e fois que j'assiste à une visite « accompagnée » et c'est une nouvelle fois très appréciable. Pour moi, c'est même indispensable... Pour certaines œuvres il me manque « les codes » et en échangeant collectivement, tout prend du sens.

J'ai particulièrement aimé « Candlemate », une vidéo sans son qui nous permet de rentrer dans l'intimité d'un couple en train de jouer avec le feu, enfin c'est ce que j'ai vu... cette œuvre nous permet d'imaginer plein de choses, d'interpréter de plusieurs manières ce qu'ils sont en train de faire. La scénographie est particulièrement réussie.

Pour Clara, c'était une vraie découverte... Bonne logique me direz-vous, elle a 4 ans et demi. Elle a préféré la 1re œuvre « la fille dans l'eau », car « elle avait un beau bouquet et une belle robe » et aussi « la mer »... elle avait vraiment l'impression que l'eau était là.

On remet ça quand !? Un grand merci pour ce moment partagé avec vous toutes.

Farida complète :

Tout d'abord merci pour cette invitation et surtout pour ce moment privilégié que les Instants vidéo nous ont proposé. Tout comme Suzanne je ne connaissais pas l'art vidéo, ça m'a toujours paru abstrait. Le fait d'avoir eu une expo à nous seules et surtout une guide personnalisée m'a vraiment donné goût à cet art. L'immersion a été totale vraiment. Et la lecture de la médiatrice nous a permis d'échanger sur des sujets actuels.

Je vais m'arrêter sur l'œuvre Waves never stop crossing borders : j'ai trouvé le message très fort et très chargé symboliquement. Cette œuvre qui paraissait tellement calme et apaisante avec les aller-venues des vagues était en fait très chargée en symbole. L'eau, la mer, un endroit de passage par des personnes désespérées cherchant à fuir une réalité dure et triste. Ce mur qui prend la place du sable me ramène à tous ces blocs de béton érigés pour ne laisser entrer personne : un mur, une frontière...

La scénographie de l'expo était très agréable pendant la visite on a pu voir des moments forts comme celui du jeu des bougies dans cette pièce sombre qui nous plonge directement dans le jeu des acteurs.

J'ai moi aussi apprécié la visite de l'exposition et j'ai également trouvé le premier Vidéo Ophelia très impressionnant et expressif. Au premier abord, la vidéo ressemble à une énigme angoissante où l'on cherche à comprendre de quoi il s'agit, ce qu'elle dit et quel est son langage. Puis, une fois que l'on a compris le contexte et le texte, le message devient encore plus fort. Donc vraiment bravo à l'artiste et très bien choisi de montrer cela dès le début. Ensuite, j'ai aussi beaucoup aimé la pièce d'exposition «waves never stop crossing borders» ! J'ai trouvé que c'était un montage très réussi de lettres sur un mur qui ne s'effacent pas et que le message résiste ainsi aux vagues, qui effacent pourtant partiellement le mur. En outre, le message derrière correspond à ma position politique vis-à-vis des nations et des frontières et de toute la tragédie humaine qui en découle. Et j'ai bien aimé son installation par terre aussi. Merci beaucoup pour l'invitation.

Noura

PHOTO CANDLEMATE

J'ai beaucoup aimé la vidéo « candlemate » de Brigitte Valobra et wald. Dans cette vidéo on y voyait deux personnes, une femme et un homme l'un en face de l'autre en train de souffler sur des bougies positionnées comme un jeu de dames ou d'échecs. Seules les bougies éclairaient leurs visages et leurs mains. La vidéo étant muette cela permettait de porter notre attention sur leur communication non verbale et leurs gestes. De plus la scénographie mise en place (la vidéo était projetée sur un mur noir semi-fermé) ajoutait une atmosphère intime et chaleureuse. Petit à petit, ils éteignaient chaque bougie jusqu'à ce qu'elles soient toutes éteintes. J'ai trouvé cette vidéo très poétique. On peut y voir de multiples métaphores, que ce soit sur la vie et la mort, la complicité entre deux individus, les interactions humaines, etc. Le jeu ouvre la possibilité à énormément de thèmes philosophiques et existentiels.

Je suis familière avec l'art vidéo, ayant un parcours dans l'art et ayant fait un stage aux Instants vidéo dans le cadre de mes études. Cela restait malgré tout une découverte, car l'art vidéo peut prendre beaucoup de formes et je ne connaissais pas les artistes dont les œuvres étaient exposées. Aujourd'hui la vidéo est partout, mais c'est autre chose d'aller vers elle et de s'y intéresser d'un point de vue purement artistique.


J'ai beaucoup apprécié le fait de faire une visite guidée en groupe. Surtout le fait de rencontrer une association tous ensemble et rentrer dans le vif de leurs activités. Pour moi, ça remet le côté humain et collectif en priorité, ce qui est finalement le but du milieu associatif. Donc merci beaucoup !



Ines

Rendez-vous dans quelques mois pour la prochaine visite des Instants vidéo !





POUR EN SAVOIR PLUS SUR LES INSTANTS VIDÉO :
www.instantsvideo.com/blog/archives/category/accueil



ARTICLE COLLABORATIF
SUZANNE G. / FARIDAN. / JULIE B. (ET CLARA) / NOURA N. / AURÉLINE M. / INES B. / CLOTILDE M.

PORTRAIT D'ASSO

PLANÈTE

ZÉRO DÉCHET

#vieduréseau

LE JEUDI 23 FÉVRIER 2023, J'AI EU LE PLAISIR DE RENCONTRER AURÉLIE (EN PERSONNE) ET LAETITIA (EN APPEL VISIO) CO-FONDATRICES DE L'ASSOCIATION PLANÈTE ZÉRO DÉCHET AVEC CLAIRE. BASÉE AU ROVE, L'ASSOCIATION VOIT LE JOUR EN 2019. C'EST UNE INITIATIVE MISE EN PLACE AFIN DE TRANSMETTRE ET D'ÉDUCER LE GRAND PUBLIC ET LES SCOLAIRES À LA DÉMARCHE « ZÉRO DÉCHET » COMME POINT D'APPROCHE DES DIFFÉRENTS ENJEUX ENVIRONNEMENTAUX.

Pour commencer, le « Zéro Déchet », c'est quoi ? Ce mouvement écologique vise à réduire le plus de production de déchets possible ainsi que le gaspillage. En anglais on parle de « zero waste ». Cela s'applique à l'échelle individuelle comme collective. Plusieurs méthodes peuvent être mises en place pour arriver à ce but, mais l'une des plus connues est la « règle des 5R » à savoir refuser, réduire, réutiliser, recycler et rendre à la terre. Il est évident qu'éradiquer complètement les déchets est difficilement réalisable, mais ce n'est pas ce que prétend cette démarche. Le terme « zéro » sert plutôt de jalon autour duquel il faut essayer de se rapprocher, selon ses capacités et moyens.

(Source : zerowaste.paris.fr)

Le zéro déchet s'est peu à peu introduit dans la vie d'Aurélié, Laetitia et Claire qui ont pris davantage conscience des enjeux écologiques il y a quelques années. Pour Claire par exemple, cette prise de conscience s'est manifestée lorsqu'elle est retournée dans l'île où elle a grandi. Voyant l'île jonchée de déchets, elle a pu voir de ses propres yeux de l'impact des dégâts environnementaux en l'espace de quelques années.

C'est pourquoi elles luttent aujourd'hui à démocratiser la démarche zéro déchet et à la rendre accessible à tous.



LES ACTIVITÉS DE L'ASSOCIATION

Planète Zéro Déchet informe et éveille à ce sujet, principalement à travers des ateliers éducatifs et ludiques. Elle agit au sein du milieu scolaire : dans les écoles primaires, collèges et lycées principalement ; mais aussi dans les centres sociaux ou encore auprès des universités. Leurs actions s'étendent dans tout le département des Bouches-du-Rhône, bien que la partie grand public cible davantage Le Rove et les communes alentour, dont l'association est originaire. Les activités varient d'ateliers couture à des jeux éducatifs sur le tri, ou encore à la création de « nudge » et à des ramassages de déchets annuels.

Quelques définitions de certaines de ces pratiques.

Le « nudge » : le terme vient de l'anglais et peut être traduit littéralement par « coup de pouce » en français. Il s'agit d'une théorie appuyée sur les sciences comportementales et sur d'autres théories de marketing visant à influencer et favoriser certains comportements chez les publics. Quel rapport avec le zéro déchet ? Et bien ces pratiques peuvent être utilisées pour aider les personnes à adopter des habitudes positives et des comportements dits « écoresponsables ». Un exemple concret est la création de poubelles « nudge » que l'association fait créer aux élèves dans le cadre de ses ateliers en collèges, encourageant les autres élèves à jeter leurs déchets dans ces poubelles et non par terre.

Les Tawashis : issues du Japon, les Tawashis sont des éponges fabriquées à partir de matières variées, le plus souvent du tissu (souvent récupéré, dans la démarche écologique) grâce à une technique de tressage.

Un des premiers ateliers que l'association a organisés dans des écoles était un jeu sur le tri. En effet, la salle de classe était remplie de déchets, faisant ainsi une forte impression auprès des élèves. Les ateliers ont pour but de les sensibiliser sur l'impact environnemental des déchets sauvages, leur apprendre à différencier les types de déchets et savoir comment effectuer leur tri chez eux.

En collège les actions de l'association s'intéressent aux déchets, mais aussi à la

biodiversité, à l'épuisement des ressources de la planète et à l'alimentation durable. Ces actions prennent généralement la forme de trois interventions tout au long de l'année scolaire. La première est typiquement, comme l'exemple mentionné en haut, une séance d'ateliers, d'échanges et de jeux pendant quatre heures en classe. La deuxième intervention est une sortie : par exemple l'association emmène les élèves visiter l'incinérateur de Fos-sur-Mer (EveRé) afin de mieux comprendre le traitement des déchets une fois jetés. Enfin, la troisième intervention est une séance dédiée à la présentation de projets mis en place par les élèves au cours de l'année, poussant ainsi à réfléchir aux problèmes environnementaux en dehors des ateliers, et à tenter de trouver des solutions créatives pour leur collège.

Le travail de Planète zéro déchet dans les écoles est donc principalement fait en amont et se construit au fur et à mesure de l'année scolaire. Cela permet à l'association de donner plus de place à la question du zéro déchet dans le système éducatif actuel, mais surtout à implanter une véritable prise de conscience collective et approfondir ces questionnements.

INÈSB.

Volontaire en service civique





PORTRAIT D'ASSO LES VOIES DU CHANT

#vieduréseau

EN CE MOIS D'OCTOBRE, LA VISITE À LA MAISON DU CHANT, SITUÉE AU 49 RUE CHAPE DANS LE QUATRIÈME ARRONDISSEMENT DE MARSEILLE, A ÉTÉ UNE PLONGÉE ENRICHISSANTE DANS L'UNIVERS DE L'ASSOCIATION LES VOIES DU CHANT. DIRIGÉE AVEC PASSION ET ENGAGEMENT PAR ODILE LECOUR DEPUIS 2003, CETTE ASSOCIATION INCARNE UNE INITIATIVE DÉDIÉE À LA PROMOTION DE L'ART VOCAL, OFFRANT UN ESPACE DE RENCONTRE, DE PARTAGE, DE CRÉATION ET DE DIFFUSION DE MULTIPLES MANIFESTATIONS CENTRÉES SUR LA VOIX.

Les voies du Chant s'inscrivent dans la riche tradition musicale de Marseille, où le chant demeure un moyen d'expression privilégié pour les diverses communautés. Cet espace d'expression artistique embrasse une variété de styles allant du chant traditionnel aux genres contemporains tels que le rap, le slam et le beatbox.

Fondamentalement en accord avec les valeurs de la Ligue de l'Enseignement, Les voies du Chant se positionnent comme une association ouverte à tous, sans distinction de milieux sociaux, favorisant l'inclusion et la mixité. La transmission orale, permettant à quiconque de chanter, abolissant ainsi l'obstacle de la peur de chanter faux dans un chœur ! L'association encourage la participation de tous, favorisant l'échange et la transmission de connaissances, même au travers du bénévolat, prônant ainsi une mentalité inclusive axée sur l'échange constant.

L'une des valeurs cardinales des voies du Chant réside dans la démonstration que le chant est accessible à tous, se détachant des contraintes de la partition ou de la lecture de la musique. Cette accessibilité se matérialise à travers des festivals co-organisés avec des partenaires régionaux et internationaux. Les voies du Chant sont fortement impliquées dans des événements tels que le festival Caravansérail, et le Festival Jazz sur la Ville, illustrant ainsi leur engagement dans la scène musicale locale et internationale.

Le festival de vive voix, actuellement en cours pour sa dix-neuvième année (voir agenda p.41). Organisé par La Maison du Chant, propose à travers le prisme de cantéras, concerts, spectacles et stages, une diversité musicale allant des musiques du monde aux expressions savantes, du jazz à l'improvisation, et mettant à jour des actualisations de musiques traditionnelles.



En plus de ces festivals, l'association soutient et promeut des artistes, certains anciens bénévoles, qui ont réussi à faire carrière. Actuellement, cinq projets artistiques sont ainsi portés par l'association. Cet engagement musical se concrétise avec le dernier projet ZOPPA, un exemple des nombreuses initiatives mises en place par Les voies du Chant pour soutenir et promouvoir des artistes émergents.

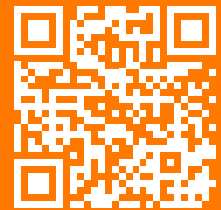
La relation entre Les voies du Chant et la Ligue de l'Enseignement s'est cristallisée autour de valeurs communes. L'association a rejoint la Ligue suite à une recommandation de collègues d'autres associations, reconnaissant l'alignement des valeurs fondamentales. C'est après un échange avec le personnel de la Ligue qu'un lien de confiance s'est créé entre nos deux associations, ce qui a d'autant plus renforcé la volonté de s'affilier.

Les ateliers hebdomadaires et mensuels offrent une palette diversifiée allant des chants grecs aux chants d'Afrique, des ateliers pour adolescents à ceux de jazz en chœur, mettant en avant la richesse et la diversité des expressions vocales à travers le monde. Les stages proposés couvrent un large éventail, allant des chants traditionnels aux techniques vocales spécifiques à différents genres musicaux.



La Maison du Chant est un carrefour des cultures et des générations, un laboratoire d'idées et de pratiques artistiques, ouvert tant aux amateurs qu'aux professionnels dans une vision d'accessibilité de la pratique et de l'écoute vocale. La convivialité du lieu et sa capacité à répondre aux besoins de tous, font de la Maison du Chant un espace de référence dans le monde de la voix.

En somme, Les voies du Chant, par sa diversité musicale, son engagement pour une pratique accessible du chant et son rôle moteur dans la scène artistique locale et internationale, incarne les valeurs d'ouverture, d'inclusion et de partage, en parfaite adéquation avec la vision de la Ligue de l'Enseignement.



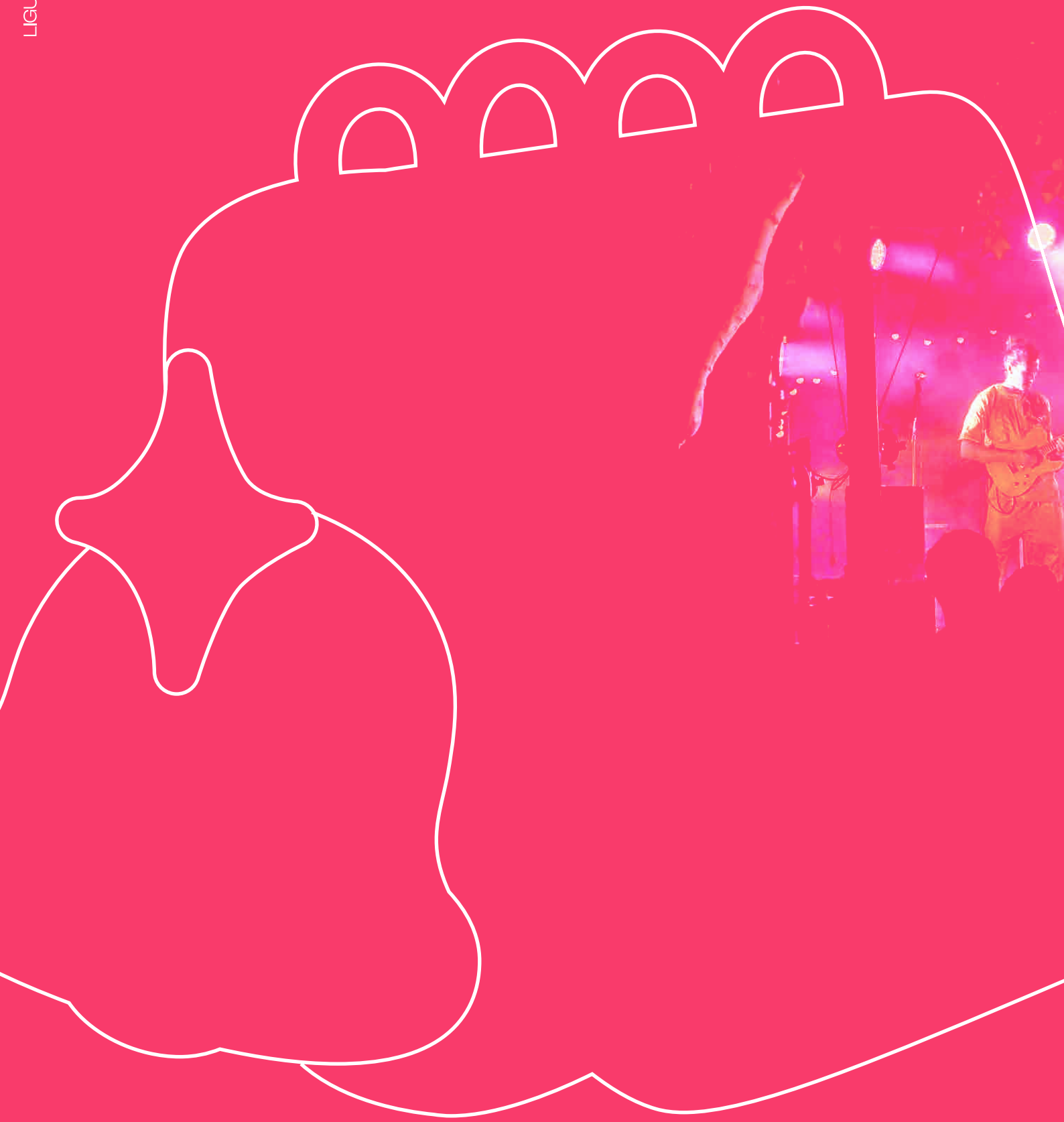
www.lesvoiesduchant.org

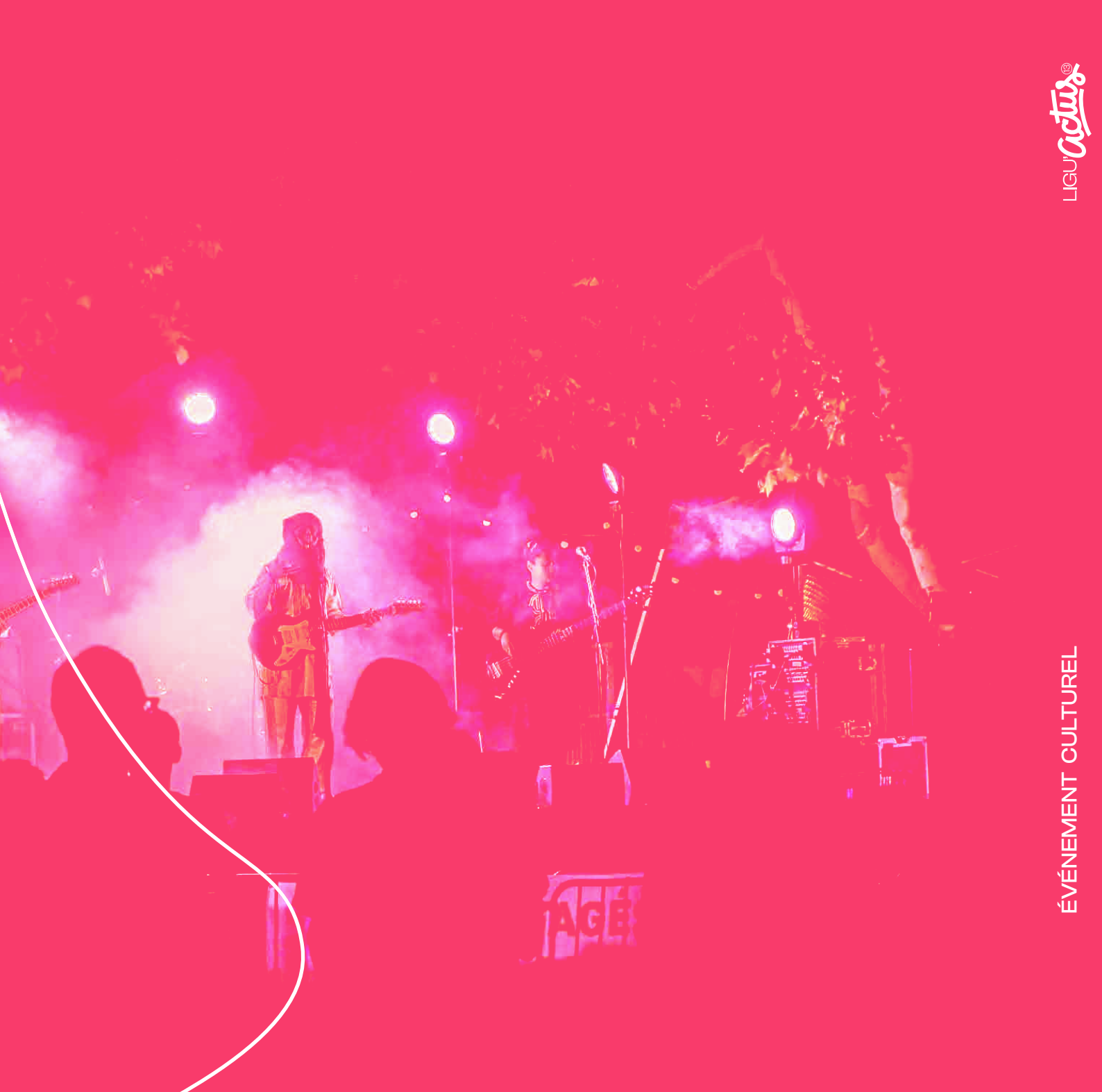
f La Maison du Chant

@lamaisonduchant

VIE ASSOCIATIVE







ÉVÉNEMENT CULTUREL

LES NUITS DE LA LECTURE

L'ESPACE ART ET JEUNESSE DE LA VILLE D'AUBAGNE A ORGANISÉ LES NUITS DE LA LECTURE CE WEEK-END. CELA A ÉTÉ L'OCCASION POUR LA STRUCTURE D'EMPRUNTER NOTRE DISTRIBUTEUR D'HISTOIRES COURTES!



ÉVÈNEMENT CULTUREL

LES NUITS DE LA LECTURE SONT ORGANISÉES PAR LE CENTRE NATIONAL DU LIVRE SUR PROPOSITION DU MINISTÈRE DE LA CULTURE, CETTE ANNÉE LE PUBLIC A ÉTÉ INVITÉ À DES MILLIERS D'ÉVÈNEMENTS SUR LE TERRITOIRE NATIONAL AUTOUR DU THÈME DE LA PEUR.

CET ÉVÈNEMENT PERMET DE RASSEMBLER TOUS LES PUBLICS POUR UN MOMENT D'ÉCHANGE, DE PARTAGE ET DE DÉCOUVERTE AUTOUR DE LA LECTURE.

RETOUR SUR LA 5^E ÉDITION DU **P**PRINTEMPS DU POLAR

PLONGEZ DANS L'UNIVERS DU ROMAN NOIR AVEC LE PRINTEMPS DU POLAR! LES 22 ET 23 AVRIL 2023 ÉTAIENT L'OCCASION POUR LES AMATEURS DU GENRE POLICIER DE SE RETROUVER AUTOUR DE DÉBATS, CONFÉRENCES, JEUX ET STANDS DE DÉDICACES À LA VILLA MISTRAL ET À LA MAISON MUNICIPALE DES ASSOCIATIONS (L'ESTAQUE).



ÉVÈNEMENT CULTUREL



Organisé par l'écrit du Sud, en partenariat principal avec la mairie du 15^e et 16^e et de la Ligue de l'Enseignement - Fédération des Bouches-du-Rhône, le Printemps du Polar a réuni près d'une quarantaine d'auteurs pour une manifestation culturelle, gratuite et ouverte à tous, après une soirée d'ouverture mémorable au cinéma l'Alhambra Saint-Henri vendredi 21 avril, avec la projection du film coréen Memories of murder réalisé par Bong Joon Ho (Parasite).



Petits et grands ont parcouru les murs de la villa Mistral décorés de multiples affiches de cinéma noir et policier, et ont pu faire la rencontre des auteurs participants lors de dédicaces publiques et de débat-conférences. Toutes et tous ont notamment pu échanger sur le rapport entre Marseille et le genre izzonot Good? Les califes du polar marseillais, ou encore sur la transposition au cinéma de ce genre romanesque (conférence Du roman noir au film noir par le romancier et historien du cinéma Alexandre Clément), mais également sur la place des romancières du genre noir et policier lors d'une conférence-débat animée par des auteures. En parallèle, Patrick Firdion de l'Association 813 Les amis des littératures policières a interviewé les auteurs présents tout au long du weekend. Les interviews réalisées peuvent être visionnées sur la page Facebook du Printemps du Polar édition 2023 pour les plus intrigués.



À la Maison Municipale, des Associations de l'Estaque, la Ligue FAIL 13 et les différents partenaires ont proposé des jeux et animations autour du polar. Quarante visiteurs, de tout âge, ont participé à une enquête sur le vol d'un tableau de Cézanne et sont partis à la recherche d'indices dans les rues de l'Estaque. Ce sont les mamans de nos petits enquêteurs qui ont animé la « murder party », accompagnées d'intervenants de la Ligue. Dans un autre temps, les plus jeunes ont participé à un atelier d'écriture proposé par Florence MOURLON, du service éducation, au cours duquel ils se sont essayés au roman noir et ont fait parler leur imaginaire. Enfin, les participants ont été invités par l'association Voya'Jeux à jouer au Cluedo et ainsi s'immerger de manière amusante dans un monde d'enquête et de mystères.

Victime de son succès, le Printemps du Polar reviendra à l'Estaque en 2024 pour sa 6e édition !

Organisé par l'écrit du Sud

En partenariat avec la Ligue de l'Enseignement – Fédération des Bouches-du-Rhône, la Mairie du 15/16 de Marseille, le Syndicat des Initiatives de l'Estaque, le Centre social du Bassin de Séon, la Ville de Marseille, la Librairie Vauban, La Marseillaise, MProvence, les Bibliothèques de Marseille, le cinéma l'Alhambra, l'association 813, Voya'Jeux, Les Vilaines, le Prix de l'Évêché, le Rotary Marseille Métropole et Saint Barnabé, la pizzeria chez Noël.



RETOUR SUR LE FESTIVAL «MOTS D'HIER, MOTS DE DEMAIN»

LE FESTIVAL MOTS D'HIER, MOTS DE DEMAIN S'EST CLÔTURÉ SAMEDI 13 MAI, APRÈS 3 SEMAINES D'ÉVÉNEMENTS DÉDIÉS À LA LECTURE, L'ORALITÉ ET L'ÉCRITURE SUR LE TERRITOIRE DE LA CITÉ ÉDUCATIVE NORD LITTORAL.

CE FESTIVAL A FÉDÉRÉ UNE PALETTE D'ACTEUR.RICE.S DES CHAMPS DE LA CULTURE, DE L'ÉDUCATION, DU SOCIAL ET DE LA GASTRONOMIE, AUTOUR D'EXPOSITIONS, DE PROJECTIONS, DE SPECTACLES, DE LECTURES, D'ATELIERS D'ÉCRITURE ET D'ATELIERS CULINAIRES CONÇUS POUR UN LARGE PUBLIC.





DES RESTITUTIONS DE PROJETS MENÉS TOUT AU LONG DE L'ANNÉE

Ce festival a été l'occasion pour divers.es acteur.rice.s du territoire de présenter quelques-uns des projets conduits durant l'année au sein de structures éducatives et sociales :

EXPOSITIONS

- * Des expositions et maquettes ont été installées dans les bibliothèques Saint-André et Salim Hatubou, mettant en valeur la créativité des enfants des crèches de la Castellane, du Plan d'Aou et de l'école Saint-André Barnier.
- * Au centre social Grand Saint Antoine, les enfants de maternelle des écoles du secteur ont pu présenter à leurs familles leur exposition A feux doux, inspirée du livre de Salim Hatubou et menée dans le cadre du projet ICI-Les grandes Table.
- * Dessins et personnages élaborés par les élèves des écoles Les Bastides et Les Fabrettes, durant des ateliers conduits par l'association La Forêt en papier, ont aussi été exposés. Dans le même espace, des capsules sonores ont donné à entendre les fruits d'un travail autour du conte, mené en partenariat avec ces mêmes écoles et le théâtre de l'Astronef.
- * Autre exposition notable de ce festival : l'exposition Plantes et santé, réalisée à l'aquarelle dans le cadre d'ateliers animés au sein du Café des femmes, autour de plantes médicinales et culinaires.



PROJECTIONS

Un grand nombre de projections, dans différents lieux de Marseille, ont également mis à l'honneur les mots bien actuels des habitant.e.s du territoire :

- * Nous avons pu découvrir les courts métrages réalisés par Hélène Villovitch (autrice résidente à La Marelle), qui donne la parole aux adolescent.e.s du collège Elsa Triolet. Les jeunes ont su parler de leur approche du futur et ont eu la possibilité de partager leur vision de la jeunesse marseillaise.
- * Autre projection, initiée par les élèves de Saint-André Barnier et de la Compagnie Grenade : le film La tête à l'envers.
- * La bibliothèque de Saint-André a accueilli l'association Dodeskaden et La Compagnie Bleu pour une soirée entièrement dédiée au cinéma, mettant en avant la réalisation avec des maternelles d'un petit film, mais aussi la vie des habitant.e.s du quartier Saint-André et du Bassin de Séon à travers des vidéographies.
- * La thématique du voyage temporel a occupé une place particulière le long du festival : par exemple, le cinéma l'Alhambra a permis aux participant.e.s de découvrir le film Suzume de Makoto Shinkai.

Mots d'hier, mots de demain a également intégré dans sa programmation d'autres événements culturels initiés par ses partenaires : trois spectacles pour enfants ont été proposés par la Mairie du 15/16 au parc Billoux dans le cadre de la Caravane de la culture. Le Troc de plantes, organisé par le ZEF à la pinède du Plan d'Aou, ainsi que des ateliers culinaires animés par Le Monticole, s'inscrivaient quant à eux dans le contexte du festival national Les 48h de l'agriculture urbaine.



UN CONOURS DE NOUVELLES POUR FÉDÉRER UN RÉSEAU DE PARTENAIRES AUTOUR DE L'ÉCRITURE CRÉATIVE

Afin de faire écho à la thématique du festival, un concours de nouvelles et de créations sonores a été lancé par la Ligue de l'Enseignement en novembre dernier, sur la thématique : « de la Mémoire à l'Imaginaire ».

Afin d'accompagner enfants et adultes dans le processus d'écriture, des séances, conduites par deux stagiaires du D.U. d'animation d'ateliers d'écriture de l'Université d'Aix-Marseille, se sont déroulées au centre social Grand Saint Antoine en partenariat avec le Café des femmes ; d'autres ont été menées par des membres du service éducation de la Ligue de l'Enseignement et des animateur.rice.s de centres sociaux dans les quartiers des Bourrely, de la Bricarde et de la Castellane.



La cérémonie de remise des prix, qui s'est déroulée le vendredi 12 mai au Café des femmes, a récompensé les lauréat.e.s dans trois catégories. C'est Lina du centre social La Bricarde qui a remporté le prix enfant en individuelle pour sa capsule sonore Lépouvantail et les trois amies. Un groupe de 10 enfants - Maria, Aline, Badressalam, Hassanati, Lina, Kaycha, Douaa, Asma, Sonia et Romayssa - accompagné par la médiatrice Souad Chaib du centre social Les Bourrely a décroché le prix de la nouvelle en groupe pour Un concours pas comme les autres. Enfin, Frédéric Archavlis a été primé dans la catégorie adulte pour sa nouvelle "le visiteur".





**UN APRÈS-MIDI FESTIF POUR CLÔTURER
TROIS SEMAINES D'ACTIVITÉS AUTOUR DE LA
LECTURE, DE L'ÉCRITURE ET DE L'ORALITÉ**

Samedi 13 mai, le Monticole et la médiathèque Salim Hatubou ont accueilli des centaines d'enfants et d'adultes qui ont profité des multiples activités proposées par la Cité Educative et les associations et artistes partenaires du projet : atelier cuisine, chasse aux sons organisée par Radio Foresta, atelier de création de masques conduit par l'autrice-illustratrice Lisa Laubreaux, atelier de reliure artisanale mené par l'Atelier Papier, jeux animés par la ludothèque du centre social Les Bourrely, et autres animations de la Recyclerie Sportive et de l'association Point Sud.

Dans l'auditorium de la médiathèque, le public a assisté à différentes projections ainsi qu'à une représentation théâtrale proposée par le centre social Les Bourrely. Avant de goûter au buffet élaboré par le Monticole en partenariat avec les Femmes du Plan d'Aou en Action, les personnes présentes ont suivi la cérémonie de clôture d'une capsule temporelle. Tapissée d'articles issus de la presse du jour, elle a été remplie par les enfants et les jeunes de « cartes postales du futur » et de lettres « à son futur soi » ainsi que d'enregistrements sonores et de films en version numérique réalisés durant l'année.

Quelles seront les réactions de celles et ceux qui en découvriront le contenu ? Verdict le 13 mai 2043 !



FLORENCE M.
Service éducation,
JUDITH C.

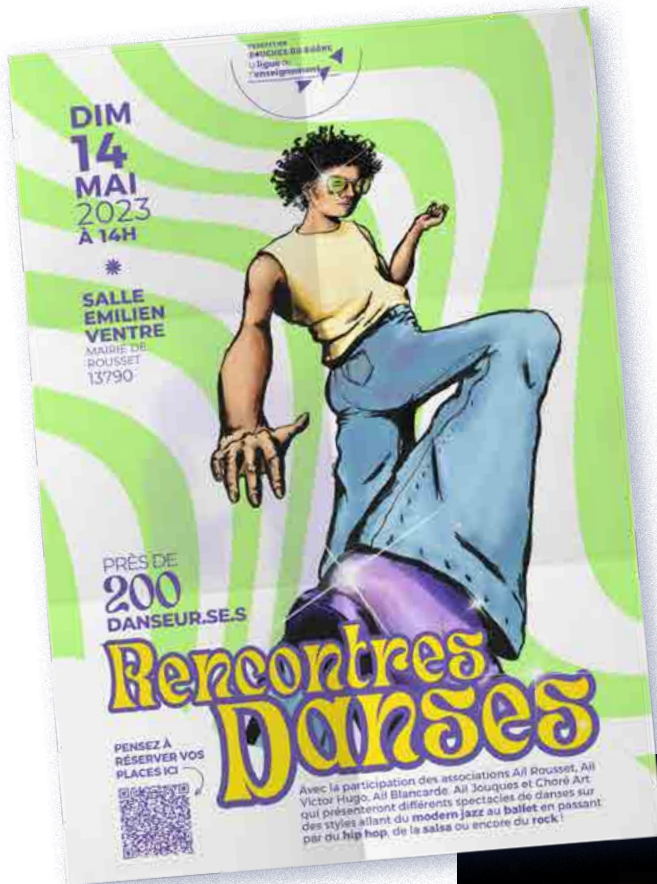




RENCONTRES DANSES LE GRAND RETOUR

LES RENCONTRES DANSES EXISTENT DEPUIS PLUS DE 30 ANS ET CE WEEK-END ÉTAIT LE GRAND RETOUR!

CE SPECTACLE QUI A PERMIS AU PUBLIC DE S'ÉVADER PENDANT 2 HEURES ÉTAIT L'OCCASION DE LANCER LE RETOUR DES RENCONTRES DANSES APRÈS 5 ANS D'ABSENCE DÛ À LA CRISE SANITAIRE. CE SONT PLUS DE 200 PERSONNES SONT VENUES ASSISTER À L'ÉVÉNEMENT À LA SALLE EMILIEN VENTRE À ROUSSET CE DIMANCHE 14 MAI.



AFFICHE RÉALISÉE
PAR INES B.

Plus de 100 participants, parmi eux enfants, adolescents et adultes, des associations AIL Rousset, AIL Victor Hugo, AIL Blancarde, AIL Jouques et Atelier Danse qui ont exprimé leur créativité à travers leur chorégraphie. Les danseurs ont partagé des styles de danses très hétérogènes. Du modern jazz, de la bachata, du jazz, de l'afro Salsa, du néo-classique, du ballet, du hip-hop et même du rock.

Enfants, adolescents et adultes ont donné leur maximum pendant les représentations et ont présenté des chorégraphies qui ont permis aux spectateurs de voyager pendant les deux heures de spectacle.

À cette occasion le Jury Jeune Regard, composé de 6 danseuses des AIL Rousset et accompagné de leur chorégraphe et de Marie-Line Lepage, vice-présidente de la ligue de l'enseignement et organisatrice des rencontres, ont pu, à l'aide d'une fiche, évaluer de façon objective les différentes présentations.

Ce jury a été mis en place en début d'année afin de permettre à des jeunes danseur.euses de comprendre les méthodes d'évaluation d'un spectacle de danse en utilisant ainsi des critères objectifs tels que la technique, le temps de passage, le rythme, l'esthétique, etc.

Après avoir participé à différents spectacles tout au long de l'année, ces rencontres ont été l'événement phare pour mettre à contribution tout ce qu'elles ont appris.





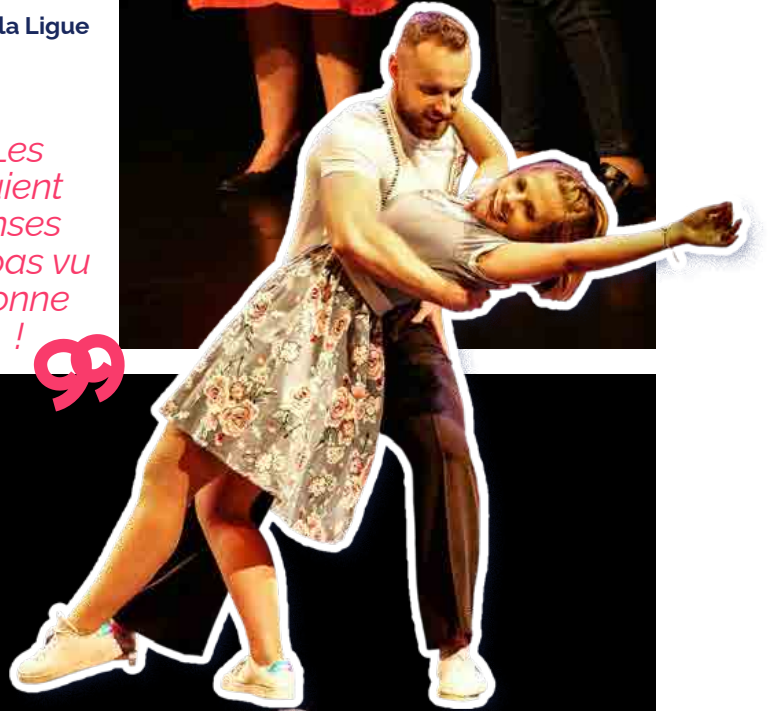
Et dans cet enthousiasme, nous retrouvons Suzanne Guilhem, présidente de la Ligue de l'enseignement Fédération des Bouches-du-Rhône, qui a souhaité s'exprimer :

Effectivement avec ces associations affiliées à notre mouvement d'éducation populaire laïque, nous avons à cœur l'organisation de tels moments de rencontre, car ils répondent aux objectifs qui sont les nôtres : permettre à tous et toutes l'épanouissement, la connaissance de l'autre, sans a priori, sans hiérarchie ni podium, conscient du fait que chacun peut s'enrichir par autrui ; nous pensons que la culture, la danse en particulier donne cette possibilité et contribue à la construction du mieux vivre ensemble. C'est dans cet esprit que nous tenons à organiser ces rencontres danses.

La danse joue un rôle capital dans l'harmonie d'un groupe et donc dans le comportement social et si la danse n'a plus rien à raconter : elle a beaucoup à dire.

Auréline Monticone, responsable de la communication de la Ligue de l'enseignement qui trouve que :

Depuis que l'on me parle, des rencontres danse, je peux dire qu'en 2023, j'y étais ! Les groupes, amateurs ou professionnels, étaient super. L'enchaînement des différentes danses a donné une super dynamique et on n'a pas vu le temps passer. C'était un moment qui donne grandement envie de se mettre à danser !







Organisées par La Ligue de l'enseignement Fédération des Bouches-du-Rhône et les AIL Rousset, les rencontres danses ont conquis plus d'un !

Et nous nous retrouvons l'année prochaine pour une nouvelle édition 2024 !

JUDITH C.
PHOTOGRAPHIES **AURÉLINEM.**

3^E ÉDITION DES ESCALES MÉDITERRA- NÉENNES

COORGANISÉ PAR LA LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT - FÉDÉRATION DES BOUCHES-DU-RHÔNE, L'ASSOCIATION NUITS MÉTIS, SOLIDARITÉ LAÏQUE ET LA MAIRIE DES 15^E ET 16^E DE MARSEILLE, LE FESTIVAL DES ESCALES MÉDITERRANÉENNES ÉTAIT DE RETOUR CE WEEK-END POUR SA 3^E ÉDITION !



PARTIE INTÉGRANTE DANS LE PROGRAMME « ÉTÉ MARSEILLAIS » DE LA VILLE DE MARSEILLE, LES ESCALES MÉDITERRANÉENNES ONT RÉUNI DU 05 AU 08 JUILLET 2023 PRÈS DE 1300 PARTICIPANTS, ENFANTS, JEUNES ET FAMILLES, AUTOUR D'ANIMATIONS DIVERSES ET VARIÉES SUR LE THÈME DE LA MÉDITERRANÉE ET DES ENJEUX QUI L'ENTOURENT. PARLER, CHANTER ET DANSER LA MÉDITERRANÉE, VOILÀ LES MOTS D'ORDRE DES ESCALES MED'!



PREMIÈRE JOURNÉE DÉDIÉE AUX ENFANTS DE NOS ÉQUIPEMENTS SOCIAUX

Dans la continuité des dernières éditions, la première journée du festival s'est déroulée au Centre Social – Maison Pour Tous de la Vallée de l'Huveaune avec plusieurs ateliers à destination des enfants de nos équipements sociaux. Planète zéro déchet, ONG partenaire au festival, a invité les 48 enfants des centres sociaux et MPT Kléber, les Musardises, l'Estaque, Saint-Joseph et Vallée de l'Huveaune, à appréhender les problématiques environnementales sur le territoire à travers sa série de 5 ateliers « Déchets et cycles de vie ». Les enfants ont participé à un atelier plantation à partir de papiers recyclés, se sont questionnés sur la durée de vie des déchets et ont même pu créer de petits sacs à partir de vieux t-shirts !



SOIRÉE D'OUVERTURE DU FESTIVAL AU GRAND PUBLIC

C'est au cinéma l'Alhambra de l'Estaque, qu'a eu lieu la soirée de lancement au grand public du festival les Escales Méditerranéennes. La soirée s'est déroulée en plusieurs temps : présentation du court-métrage « Entre2Eaux » de Sodeep, projection du film documentaire « Méditerranée, L'Odyssée pour la vie » réalisé par Frédéric FOUGEA. La projection a ensuite été suivie d'un échange animé sur la Méditerranée avec les enfants de nos équipements sociaux et le public. Ce temps s'est déroulé en présence d'Amélie LEFOULON, directrice adjointe du cinéma, de Suzanne GUILHEM, présidente de la Fédération, et de Catherine VESTIEU, conseillère des 15e et 16e arrondissements de Marseille.

92 participants à la soirée d'ouverture en provenance des centres sociaux – maison pour tous Kléber, les Musardises, l'Estaque et les Lilas, ont ainsi pu plonger dans l'univers de Frédéric FOUGEA, explorant les merveilles du monde méditerranéen dans ses profondeurs. La méditerranée, étymologiquement « au milieu des terres », est un espace de carrefour entre différentes civilisations, mais aussi un lieu de cohabitation entre la nature et les hommes. Au cœur des problématiques environnementales et sociales, « Méditerranée, L'Odyssée pour la vie » s'inscrit pleinement dans le programme de cette manifestation culturelle, festive et citoyenne que sont les Escales Med ».



PLACE À LA FÊTE!

Pendant les deux derniers jours restant du festival, à travers le soleil et le paysage méditerranéen nos partenaires ont pu faire découvrir aux publics des expositions riches :

- * SOS Méditerranée : Exposition « en vie »
- * Mouvement de la Paix : Exposition « cultiver la paix »
- * Association Ancrages : Exposition « porte des Suds »
- * La ligue de l'enseignement : Exposition « Discrimin'Action »
- * Solidarité Laïque & Ligue de l'enseignement : Programme J2R (Jeunes des 2 rives)
- * De plus enfants, familles et jeunes ont pu participer à plusieurs ateliers autour de la Méditerranée :
- * « Déconstruire les préjugés sur les migrations » proposé par le confédéral de la Ligue de l'enseignement et l'ONG Passerelle solidaire
- * La mission du sauvetage en mer, organisée par SOS Méditerranée
- * Le recyclage et la durée de vie des déchets, animé par Planète zéro déchet (atelier transformation de t-shirt)
- * Atelier Do It Yourself proposé par Karine DANGLA, Ligue de l'enseignement - FAIL13

Le public a eu l'opportunité de découvrir les standuppeurs du célèbre Garage Comedy Club qui ont ouvert la soirée du vendredi soir dans les rires et l'humour.

Parmi les stands présents, un espace ludothèque avec jeux et activités pour les tout-petits a été mis en place par le Centre Social Saint Joseph Fontainieu et les mamans bénévoles. De plus nos jeunes des centres sociaux Les Lilas et l'Estaque ont souhaité participer à l'autofinance-

ment de leur séjour en proposant des repas orientaux.

C'est dans cette ambiance festive de carnaval que la Batucada de la Famille Géant (Nuits Métais) a fait danser le public sur la cadence de ses percussions brésiliennes et des marionnettes géantes. Un moment rythmé en chants et en mouvements.

Pour continuer dans cette belle dynamique, plusieurs groupes (BENZINE, CRIMI, JARAVA et TIGADRINE) ont animé la soirée des Escales de leurs chants tout droit venus des quatre coins de la Méditerranée : allant de la Sicile au Maroc et de l'Algérie au pays des Balkans.

Regroupant un public de tout âge et de toutes horizons, cet événement a permis la découverte et la prise de conscience de différents enjeux que soulève la Méditerranée de nos jours.

Nous remercions lors de ce festival la visite de Suzanne GUILHEM - Présidente de La Ligue de l'enseignement Fédération des Bouches-du-Rhône, Isabelle DOREY - Directrice des Services, Karim TOUCHE - Délégué Général Adjoint, Nadia BOULAINSEUR - Maire de secteur, accompagnée de son premier adjoint Gilbert SPINELLI et de Hedi RAMDANE, élu à la mairie du 15/16, Marie BATOUX - Adjointe au maire de Marseille, conseillère d'arrondissement des 4e et 5e arrondissements de Marseille, Ahmed HEDDADI - Adjoint au Maire, en charge du Lien Social, de la Vie Associative, des Centres Sociaux, du Bel Age et de l'Animation Urbaine, Madjid BOURABAA - Adjoint de la Direction Régionale Académique à la Jeunesse, à l'Engagement et aux Sports (DRAJES).

Merci à nos partenaires sociaux engagés :

- * La Mairie du 15/16ème arrondissement
- * Nuits Métais
- * Solidarité Laïque



JUDITH C.
PHOTOGRAPHIES **AURÉLINE M.**



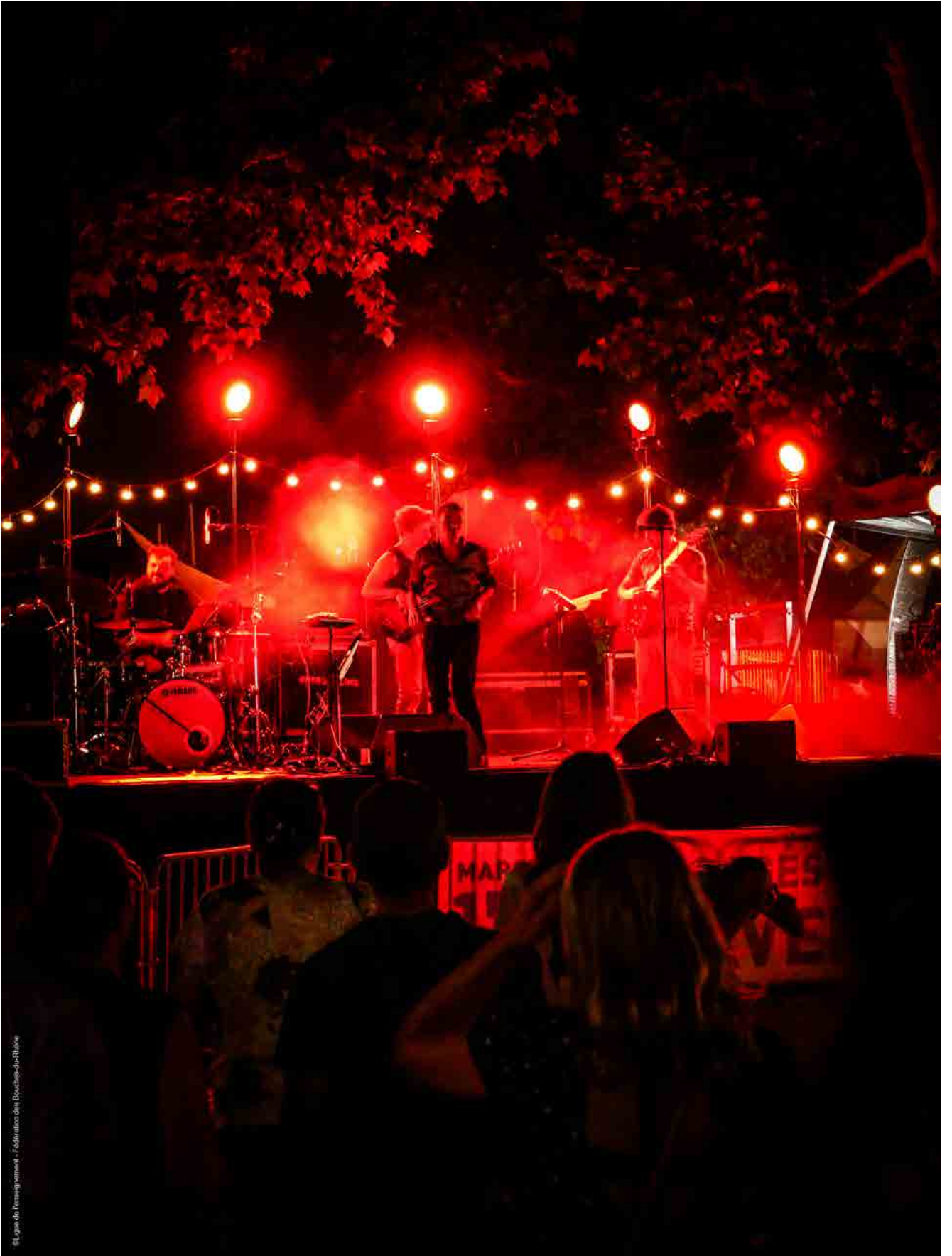


© L'Agence de Communication - Photographie de Jean-Luc Baudouin



ÉVÈNEMENT CULTUREL





© Ligue de l'enseignement - Fédération des Boulangers de France

DISCRIMIN' ACTION

DISCRIMIN'ACTION, C'EST QUOI ?

MIS EN PLACE DEPUIS PLUSIEURS ANNÉES À LA LIGUE FAIL 13, DISCRIMIN'ACTION EST UN CONCOURS PHOTOGRAPHIQUE SUR LE THÈME DE LA DISCRIMINATION AFIN DE DÉNONCER ET DE SENSIBILISER TOUT EN LAISSANT EXPRIMER SA CRÉATIVITÉ.

EXPOSITION PHOTOS 2021-2022

En direct de l'Espace Art et Jeunesse de la Ville d'Aubagne, vous pouvez (re) découvrir notre exposition « IL ETAIT UNE FOIS, Toi, Moi, Nous, Ici, Là-bas ou Ailleurs » issue du concours de photographies Discrimin'action de l'année dernière (2021-2022).



DÉLIBÉRATION DU JURY DES RÉSEAUX SOCIAUX

Les participants ont su faire preuve d'imagination et de créativité à travers leur photo. En effet sur les 35 photos envoyées, 13 ont été retenues après sélection du 1er Jury régional le 15 mars dernier dans les locaux de la Ligue de l'enseignement du Vaucluse à Avignon.

En parallèle, les photos ont été valorisées sur nos réseaux sociaux du 13 au 31 mars, avec la mise en place d'un Jury réseau social.

Parmi les 35 photos reçues, une photo a fait l'unanimité et a obtenu le plus de votes, avec plus de 100 likes :

N°5 - « À Nous deux » du Collège Albert Camus dans le 84

Pour rappel ce concours entre dans le cadre de la semaine de lutte contre les discriminations liées à l'origine. La photo est un moyen d'exprimer toutes les formes de discriminations existantes. Prévenir, sensibiliser, valoriser, encourager plusieurs termes qui décrivent l'objectif de ce concours.



EXPOSITION 8^E ÉDITION

L'exposition des photos sélectionnées du concours photographique Discrimin'Action – circulera jusqu'à fin août 2023, et ce dans plusieurs endroits institutionnels tels que :

- * Centre de Loisirs à Aubagne
- * Centres sociaux de la Ligue de l'enseignement
- * La Fabulerie, en partenariat avec la ville de Marseille et le service Jeunesse des Parcours éducatifs
- * Bibliothèque universitaire Bernard du Bois
- * Médiathèque Salim-Hatubou

Mais également pendant des événements institutionnels :

- * La journée de l'engagement
- * Journée Handball organisée par l'USEP
- * Festival des Escales Méditerranéennes

→ LA FABULERIE ACCUEILLE L'EXPO

Johan POIGNON, référent au concours, de la Ligue FAIL 13, a proposé des ateliers de réflexion aux 161 élèves des écoles de Marseille venus voir l'exposition : les enfants devaient réfléchir ensemble sur les différents types de discrimination représentés sur les photographies puis choisir laquelle ils préféraient et pourquoi. Johan souligne en fin d'exposition que « ces trois jours ont été un grand moment de partage, de sensibilisation et de discussion avec les enfants qui ont été très à l'écoute et motivés à participer ».

En partenariat avec la Ville de Marseille et la Fabulerie.



REMISE DES PRIX DU CONCOURS 2022/2023



LA REMISE DES PRIX DU 8^E CONCOURS PHOTO DISCRIMIN'ACTION A EU LIEU LE 27 SEPTEMBRE AU CENTRE DE LOISIRS MERMOZ À AUBAGNE EN PRÉSENCE DE NOTRE PRÉSIDENTE SUZANNE GUILHEM; DES REPRÉSENTANTS DE LA MAIRIE TELS QUE MARIELLE JOUVE, DIRECTRICE DE

L'ENFANCE, MIREILLE LACOMBE, CHEF DE SERVICE LOISIRS PÉRISCOLAIRES, FATIHA BENAFIA, ADJOINTE SERVICE LOISIRS PÉRISCOLAIRES; AINSI QUE DE CÉLINE BARTHÉLÉMY, DIRECTRICE DE L'ÉCOLE MERMOZ, BENJAMIN RAQUET ET NICOLAS LUCIE, DIRECTEURS DU CENTRE DE LOISIRS MERMOZ.

Au total 3 catégories de prix ont été remises par notre présidente : le prix réseau social, le prix régional et le prix départemental. La venue de notre présidente au centre de loisirs Mermoz n'était pas anodine puisque les enfants ont concourus cette année en proposant la photo : « Par une belle journée » et se sont vus recevoir le prix régional du concours photo.

Benjamin Raquet, directeur du centre de loisirs, nous en dit un peu plus : « ensemble nous avons voulu accompagner Mathis. Mathis est un nouvel enfant du centre de loisirs... mais dans le centre c'est facile il peut rouler où bon lui semble. Dans la nature ? c'est plus difficile, ensemble nous lui avons fait découvrir... »

Organisé chaque année depuis 2015 par la Ligue de l'enseignement Fédération des Bouches-du-Rhône, ce concours s'inscrit dans le cadre de la semaine de lutte contre les discriminations. La thématique abordée cette année était « Ma nature, ta nature ». Ce concours de photographies, ouvert à tout le monde, se compose ainsi d'un panel varié de participants : photographes amateurs, professionnels, particuliers, enfants d'écoles, enfants d'équipements sociaux.

À travers ce concours photo, les écoles et équipements sociaux peuvent aborder et parler de toutes les formes de discriminations qui existent. Accompagnés par leurs animateurs, ou de leurs professeurs c'est toute une génération qui va être amenée à réfléchir sur le sujet. Puis, place à la pratique, car il est bien question d'un concours photo ! Chaque classe, école, structure propose ainsi une photo. La réalisation de ce cliché est ainsi l'occasion d'apprendre les rudiments de la prise d'image. Un peu de technique, de l'initiation au cadrage et à la mise en scène. Vient l'instant de prendre la pause, ça y est, une image dénonçant une forme d'injustice vient d'être capturée.

Cette année nous avons reçu 37 photographies répondant aux critères du règlement du concours. Toutes les photos, publiées sur nos réseaux sociaux, nous ont permis d'atteindre 255 personnes et 117 votes.

En parallèle, ce sont plus de 2000 votes qui ont été récoltés pendant l'itinérance de l'exposition Discrimin'Action 2023.

Un jury régional, composé de différentes fédérations de la région, d'associations affiliées et d'institutions partenaires, a quant à lui sélectionné 13 photos qui ont donné naissance à l'exposition Discrimin'Action 2023. Cette dernière a été reçue par différents partenaires de la Ligue tels que le Centre de loisirs des Espillières à Aubagne, la Bibliothèque Universitaire Bernard du Bois, La Fabulerie et la Bibliothèque Salim Hatibou. Elle a également circulé dans différents événements organisés par la Ligue de l'Enseignement comme La Journée de l'engagement, les actions éducatives, l'Assemblée Générale, les activités sportives organisées par l'USEP, les Escapes méditerranéennes et dans tous les Centres Sociaux.

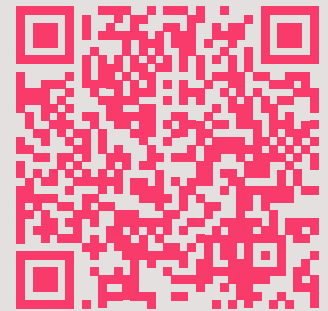
Cette journée de remise du prix régional au centre de loisirs de Mermoz s'est clôturée par l'annonce officielle de la thématique du concours 2023-2024 par notre présidente, Suzanne Guilhem.



LA 9^È ÉDITION AURA
POUR THÈME :

**« LA LUTTE CONTRE
LES DISCRIMINATIONS
PAR LE SPORT ».**

Envie de participer ? N'oubliez
pas de consulter la page
dédiée de notre site :



laligue13.fr
Rubrique Culture
→ Concours Photos





SOLIDARITÉ INTERNATIONALE



PREMIER CONTACT AVANT UN NOUVEAU & ÉJOUR INTERNATIONAL

NOUS SOMMES SAMEDI 4 MARS 2023, DIRECTION L'ÉCOLE LANGEVIN WALLON DE SEPTÈME LES VALLONS POUR RENCONTRER PLUS D'UNE TRENTAINE DE JEUNES ISSUS DES CENTRES SOCIAUX MARSEILLAIS : LA GAVOTTE PERRET, LES BOURRELY, LES LILAS ET LA MAISON POUR TOUS BOMPARD. POUR LA PREMIÈRE FOIS, ILS VONT FAIRE CONNAISSANCE ET ÉCHANGER SUR LEUR EXPÉRIENCE ! POUR CERTAINS, LES ÉCHANGES INTERNATIONAUX NE SONT PAS UNE NOUVEAUTÉ, CAR L'ÉTÉ DERNIER, ILS ONT EU L'OPPORTUNITÉ DE PARTIR EN ÉCHANGE PENDANT LES VACANCES D'ÉTÉ. C'EST LE CAS DE ZAINAB PAR EXEMPLE DU CENTRE SOCIAL LES BOURRELY. AVEC SES CAMARADES, ELLE A DÉJÀ PARTICIPÉ À UN ÉCHANGE INTERNATIONAL POUR RENCONTRER UN GROUPE DE JEUNES ALLEMANDS. ELLE EN GARDE UN EXCELLENT SOUVENIR :



C'était super ! nous avons découvert le pays, mais aussi des habitudes culturelles différentes des nôtres. En plus, on nous a même fait des blagues pendant le séjour, c'était très drôle.



Mais revenons à l'objectif de cette première journée qui se déroule au collège Langevin Wallon. Le but de cette rencontre, c'est tout d'abord de se préparer petit à petit à la rencontre franco-allemande à venir et de faire interconnaissance avec des jeunes des autres quartiers de Marseille. Car ils ont tous en commun de participer à un projet franco-allemand.

Pendant la matinée l'équipe d'animation organise plusieurs jeux d'interconnaissance. Une fois que tout le monde se connaît, place au débat. Autour de plusieurs affiches, les animateurs amènent les jeunes à exprimer leurs craintes, envies et questions par rapport au séjour. Certaines de leurs craintes et questions, par exemple si la nourriture sera halal et dans quelle langue les rencontres auront lieu, ont déjà pu être résolues ici. En effet, une attention particulière est portée à une alimentation halal, même végétarienne, et les rencontres sont toujours traduites en français. L'exercice est donc loin d'être inintéressant et toutes et tous ont aussi de nombreuses attentes positives : apprendre la langue, faire de bonnes activités, découvrir un autre pays, d'autres habitudes culturelles et... des spécialités culinaires !

Un peu plus tard, les jeunes se regrouperont pour faire animations linguistiques. Le but est de se familiariser avec la langue allemande. Ce n'est pas simple, mais les jeunes y prennent goût rapidement. Sonne l'heure de la pause méridienne et d'un bon barbecue. La journée ensoleillée permet un pique-nique dans la cour de l'école. Les jeunes échangent entre eux sur les activités de la matinée et se demandent ce qui va les attendre dans l'après-midi. C'est l'occasion de leur poser quelques questions :

BONJOUR, COMMENT T'APPELLES-TU ?

Rania, je suis au centre social Les Bourelly.

QUE PENSES-TU DE L'OPPORTUNITÉ DE PARTICIPER À UN ÉCHANGE INTERNATIONAL ?

Pour moi ce n'est pas nouveau. L'été dernier nous avons déjà participé à un échange. C'était trop bien. La chose que je retiens c'est tout ce qui concerne l'environnement là-bas. Tout est propre par rapport à Marseille. Ils font beaucoup plus attention que nous. Dans les centres commerciaux, il y a même des trampolines !

QU'EST-CE QUE TU ATTENDS DE CE SÉJOUR ?

Cette fois, ce sera à notre tour d'accueillir des jeunes à Marseille. Pour moi ce qui est important c'est d'arriver à leur montrer que Marseille c'est trop bien ! On a prévu un programme avec mon groupe pour leur faire visiter la ville. Le vieux port, le petit train, Notre Dame de la Garde, on a pleins d'idées que nous voulons leur faire découvrir !





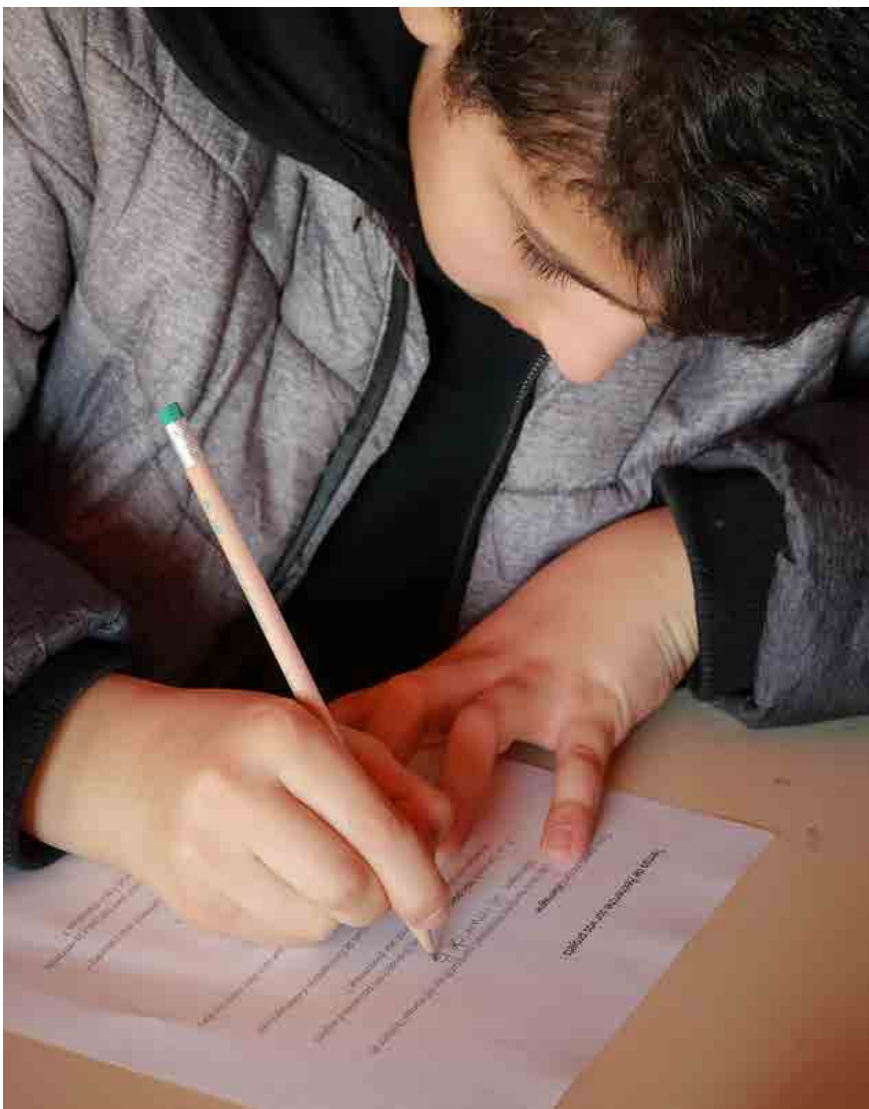
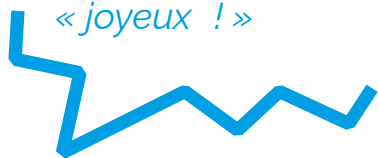
13H45 : REPRISE DES ACTIVITÉS.

Les jeunes se regroupent en un grand cercle pour faire un nouveau jeu linguistique. Noura l'animatrice, écrit 4 mots en allemand sur le tableau du préau. Elle fait deux colonnes. A gauche, elle écrit les mots vor, zurück, links et rechts. À droite, elle écrit : devant, derrière, gauche et droite. Le principe est simple. Elle se met au centre du cercle pour mener le jeu. A chaque fois qu'elle annonce un mot en allemand, les jeunes doivent faire le bon mouvement et se déplacer selon la consigne. Dès que quelqu'un se trompe, la personne prend la place du meneur de jeu au centre du cercle. Le rythme du jeu s'accélère, ponctué du fou rire des jeunes qui petit à petit, prononcent de mieux en mieux les mots en Allemand.

Deux autres activités les attendent : un temps de recherche sur leurs projets et un débat mouvant. Le temps de recherche s'organise avec une feuille de route où, par équipe, les ados doivent répondre à une série de questions. Trois questions concernent l'Allemagne, les trois autres concernent leur projet. Ils peuvent s'aider de leur téléphone. Une fois que la fiche est complétée, les groupes échangent leurs réponses. La journée se clôture par un débat mouvant sur les clichés des jeunes sur les Allemands, qui avaient été écrits au préalable de manière anonyme sur des bouts de papier. Les animateurs tracent une ligne au sol. En fonction de ce que les jeunes pensent, ils doivent se positionner d'un côté ou de l'autre de la ligne. L'animatrice énonce un cliché : « les Allemands sont tous des alcooliques ». Rires. On entend des commentaires comme « oui, ils boivent de la bière là-bas ». Une fois que tout le monde est positionné, l'animatrice donne la réponse et amène les jeunes à prendre conscience que les clichés sont souvent des préjugés.

Pour finir la journée, Noura demande aux jeunes de faire un petit débrief sur ce qu'ils ont pensé de cette journée. Elle demande : « **La journée avec vos mots, ça donnerait quoi ?** ». À tour de rôle, les jeunes donnent un mot pour définir la journée. On vous laisse apprécier certaines de leurs réponses :

- « Fantastique ! »
- « merguez ! »
- « dynamique ! »
- « intéressant ! »
- « joyeux ! »





RENCONTRES JSSF 2023 À PARIS!

VALENTINA NOUS RACONTE LES RENCONTRES JSSF 2023. SALARIÉE À LA LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT - FÉDÉRATION DES BOUCHES-DU-RHÔNE, ELLE S'EST RENDUE À PARIS POUR Y PARTICIPER. MEMBRE DU CONSEIL TECHNIQUE NATIONAL (CTN), ELLE A POUR MISSION PRINCIPALE DE TRAVAILLER LE DÉVELOPPEMENT D'ACTIONS INTERNATIONALES DANS LE CADRE DE PLUSIEURS PROJETS. UN DES PLUS CÉLÈBRES, POUR NE PAS LE CITER, EST LE FAMEUX J2R (JEUNE DES 2 RIVES) QUI S'ACCOMPAGNE D'UNE COLLABORATION ÉTROITE AVEC NOTRE PARTENAIRE SOLIDARITÉ LAÏQUE. UN AUTRE VOLET DE LA SOLIDARITÉ INTERNATIONALE SE TOURNE VERS LE SERVICE CIVIQUE INTERNATIONAL ET L'OFFICE FRANCO-ALLEMAND POUR LA JEUNESSE (OFAJ). SUR CE DERNIER AXE, VALENTINA TRAVAILLE EN COLLABORATION AVEC VICTORIA, CHARGÉE DE PROJET FRANCO-ALLEMAND.



QU'EST-CE QUE LES RENCONTRES JSSF ?

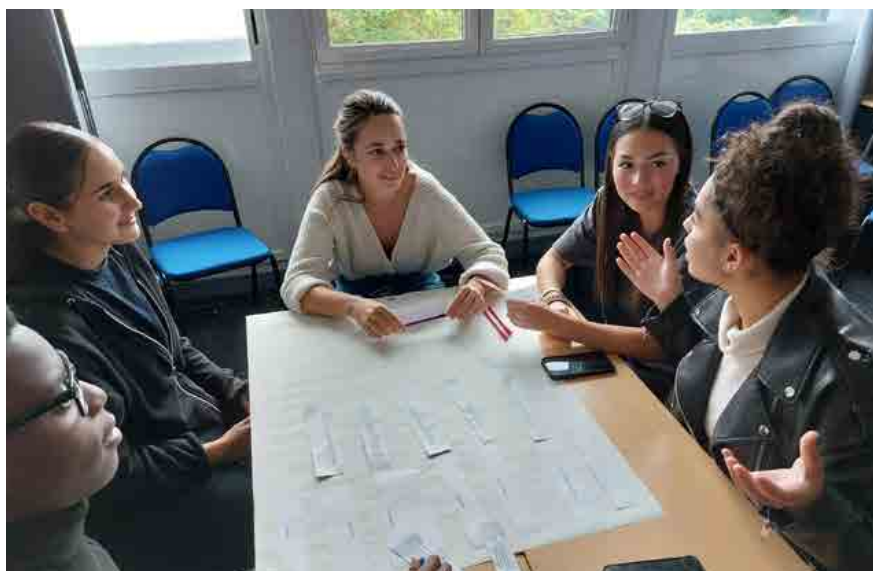
Le programme **Jeunes Solidaires Sans Frontières**, soutenu par l'Agence Française de Développement est coordonné par la Ligue de l'enseignement en partenariat avec Solidarité Laïque, le Réseau National des Juniors Associations, Engagé.e.s & Déterminé.e.s et France Volontaires. Ce programme vise à accompagner des jeunes (15-30 ans) dans la **compréhension des enjeux internationaux actuels** (migrations, inégalités nord/sud, transition écologique, discriminations hommes/femmes, etc.) et la **mise en œuvre d'actions durables et solidaires**.

QUEL(S) EST/SONT LES OBJECTIFS DE CETTE RENCONTRE ?

C'est dans ce contexte qu'un **rassemblement de jeunes a eu lieu à Paris** (CISP Ravel - 6 avenue Maurice Ravel 75012 Paris) **le samedi 21 et dimanche 22 octobre 2023**. Ce rassemblement est **ouvert aux jeunes âgés de 15 à 30 ans qui souhaitent s'engager sur des thématiques en lien avec la solidarité internationale**. L'événement a réuni 37 jeunes résidents en France. Cette rencontre a abordé plus particulièrement **la thématique des migrations en lien avec d'autres défis internationaux** (urgence climatique, inégalités mondiales), déconstruction des préjugés à l'égard des exilé.e.s...

QUI SONT LES PARTICIPANTS ? COMBIEN DE FOIS SE RENCONTRENT-ILS ?

Nous nous sommes réunis entre jeunes venus des Centres Sociaux de la Ligue de l'enseignement de tout le pays. Certains de ces jeunes, en séjour en France, sont engagés dans des missions de service civique international. L'idée de cette rencontre, c'est de proposer un parcours qui s'étale sur un an. Ce parcours permet aux jeunes d'être accompagnés dans leur engagement citoyen avec un regard international et de les aider à devenir ambassadeurs et ambassadrices de l'ECSI.



L'ECSI? TU PEUX NOUS EN DIRE PLUS?

Il s'agit de l'Éducation Citoyen à la Solidarité Internationale. Le but de cette formation c'est de préparer les jeunes à prendre conscience de son existence dans un monde global où chaque action à une conséquence. L'ECSI propose un engagement pour un monde plus juste, plus équitable et établi des relations durables. L'ECSI est aussi un outil mis en pratique pour atteindre les Objectifs de développement durable.

Nous proposons des outils pédagogiques et ludiques pour aider aux jeunes à travailler l'ECSI avec une formation qui est possible dans tout moment de la vie.

QUEL MOMENT FORT RETIRES-TU DE CETTE RENCONTRE ?

Nous avons fait un jeu en nous servant de la carte de Peters. Elle propose une projection cartographique du monde, et, contrairement à la projection de Mercator, elle permet de prendre en compte la superficie réelle des continents. Elle déplace le centre, la ligne de l'Équateur (placée en général en bas de l'Europe) en donnant une idée plus réaliste, mais déstabilisante pour une personne non-avertie.

À partir de cette projection, nous avons animé un atelier qui avait comme objectif la déconstruction des préjugés à propos des migrations actuelles et du profil de migrants. Les jeunes ont été vraiment touchés par le contraste entre les aprioris et les chiffres réels.

Exemple : la Turquie est le pays qui accueille le plus grand nombre de réfugiés (3,6 millions en 2022) ou la majorité des migrants se déplace dans des pays proches et pas forcément centraux.

FOCUS SUR UNE BOÎTE À OUTILS SUR-MESURE

Jeunes Sans Frontière propose un padlet qui vise à accompagner la mise en œuvre et l'animation d'actions d'Éducation à la Citoyenneté et à la Solidarité Internationale (ECSI)! Il s'inscrit dans le cadre du projet «Jeunes Solidaires Sans Frontières» porté par la Ligue de l'enseignement en partenariat avec Solidarité Laïque, Engagé.e.s et Déterminé.e.s, France Volontaires et le Réseau National des Juniors Associations et soutenu par l'Agence Française de Développement.

[Découvrir la boîte à outils](#) ↘









ENGAGEMENT



ENTRETIEN

PRÉSENTATION DE MA VILLE EST CITOYENNE

EMMANUELLE, ANIMATRICE VOUS PRÉSENTE LE DISPOSITIF « MA VILLE EST CITOYENNE ». À L'OCCASION DE LA SEMAINE « MA VILLE EST CITOYENNE », PLUSIEURS COLLÉGIENS DE MARSEILLE ONT PARTICIPÉ PENDANT À LA DÉCOUVERTE DE LEUR VILLE.



ENGAGEMENT

Globalement, ce séjour éducatif et citoyen a permis aux jeunes de :

- * Mieux comprendre la société dans laquelle nous évoluons
- * Découvrir la citoyenneté à travers de la compréhension du système associatif
- * Rencontrer les acteurs de la citoyenneté locale pour leur donner des exemples, des idées pour qu'ils puissent se mobiliser à l'échelle de leurs quartiers

Afin de mieux comprendre ce qu'est le dispositif « Ma Ville est Citoyenne », ses objectifs, ses temps forts et son déroulement, nous avons interviewé Emmanuelle, animatrice présente durant cette semaine.



MA VILLE EST CITOYENNE EN QUELQUES MOTS, C'EST QUOI ?

Le dispositif « Ma Ville est Citoyenne » est un séjour éducatif et citoyen, se déroulant pendant les petites vacances scolaires et qui offre la possibilité aux jeunes collégiens de 6^e et 5^e de mieux comprendre la société dans laquelle nous évoluons.

QUEL EST L'OBJECTIF DE CE DISPOSITIF ?

Lors de ces semaines citoyennes, les groupes partent à la découverte de nos institutions et structures locales ainsi que de nos services et médias et vont à la rencontre des acteurs qui les composent. Des temps d'échanges et de partages entre eux se font à l'aide d'outils pédagogiques et de jeux afin d'initier une cohésion de groupe, une démarche démocratique et le mieux vivre ensemble. Ainsi, nous les amenons à développer leur esprit critique tout en les amenant à s'ouvrir aux autres et les faire rentrer dans une dynamique d'intelligence collective.

COMBIEN DE JEUNES ONT PARTICIPÉ ?

50 jeunes sur 8 collèges : Arthur Rimbaud, Clair Soleil, Edgar Quinet, Belle de Mai, Marie Laurencin, Henry Wallon, Rosa Parks, Stéphane Mallarmé.



QU'ONT-ILS DÉCOUVERT PENDANT CETTE SEMAINE ?

Pour cette dernière session de l'année, nous avons pu prolonger le travail et la réflexion sur la thématique des discriminations avec des ateliers de sensibilisation où nous avons utilisé 2 outils développés par La Ligue de l'Enseignement :

- Concours photo « Discrimin'Action »
- « Jouons les Cartes de la Fraternité »

Ces ateliers ont été menés au sein des locaux de La Ligue de l'enseignement FAIL 13 et à l'Espace Info Jeunes.

Deux visites d'expositions étaient également programmées. La première, « longée au cœur des Canyons » est une exposition immersive et interactive. C'est aussi une expérience citoyenne mettant en lumière des initiatives et des solutions pour la protection de l'écosystème méditerranéen. La seconde, intitulée « Ghada Amer, Sculpteure », a permis à la fois de découvrir le bâtiment de la Vieille Charité, une des institutions culturelles de la Ville de Marseille et de se pencher sur l'histoire de cette artiste mettant en lumière les enjeux postcoloniaux et féministes de la création contemporaine.

Une après-midi était également consacrée à la découverte de la ferme Pédagogique de la Tour des Pins avec une visite guidée et exploration du domaine. Les jeunes ont ainsi pu prendre conscience de la diversité du territoire marseillais et découvrir de nouveaux aspects inconnus de la faune et de la flore.

Enfin, pour la journée de clôture, les jeunes et l'équipe d'animateurs ont déjeuné au restaurant d'insertion le République, engagé pour le vivre ensemble. Ils ont pu y déguster un repas de Noël cuisiné par des chefs de la région dans un lieu d'exception, élégant et chaleureux.

La journée s'est achevée avec un atelier de journalisme mené par Houda BENALLAL (journaliste), qui a abordé avec eux la notion de médias et qui les a ensuite épaulés par petit groupe de travail, sur la réalisation d'une « une de journal » avec la rédaction d'un article pour témoigner d'un temps fort de la semaine (visite, rencontre, thématique abordée...).





MA VILLE EST CITOYENNE

NOS JEUNES PARTENT À LA DÉCOUVERTE DE LEUR VILLE

DANS LE CADRE DU PACTE DE SÉCURITÉ ET DE COHÉSION SOCIALE MIS EN PLACE PAR LE GOUVERNEMENT POUR LA VILLE DE MARSEILLE, LE SERVICE ÉDUCATION DE LA LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT FAIL 13 ACCOMPAGNE DU 20 AU 24 FÉVRIER, 58 JEUNES À LA DÉCOUVERTE DE LEUR VILLE.



Pour cette deuxième session du dispositif « Ma Ville est Citoyenne », ce sont des jeunes de 6^e et de 5^e issus des différents collèges de Marseille qui ont pu participer à plusieurs activités éducatives. L'objectif de cet échange est de découvrir les différents lieux et monuments, de rencontrer les acteurs de la citoyenneté locale et d'aider les jeunes à mieux comprendre la société dans laquelle ils évoluent.

Répartis sur plusieurs jours, ces jeunes ont pu visiter :

- * Le Conseil Départemental,
- * Les Archives départementales,
- * L'Expo National Géographique au Muséum d'Histoire Naturelle au Parc Longchamp,
- * Les Archives municipales,
- * Le Théâtre La Joliette,

Ils ont également pu suivre un atelier de journalisme avec la journaliste Houda BENALLAL. Lors de cet atelier, les enfants ont découvert les outils et techniques pour la réalisation d'une interview. Micros, casques, enregistreurs... Ils étaient prêts pour leur rencontre avec Didier JAU, maire du 4/5^{ème} arrondissement de Marseille.

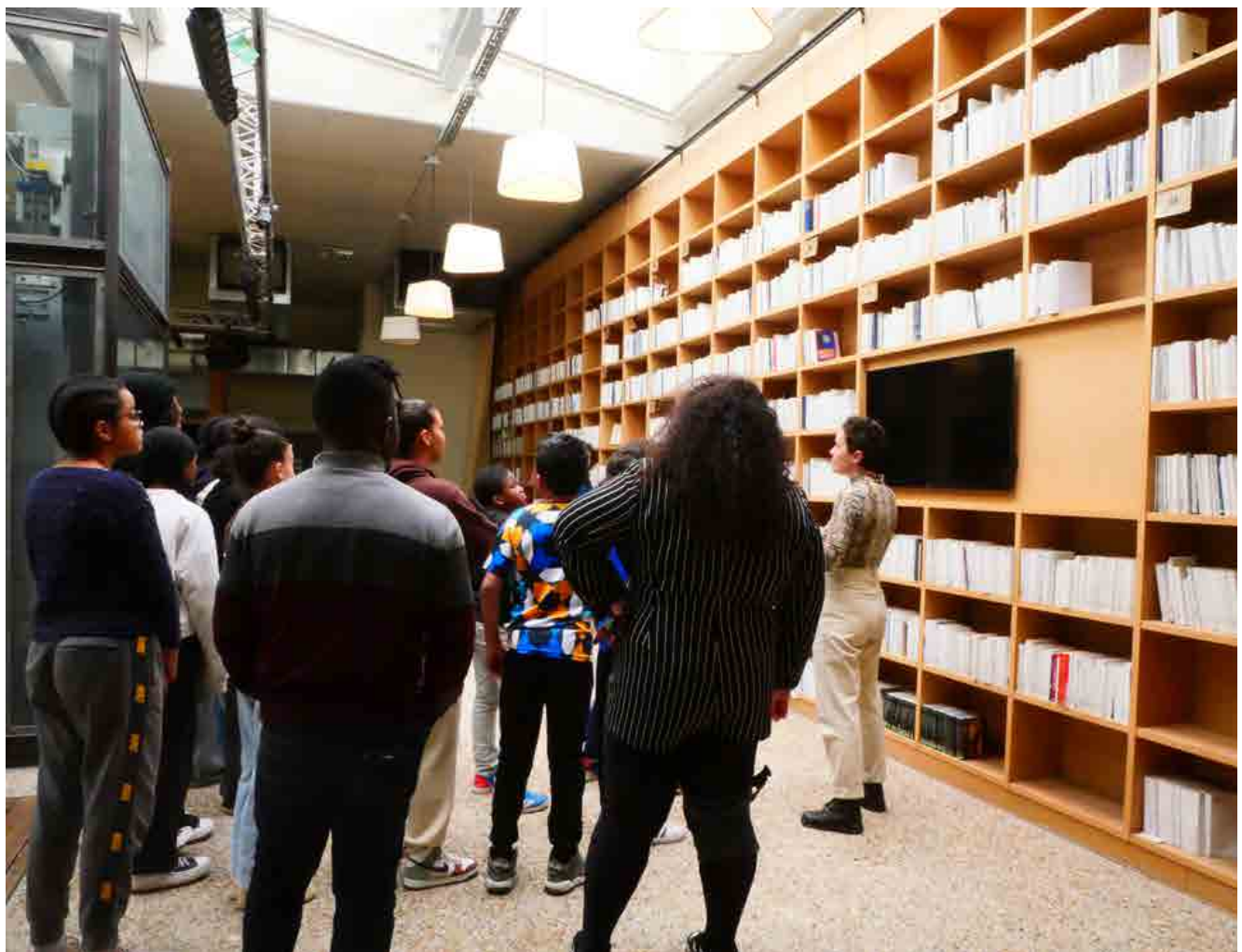
Accompagné de rires et d'anecdotes ils ont partagé un repas pour la dernière journée à Coco Velten dans le 1^{er} arrondissement de Marseille.

Bravo aux jeunes des collèges Rosa Parks, Henry Wallon, Marie Laurencin, Clair Soleil, Arthur Rimbaud, Vieux-Port, Edgar Quinet, Stéphane Mallarmé qui ont eu le plaisir de participer à l'aventure.





ENGAGEMENT





JEUNES EN SERVICE CIVIQUE

UNE ENVIE DE SE RENDRE UTILE

LE SERVICE CIVIQUE FÊTERA BIENTÔT SES 13 ANS. INÈS ET IBRAHIM FONT PARTIE DE CETTE GÉNÉRATION QUI DÉCOUVRE DE NOUVELLES FORMES D'ENGAGEMENT.

Le service civique aura 13 ans le 13 mars. Pas encore l'âge des 16 à 25 ans, public cible de ce dispositif d'encouragement à l'engagement de citoyenneté. Né sur les cendres du service volontaire, pour remplacer le vide laissé par le service militaire, le service civique pourrait être à son tour menacé par le Service national universel (SNU).

Ils sont ainsi presque 145 000 en 2019 à s'y être engagé. « On a un peu plus de mal à recruter. On ne sait pas si c'est le Covid, mais le dispositif manque de lisibilité », explique Marie Caudroy. Cette chargée du développement du service civique au pôle d'appui des Bouches-du-Rhône se déplace partout où il y a des jeunes pour faire la promotion de ces missions fondées sur le volontariat, sur la progression personnelle dans le cadre d'un projet en partie défini par le jeune lui-même. S'il est vrai que beaucoup de jeunes ne s'y engagent pas par fibre militante a priori, tous découvrent au cours de leur mission les notions d'intérêt général et de citoyenneté.

C'est le cas d'Inès, 24 ans, titulaire d'un master de lettres, dont la mission de web-reporter auprès de la Ligue de l'enseignement s'achève au mois de mars prochain. « Je me suis rendu compte que les études n'étaient pas faites pour moi. Je voulais avoir une expérience professionnelle » témoigne-t-elle. À ses côtés Ibrahim, 20 ans, titulaire d'un bac pro dans le bâtiment. Il veut devenir entraîneur de club après un BPJEPS et pense que son expérience au sein de la Ligue de l'enseignement dans l'animation d'ateliers peut l'aider à enrichir son projet.



UNE BULLE POUR SOUFFLER

C'est comme un travail, à la différence que je me sens un peu plus libre.

- affirme-t-il

Même s'ils ne sont payés que 600 euros par mois, Inès et Ibrahim estiment que l'expérience qu'ils ont acquise pendant leurs missions leur a beaucoup appris.

C'est ce côté rassurant qui nous permet d'avancer. Je n'ai pas le sentiment d'être exploitée, ni de prendre la place de quelqu'un d'autre.

- confie Inès

Si les jeunes passent souvent par des périodes de doute, ce temps mis entre parenthèses leur permet de mûrir un projet d'avenir.

Très souvent les jeunes ont un projet qui passe par la reprise d'études. Parfois ils continuent de travailler pour la structure dans laquelle ils sont entrés

- assure Marie Caudroy

Le service civique, un luxe d'enfants gâtés? Ce n'est du tout l'avis d'Inès et d'Ibrahim. Eux pensent au contraire qu'ils ne sont pas assez payés pour passer pour des privilégiés.

CATHERINE W.

du journal la Marseillaise
parru le 24 février 2023
↳ www.lamarseillaise.fr → Société



MOIS DE L'ENGAGEMENT POUR LES DROITS DES FEMMES

EN CE 8 MARS 2023, JOURNÉE INTERNATIONALE DE LUTTE DES DROITS DES FEMMES, SE POSE PLUS QUE JAMAIS LA QUESTION DE LA TRANSMISSION D'UNE CULTURE DE L'ÉGALITÉ ET DE LA NON-VIOLENCE À L'ÉGARD DES FEMMES. AU SEIN DE LA SOCIÉTÉ, LE CHANGEMENT DOIT ÊTRE L'AFFAIRE DE TOUS. À TRAVERS LES COMPORTEMENTS INDIVIDUELS, BIEN SÛR, ET AUSSI VIA L'ÉDUCATION ET LA SOCIÉTÉ TOUT ENTIÈRE.

La Ligue de l'Enseignement Fédération des Bouches-du-Rhône, quant à elle, œuvre en faveur de cette journée de sensibilisation et de mobilisation et a décidé de mettre en place aux côtés des Centres Sociaux et autres partenaires tels que la Mairie du 15/16 ou encore le Cinéma l'Alhambra, le mois de l'engagement pour les droits des femmes.





C'est ainsi l'occasion pour nous, acteur de l'éducation populaire, de mobiliser nos publics (enfants, familles, adolescents) à travers différentes actions mises en place comme par exemple :

- * Au Centre Social du Bassin de Séon – Estaque : des activités telles que des groupes de parole avec les parents, des ateliers estime de soi, des débats sur l'égalité fille-garçon.
- * Au Centre Social de la Vallée de l'Huveaune : des séances de découverte de la Sophrologie sont proposées à des groupes de femmes.
- * Au Centre Social de la Solidarité : un moment mère-fille porté par les adolescents.
- * Au Centre Social des Bourrely : une expo de portraits des femmes ayant œuvré pour leur liberté et leur émancipation, un quiz sur les dates clés des droits des femmes, un jeu sur l'égalité fille/garçon, entre autres activités.
- * Projection du film Divertimento, séance exceptionnelle en présence de la cheffe d'orchestre Zahia Ziouan. Cette projection est proposée à tous nos centres sociaux, en partenariat avec le cinéma l'Alhambra.



NOUS CLÔTURONS NOTRE MOIS DE L'ENGAGEMENT AVEC LE SPECTACLE « OLYMPE DE GOUGES DE L'INTÉRÊT DE SE L'OUVRI... OU PAS! » SUIVI D'UN ÉCHANGE AVEC LES ENFANTS. CE SPECTACLE PROPOSÉ PAR LA BRETZEL COMPAGNY EN PARTENARIAT AVEC LA MAIRIE DU 15/16 AURA LIEU AU CENTRE SOCIAL DU BASSIN DE SÉON – ESTAQUE.



LES DIFFÉRENTS TEMPS FORTS

MERCREDI 8 MARS

Direction l'Alhambra, cinéma situé à l'Estaque pour découvrir le film **REBELLE** de Brenda Chapman et Mark Andrews. Ce film reflète l'ambition, la volonté et le courage d'une petite fille qui ne souhaite pas devenir princesse. À travers ce film, les spectateurs se sont interrogés sur le personnage de la princesse Mérida.

Habiba, spectatrice présente, trouve que : « La princesse peut représenter les jeunes filles d'aujourd'hui...qui veulent s'exprimer, vivre [...] on retrouve dans ce film, de la magie, de l'amour (entre mère et fille cette fois-ci), et une étincelle d'action. À voir absolument! » Ou encore, Zoubida qui ressort réjouit de la salle et nous partage son ressenti sur le film : « Dans la vie on prend nos propres décisions et on suit notre destin et on évite de faire des choses qu'on regretterait plus tard »



ENGAGEMENT



SAMEDI 11 MARS

Pour poursuivre, nous nous dirigeons au centre social des Bourrelly qui, à travers la photo et la vidéo, sensibilise les participants.

Les spectateurs ont pu découvrir le portrait des figures qui ont marqué l'histoire des droits des femmes telles que :

- * Malala, militante pakistanaise
- * Gisèle Halimi, militante et femme politique française
- * Lydia Becker, féministe anglaise

Ils ont également pu retracer les dates clés dans l'évolution des droits et visionner une vidéo qui témoigne des inégalités hommes/femmes.

Pour rappeler ces journées sont l'occasion de rappeler les nombreux combats et manifestations des femmes pour avoir de meilleures conditions de travail convenables et le droit de vote.



SAMEDI 25 MARS

Plus d'une quarantaine de personnes sont venues assister au spectacle proposé par la CompaGny BRETZEL. L.E.S. au centre social de l'Estaque dans le 16e arrondissement de Marseille.

Les comédiennes ont représenté l'une des premières révolutionnaires françaises Olympe de Gouges sous différents angles. Bourré d'énergie, de mouvement et d'humour ce spectacle a permis au public de réfléchir sur la situation des femmes de nos jours, qui reste un sujet d'actualité.

Les spectateurs ont eu l'occasion d'écrire dans un livre d'or. Les mots qui sont le plus ressorti à la fin du spectacle sont : « Spectacle de qualité » « Emotion » « Réflexion » « Découverte ».

Étaient présents, des élus de la Mairie du 15/16 : Malik Benmazouz du service Culture et Sabrina Nait Ali, déléguée aux droits des femmes. Côté Ligue de l'enseignement des Bouches-du-Rhône, nous avons pu compter sur la présence de notre présidente Suzanne Guilhem, ainsi que la directrice du centre social, Madeleine Belzane, accompagnée de l'équipe du centre pour l'accueil des familles et enfants.



ANCHIFIAI.

Service communication

FARIDAN.

Chargée de développement & prospectives



SEMAINE DE

LUTTE CONTRE LES DISCRIMINATIONS

C'EST LA SEMAINE DE LUTTE CONTRE LES DISCRIMINATIONS LIÉES À L'ORIGINE ! L'ÉVÉNEMENT S'EST DÉROULÉ DU 11 AU 24 MARS 2023 ET A RASSEMBLÉ PLUS DE 40 ASSOCIATIONS MARSEILLAISES, DONT LA LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT - FÉDÉRATION DES BOUCHES-DU-RHÔNE.

PLUSIEURS ATELIERS ONT ÉTÉ MIS À DISPOSITION DES PUBLICS.

AU PROGRAMME :

SÉANCES DE CINÉMA, DE THÉÂTRE, DES JOURNÉES DE SENSIBILISATION, DE FORMATIONS... ET BIEN D'AUTRES.

Ce projet s'inscrit dans le cadre de la « Journée internationale pour l'élimination de la discrimination raciale » du 21 mars et de l'édition 2023 de la « Semaine d'éducation et d'actions contre le racisme et l'antisémitisme ».

Cet événement est soutenu par la Métropole d'Aix-Marseille Provence, La Délégation interministérielle à la Lutte contre le Racisme, l'Antisémitisme et la Haine anti-LGBT (DILCRAH), Les Défenseurs des droits et Le préfet des Bouches-du-Rhône.



REPARCOURONS ENSEMBLE LES MOMENTS FORTS

Plusieurs acteurs du réseau associatif de Marseille sont venus participer à la formation contre « le racisme structurel » ce mardi 21 mars au Centre de ressources et de formation Approches Cultures et Territoires dans le 1er arrondissement de Marseille. Ils sont coordinateurs, animateurs, chargés de mission citoyenneté, formateurs... et ont souhaité participer à cette formation afin de pouvoir réfléchir sur les différents sujets d'actualité liés au racisme structurel, notamment dans le cadre scolaire, judiciaire, culturel, santé, etc.

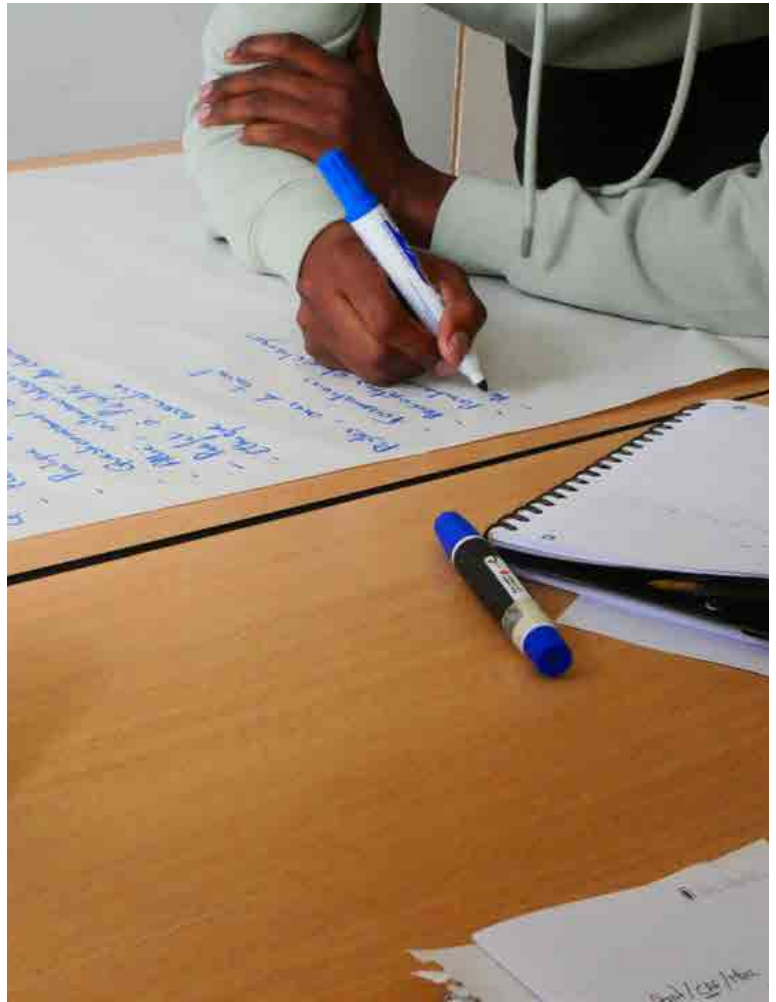
Chaque participant a pu s'exprimer sur les différents ateliers d'expression écrite, orale et d'analyse sur leur situation de travail et personnel. Ces ateliers ont permis de faire émerger des réflexions, débats et échanges entre les participants. L'objectif étant de les sensibiliser pour qu'ils puissent mettre en place des dispositifs pédagogiques afin de sensibiliser leur public sur les questions liées au racisme structurel.

Plusieurs mots sont ressortis lors de cette journée, notamment les termes :

- * identité
- * appartenance
- * histoire
- * considération
- * incompréhension

Les élèves du lycée des métiers La Viste, dans le 15e arrondissement, ont pu assister ce vendredi 24 mars à un atelier de danse (Compagnie les Sancho) et à une exposition photographique (Ass. Une Autre Image) à la Médiathèque Salim Hatubou dans le 16e arrondissement.

Le groupe de danse hip-hop « Les Sancho » a proposé un spectacle chargé d'énergie et d'émotions. Changement de lumières, de tempo, de mouvements... les danseurs ont su exprimer à travers leur danse les multiples sujets liés à la discrimination en lien avec les thématiques de l'emploi, l'appartenance, la réussite, la différence... Le ton humoristique de leur représentation a amusé les spectateurs.

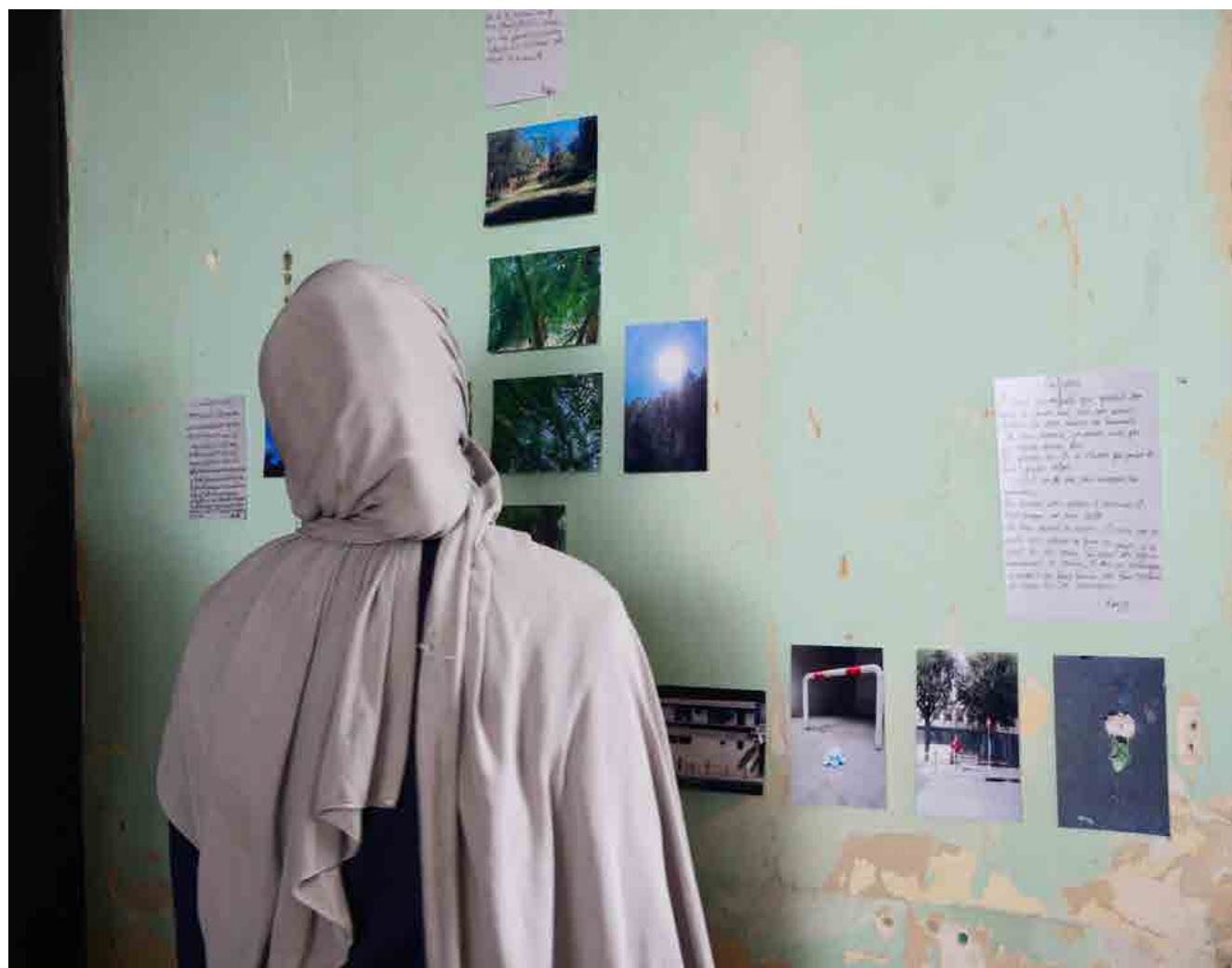


[...]
Parlons - en



MA VILLE EST CITOYENNE, PRINTEMPS 2023

À L'APPROCHE DE LA FIN DE L'ANNÉE SCOLAIRE, LES JEUNES DES COLLÈGES DE LA VILLE SE SONT PORTÉS VOLONTAIRES POUR PARTICIPER AU PROGRAMME MA VILLE EST CITOYENNE ET AU PROJET PHOTOPHILES DURANT LES VACANCES DE PRINTEMPS. DU 24 AU 28 AVRIL 2023, DES COLLÉGIENS DE 6E, 5E ET 4E ONT ARPENTÉ LA VILLE ET EN ONT APPRIS PLUS SUR SON HISTOIRE ET SES ACTEURS, AU TRAVERS DE DIFFÉRENTES SORTIES ET ACTIVITÉS.



LA SEMAINE S'EST DÉCOUPÉE EN QUATRE APRÈS-MIDIS PLACÉES SOUS LE SIGNE DE L'ENGAGEMENT, DE LA CITOYENNETÉ, DE LA DÉCOUVERTE ET DE LA CRÉATION :

LUNDI

C'est à la Fabulerie (tiers lieu culturel marseillais) que nous les avons suivis pour la journée d'ouverture. Accompagnés de leurs animateurs, ils ont été accueillis par Cléo DUPAN, artiste plasticienne et scénographe, qui leur a fait découvrir le Fabuleux Musée et les a transportés en 1891 grâce à des projections vidéo sur les murs de la Fabulerie.

Pour s'immerger un peu plus dans le décor de l'époque, l'intervenante les a réunis pour une enquête : autour de valises interactives dans lesquelles se trouvaient des tablettes, les enfants ont joué à des jeux sur le thème de l'environnement, de la nature et des animaux et ont ainsi pu trouver les éléments nécessaires à sa résolution. Nos enquêteurs sont ressortis de cet atelier immersif avec des graines qu'ils planteront plus tard avec leurs animateurs !

Les collégiens se sont à nouveau réunis en groupe pour un deuxième atelier (atelier coloriage et assemblage) : ils ont conçu leurs propres chimères, animaux imaginaires qui peut avoir la tête d'un lion et le corps d'une fourmi. Après avoir revisité cet animal issu de la mythologie grecque, chaque groupe a pu mettre en scène ses créations grâce aux décors offerts par le mapping vidéo.





MARDI

Mardi après-midi, certains se sont rendus à la Friche de la Belle de Mai pour visiter les locaux de Radio Galère et découvrir son fonctionnement, pendant que d'autres ont participé à des ateliers jardinage et peinture au Centre Municipal d'Animation (CMA) Méridien.

Située au cœur de la Friche, Radio Galère est une radio locale adhérente qui revendique l'éducation populaire et la communication sociale. Étienne Bastide, président de l'association Galère, leur a fait faire un tour du studio, a raconté l'histoire de la radio et expliqué leur mode d'organisation. Les enfants ont pu parler avec lui des musiques et des radios qu'ils écoutent et ont découvert en exclusivité le dernier jingle ! Étienne les a interviewés à la fin de la visite sur leurs impressions et une partie de ces enregistrements apparaîtra même dans l'une de ses émissions.

Dans un autre temps, les jeunes ont revisité l'espace du CMA méridien avec un atelier créatif : à l'aide de peinture, de bombes et de pinceaux, ils y ont apporté leur touche personnelle. Ils ont peint des palettes à l'allure de coccinelles ou d'océan, ce qui ajoute un peu de couleur au sein du centre ! Ils ont poursuivi le travail du groupe du lundi qui s'était attelé à un atelier jardinage. Au programme : rempotage et plantation de plantes grasses et de romarin pour aménager en petits groupes le parc du CMA.

MERCREDI

La semaine s'est poursuivie aux archives départementales des Bouches-du-Rhône, où les élèves ont pu parcourir l'exposition EX MACHINA. En lien avec l'objectif citoyen de faire vivre la mémoire commune, les jeunes en ont appris davantage sur le rôle des archives : renseigner sur l'histoire du département et de ses habitants.

EX MACHINA raconte l'histoire des machines et des robots et de tout l'imaginaire qui les entoure. Les jeunes se sont amusés à retrouver les photos de Jacques Windenberger, photographe marseillais, dans l'espace d'expo, et ont réfléchi ensemble sur les questions posées par l'apparition de ces nouvelles technologies. Ils ont traversé l'évolution des machines et des robots à travers des œuvres animées (vidéos, lunettes 3D, sensibles à la lumière) et participatives (œuvres réactives au toucher). Une autre partie de l'exposition portait sur le cinéma et la retranscription en bande dessinée de l'imaginaire autour des robots, ce qui était plus parlant pour certains.

En parallèle, un deuxième groupe a pu profiter de l'exposition National Géographique au muséum d'histoire naturelle du parc Longchamp, exposition documentaire à laquelle ils ont pu voir les plus belles photographies d'animaux. Curieux et contemplatifs, les élèves se sont pleinement investis dans la visite de l'expo qui s'inscrit dans une démarche de sensibilisation aux problématiques environnementales : la préservation de la biodiversité et la lutte contre le trafic d'espèces sauvages.



JEUDI

La fin de semaine se rapproche ! Les collégiens se sont rendus au Fonds Régional d'Art Contemporain (FRAC) et sont partis à la rencontre de plusieurs œuvres par le biais d'activités ludiques : retrouver quel objet correspond à quelle œuvre, se déplacer de manières complètement différentes dans l'espace de l'exposition d'Hamish Fulton, artiste qui marche, et ainsi voir leur corps comme un mode d'expression artistique, développer leur réflexion à l'égard des œuvres qui les entouraient, etc.

En parallèle, d'autres élèves se sont baladés au jardin Spinelli avant d'aller retrouver les jeunes participants au programme « Photophiles » et voir leur exposition aux 8 Pillards, structure associative qui rassemble une communauté de travail autour des arts, du design et de l'urbanisme.

« Les Photophiles » s'est déroulé sur deux jours sous forme de divers ateliers autour de la photo. Ce programme s'inscrit dans un dispositif d'éducation artistique et culturelle menée depuis quelques années à Marseille. Une quinzaine d'élèves de 4e des collèges Belle de Mai et Edgard Quinet se sont baladés dans la ville et ont photographié un quartier, accompagnés de Sener Yilmaz, photographe qui s'intéresse à des sujets sociétaux tels que la lutte contre les discriminations. Les jeunes ont expérimenté et développé leur créativité à travers ces ateliers et ont même pu réaliser une micro-exposition, aux 8 Pillards, à laquelle se sont rendus les jeunes de Ma Ville est Citoyenne. C'était l'occasion pour eux d'inviter leur famille au vernissage, un moment de partage et d'échange autour des arts et de leur expérience.

À l'issue de chaque journée, les enfants partageaient un goûter en extérieur avant de retourner au collège. Les jeunes participants au programme « Ma Ville est Citoyenne » sont tous volontaires et la plupart avait déjà participé aux sessions précédentes lors des dernières vacances. C'était l'occasion pour eux de se retrouver et de partager un nouveau moment de découverte.

**VENDREDI: JOURNÉE
DE L'ENGAGEMENT**

Pour clôturer la semaine, l'Ilôt Velten a accueilli vendredi 28 avril près de 150 jeunes marseillais volontaires pour une journée sur le thème de l'engagement, initiée par la Ligue FAIL13. Les participants de « Ma Ville est Citoyenne » et de « Photophiles » se sont donc tous retrouvés à l'espace Coco Velten pour un événement inclusif qui entendait mettre à l'honneur la dynamique participative de la jeunesse marseillaise dans une démarche de sensibilisation à la citoyenneté et à l'engagement.

La journée s'est articulée en plusieurs temps à travers diverses activités et conférences :

MATIN

- * Master class « Engagement jeune »

De jeunes volontaires en service civique à la Ligue de l'enseignement ont pris la parole sur leurs expériences et sur ce qu'elles leur ont apporté. Les plus âgés ont raconté aux plus jeunes leurs rencontres lors des projets qu'ils ont pu réaliser et ce qu'ils ont pu en retenir. L'objectif était de donner envie à nos jeunes collégiens de s'engager, de leur montrer par quels moyens ils peuvent y parvenir et de les sensibiliser aux enjeux qui les entourent.

- * Claire Le Nestour, journaliste chez Bayard presse (Phosphore) qui s'intéresse aux sujets de société, à la jeunesse et à l'environnement

après leur avoir parlé de son métier, la journaliste a lancé aux jeunes plusieurs sujets à débattre dans une logique d'initiation. Chacun leurs tours, ils devaient s'exprimer sur des thématiques diverses, allant de leur rapport à la consommation à des questions sur leur vision de l'accomplissement personnel, en passant par la question de leur sensibilité aux questions environnementales. L'idée était de réfléchir ensemble sur des sujets d'actualité et de s'exprimer ensuite devant un public.

En parallèle, les participants de « Ma Ville est Citoyenne » et de « Photophiles » ont eu accès à un forum de rencontres et pouvaient basculer entre différents stands d'informations (BAFA, Services civique, association Jet d'encre sur le journalisme, USEP, Solidarité internationale, Espace Jeune).





APRÈS-MIDI

L'après-midi, les collégiens ont participé à plusieurs ateliers, toujours en lien direct avec la notion d'engagement citoyen. Pour mieux comprendre les enjeux soulevés par le réchauffement climatique, ils ont réalisé une fresque pour le climat tout en réfléchissant aux différentes solutions, à leur portée, ou du moins aux petites actions du quotidien qui sont en mesure de faire changer les choses petit à petit. Pendant ce temps, le service éducation de la Ligue avait mis en place un atelier custom de tote bag afin que les jeunes puissent repartir avec leur sac personnalisé !

Il y avait aussi un atelier radio et numérique, au cours duquel ils se sont faits interviewer par un animateur qui les questionnait sur leurs impressions sur la semaine et sur la journée ainsi que sur des questions de société. Par exemple, ils ont pu répondre à la question « qu'est-ce que c'est pour vous l'engagement ? » ou « à quoi ça sert de s'engager, de s'associer ? ». Ils en ont appris plus sur les possibilités de stages à l'étranger et sur les structures associatives qui existent. Ils ont également participé à un atelier de lutte contre les discriminations : les photos prises lors du concours « DiscriminAction » étaient exposées et les jeunes ont pu voter pour leurs favorites.

Ce séjour, animé en activités, a permis aux jeunes de la ville de comprendre mieux la société dans laquelle nous vivons et ses institutions, de visiter des lieux diversifiés et culturels, de partir à la découverte du milieu associatif, mais aussi de rencontrer des personnes riches en savoir et en expérience, tout ça dans la joie, la bonne humeur et le vivre ensemble. Cette deuxième édition de la Journée de l'Engagement marque la fin du programme « Ma Ville est Citoyenne » pour 2023. Il faudra attendre les vacances de Toussaint pour retrouver nos jeunes marseillais !

Merci à tous les jeunes collégiens qui ont participé aux programmes,

Merci aux animateurs et aux partenaires.

En partenariat avec l'association Jets d'encre, l'USEP, le Centre régional information jeunesse, Solidarité internationale, les collèges de nos volontaires, les Mairies du 4e, 5e, 1er et 7e arrondissements, Radio Galère, le musée d'histoire naturelle, le FRAC, le Bureau des Guides.

Dans le cadre du pacte de sécurité et de cohésion sociale mis en place par le gouvernement pour la ville de Marseille.

2^E ÉDITION DE LA JOURNÉE DE L'ENGAGEMENT



LORS DES DERNIÈRES VACANCES SCOLAIRES, PRÈS DE 150 JEUNES DES DIFFÉRENTS COLLÈGES DE MARSEILLE ONT PARTICIPÉ AU PROGRAMME « MA VILLE EST CITOYENNE » ET AU PROJET « PHOTO-PHILES ». CETTE SEMAINE S'EST CLÔTURÉE VENDREDI 28 AVRIL 2023 À L'ÎLOT VELTEN POUR UN ÉVÈNEMENT INCLUSIF INITIÉ PAR LA LIGUE FAIL13 : LA JOURNÉE DE L'ENGAGEMENT !



Ce sont ces mêmes jeunes qui se sont retrouvés à l'espace Coco Velten pour cette journée animée en rencontres et en découverte, destinée à honorer la dynamique participative et l'engagement de la jeunesse marseillaise.

La journée s'est articulée en plusieurs temps à travers diverses activités et conférences.





MATIN

Conférence Master Class «Engagement Jeune»

De jeunes volontaires en service civique à la Ligue de l'enseignement ont pris la parole sur leurs expériences et sur ce qu'elles leur ont apporté. Les plus âgés ont raconté aux plus jeunes leurs rencontres lors des projets qu'ils ont pu réaliser et ce qu'ils en ont retenu. L'objectif était de donner envie à nos jeunes collégiens de s'engager, de leur montrer par quels moyens ils peuvent y parvenir et de les sensibiliser aux enjeux qui les entourent.

Témoignage de Claire Le Nestour, journaliste chez Bayard presse (Phosphore) qui s'intéresse aux sujets de société, à la jeunesse et à l'environnement

Après leur avoir parlé de son métier, la journaliste a lancé aux jeunes plusieurs sujets à débattre dans une logique d'initiation. Chacun leurs tours, ils devaient s'exprimer sur des thématiques diverses, allant de leur rapport à la consommation à des questions sur leur vision de l'accomplissement personnel, en passant par les problématiques environnementales. L'idée était de réfléchir ensemble sur des sujets d'actualité et de s'exprimer ensuite devant un public.

En parallèle, les participants de « Ma Ville est Citoyenne » et de « Photophiles » ont eu accès à un forum de rencontres et pouvaient basculer entre différents stands d'informations (BAFA, Services civique, association Jet d'encre sur le journalisme, USEP, Solidarité internationale, Espace Jeune).



APRÈS MIDI

L'après-midi, les collégiens ont participé à plusieurs ateliers, toujours en lien direct avec la notion d'engagement citoyen. Pour mieux comprendre les enjeux soulevés par le réchauffement climatique, ils ont réalisé une fresque pour le climat, tout en réfléchissant aux différentes solutions, à leur portée, ou du moins aux petites actions du quotidien qu'ils sont en mesure de faire. Pendant ce temps, le service éducation de la Ligue avait mis en place un atelier custom de tote bag afin que les jeunes puissent repartir avec leur sac personnalisé !

Il y avait aussi un atelier radio et numérique, au cours duquel ils se sont fait interviewer par un animateur les questionnant sur leurs impressions par rapport à leur semaine et la journée, puis les a relancés sur des sujets de société. Par exemple, ils ont pu répondre à la question « qu'est-ce que c'est pour vous l'engagement ? » ou « à quoi ça sert de s'engager, de s'associer ? ». Ils en ont appris plus sur les possibilités de stages à l'étranger et sur les structures associatives existantes. Ils ont également participé à un atelier de lutte contre les discriminations : les photos prises lors du concours « Discrimin'Action » étaient exposées et les jeunes ont pu voter pour leurs favorites.

ENGAGEMENT





Cette journée a permis à nos jeunes volontaires de se retrouver une dernière fois avant la rentrée scolaire en mai et d'échanger sur le monde dans lequel ils grandissent afin de mieux le comprendre. En somme, la Journée de l'Engagement s'inscrit dans une démarche d'initiation et de sensibilisation, mais c'est avant tout un moment de partage, de joie et de découverte.

Merci à tous les jeunes collégiens qui ont participé aux programmes,

Merci aux animateurs et aux partenaires.

En partenariat avec l'association Jets d'encre, l'USEP, le Centre régional information jeu-nesses, Solidarité internationale, les collèges de nos volontaires, 1er et 7e arrondissements, le Bureau des Guides.

Dans le cadre du pacte de sécurité et de cohésion sociale mis en place par le gouvernement pour la ville de Marseille.





LE CME S'INSTALLE DANS LA RÉGION SUD

C'EST OFFICIEL : CETTE ANNÉE, MARSEILLE LANCE SON PREMIER CONSEIL MUNICIPAL DES ENFANTS!

LES MAIRIES DU 1ER, 3E, 5E ET 8E SECTEURS DE LA VILLE DE MARSEILLE ET L'UNICEF (LABEL VILLE AMIE DES ENFANTS) ONT DÉCIDÉ DE METTRE EN PLACE UN PROJET D'ÉVEIL À LA CITOYENNETÉ SUR DEUX ANS : LE CME. DU 17 MAI AU 07 JUIN 2023, LES ÉLÈVES DE CM1 DES DIFFÉRENTES ÉCOLES DE LA VILLE ONT PROCÉDÉ À L'ÉLECTION DE LEURS JEUNES CONSEILLERS : CHAQUE CLASSE DEVAIT ÉLIRE UN GARÇON ET UNE FILLE POUR QU'IL OU ELLE REPRÉSENTE LES ENFANTS DE LEUR ÉCOLE.

Dès le mois de mars, les élus de chacune des mairies de secteurs participantes se sont rendus dans les salles de classe pour présenter le projet :

EN QUOI CONSISTE LE CONSEIL MUNICIPAL DES ENFANTS (CME) ?

Le CME est une assemblée démocratique d'élèves de CM1 provenant des différents quartiers de Marseille, élus pour une durée de deux ans par leurs camarades afin de les faire participer à la vie citoyenne.

Ce sont des élèves volontaires et concernés qui vont porter la parole de leurs camarades : l'un d'entre eux nous confie qu'il a souhaité participer au projet « pour changer un peu le quartier » et « pour faire part de [ses] ambitions et opinions ».

QUELLES SONT LES ÉTAPES ?

- * Présentation du CME aux élèves et visite des élus locaux
- * Élection de 100 jeunes conseillers municipaux en respect du principe de parité
- * Mise en place du Conseil Municipal d'Arrondissement des enfants (CMA) qui fera l'objet de plusieurs rencontres appelées « commissions », en dehors du temps scolaire
- * Rencontre de tous les élu.e.s en assemblée plénière : le CME



QUEL RÔLE DONNE-T-ON À NOS JEUNES ÉLUS ?

Ce programme s'inscrit dans une logique d'inclusion démocratique : les enfants, ainsi familiarisés dès le plus jeune âge avec les principes de démocratie et de citoyenneté, auront la possibilité de proposer et d'établir des projets pour améliorer la vie dans leur quartier, après avoir été à l'écoute des idées de leurs camarades.

À chaque réunion, nos petits conseillers sont encadrés par des animateurs de la Ligue FAIL13 qui leur proposent des activités afin de les faire réfléchir aux thématiques sur lesquelles ils veulent agir, à leur échelle. Par exemple, l'atelier photolangage a permis de faire émerger les premières idées pour ensuite arriver à établir un champ d'action.

ZOOM SUR LA MISE EN PLACE DU CMA : CÉRÉMONIE D'OUVERTURE

Après s'être donné rendez-vous dans les mairies de secteur, les élus ont remis aux enfants leurs écharpes de conseillers municipaux puis leur ont fait lire et signer une charte (règlement intérieur du CME). Parmi eux :

- * Sophie Camard, mairesse du 1/7
- * Nadia Boulainseur, mairesse du 15/16
- * Didier Jau, maire du 4/5
- * Sophie Guérard, adjointe au Maire de Marseille et déléguée à « la place des enfants dans la ville »
- * Différents élus présents : conseillers d'arrondissements et adjoints au Maire

La cérémonie d'ouverture était l'occasion pour les nouveaux petits conseillers d'en savoir un peu plus sur leur rôle et sur celui des acteurs institutionnels de la ville, grâce au discours des élus et au temps d'échange que ces derniers leur ont consacré. Chacun et chacune se sont présenté.e.s et ont pu parler d'un thème sur lequel il ou elle souhaiterait travailler. Revenaient souvent : la lutte contre les discriminations et contre la pauvreté, les problématiques liées à l'environnement, l'amélioration de la vie à l'école, ou encore l'alimentation.

QUELLES SONT LEURS PREMIÈRES PROPOSITIONS ?

Les enfants ont déjà plusieurs idées. Lors de leur première rencontre en conseil d'arrondissement, ils ont participé à un atelier de création d'une affiche les représentant et ont réfléchi ensemble à plusieurs actions qu'ils pourraient mener :

Ils proposent d'établir un programme sur l'année avec des semaines de sensibilisation (semaine de lutte contre les discriminations par exemple). Ils envisagent aussi d'organiser des collectes dans leur quartier, hors des temps scolaires, pour lutter contre la pauvreté, imaginent plus de pistes cyclables pour réduire la pollution liée à la circulation, aimeraient installer une boîte à idée dans les classes pour que chacun puisse s'exprimer ou encore réaliser des ateliers plantations pour végétaliser le quartier.

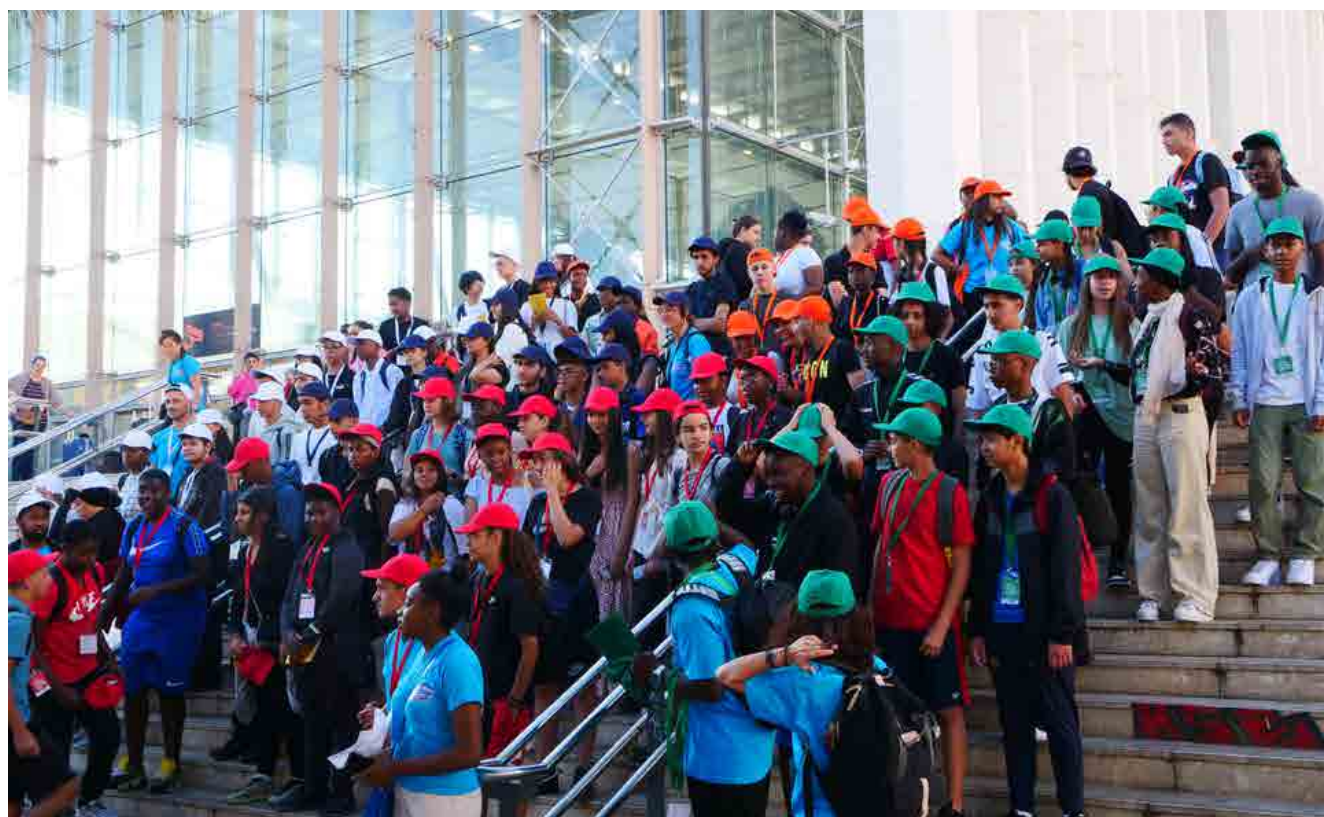
Nos jeunes élus pleins d'ambition vont encore se réunir et affiner leurs idées et projets avant de se retrouver tous ensemble à la mairie de Marseille en septembre, pour une assemblée plénière. Il faudra donc attendre encore un peu avant de les revoir enfilet leurs jolies écharpes bleues de petits conseillers municipaux !

En partenariat de l'académie d'Aix Marseille, de la Direction des services départementaux de l'éducation nationale des Bouches-du-Rhône, de la Ville de Marseille, de Ville amie des enfants et de l'Unicef.



9^E ÉDITION DU TOUR DE FRANCE RÉPUBLICAIN

DISPOSITIF UNIQUE, LE TOUR DE FRANCE RÉPUBLICAIN REVIENT APRÈS UNE ANNÉE DE PRÉPARATION MÉTICULEUSE POUR SA NEUVIÈME ÉDITION !



ENGAGEMENT

Pour celles et ceux qui sont un peu moins familiers avec le parcours citoyen de notre Ligue, il s'agit d'à peu près 100 élèves de troisième, venant de 23 collèges en REP+ et REP de Marseille, qui sont attendus sur le parvis de la gare Saint-Charles lundi 3 juillet. Ces jeunes ont été sélectionnés suivant divers critères par leurs établissements respectifs dans le but de découvrir les institutions nationales et européennes à Paris puis à Strasbourg. L'occasion pour eux de comprendre le fonctionnement de notre gouvernement, sa composition et ses subtilités. Ainsi, par ce séjour, il est attendu que les jeunes repartent avec les connaissances et les clés pour s'engager à leur tour pour les causes qui leur sont propres.

C'est un dispositif qui a déjà porté ses fruits. En effet, cette année on compte dans l'effectif Jack et Bachekou, animateurs, ainsi que Tasmalynn, ambassadrice de cette édition, qui avaient tous les 3 participé au Tour de France Républicain étant plus jeune.

Je me présente, Louis, habituellement graphiste au pôle communication de la Ligue de l'enseignement - FAIL13. Néanmoins, durant une semaine, j'ai adopté la casquette de reporter afin de vous exposer l'expérience qu'ont vécu 100 adolescents lors de ce TDFR 2023. Tout le monde est bien installé ?

Top départ !





Bien arrivés à la capitale : la Ligue 75 et le journal le Monde sont les premiers à nous accueillir. Mais pas le temps de flâner dans Paris, car le programme s'annonce chargé. Nos collègues franciliens nous ont préparé un lot d'ateliers autour de l'éducation aux médias. Ces activités ont permis aux jeunes de faire plus ample connaissance avec leurs nouveaux coéquipiers. Effectivement, le groupe était divisé par équipes de 5 couleurs : bleu, blanc, rouge, orange et vert. 2 animateurs par équipe, une ambassadrice, une assistante sanitaire et 2 directeurs de séjour pour guider le navire.

Déjà la fin de journée, et tout ce beau monde rentre à l'hôtel. Répartition des chambres, dîner, temps d'échange avec les animateurs, moments informels, pipi, les dents et au lit ; car demain on se lève au chant du coq pour un rendez-vous à ne pas surtout pas manquer avec le ministre de l'Éducation nationale.

Et oui, M. Pap Ndiaye nous a gentiment proposé de venir pique-niquer dans son jardin au sein du ministère de l'Éducation nationale. Une rencontre pleine de richesses pour nos Marseillais qui ont l'occasion de longuement échanger avec lui et de poser toutes sortes de questions. L'une d'entre elles semblait essentielle pour nos jeunes :



la question du harcèlement scolaire. En réponse, notre ministre a exprimé toute sa considération envers cette interrogation, l'ayant perçu

« non pas comme une simple proposition, mais comme un engagement ».

Petite photographie de groupe pour alimenter les réseaux, au revoir et merci à monsieur le ministre pour ce précieux temps accordé à nos Phocéens.





On garde nos tenues de gala, car ce soir on sort au théâtre des Mathurins voir «Le Dernier coup de ciseaux». Une pièce participative qui a su captiver son jeune public par les improvisations hilarantes et inspirées de ses acteurs, mais aussi par les clins d'œil à la culture marseillaise pour nous souhaiter la bienvenue. Une agréable découverte pour certains qui n'avaient jamais eu l'occasion d'assister à un tel spectacle.



Une nuit de sommeil plus tard, deux groupes de jeunes se dirigent vers l'institut national de la Croix Rouge. Après la présentation des valeurs de l'organisme et des locaux, les ateliers de réflexions ont été mis en place. Ateliers qui ont généré des débats intéressants autour de divers sujets citoyens, notamment celui de l'abaissement du droit de vote à 16 ans qui s'est montré très partagé. En parallèle, l'autre partie des jeunes ont rencontré le RNJA, Réseau National des Junior Associations. Petit rappel pour les moins attentifs du fond de la classe : une Junior Association est une association gérée par de jeunes mineurs, et qui a obtenu ce label par le Réseau national des juniors associations. Ce dispositif permet aux jeunes d'être reconnus au même titre qu'une association loi de 1901. Au cours de cette visite, les jeunes ont rencontré 2 jeunes président et présidente de 2 juniors associations qui leur ont fait part de leur expérience et du parcours de leur junior association. Ce rendez-vous a eu lieu à l'espace Louis Lumière géré par la Ligue de l'enseignement de Paris.

ENGAGEMENT

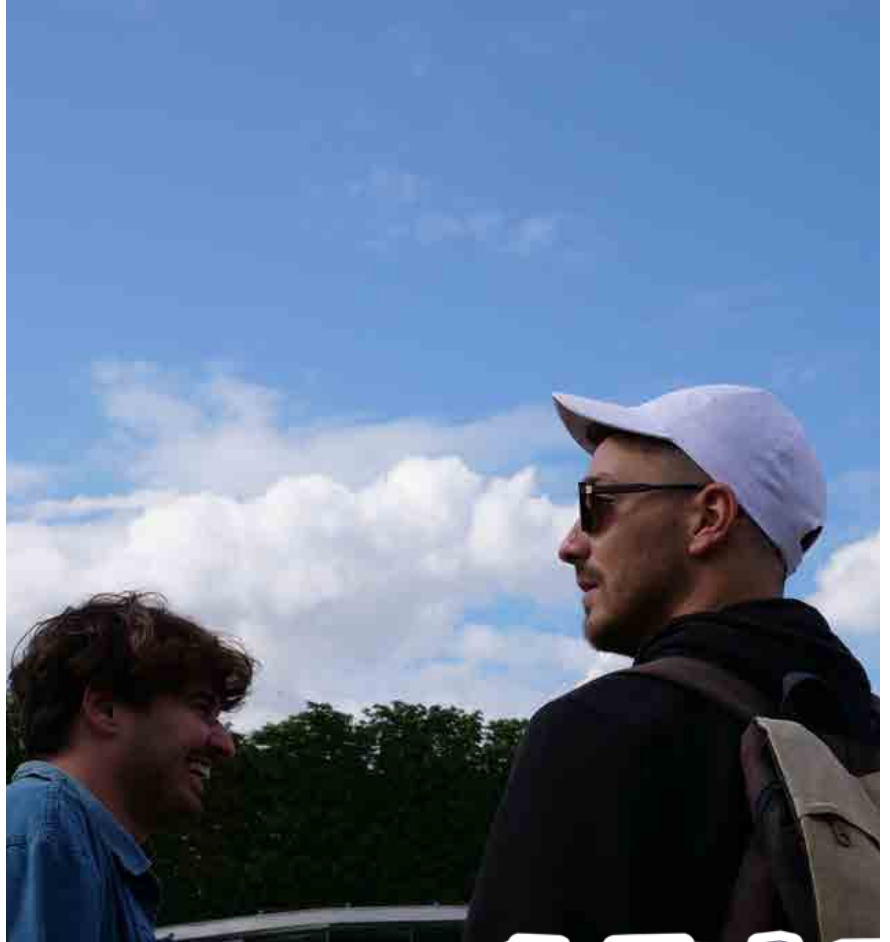
L'après-midi, c'est au tour des 9 sages de nous ouvrir leurs portes. Plus précisément, c'est un charmant guide qui a nous reçu au Conseil Constitutionnel. Ce dernier s'est appliqué à nous présenter le Conseil et à définir son rôle clé dans le fonctionnement de notre démocratie. S'en suit une séance de questions-réponses. Malgré la digestion, nos jeunes n'ont pas manqué d'être vifs sur cet échange. Attentifs et pertinents, ils ont su surprendre notre hôte, qui a dû canaliser leur curiosité pour nous laisser le temps de visiter l'intérieur de ce lieu emblématique. Une institution qui a interpellé nos Marseillais, qui ont même pu prendre la place des 9 élus le temps d'une photo. Qui sait, peut-être qu'un jour, dans un futur lointain, l'un ou l'une d'entre eux sera à même d'y siéger de manière plus officielle.





Un pied devant l'autre, on file direction les quais de la Seine rejoindre le reste des copains pour l'incontournable tour en bateau-mouche ! Il apparaît évident pour l'équipe d'offrir cette balade à nos collégiens. Un moment apaisant et contemplatif, où chacun d'entre nous retrouve son esprit de vacancier. Dans un séjour aussi intense que celui-ci, les temps de « répit » sont essentiels pour créer du lien entre les jeunes et leurs animateurs. C'est un véritable plaisir de découvrir les monuments parisiens depuis le fleuve, particulièrement pour Guillaume, le directeur du séjour, fan inconditionnel de la Tour Eiffel.

Mais après la récréation viennent les devoirs. Avant de se délecter d'une douce nuit de repos, les animateurs ont organisé un temps de réflexion autour de 5 thématiques en prévision de la rencontre avec le Conseil économique, social et environnemental le lendemain. Au menu : l'accès à la santé et l'hygiène, la participation démocratique et l'engagement jeune, la mobilité et les transports, le lien intergénérationnel et le numérique éthique et responsable.





Dodo, métro, boulot. Il est 9h30 et Thierry Beudet, président du CESE, nous accueille au sein du magnifique Palais de l'Éna. Installée dans l'hémicycle, l'équipe TDFR 2023 écoute avec attention la présentation de notre hôte. M. Beudet nous détaille le fonctionnement du Conseil et son impact sur les décisions politiques françaises. Il a tenu à rappeler que la Ligue de l'enseignement avait un siège attribué au sein de cette assemblée.



Après son introduction, nos collégiens, accompagnés de leurs animateurs, ont été invités à réfléchir sur d'hypothétiques projets de loi suivant un thème travaillé la veille. Puis, de retour dans l'arène du Palais, face à leurs pairs, nos adolescents devaient exposer à tour de rôle 2 à 3 propositions de loi étudiées lors de l'atelier. Ces propositions étaient ensuite soumises aux votes de notre jeune assemblée. Un atelier que nos jeunes ont pris au sérieux en faisant preuve d'investissement et de justesse. Il était intéressant d'observer que les propositions qui apparaissent les plus réalistes étaient les plus clivantes au niveau des scrutins.

À la suite de la visite, chaque groupe a pu mettre à profit le temps de flottement avant la course pour le départ à Strasbourg. Si vous avez déjà pris le métro à Paris, je vous laisse imaginer le prendre avec 100 jeunes. Avec deux bagages par personne. Bien évidemment, on peut faire confiance à l'organisation impériale de notre équipe pour relever ce challenge sans accroc. Bisous Paris, nous prenons la direction du Grand Est !

Place à la seconde partie de ce séjour. Après avoir suivi le rythme effréné des Franciliens, cette arrivée en Alsace résonne comme une bouffée d'oxygène pour l'ensemble de l'équipe. Bien accueilli à l'auberge de jeunesse, il est temps de reprendre quelques forces pour la journée de demain.

ENGAGEMENT





Pour cette première journée à Strasbourg, c'est au siège d'Arte que l'on se dirige. « Trop bien les reportages Arte », eh oui, la chaîne culturelle franco-allemande a su diversifier ses sujets et élargir sa palette de programme. « Deutsche Qualität » certes, mais leurs productions sont parfaitement adaptées à la culture contemporaine française, les rendant instructives et intemporelles. C'est pour cela que l'on s'aperçoit que la majorité de nos jeunes sont déjà familiers avec ce média. La visite de leurs locaux a su les séduire, entraînant tout un florilège de questions. De plus, l'équipe Arte nous a ré-ga-lé avec un lot de goodies. Stratégie marketing agressive pour attirer de nouveaux adeptes ? Peut-être, mais c'est gratuit et on en profite.

« ça fera un beau cadeau à la daronne ».



Nos collégiens ont ensuite partagé le repas du midi avec de jeunes élus du CMJ de Strasbourg au parc de l'Orangerie. Les jeunes strasbourgeois ont été dispersés dans chaque groupe pour échanger librement sur les valeurs d'engagement qui les rassemblent. De plus, nos amis alsaciens n'étaient pas venus les mains vides, et suivant la tradition, ils nous ont fait le plaisir de nous offrir une caisse de bretzels. Un instant chaleureux dans ce grand espace vert qui a su conquérir le cœur de nos Marseillais.





Et tous ensemble, main dans la main, prenons la direction du Parlement européen. Une institution pleine de symboles qui sont représentés subtilement dans son architecture impressionnante ou simplement par les grandes décisions prises en son sein. Cette visite nous a permis d'observer les différents espaces d'accueil, l'hémicycle, la salle de projection à 360° et l'immense toit-terrasse où nos jeunes ont pu à tour de rôle contempler le panorama. Une visite qui a permis de mettre à nouveau l'accent sur la force de l'Union européenne et son statut unique au monde. Il est nécessaire de saisir l'importance de cette assemblée, car chaque loi qui y est établie concerne l'ensemble des États membres.

La journée s'est clôturée par un petit instant festif autour d'un goûter géant au parc du Contades pour célébrer les anniversaires du jour !



ENGAGEMENT



Un battement de paupières plus tard et c'est déjà la dernière journée... Un programme plus léger est alors proposé à nos jeunes citoyens. Le Kaléidoscoop nous a proposé d'accueillir 2 groupes de jeunes. Il s'agit d'un tiers-lieu installé dans un bâtiment datant de 1911 réhabilité en « espaces de coworking, centre de coopération transfrontalier, salles événementielles, café, boutique responsable et incubateur ». Une sorte de lieu de travail amélioré, plus simplement. « Mais les travaux ne sont pas finis ». En effet, même si la décoration style industrielle n'a pas transcendé nos jeunes, cette visite leur a permis de découvrir une nouvelle manière d'aménager son espace de travail, mélangeant boulot, détente et militantisme.

De fait, ce lieu hybride s'affiche comme un acteur du développement de l'ESS dans la région, un engagement qui correspond aux ambitions de la Ligue de l'enseignement - Fédération des Bouches-du-Rhône.



En parallèle, l'autre partie du peloton est allée visiter le musée du 5e Lieu, situé dans le centre-ville. Ce centre culturel propose de découvrir la culture, l'architecture et le patrimoine strasbourgeois. Sa singularité réside dans son approche amusante et interactive pour faire découvrir la ville par le biais de formidables maquettes mobiles et d'écrans tactiles.





Le clocher retentit pour annoncer l'heure du déjeuner. L'ensemble de l'équipe TDFR décide de se réunir au Jardin des deux rives, situé juste en face de la frontière franco-allemande délimitée par le Rhin. Un des derniers moments de partage tous ensemble.





Enfin, pour cette dernière soirée en Alsace, animateurs et jeunes se sont rendus sur la Place de la Cathédrale pour admirer les jeux de lumière projetés sur l'édifice. Cependant, attendre tranquillement la venue de la nuit pour admirer en silence un monument s'éclairer, ce n'était pas l'ambiance recherchée. La fête fourmillait dans les jambes de nos jeunes Phocéens. Ils n'ont pas manqué de marquer leur présence en animant la place par des danses, en laissant une « chenille » et en applaudissant au rythme de la fanfare. Les passants se sont pris au jeu et ont profité de cette ambiance à la marseillaise.

Avant de quitter Strasbourg, nos animateurs et animatrices ont tenu à faire un bilan avec nos collégiens. L'occasion de relever les différents avis et ressentis après cette expérience riche en découvertes. L'équipe des encadrants a profité de cet instant pour présenter les différents dispositifs citoyens proposés par la Ligue de l'enseignement - Fédération des Bouches-du-Rhône.



Merci au ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse, à la Préfecture des Bouches-du-Rhône, à la CAF des Bouches-du-Rhône et au projet FIPDR d'avoir soutenu ce projet.

Merci à l'ensemble des acteurs de notre Ligue, qui par leur investissement sur plusieurs mois, ont permis de construire ce séjour.

Un grand merci à toute l'équipe de direction du séjour, à nos animateurs et animatrices pour leur professionnalisme et leur joie de vivre. Une équipe vaillante qui s'est démenée à rendre cette expérience inoubliable.

Et enfin, un immense merci à tous nos collégiens et collégiennes qui n'ont pas cessé de nous impressionner par leurs réflexions et leur engagement tout au long de cette aventure. Ils ont su faire briller la jeunesse marseillaise !

Arrivés à la Gare Saint-Charles, les adolescents rejoignent rapidement leurs familles respectives. En attendant les résultats du brevet, nos jeunes ont pu entamer leurs vacances estivales avec des souvenirs plein la tête, mais aussi, on l'espère, une volonté de s'engager, à leur échelle, sur les sujets qui leur tiennent à cœur.



ENGAGEMENT



Découvrez le carnet de voyage TDFR 2023



www.laligue13.fr

Rubrique Avec l'école ▾

Parcours citoyen → Tour de France Républicain





LE CONSEIL MUNICIPAL DES ENFANTS, FORCE DE PROPOSITIONS



ENGAGEMENT

MERCREDI 28 SEPTEMBRE LA LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT FÉDÉRATION DES BOUCHES-DU-RHÔNE AINSI QUE L'UNICEF ONT PARTICIPÉ AU CONSEIL MUNICIPAL DES ENFANTS À LA MAIRIE DU 13E ET DU 14E ARRONDISSEMENT DE MARSEILLE. LE CME EST UNE ASSEMBLÉE DÉMOCRATIQUE D'ÉLÈVES DE CM1 ET CM2 PROVENANT DES DIFFÉRENTS QUARTIERS DE MARSEILLE, ÉLUE POUR UNE DURÉE DE DEUX ANS PAR LEURS CAMARADES DONT L'OBJECTIF EST DE PARTICIPER À LA VIE CITOYENNE. CE CONSEIL PERMET DE PROPOSER, PAR EXEMPLE, DES IDÉES POUR AMÉLIORER LA QUALITÉ DE VIE DANS LES ÉCOLES PRIMAIRES, DANS LA RUE, ET DANS LES QUARTIERS DE MARSEILLE.

Le conseil s'est déroulé dans la matinée. Dans les alentours de 9h, nous avons eu le plaisir d'accueillir l'École Malpassé Les Lauriers et ses deux classes de CM1-CM2. Le pôle éducation de La Ligue de l'enseignement et l'UNICEF ont mis en place différents ateliers ludiques autour de l'éducation. Les enfants se sont essayés aux différents ateliers :

- * Perceptions, usages et besoins de l'espace public
- * Valeur de la République et Laïcité
- * Connaissance des enjeux climatiques et compréhension de leurs interconnexions
- * Égalité des genres
- * Éducation aux médias numériques & expressions des jeunes
- * Droit à la participation
- * Communication non violente et gestions des émotions
- * Convention internationale des Droites de l'enfant



Ces activités leur ont permis d'interagir sur différents sujets et d'en discuter avec leurs camarades, leurs professeurs et les intervenants.

Les enfants ont pu redynamiser à l'aide d'une maquette leurs quartiers grâce à l'atelier perceptions usages et besoins de l'espace public. Ils ont également pris connaissance des enjeux écologiques avec l'aide d'une fresque du climat. Un atelier de théâtre et d'improvisation autour de la communication non violente et la gestion des émotions leur a permis de lâcher prise. L'animation Égalité des genres se présentait comme un devine tête. Différents portraits de civils étaient exposés, leur but était de deviner à l'aide d'une liste quels métiers correspondaient le mieux avec la photo, ce qui a permis de déconstruire certains stéréotypes autour du genre. C'est ainsi que différents métiers généralement genrés et stéréotypés comme par exemple danseuse professionnel de danse classique, pilote de course, peuvent être occupés par le sexe opposé. La plupart des enfants étaient surpris de découvrir de nouveaux métiers et qu'on pouvait occuper n'importe quel poste et croire en ses rêves.

Les valeurs de la laïcité ont été abordées par l'intermédiaire d'un quizz. Plusieurs équipes devaient répondre correctement aux questions et donner les définitions demandées. Quant à l'animation gestion des émotions, ils devaient mimer leurs émotions pour les identifier, les contrôler et lâcher prise, et ce de manière amusante. Cet échange leur a permis de se redécouvrir et de découvrir leurs camarades en dehors du cadre scolaire. Ensuite, l'activité éducation aux médias numériques se présentait sous forme de radio. Il devaient découvrir l'utilité des différents outils utilisés à la radio comme: le casque, le micro, mais aussi apprendre à s'exprimer oralement comme de vrais chroniqueurs !

Ils étaient ravis de l'ensemble des ateliers proposés.

Enfin, ils ont pu visiter la Mairie et assister au discours des élus et à la remise des prix de leurs délégués représentants. L'implication de ces jeunes dans la vie citoyenne est à saluer !

Nous avons hâte de vous retrouver pour le prochain conseil municipal des enfants en 2025 !







AVEC L'ÉCOLE



SÉMINAIRE POUR LE SERVICE ÉDUCATION DE LA LIGUE FAIL 13

AVEC L'ÉCOLE



LE SERVICE ÉDUCATION DE LA LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT DES BOUCHES-DU-RHÔNE EST PARTI EN SÉMINAIRE CES 15 ET 16 DÉCEMBRE DERNIERS À LA BASTIDE DES JONCAS, À LA COURONNE À MARTIGUES. APRÈS UNE ANNÉE RICHE EN EXPANSION POUR LE SERVICE, CES DEUX JOURNÉES HORS DU TEMPS AU SEIN DU GÎTE ET VILLAGE DE VACANCES DES JONCAS, À DEUX PAS DE LA MER DE LA CÔTE BLEUE, ONT CONSTITUÉ UNE OCCASION PRIVILÉGIÉE POUR L'ENSEMBLE DE SES MEMBRES DE RESSERRER SES LIENS ET DE REPARTIR SUR DES FONDATIONS SOLIDES ET PLUS MOTIVÉS QUE JAMAIS POUR CETTE NOUVELLE ANNÉE 2023!



En effet, ce séminaire avait avant tout pour but de favoriser la cohésion et l'interconnaissance au sein d'un service riche et vaste qui assume une grande diversité de missions.

Une première journée en comité restreint a rassemblé les salariés quotidiennement présents au siège de l'association autour d'activités sur l'histoire et l'identité de la Ligue l'enseignement, mais également d'un gros temps de travail commun sur la définition d'un projet de service. Cette session a ainsi permis de s'interroger collectivement sur les axes et les valeurs communes qui guident le travail des salariés au quotidien. Cette journée a été ponctuée par un temps d'activité pluvieux autour de la mer et de ses richesses !

Le vendredi a, quant à lui, été consacré à des temps en grands groupes, où étaient conviés tous les membres du service (accompagnateurs à la scolarité, psychologues, etc.). Cette journée s'est notamment caractérisée par un forum géant des actions pour que chacun puisse appréhender l'ensemble du travail réalisé et favoriser la transversalité, un débat mouvant sur une pluralité de thématiques en lien avec l'éducation et la pédagogie, ou encore des jeux de cohésion.

Ces deux jours ont également été marqués par des temps conviviaux qui ont permis échanges, rires et discussions entre les salariés qui repartent reboostés pour de nombreuses actions à venir !



PARENTALITÉ NUMÉRIQUE

#numérique

UNE INTERVENTION PARENTALITÉ NUMÉRIQUE A EU LIEU LE 18 JANVIER 2023 AU COLLÈGE JACQUES PRÉVERT. IL Y A UNE RÉUNION POUR LES PARTENAIRES DE LA LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT - FÉDÉRATION DES BOUCHES-DU-RHÔNE LES PARTENAIRES TNE LES COLLECTIVITÉS. AU TOTAL, UNE QUARANTAINE DE PERSONNES ÉTAIT PRÉSENTE.

La suite de la journée s'est déroulée par des activités à destination des collégiens.

La ligue de l'enseignement 13 est coordinatrice départementale du volet parentalité des TNE

Le but est de bâtir une offre gratuite d'accompagnement des parents, l'objectif est de sensibiliser, identifier et favoriser.





PRÉSENTATION DES ATELIERS DE MÉDIATION NUMÉRIQUE

#numérique



LA LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT DES BOUCHES-DU-RHÔNE DE LA ÉTAIT PRÉSENTE AU CONSEIL NATIONAL DE LA REFONDATION NUMÉRIQUE DÉDIÉ À LA PROTECTION EN LIGNE DES MINEURS AFIN DE PRÉSENTER LEURS ATELIERS DE MÉDIATION NUMÉRIQUE ET D'ÊTRE FORCE DE PROPOSITION DE NOUVELLES APPROCHES POUR SENSIBILISER AU CYBERHARCÈLEMENT ET AUX FAKES NEWS.

L'action s'est déroulée au ministère de l'Économie et des Finances à Paris. Les ateliers présentés concernaient la radio et la création d'une bande dessinée numérique. En présence de Jean-Noël Barrot, Ministre délégué chargé de la transition numérique et des télécommunications - Charlotte Caubel, secrétaire d'État auprès de la Première ministre, chargée de l'Enfance et de François Bayrou, secrétaire général du Conseil national de la refondation.





LES ÉCOLES DES ACCATES & DE LA VALENTINE-TIRANE

ONT LE RYTHME DANS LA PEAU

DEPUIS QUELQUES JOURS DÉJÀ, ON A PRIS L'HABITUDE, 3 FOIS PAR SEMAINE, AUX HEURES DES TEMPS PÉRISCOLAIRES, D'ENTENDRE DES SONS DE PERCUSSIONS ET DE MICROS PROVENANT DE LA SALLE D'ANIMATION OU DU GYMNASÉ DES ÉCOLES DES ACCATES ET DE LA VALENTINE-TIRANE.

Éric Fouquet, du Tempo 9 à Aubagne, un lieu dédié, depuis des années, à la promotion et à l'expression musicale, propose aux enfants qui suivent son atelier, de se familiariser et toucher du doigt la notion de rythme. Pour lui, qui a suivi un parcours impressionnant d'apprentissage et de pratique de la batterie en tant que musicien professionnel, « les notions de rythme, on peut après les appliquer à tous les autres instruments ».

Grâce à sa « mallette » d'instruments, Éric met à disposition des participants tout un arsenal musical qui permet en fin de compte de créer un véritable spectacle. Les enfants, du CP au CM2, peuvent chanter, danser, jouer de la batterie, frapper sur un tambour, secouer le tambourin et même apporter une guitare de la maison et participer à cette joyeuse bande de musiciens en herbe.

Éric peut d'emblée repérer les « minots » qui ont instinctivement le tempo, le rythme, sans n'avoir jamais pratiqué un instrument. C'est un moment d'émotion qui le touche particulièrement et donne tout son sens à ses ateliers de découverte musicale qu'il pratique dans les écoles durant le temps périscolaire.





DÉCOUVRIR L'ÉCOVOYAGE ^{#environnement} DE NOS COLLÉGIENS MARSEILLAIS

DU 2 AU 4 MAI, 41 ÉCO-DÉLÉGUÉS DE 4 COLLÈGES MARSEILLAIS (JULES FERRY, ELSA TRIOLET, EDMOND ROSTAND, JULES MASSENET), ACCOMPAGNÉS DE LEURS PROFESSEURS, ONT PARTICIPÉ À L'ÉCOVOYAGE ORGANISÉ PAR LA LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT FÉDÉRATION DES BOUCHES-DU-RHÔNE.

Ce voyage leur a permis de finaliser leur année d'engagement pour la transition écologique au sein de leur établissement. Le séjour a eu lieu à Martigues, à la Bastide des Joncas. L'objectif de l'écovoyage est de mettre en commun les dynamiques des différents collèges, de passer du temps dehors, et de poursuivre l'engagement des élèves pour la transition écologique. L'écovoyage est soutenu par la Préfecture à l'égalité des chances et la DJEPVA via la Ligue de l'Enseignement national.

C'EST QUOI UN ÉCO-DÉLÉGUÉ ?

Les éco-délégués sont élus par les élèves de leur classe. Ces élections sont obligatoires pour les collèges et lycées depuis 2020. Les éco-délégués contribuent à mettre en œuvre la transition écologique dans les écoles et des établissements scolaires et mènent des projets allant dans ce sens, accompagnés par les équipes de l'établissement. La Ligue de l'enseignement FAIL 13, soutenue par la Préfecture, a proposé des formations de 2 jours et animé des séances autour du programme « écolégiens citoyens » dans ces collèges pour développer des projets de transition écologique tout au long de l'année.

LE DÉROULÉ

Le premier jour, les élèves ont commencé par présenter les projets qu'ils ont menés en tant qu'éco-délégués dans leur collège durant l'année écoulée. Cela peut être la construction d'un « gachimètre à pain », d'un garage à vélo à partir de matériaux de récupération, ou l'organisation d'une journée de sensibilisation pour l'ensemble de leur établissement. L'après-midi, une première expédition a été organisée pour retrouver des espèces de plantes à partir de photos prises par l'équipe en début de mois. Objectif : apprendre à observer, différencier et identifier la biodiversité locale. Où peut-on retrouver l'agave d'Amérique ? Où pousse principalement la cinéraire maritime, quelles conditions doivent être réunies pour que grandisse la luzerne arborescente ?

Le soir, dans la salle commune, les éco-délégués ont visionné des épisodes documentaires « Pourquoi on se bat ? » de Camille Étienne, pour aborder l'approche plus militante du sujet. À la fin des épisodes, des discussions ont été menées, car il est important que les jeunes puissent s'exprimer sur ces questions, parler de leurs ressentis et de leur vision.





Le lendemain matin, les élèves ont participé à une balade à énigmes, qui a permis de connaître l'histoire du littoral de Martigues. À travers des objectifs et indices, les élèves ont pu arpenter le littoral et apprendre à porter attention à l'environnement, son histoire et ses spécificités. L'après-midi, des ateliers ont été proposés, toujours à l'extérieur : un atelier radio, pour continuer les réflexions et restitutions sur leurs attachements ou appréhensions vis-à-vis de la nature, un atelier labo de dessin, pour découvrir comment la nature inspire notre créativité et expérimenter des exercices autour de cela, et un atelier d'activités sportives.

Grâce à l'atelier radio qui s'est déroulé pendant ces jours, les élèves ont réfléchi et ont pu s'exprimer sur la question « qu'est-ce que la nature m'apporte ? » Leurs réponses vocales ont été enregistrées par Camille, en stage de 3e à la Ligue.

Le soir, le groupe est reparti pour profiter du coucher de soleil sur la côte. Après le spectacle, les deux instructeurs de la journée suivante ont donné tous les détails pour préparer l'activité snorkeling (randonnée subaquatique) du lendemain : enfilage des combinaisons, ajustement des masques et tuba, etc.

Le jeudi a été dédié à l'activité snorkeling préparée la veille : par groupe de 8, les élèves accompagnés des moniteurs DEJEPS de plongée se sont mis à l'eau à la plage du Verdon afin de découvrir cette fois la biodiversité sous-marine, sa diversité, mais aussi sa fragilité. Les combinaisons sont difficiles à enfiler, mais permettent à la fois de ne pas avoir froid, de se protéger des éventuelles coupures, et de flotter afin de se détendre pour profiter de la balade.

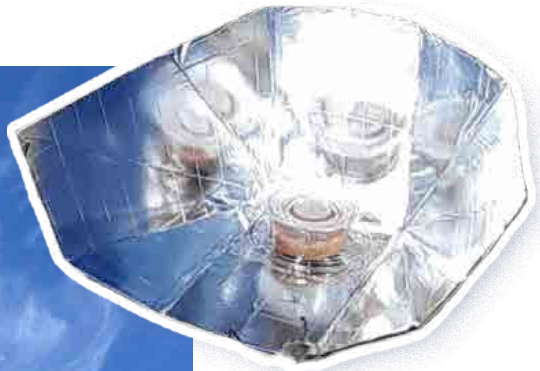
En parallèle, l'activité four solaire portée par Émilie, volontaire en service civique à la Ligue, a permis la cuisson du dessert et du goûter version « low-tech », c'est-à-dire en utilisant une technologie simple fonctionnant avec une source d'énergie directe et renouvelable. Les élèves ont ainsi pu déguster la « pâte à tartiner solaire » pour le goûter, avant le grand départ pour retourner vers Marseille. Ainsi s'est terminé le séjour, après 3 jours à profiter du littoral, à poursuivre les sensibilisations et les réflexions autour de la relation au vivant, passer du temps en collectif et découvrir notre milieu, sur terre et sous l'eau.



La nature m'apporte un apaisement mental, une sensation de détente et de fraîcheur.



Tunaruz, collège Jules Massenet



- ÉMILIEA.**
Volontaire en service civique
au service éducation
- MATHILDEB.**
Coordinatrice des Actions Éducatives Environnement
- ORIANEN.**
Chargée de mission transition écologique

JOURNÉE INTERÉCOLE AU FRIOUL

JOURNÉE FESTIVE ET ANIMÉE EN ACTIVITÉS POUR LES ENFANTS DE LA CITÉ ÉDUCATIVE DES DOCKS ! MARDI 13 JUIN, 79 ÉLÈVES DES CLASSES DE CE2 À CM2 DES ÉCOLES HOZIER, VINCENT LEBLANC, MAJOR CATHÉDRALE, CHEVALIER PAUL, PEYSSONNEL 2 ET PARC BELLEVUE SE SONT RENDUS AU CENTRE LÉO LAGRANGE, SUR LES ÎLES DU FRIOUL, ACCOMPAGNÉES DE LEURS ENSEIGNANTS ET DES ANIMATEURS DE LA LIGUE FAIL 13.



Questionner leur vision du territoire et les faire participer à la vie du quartier : voici les objectifs de cette journée qui s'inscrit dans la démarche « Cité éducative ». Après une balade en bateau pour arriver jusqu'au Frioul, tous ont été répartis en petits groupes interâges et interécoles pour participer aux divers ateliers proposés par nos équipes d'animation. Selon un système de rotation étalé sur la journée, avec une pause repas entre midi et deux, les enfants ont pu aborder quatre thématiques lors de ces derniers :

PERCEPTIONS ET USAGES DE L'ESPACE PUBLIC

Les élèves ont pu revisiter leur quartier à travers deux ateliers : la fresque de la renaissance écologique et l'animation maquette « Cité Cap ». Portés vers la reconstitution de leur quartier, ces deux ateliers ont permis aux enfants de réfléchir à ce qu'ils peuvent et veulent améliorer sur le territoire, de se questionner sur la place qu'ils occupent dans l'espace public, mais aussi de se l'approprier et de s'exprimer ensemble sur leurs besoins. En se projetant dans cette nouvelle ville, ils nous ont communiqué leur envie de la végétaliser, d'avoir un accès à des structures éducatives et culturelles plurielles à proximité de leur quartier, que les habitants se tournent plutôt vers des énergies renouvelables pour une consommation plus écologique, mais aussi qu'il y ait davantage de lieux destinés aux temps de loisir.

NUMÉRIQUE ET EXPRESSION DES JEUNES

Pendant ce temps, d'autres groupes se sont exprimés au cours de l'atelier « Mon quartier idéal » : après avoir dessiné leur quartier de rêve, les enfants ont dû le présenter à leurs camarades en s'enregistrant au micro, comme à la radio ! Sur la même thématique, Houda Benallal, journaliste en résidence à la Ligue FAIL 13, a animé un atelier journalistique dans lequel les enfants se sont mis dans la peau de petits rédacteurs en chef : ils devaient reproduire la une d'un journal imaginaire, proposant un design, priorisant certaines infos et rappelant les dernières actualités. Un bon moyen pour les élèves de partager leurs connaissances et de travailler leur écoute et leur imagination.





PRATIQUE ET OFFRE SPORTIVES

Le centre Léo Lagrange offrait un cadre parfait pour faire du sport en plein air : au bord de la mer et sous le soleil, les enfants ont pu à tour de rôle se dépenser grâce aux animations sportives proposées par l'USEP 13 : tir à l'arc, alliant sport et conscience écologique avec des cibles « comment mieux prendre soin de ta planète », et tournoi d'ultimate, pour s'amuser, mais sans oublier l'esprit d'équipe ! Ces ateliers ont également permis de questionner la pratique et les habitudes sportives des enfants au sein de leur quartier et prendre la mesure de leurs envies et des manques éventuels en matière d'activités physiques.



ACTIVITÉS ARTISTIQUES ET CULTURELLES

Quelles connaissances ont-ils de l'offre culturelle du territoire ? Les ateliers ludothèque et « Métier-quitto ? » ont permis aux enfants d'en apprendre plus sur la question. « Métier-quitto ? » a pris la forme d'un jeu de devinettes : plusieurs photographies étaient affichées et sur chacune d'entre elles figurait une personne exerçant une profession particulière, allant du football au prix Nobel de chimie. Les élèves ont bien compris l'idée : déconstruire les préjugés liés au genre dans le milieu professionnel. Dans le même esprit, les enfants ont participé au vote des photos de l'exposition « Discrimin'Action », projet de sensibilisation organisé chaque année par la Ligue FAIL 13. C'était l'occasion de parler des formes de discrimination et de les laisser s'exprimer sur les manières de lutter contre celles-ci. En parallèle, plusieurs jeux de société ont été proposés à l'atelier ludothèque : devinettes avec le time's up, jeux de réflexion, question-réponse avec le color brain junior, et bien d'autres. Les jeux proposés par la ludothèque itinérante favorisent l'échange de connaissances tant sur le plan éducatif que sur le plan des loisirs, permettant aux enfants d'apprendre et de réfléchir aux thématiques de la journée tout en jouant.

Rythmée en animations, la journée au Frioul s'est clôturée par un goûter et un dernier tour en bateau, direction le Vieux port où les enfants ont accosté avec la tête pleine de souvenirs, de perspectives pour leur territoire, et de nouvelles rencontres. Cette journée ludique et festive, la première de la toute récente cité éducative des Docks, a permis d'incarner ce dispositif partenarial, tout en associant les enfants à cette démarche éducative globale, au service de leur réussite. Pour Océane Peyres, la chargée de mission « politiques éducatives » de la Ligue de l'Enseignement qui a coordonné l'événement et son organisation, il s'agissait-là d'un des enjeux : les enfants ont toute leur place à prendre dans la cité éducative et un travail sera mené en lien étroit avec les partenaires du dispositif pour que leurs voix soient entendues dans la suite de la mise en œuvre du travail. Ces temps forts sont aussi primordiaux pour favoriser le lien entre les enfants, et favoriser l'interconnaissance et la mixité sur un territoire parfois enclavé, mais qui regorge d'initiatives et d'acteurs engagés.







LE LIVRE AU CŒUR DE NOS ENJEUX

LA LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT A TOUJOURS ÉTÉ UN ACTEUR ENGAGÉ DANS LE DOMAINE DE LA CULTURE ET DE L'ÉDUCATION POPULAIRE. DEPUIS DE NOMBREUSES ANNÉES, CET ENGAGEMENT CULTUREL CONTRIBUE À ANCRER UNE POLITIQUE DE LECTURE DURABLE ET DYNAMIQUE PAR LE BIAIS DE PLUSIEURS ACTIONS : LA CONCEPTION DE PROJETS ET MÉDIATIONS LITTÉRAIRES MENÉES CHAQUE SEMAINE DANS DE NOMBREUSES STRUCTURES ÉDUCATIVES (CRÈCHES, ÉCOLES MATERNELLES, ÉCOLES ÉLÉMENTAIRES, CENTRES SOCIAUX...), LA MISE EN PLACE D'ATELIERS LECTURES POUR TOUS LES ÂGES, LA FORMATION DU PERSONNEL DE L'ANIMATION DANS CES DOMAINES-LÀ, LA COORDINATION DE PLUSIEURS ÉVÉNEMENTS LITTÉRAIRES EN PARTENARIAT AVEC LES ACTEURS ASSOCIATIFS ET INSTITUTIONNELS : FESTIVAL DES CLICS ET DES LIVRES, FESTIVAL PARTIR EN LIVRE, LES NUITS DE LA LECTURE, ETC. DEPUIS PRÈS DE VINGT ANS, LA LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT COORDONNE ÉGALEMENT LE DISPOSITIF LIRE ET FAIRE LIRE, PROGRAMME NATIONAL D'OUVERTURE À LA LECTURE ET DE SOLIDARITÉ INTERGÉNÉRATIONNELLE. DES BÉNÉVOLES RETRAITÉ.E.S DE PLUS DE 50 ANS INTERVIENNENT DANS LES ÉCOLES OU AUTRES STRUCTURES ÉDUCATIVES, AUPRÈS DE PETITS GROUPES D'ENFANTS DE 0 À 12 ANS, POUR PROPOSER DES SÉANCES RÉGULIÈRES DE LECTURE À VOIX HAUTE. FAVORISER LA LECTURE PLAISIR ET L'ÉCHANGE ENTRE LES GÉNÉRATIONS EST AU CŒUR DE LA DÉMARCHE DE CE DISPOSITIF RECONNU D'UTILITÉ PUBLIQUE.

Les objectifs poursuivis par toutes les actions entreprises convergent vers le but de favoriser l'accès au livre, donner le goût de la lecture au plus grand nombre et tisser un maillage culturel fort de la lecture dans le département des Bouches-du-Rhône et particulièrement sur le territoire marseillais. Resserrer les liens entre les acteurs de la lecture pour contribuer à ce que le livre puisse accompagner le maximum d'enfants, adolescent.e.s, adultes et seniors est au cœur de nos enjeux. Pour ce faire, le service culture met en place des parcours autour du livre, conçu sous l'égide de l'EAC (Éducation Artistique et Culturelle). Les stages proposés par la coordinatrice et les référentes lecture sont créés comme des temps éducatifs complémentaires qui favorisent la créativité en pratiquant (ateliers d'écriture, ateliers d'arts plastiques...) ; permettent de rencontrer les auteurs, illustrateurs et leurs œuvres ; favorise l'acquisition de connaissances liés au monde du livre.

Pour les vacances d'automne, trois parcours sont proposés dans les accueils de loisirs financés par la Ville de Marseille et la Mairie du 4e et 5e arrondissement. Nous retrouvons Lisa CAMBIE, référente lecture de la Ligue 13, qui a élaboré deux parcours ; un premier au CMA (Centre Municipal d'Animation) Velten et un second au Centre Social les Bourrely. Ces deux projets autour du livre sont rythmés par la rencontre de l'illustratrice Floriane Ricard. Ainsi, pour préparer la venue de l'illustratrice, Lisa a travaillé toute la semaine sur la question des transports.

Par la découverte d'albums jeunesse, de livres pop-up et surtout par la pratique artistique (découpage, collage, coloriage et créations en tout genre), les tout-petits ont pu réaliser des créations personnelles sur la thématique choisie, et découvrir l'univers de Floriane Ricard, notamment son album « Renard à vélo ». Lors de l'intervention de l'illustratrice, les enfants de 4-5 ans ont collaboré pour créer une fresque collective. Nous y retrouvons les vélos découverts au fil

de la semaine reproduit dans une ville aux mille couleurs. Pour clôturer ces semaines de parcours, une exposition de chacune des œuvres produites (individuelles et collectives) est organisée dans chaque structure.

En parallèle, Florence MOURLON, également référente lecture à la Ligue de l'enseignement 13, a conçu un projet au CMA Jeanne d'Arc destiné aux 4-5 ans qui fréquentent l'accueil de loisirs : la création d'un livret artistique. Sept albums ont servi d'inspiration à la création de ce livret, comme notamment « Minigolf » et « Oh mon bateau » de Lisa Laubreaux, « Comment ratatiner les araignées ? » de Catherine Leblanc et Roland Garrigue... Ces ateliers, tout en s'inscrivant dans la thématique d'Halloween, étaient préparatoires à la rencontre avec l'autrice-illustratrice Lisa Laubreaux qui s'est déroulée le 26 octobre 2023. Ainsi, près d'une cinquantaine d'enfants de 4 à 5 ans ont pu prendre part aux parcours lecture mis en place le service culture de la Ligue de l'enseignement 13.

LA 3^E ÉDITION DE PARC EN LIVRE

CET ÉVÉNEMENT VIENT RYTHMER UNE BELLE SEMAINE POUR LES PROJETS LECTURE DU SERVICE CULTURE DE LA LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT 13. EN PARALLÈLE DE CETTE JOURNÉE, 3 STAGES DE RENCONTRE AVEC DES ILLUSTRATRICES SONT PROGRAMMÉS DANS 3 ACM (ACCUEIL COLLECTIF DE MINEURS) POUR LES VACANCES D'AUTOMNE GRÂCE À LA VILLE DE MARSEILLE ET LA MAIRIE DU 4/5. AVEC L'ILLUSTRATRICE FLORIANE RICARD (CMA VELTEN ET CENTRE SOCIAL LES BOURRELY) ET L'AUTRICE-ILLUSTRATRICE LISA LAUBREAUX AU CMA JEANNE D'ARC, IL Y A DE QUOI CÉLÉBRER ET FAIRE VIVRE LE LIVRE À MARSEILLE LE TEMPS DES VACANCES...



Pour la 3e année consécutive, la Ligue de l'enseignement 13 participe à l'organisation de Parc en Livre, une manifestation gratuite et en plein air à l'initiative de la mairie du 15/16 de Marseille, en plein cœur du Parc François Billoux. Enfants et parents sont invités à participer à plusieurs ateliers : reliure, sérigraphie, dessin manga, ateliers scientifiques, etc. Du côté de la Ligue ? Nous avons sollicité deux illustratrices, Lisa LAUBREAUX et Catherine CHARDONNAY.

Lisa LAUBREAUX propose un atelier de fabrication de masques. À partir d'une feuille imprimée en riso, chacun découpe son masque et le personnalise à sa guise... yeux, nez, bouches, lunettes, moustaches, cheveux, oreilles... Chaque masque est unique au grand bonheur des enfants. À côté, l'illustratrice Catherine CHARDONNAY propose l'atelier « flip/flap/flop », pour fabriquer un petit livre à 3 volets avec des créatures marines. Équipée de son tablier d'artiste, Catherine explique aux enfants comment réaliser ces personnages au crayon et, pour les plus grands, à l'encre de Chine. Créatures à tête de poisson ou de poulpe, queue de sirène ou de baleine, tentacules ou nageoires... les enfants ont adoré et chacun est reparti avec sa création sous le bras.



J'aime bien dessiner, j'ai aimé mélanger des dessins de sirènes avec des corps pas pareils qui deviennent un livre



Témoigne Fairouz, 8 ans

**LUCIE B.
CLOTILDE M.
FARIDAN.**





ACTION SOCIALE



ARTICLE SIGNÉ FRANCE 3

SOLI MAGAZINE LE JOURNAL DES FEMMES DU CENTRE SOCIAL DE LA SOLIDARITÉ

UNE QUINZAINNE DE FEMMES VIVANT À LA CITÉ DE LA SOLIDARITÉ, DANS LE 15^E ARRONDISSEMENT DE MARSEILLE, SE LANCENT DANS L'ÉCRITURE D'UN JOURNAL. UNE AVENTURE, UN APPRENTISSAGE DU JOURNALISME ET, SURTOUT, UNE VOLONTÉ DE CHANGER L'IMAGE DES QUARTIERS NORD.



Le centre social de la Solidarité, et ce projet de journal sont soutenus par la Ligue de l'enseignement des Bouches-du-Rhône. « La ligue est un mouvement d'éducation populaire », explique Karim Touche, le délégué général adjoint de la Ligue 13. « Il est dans notre ADN de favoriser la participation des habitants sur leur territoire, et qu'ils puissent s'exprimer sur ce qu'ils vivent, ou même sur des sujets d'actualité », ajoute-t-il.

LA SUITE DE
L'ARTICLE ÉCRIT PAR
PAULINE GUIGOU :



Ce qui me plaît, c'est parler aux gens, comprendre ceux qu'ils pensent de nous, les habitants des quartiers Nord. Et puis c'est un moment pour nous.



- confirme Kahina.



TABLES DE QUARTIER UN CINÉ-DÉBAT BOURDONNANT

LA TABLE DE QUARTIER (COLLECTIF D'HABITANT.ES) DE LA SOUDE A ORGANISÉ UNE NOUVELLE PROJECTION RÉUSSIE CE SAMEDI 14 JANVIER APRÈS-MIDI À LA MAISON POUR TOUS DES HAUTS DE MAZARGUES.

Après un accueil avec des boissons chaudes à 14h30, les habitants participants à l'action ont présenté cette 2e séance du cycle sur le thème de la justice sociale et environnementale.

Lors de la fête du printemps en 2022 organisée par la Table de Quartier et les associations du secteur, les habitant.es avaient pu voter pour sélectionner 3 films parmi 10 propositions. Les 3 choisis par le plus grand nombre sont projetés dans ce cycle commencé en novembre 2022.

Malgré quelques soucis techniques au démarrage, le documentaire « Des Abeilles et des Hommes », sur la disparition massive des abeilles et leur importance pour les humains a été diffusé devant 30 personnes des quartiers alentour. Dans une autre salle, 2 animateurs ont proposé à la dizaine d'enfants présents, un film d'animation sur les abeilles et des jeux.

Après un goûter autour de galettes des Rois, la discussion s'est engagée en présence des apicultrices



passionné.es d'Abiho Calanques (ruchers à Sormiou et miellerie à la Cayolle). « Il faudrait que ce film soit diffusé à tout le monde » se sont exclamés les habitant.es découvrant le rôle crucial des abeilles et leurs conditions de survie. Afin de mieux connaître ces insectes, une visite de leur refuge des calanques pourra être proposée.

Cet événement a été organisé avec l'appui technique de l'association de vidéastes Dodeskaden, le soutien de la MPT des Hauts de Mazargues (secteur famille et jeunes), l'aide à la mobilisation d'Odyssee (accompagnement vers l'emploi) et le financement de la Politique de la Ville (Préfecture, Métropole, Ville de Marseille).

Prochain rendez-vous le samedi 11/03 après-midi au même endroit pour une projection de « L'Horizon », dans le cadre de la journée internationale des luttes pour les droits des femmes.



JOURNÉE PORTES OUVERTES AVEC FRANCE SERVICES

LA PLATEFORME DE SERVICES PUBLICS DE BOUGAINVILLE LABELISÉE FRANCE SERVICES S'EST IMPOSÉE DANS LE PAYSAGE ADMINISTRATIF. MALGRÉ LE CHANGEMENT D'APPELLATION ET D'ADRESSE, NOTRE SERVICE DE PROXIMITÉ CONTINUE À RENCONTRER LE PUBLIC. CET ÉQUIPEMENT CORRESPOND À UN RÉEL BESOIN, QUI EST CELUI D'ACCUEILLIR ET D'ACCOMPAGNER L'USAGER DANS SES DÉMARCHES ET DANS L'ACCÈS À SES DROITS.



Les objectifs de la France Services :

- * Permettre une information pluraliste et une meilleure connaissance du droit commun.
- * Prévenir les non-recours aux droits et organiser la chaîne administrative.
- * Aider et faciliter les démarches des usagers en évitant l'assistantat.
- * Proposer une offre de service répondant aux besoins des ayants droit à travers des permanences de partenaires.

Dans ce quartier, où les actions de la Politique de la Ville sont nombreuses, ce besoin est très développé. Pour des personnes en situation de précarité, cumulant les lacunes administratives ou pour les personnes étrangères, l'accès aux services publics ne va pas de soi.

Cette journée portes ouvertes s'est déroulée lundi 30 janvier, à partir de 13h30. Elle avait pour objectif de rappeler nos missions et nos modalités d'accueil, car la plupart des travailleurs sociaux ne maîtrisent pas notre offre de services et 80% de nos litiges à l'accueil sont dû à une mauvaise orientation. Nous avons accueilli 80 personnes sur cette journée.

60 professionnels de l'action sociale, agent du service public, assistante sociale (MDS, CCAS, CAF, AP-HM), médiateur, éducateur spécialisé (ADDAP 13, PJJ), médiateur en santé, école élémentaire, unicité, associations diverses et 20 usagers.

5 partenaires qui tiennent une permanence dans nos locaux, sur le thème de la santé, le logement, le droit des étrangers, la médiation familiale et la CAF sont intervenus pour expliquer leurs missions :

- * Compagnons Bâisseurs
- * École des Parents et des éducateurs
- * Point d'Appui aux Étrangers
- * CAF 13 service social
- * PASS de Ville 13

Nous avons présenté un PowerPoint avec les chiffres de l'accueil 2022. Nous avons accueilli 7 259 usagers en 2022 contre 6 356 usagers en 2021 (accueil physique, téléphonique, courriel compris). Le nombre de demandes s'élève à 18 147, soit une augmentation de 11% sur l'année 2021.

Le public est accueilli sur le flux, selon la nature de la demande et la disponibilité de l'agent, il sera reçu le jour même. (Démarche courte ne nécessitant pas de confidentialité). En revanche, pour les demandes longues et/ou nécessitant une confidentialité, nous proposons un rendez-vous.



MATINÉE LUDOTHÈQUE

JEUDI 13 AVRIL AU MATIN, FARIDA (SERVICE VIE ASSOCIATIVE), CHLOÉ ET JULIE (SERVICE ÉDUCATION) ONT ACCOMPAGNÉ PETITS, TRÈS PETITS ET GRANDS À LA LUDOTHÈQUE DU CENTRE SOCIAL ST JOSEPH FONTAINIEU!

SOUAD, QUI ANIME LA LUDOTHÈQUE, LES A ACCUEILLIS AVEC DES JEUX DE SOCIÉTÉS, ADAPTÉS À CHAQUE ÂGE, AUTOUR DES APPRENTISSAGES ESSENTIELS.



Les enfants ont joué au jeu du lapin, un jeu qui les initie aux notions d'espace (en haut, en bas, à côté, dedans). Julie a rejoint une partie du groupe pour jouer au puissance 4 version géante pendant que Chloé lisait des histoires à d'autres enfants. Certains petits ont préféré s'installer autour de la table ou sur les tapis pour découvrir d'eux-mêmes les livres de la ludothèque.

Les matinées ludothèques, ce sont des moments ludiques dédiés aux petits pour qu'ils puissent apprendre, découvrir et travailler leur imaginaire et leur concentration, tout en jouant !





ET SOLI- MAGAZINE PREND VIE!!

IL EST 14H00 QUAND ZOUBIDA, EMBARKA (HABITANTES DU QUARTIER DE LA SOLIDARITÉ) ET MICHELLE (COORDINATRICE ACF AU CENTRE SOCIAL LA SOLIDARITÉ) ARRIVENT SUR LE PARKING DE L'IMPRIMERIE CARACTÈRE. SITUÉE DANS LE 11^E ARRONDISSEMENT DE MARSEILLE, CETTE IMPRIMERIE PROPOSE DES TIRAGES PROFESSIONNELS OFFSET ET NUMÉRIQUES.

LE PETIT GROUPE EST ACCUEILLI PAR CHRISTIAN, PRESTATAIRE AVEC LEQUEL LE SERVICE COMMUNICATION DE LA LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT FÉDÉRATION DES BOUCHES-DU-RHÔNE TRAVAILLE. IL NOUS PRÉSENTE LE RESPONSABLE DE L'IMPRIMERIE, MICHEL, QUI SERA NOTRE GUIDE POUR DÉCOUVRIR SON LIEU DE TRAVAIL ET SON MÉTIER.



La visite commence dans l'espace offset. Michel nous explique que ce procédé consiste à reporter directement sur le support d'impression à partir de la forme de l'imprimante. Plusieurs machines permettent de réaliser ces ouvrages. Rapidement le regard de Zoubida et Embarka se porte sur une table : on peut y voir leur magazine en cours d'impression. Avant que le journal ne soit plié, il faut vérifier les couleurs et « caler » correctement la maquette d'impression. C'est le travail du conducteur d'assurer cette tâche.

ALORS QUEL EFFET CELA FAIT DE VOIR SON TRAVAIL IMPRIMÉ EN DIRECT ?

C'est impressionnant, car on n'imagine pas tout cela quand on écrit un journal. Venir visiter l'imprimerie, c'est l'occasion de découvrir comment on fait et les métiers qui permettent de le faire, explique Zoubida.

C'est vrai qu'on n'imagine pas tout cela. On peut s'attendre à quelque chose de plus petit, mais là c'est immense ! Ce n'est pas du tout comme l'imprimante que j'ai à la maison ! réplique Embarka.

La visite continue et on découvre d'autres machines permettant des tirages directement recto verso ou encore le pelliculage. Un magazine est d'ailleurs en cours d'impression pendant que l'on nous explique le procédé. Une fois que les feuilles sont imprimées, le travail est loin d'être terminé. Il faut maintenant passer à l'étape du façonnage, car le magazine doit être plié et agrafé ! On se dirige vers la seconde partie de l'imprimerie où un salarié est en train de préparer une brochure. La première étape consiste à mettre les feuilles dans une « tour ». Les feuilles sont rangées correctement par la machine qui ensuite les plie ensemble. La dernière étape, c'est l'agrafage.



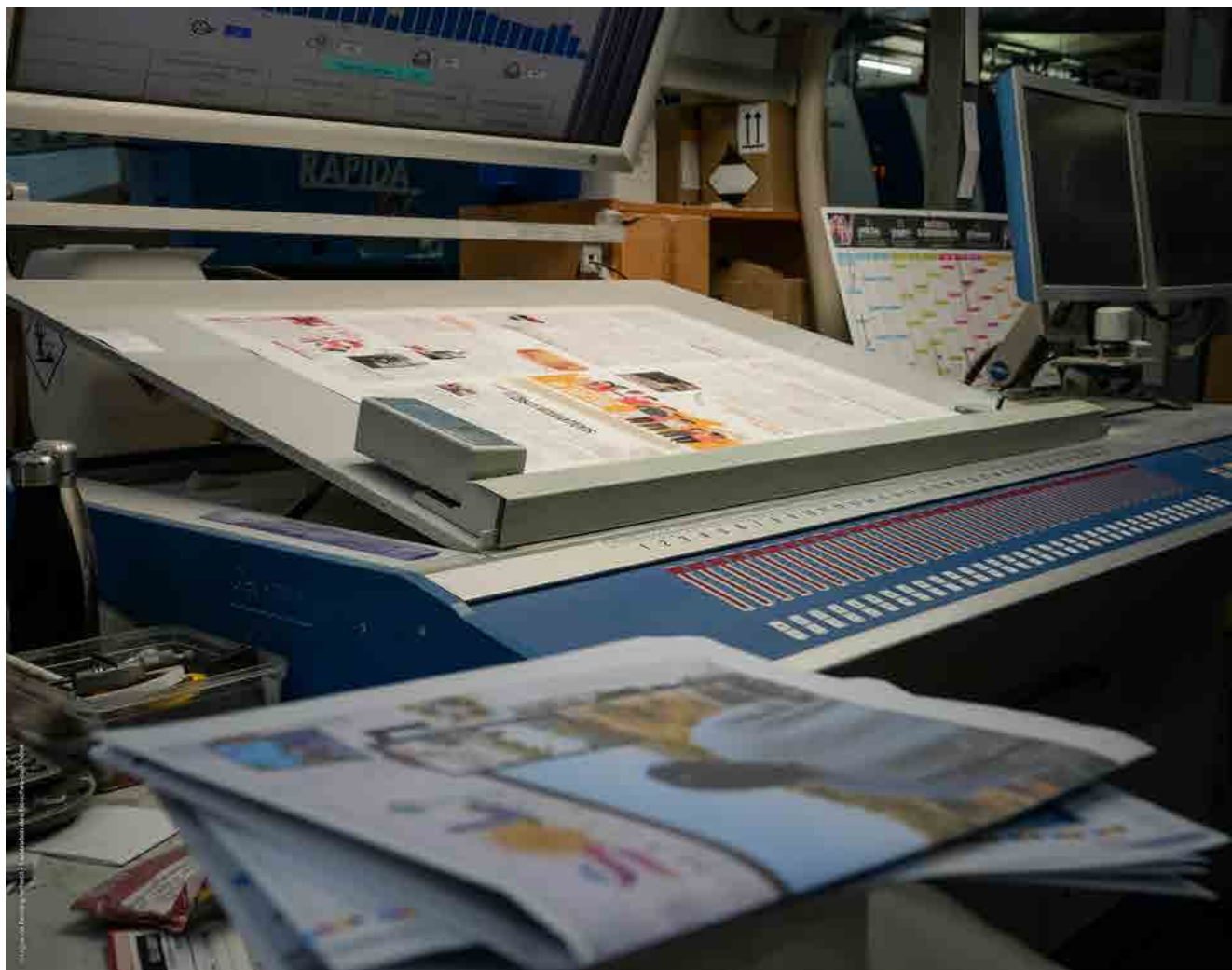
Michel prend le temps de nous expliquer que l'imprimerie a beaucoup évolué avec le temps. Toutefois, de nombreuses étapes n'ont pas pu remplacer la main de l'homme. C'est d'ailleurs le cas de l'assemblage et de l'emballage pour l'expédition. Nos jeunes journalistes en herbes ont d'ailleurs pu essayer une sertisseuse ! C'est un appareil qui permet de maintenir plusieurs brochures grâce à un lien de plastique.

Notre visite se termine par la salle d'impression en numérique. C'est un type de tirage très avantageux, car il permet de sortir des impressions en un temps record et sans temps de séchage. On peut ainsi observer la conception d'affiches et leur découpage.

Michelle, coordinatrice, nous explique que :

C'était très bien de voir les habitantes devenir meneuses de ce projet. C'est vraiment elles qui étaient motrices, elles ont vraiment pu poser leur voix et parler de ce dont elles avaient envie.





**ALORS, MESDAMES,
VOUS ALLEZ FAIRE UN
NUMÉRO 2 DE VOTRE
JOURNAL ?**



*Avec grand
plaisir !*

- répondent en chœur
Zoubiba et Embarka.

PORTES OUVERTES À KLÉBER



POUR BIEN COMMENCER LA RENTRÉE SCOLAIRE 2023, LA MAISON POUR TOUS - CENTRE SOCIAL KLÉBER A EU L'HONNEUR DE VOUS ACCUEILLIR DANS SES NOUVEAUX LOCAUX FRAÎCHEMENT RÉNOVÉS LORS D'UNE SEMAINE DE PORTES OUVERTES QUI S'EST DÉROULÉE DU LUNDI 18 JUSQU'AU SAMEDI 23 SEPTEMBRE.

C'était l'occasion de rassembler les habitants du quartier. Non seulement des activités artistiques sportives leur ont été proposées, mais également des activités manuelles et numériques ainsi que du soutien scolaire. Toutefois, des temps calmes pour lire et s'évader sont mis à disposition à la ludothèque. Le centre est équipé d'une belle salle de danse, une salle informatique, un espace jardinage et un dojo pour le karaté, la gymnastique et le théâtre.

Dans la matinée du 20 septembre, du soutien scolaire a été proposé ainsi que de l'éveil corporel en fin de matinée. Nous avons assisté à un atelier numérique pour les 6-11 ans avec au programme du codage, du montage son et vidéos et bien d'autres surprises pour les amateurs de technologie.

L'après-midi, atelier danse HIP-HOP pour les 3-6 ans et les 7-11 ans. Ce fut pour nous l'occasion d'interviewer des jeunes adhérents comme Zakaria 12 ans, passionné de jeux vidéo. Il a appris à coder tout seul et aimerait travailler plus tard chez Epitech. Quel beau projet ambitieux !

Nous avons également fait la rencontre de Meriem 13 ans, une habituée de l'espace jeune. Pour elle, venir au centre Kléber c'est tisser des liens avec les autres adolescents des quartiers environnants et de pouvoir décompresser autour de jeux de société !

De plus, les animateurs jouent un rôle prépondérant dans l'encadrement de ces jeunes et participent à l'émancipation des adolescents adhérents au sein du centre. D'ailleurs, ils sont appréciés de tous !

La Maison Pour Tous et Centre social Kléber est un endroit idéal pour découvrir de nouvelles activités extrascolaires, pour faire de nouvelles rencontres et découvrir de nouvelles passions.



JUDITHL.

SOIGNE TA PLANÈTE
FÊTE DE
L'ENVIRONNEMENT!
#environnement

« Soigne ta planète pour un monde plus vert et un avenir meilleur. Vive la Fête de l'Environnement ! »



ACTION SOCIALE

CE MERCREDI 4 OCTOBRE 2023 AURA ÉTÉ UNE JOURNÉE BIEN REMPLIE POUR LES ENFANTS DES CENTRES SOCIAUX D'AUBAGNE ET DE MARSEILLE QUI ONT PARTICIPÉ À LA FÊTE DE L'ENVIRONNEMENT !

En ce début du mois d'octobre, les enfants de six à onze ans des centres sociaux les Charrels, Kléber, Musardises, Bourrely, Estaque, Saint-Joseph, VDH et Lilas se sont réunis dans le parc Jean-Moulin à Aubagne. Une grande étendue de nature a offert un panel de décors allant de la pinède à l'étang en passant par la plaine, permettant ainsi d'ancrer les enfants dans un environnement en corrélation avec les thèmes des activités.

La fête de l'environnement est une journée organisée par la Ligue de l'Enseignement sur la thématique du développement durable et de l'écologie, afin de sensibiliser et informer, toujours en s'amusant ! Défis, jeux, activités sportives ou encore ateliers artistiques, avec des sujets tels que les énergies renouvelables, la faune et la flore, le numérique et le recyclage.



Un repas et une collation entièrement « zéro déchet » ont été distribués à tous les enfants ainsi qu'à l'ensemble du personnel. Une démarche qui a démontré haut la main qu'il était possible d'organiser un repas appétissant et complet sans suremballage; invitant ainsi à sensibiliser les jeunes sur les impacts environnementaux de nos comportements et sur les alternatives possibles ! Les participants du centre social Kébler ont également pris l'initiative de prêter des serviettes en tissu qu'ils ont confectionnées eux-mêmes !

La journée s'est retrouvée rythmée par deux grandes courses d'orientation supervisées par les animateurs des centres. Toutes les équipes ont pu crapahuter à travers le parc afin de réaliser des défis à caractère scientifiques et écologiques !

Des représentants de l'association CPIE Pays d'Aix étaient présents afin de proposer une activité sensorielle sur les problématiques environnementales relatives à/ en animant un stand abordable/ la faune aquatique où les enfants ont pu profiter d'une expérience auditive qui s'est accompagnée d'une explication sur l'importance de ces écosystèmes et de leur protection.

Le coin lecture installé par les bénévoles de l'association Lire et Faire Lire a connu un grand succès auprès des enfants qui ont pris beaucoup de plaisir à écouter des histoires sur la nature confortablement installés sous la canopée du parc Jean Moulin.

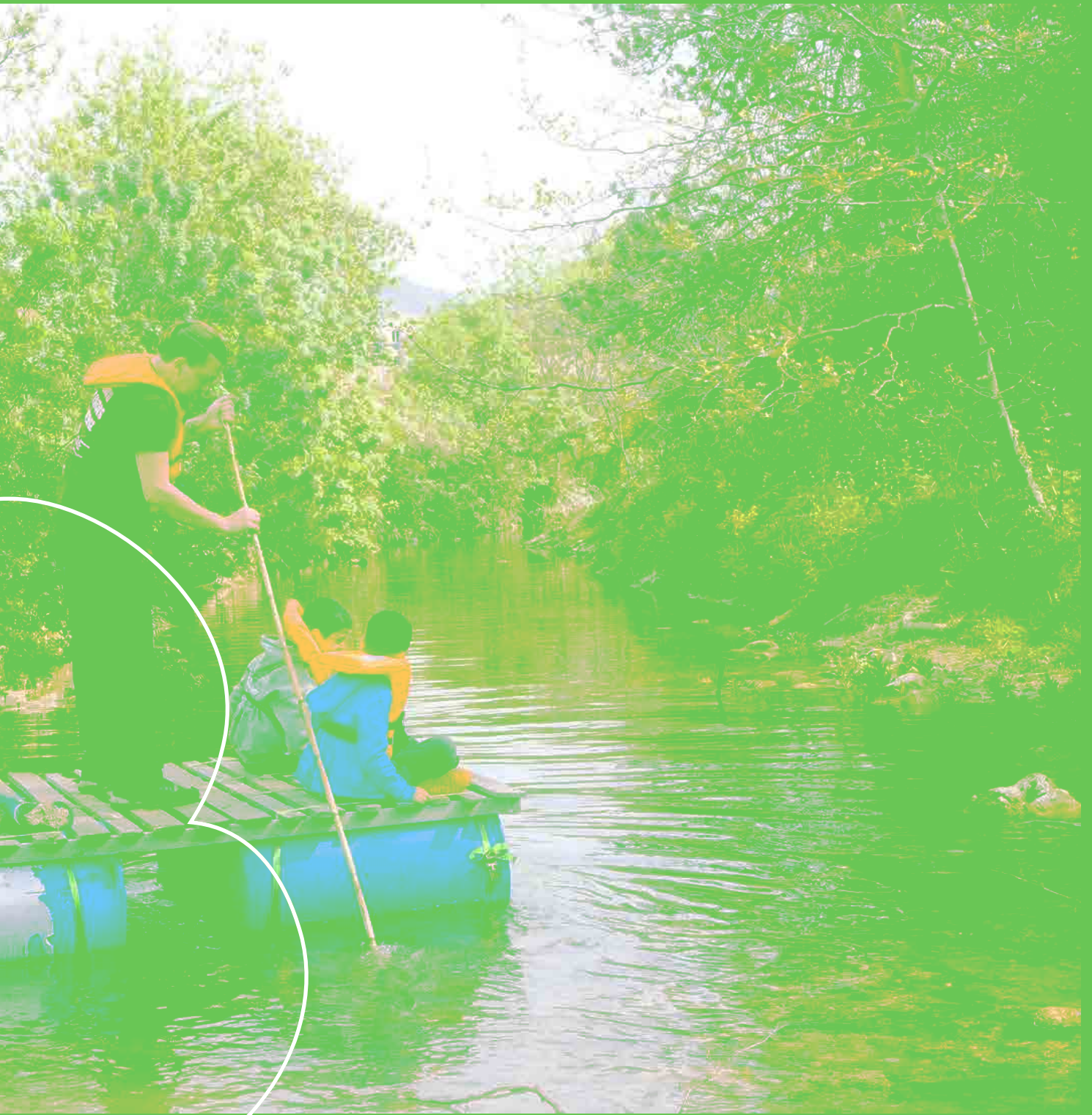
Une journée riche en rires, en moments d'échanges et en partage de valeurs écologiques !

Un grand merci à l'USEP 13 ainsi qu'à la ville d'Aubagne, sans qui cet événement n'aurait pas pu avoir lieu.



LOUISE A.
JUDITH L.





VACANCES & LOISIRS

LIGU'Activités®



VACANCES & LOISIRS



CONSTRUCTION DE PETITES VOITURES



UNE DIZAINE D'ENFANTS DU CENTRE DE LOISIRS DE LA TOURTELLE ET UNE DIZAINE D'ENFANTS DU CENTRE DE LOISIRS MERMOZ À AUBAGNE SE SONT RETROUVÉS AU CENTRE DE LOISIRS MERMOZ POUR CONSTRUIRE DEUX VOITURETTES.

Scier, visser, clouer, imaginer, rêver... une après-midi riche en créations et en découvertes ! À travers cet atelier, les enfants apprennent les joies du bricolage et de la construction. Ce projet commun entre les deux structures donnera lieu à un petit défi qui se déroulera pendant les vacances d'hiver aux Espillières. À très vite pour la suite !





UN BOL D'AIR EN PLEINE

NATURE

POUR LES ENFANTS
D'AUBAGNE



MERCREDI 25 JANVIER, LES ENFANTS DU CENTRE DE LOISIRS MERMOZ À AUBAGNE SONT PARTIES EN RANDONNÉE JUSQU'AU LIEU-DIT DES TIPIS.

Une belle balade sportive en pleine nature malgré le froid ! Un pique-nique à l'abri du vent et au soleil a ponctué la journée. L'occasion de jouer en plein air et de partir à la découverte des paysages, des plantes et de l'environnement qui nous entoure.





JOURNÉE ATELIERS AUX CENTRES DE LOISIRS DE LA VILLE D'AUBAGNE

VACANCES & LOISIRS



CE VENDREDI 17 FÉVRIER, LES ENFANTS DES CENTRES DE LOISIRS DE LA VILLE D'AUBAGNE ONT PROFITÉ DE LA PREMIÈRE SEMAINE DES VACANCES D'HIVER POUR PARTICIPER À DES ATELIERS DE CUISINE (NAVETTES, BROWNIES, CRÊPES...), DE PEINTURE, DE SPECTACLE DE MAGIE... UNE MULTITUDE D'ANIMATIONS VARIÉES POUR LES PLUS PETITS COMME POUR LES PLUS GRANDS.



En présence de monsieur le maire et des élus de la ville d'Aubagne.

JOURNÉE INTERNATIONALE #environnement DE LA FORÊT ET DE L'EAU

EFFERVESCENCE AU CENTRE DE LOISIRS DES ESPILLIÈRES D'AUBAGNE MERCREDI 22 MARS 2023! TOUTE LA JOURNÉE, LES ENFANTS DU CENTRE DE LOISIRS MERMOZ VONT AVOIR L'OCCASION DE PARTICIPER À DES ATELIERS AVEC LA THÉMATIQUE ENVIRONNEMENTALE. EH OUI, AUJOURD'HUI, ON CÉLÈBRE LA FORÊT, MAIS ÉGALEMENT... L'EAU!

BENJAMIN, DIRECTEUR DU CENTRE A IMAGINÉ CETTE JOURNÉE AUTOUR DE DEUX ATELIERS LUDIQUES ET PÉDAGOGIQUES POUR LES ENFANTS. LE PREMIER, SUR LE THÈME DE L'EAU, A VOCATION À LEUR FAIRE DÉCOUVRIR COMMENT CE FLUIDE SI PRÉCIEUX PÉNÈTRE DANS LA TERRE.



L'atelier est piloté par une animatrice de la Ligue de l'enseignement FAIL 13, formée par la MSE (Maison Régionale de l'Eau). Elle dispose de petits bacs transparents dans lesquels il y a de la terre. Un petit sillon a été creusé afin de symboliser le lit d'une rivière. Les enfants versent de l'eau dans le sillon peuvent observer comment l'eau pénètre le sol. L'intervenante explique le principe de capillarité et fait un aparté sur les pesticides. Un peu plus loin, c'est atelier plantation !



Nous rencontrons un jeune garçon qui nous propose de nous expliquer ce qui se passe :

POURRAIS-TU TE PRÉSENTER ET NOUS DIRE QUEL EST TON CENTRE DE LOISIRS ?

Je m'appelle Ethan, j'ai 8 ans et je suis au centre de loisirs Mermoz à Aubagne.

TU POURRAIS NOUS EXPLIQUER CE QUE VOUS FAITES COMME ACTIVITÉ AUJOURD'HUI ?

On plante des arbres pour rajouter un peu de vie à la nature et de végétation. C'est important, car planter des arbres c'est un peu plus de respirations pour nous. Nous on a planté un peu de chênes, des pins, des sapins et d'autres types d'arbres. Ils sont dans le sac là-bas, un peu plus loin. Pour planter un arbre, il faut faire un trou profond, on met l'arbre au milieu puis beaucoup d'eau. Ensuite, on remet la terre et il faut protéger l'arbre avec un grillage. Mais avant on met des copeaux de bois.

AS-TU UN ARBRE PRÉFÉRÉ ?

Oui ! Moi les arbres que je préfère ce sont ceux avec des creux parce qu'on peut monter et construire des cabanes.

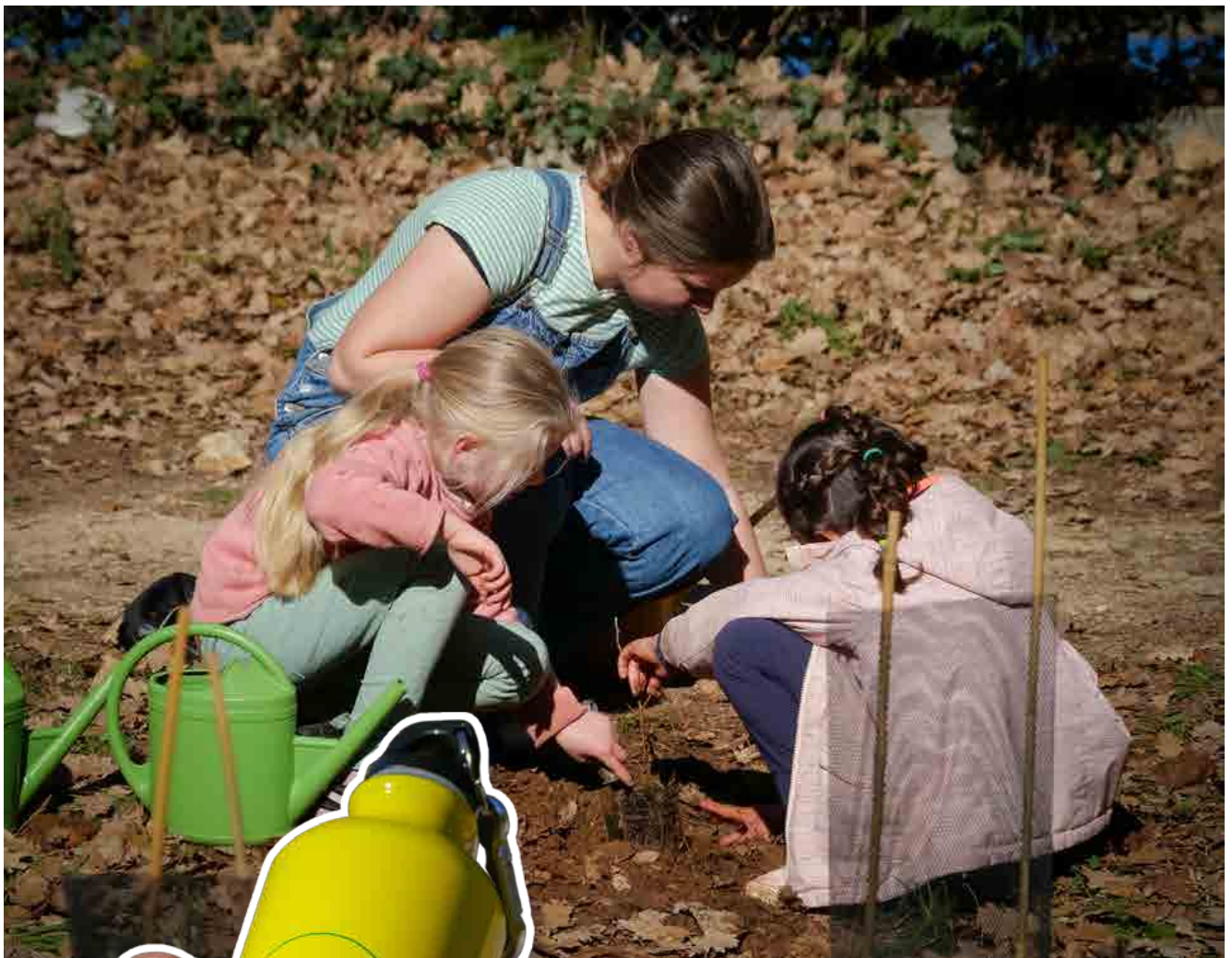
TU POURRAIS NOUS DIRE POURQUOI CETTE JOURNÉE T'A INTÉRESSÉ ?

Ça me plaît parce que j'aime bien m'occuper des arbres, planter et redonner vie à la nature.



Nous n'avons pas le temps de planter le dernier arbre, car sonne l'heure du goûter ! Benjamin annonce le rassemblement. Pour remercier les enfants de leur participation et en souvenir de cette journée autour de l'eau, les élus de la Ville d'Aubagne remettent une gourde recyclée à chacun d'entre eux.

Maintenant, il va falloir prendre soin des arbres tout fraîchement plantés et venir les arroser ! Voilà qui sera l'occasion de vous donner des nouvelles du centre de loisirs Mermoz ! À très vite !



Nous remercions la présence de Faustine Thibaud, élue à l'écologie ; Cathy Perret, directrice générale adjointe en charge du développement éducatif pour la ville d'Aubagne ; Sophie Amarantinis, Déléguée à l'Enfance, l'Éducation et à l'Enseignement Supérieur, en charge de la cause animale et Mireille Lacombe chef de service périscolaire, loisirs vacances.



EN AVANT POUR LE PRINTEMPS DES **D**ROITS DE L'ENFANT!

#environnement

LA JOURNÉE DU 20 NOVEMBRE EST DÉDIÉE AUX DROITS DE L'ENFANT ET CE MERCREDI 12 AVRIL 2023 ÉTAIT L'OCCASION DE LE RAPPELER, SOUS LE SIGNE DU SOLEIL ET DU PARTAGE. LES ENFANTS DES CENTRES DE LOISIRS DE LA VILLE D'AUBAGNE ONT ÉTÉ INVITÉS À PARTICIPER À UNE JOURNÉE RICHE EN ANIMATIONS ET EN DÉCOUVERTES SUR LES BERGES DE L'HUVEAUNE DANS LA VILLE D'AUBAGNE!



170 ENFANTS ÂGÉS DE 7 À 11 ANS ONT PU PARTICIPER À DIVERSES ACTIVITÉS ANIMÉES PAR LES ÉDUCATEURS DE LA VILLE ET DE LA LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT - FÉDÉRATION DES BOUCHES-DU-RHÔNE AINSI QUE PAR LES BÉNÉVOLES DU DISPOSITIF LIRE ET FAIRE LIRE.

Au total, 16 ateliers ont été mis en place dans un but de prise de conscience de leurs droits et libertés fondamentaux et de sensibilisation à l'environnement, à la laïcité et à la lutte contre les discriminations.

PARCOUREZ LES MOMENTS FORTS DE LA JOURNÉE

Divisés en petits groupes, les enfants des différents centres de loisirs de la ville d'Aubagne ont circulé d'un atelier à l'autre, en passant par l'atelier « Je joue Je mange » animé par la SOGERES, également à l'origine du repas éco-responsable partagé entre midi et deux, au cours duquel ils devaient deviner, en faisant travailler leurs sens du toucher et de l'odorat, quels étaient les aliments, tout en s'amusant !

Le Printemps des Droits de l'Enfant, c'est donc aussi une journée dédiée à la prévention et à la sensibilisation à des thématiques environnementales. Sur ce même thème, les animateurs du centre de loisirs Mermoz ont permis aux enfants de faire un petit tour de radeau sur les berges de l'Huveaune ! Armés de leur gilet de sauvetage, ils ont pu monter sur le radeau construit quelques années auparavant par des enfants du centre.



En attendant leur tour, les enfants d'un autre groupe se sont attaqués à la fabrication de petits moulins à eau, qu'ils ont pu emporter avec eux à la fin de la journée. De l'autre côté du parc, les intervenants d'UNICEF Aubagne ont appris aux enfants comment économiser l'eau et ne pas la gaspiller. L'atelier « au fil de l'eau » leur a également permis de comprendre le cheminement de l'eau sous la forme d'un jeu de plateau (jeu de l'Oie).

Dans un autre temps, les enfants ont suivi les animations proposées par le service Éducation de la Ligue de l'Enseignement F.A.I.L.13 : Discrimin'action.

Au sein de cet atelier ont eu lieu plusieurs activités ludiques, de toute sorte et pour tous les goûts, tels que des jeux d'imitations (métiers, animal...), un memory (âge, apparence physique, identité de genre, situation familiale, situation de handicap), trouver l'intrus... De quoi se familiariser avec le vocabulaire et apprendre de nouvelles notions essentielles à leur construction sociale.

Jérémie, médiateur numérique, a pu proposer un atelier journalistique aux enfants. Ils ont eu à leur disposition des micros, des casques, des enregistreurs... tous les outils et techniques nécessaires à la réalisation d'une interview.





Quant au service loisirs, Manon et Cécile ont enfilé leur tenue de sorcières de la Saga Harry Potter pour accueillir les jeunes : nos petits sorciers sont partis à la recherche des dix droits fondamentaux de la Convention internationale des droits de l'enfant au travers d'un escape game. Les droits étaient rédigés et cachés dans des coffres. Le but était de trouver les clés correspondantes pour les rassembler.

Pour poursuivre, les enfants ont participé à l'atelier « Fresque des droits de l'enfant » proposé par l'EAJ de la Ville d'Aubagne.

Nos petits joueurs ont classé sur une fresque des photos relatives à leurs différents droits : droit de la santé, droit de la protection, droit à l'alimentation, droit de la famille, etc. Ce qui leur a permis de développer leur esprit d'observation et de distinction.

QU'ONT-ILS RETENU DE CETTE JOURNÉE ?

Prendre conscience de leur environnement, consommer de manière éco-responsable, connaître leur place et leurs droits fondamentaux, réfléchir ensemble et s'entraider, tout en partageant un moment convivial.

VACANCES & LOISIRS



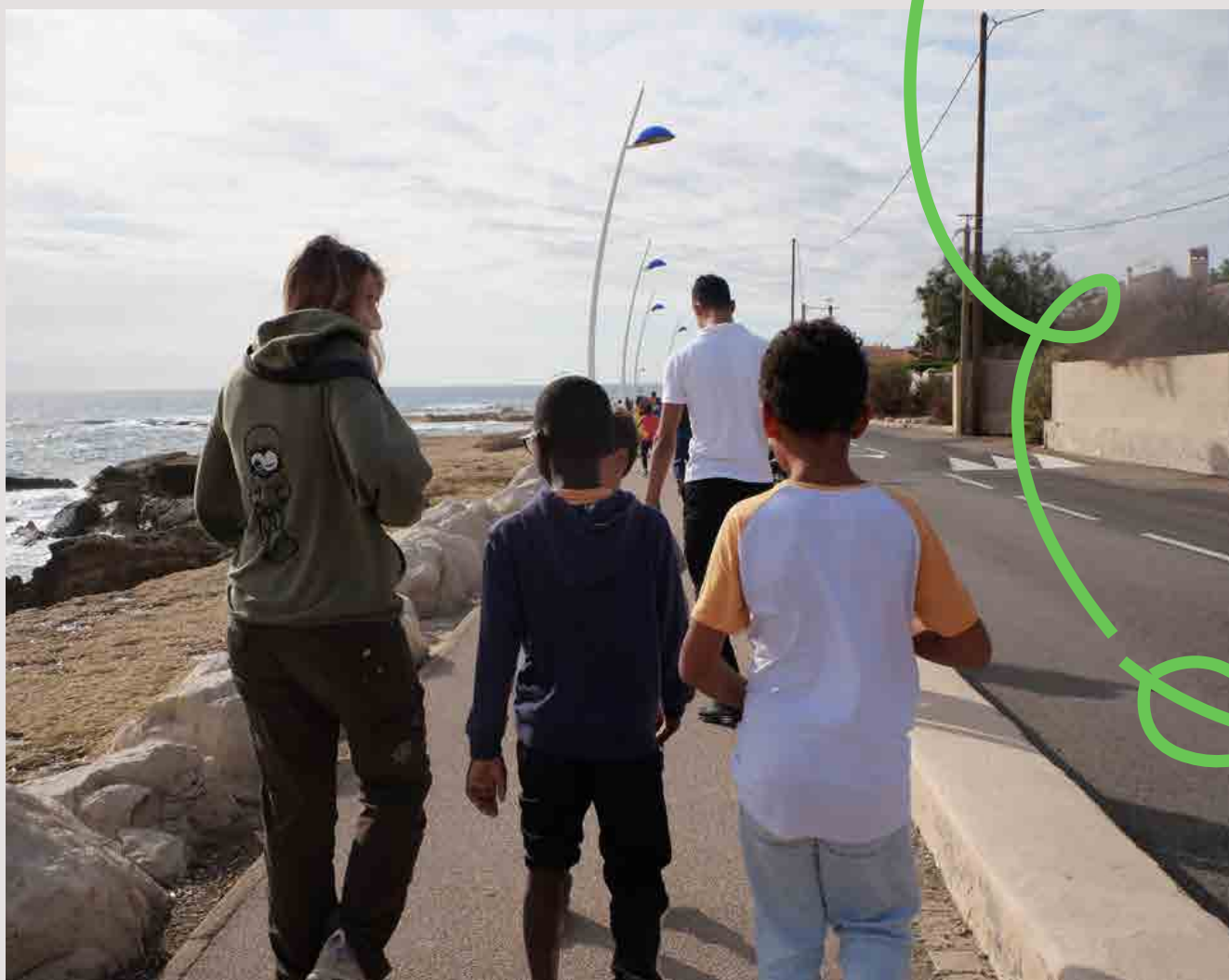


Avec la participation des centres de loisirs d'Aubagne : Mermoz, Victor Hugo, Tourtelle, Nelson Mandela.

Et en partenariat avec la Ville d'Aubagne et ses différents services (Direction du développement éducatif, service culturel, l'EAJ, Vie des quartiers, secourisme), le Centre permanent d'initiatives pour l'environnement, la Maison Régionale de l'Eau, l'Unicef d'Aubagne, la SOGERES et La Ligue de l'Enseignement Fédération des Bouches-du-Rhône (service loisirs et service éducation).

COLOS APPRENANTES PREMIÈRE COLO POUR LA LIGUE 13

PREMIÈRE SEMAINE DE VACANCES D'AUTOMNE ET PREMIÈRE COLONIE APPRENANTE DE L'ANNÉE SCOLAIRE POUR LA LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT – FÉDÉRATION DES BOUCHES-DU-RHÔNE! PARTIS CE LUNDI 23 OCTOBRE, LES JEUNES ACCOMPAGNÉS DE LEURS ANIMATEURS SE SONT RETIRÉS AU CENTRE DE LA CÔTE BLEU À SAUSSET-LES-PINS.



LES COLOS APPRENANTES SONT DES SÉJOURS ORGANISÉS DÉDIÉS AUX ENFANTS DE 6 À 12 ANS ET POUR LES ADOLESCENTS JUSQU'À 17 ANS. CE SÉJOUR MÉLANGE ACTIVITÉS DE LOISIRS ÉDUCATIFS ET DES TEMPS DE RENFORCEMENT DES APPRENTISSAGES COMPLÉMENTAIRES DE L'ÉCOLE.

Le centre de vacances La Côte Bleu appartient à la Ligue de l'enseignement de l'Ain et se situe dans une crique à quelques mètres du centre-ville. L'équipe reporter de la Ligue 13 s'y est rendue le vendredi 27.

Nous avons été chaleureusement accueillis par la directrice de la colo, Hanifa MOUSSAOUI, et ces animateurs.

Au programme de la matinée : quartier libre pour les adolescents, qui se sont rendus au centre-ville de Sausset, et challenge-aventure pour les enfants. Les animateurs ont concocté une série de défis inspirés du fameux jeu télévisé.

Quatre équipes devaient s'affronter sur plusieurs épreuves demandant de l'habileté, de la mémoire et surtout de l'esprit d'équipe. Pour se faire, l'équipe de moniteurs de NewsportAsso a mis en place l'ensemble des défis tout en assurant leurs bons déroulements et la sécurité des jeunes. Deux équipes, composées d'un animateur et d'une dizaine d'enfants, s'affrontaient sur l'ensemble des épreuves à tour de rôle. La première, tir de précision à la sarbacane couplé au tir à la corde. La suivante consistait à récupérer des pièces du puzzle dispatchées sur le terrain. L'objectif était de le reconstituer le plus rapidement possible, tandis que l'équipe adverse tentait de leur en empêcher en leur tirant dessus à l'aide de flèches en

mousse. C'était l'une des activités les plus appréciées. Cependant, l'épreuve la plus redoutée arrive : le quizz. À chaque mauvaise réponse, le participant devait manger un insecte. Ne vous en faites pas, il s'agissait d'insectes comestibles, soigneusement rangés par espèces dans des boîtes de couleurs. Noire pour les fourmis, bleue pour les larves, rouge pour les sauterelles. Une mise en bouche étonnement appétissante avant le déjeuner, car les enfants en raffolaient. À vrai dire les insectes étaient soit caramélisés, soit aromatisés avec des goûts plutôt attractifs, comme à la sauce barbecue par exemple.

L'heure du déjeuner a sonné. Au menu : melon d'eau en entrée, purée de brandade et en dessert un beignet fourré au chocolat pour récompenser nos jeunes aventuriers.



Pour bien digérer s'en suit un temps calme pour tout le monde. Cette initiative est importante, car elle permet à l'ensemble des enfants et des équipes de resserrer les liens et de respecter le rythme de chacun.

Vient l'après-midi, c'était au tour des plus grands de s'affronter sur les épreuves de Koh-Lanta. Les enfants quant à eux, ont eu le droit à une chasse au trésor. Une mission de haute importance et un trésor très précieux, car le coffre renfermait les victuilles nécessaires à la « boom » prévu pour le soir même !

Malgré tout cet amusement, les colos apprenantes ont avant tout des objectifs éducatifs et pédagogiques. Elles offrent aux jeunes une expérience de socialisation unique tout en commençant à les sensibiliser aux valeurs et aux principes de citoyenneté et d'entraide que partage notre fédération. Les activités proposées ne sont pas conçues au hasard. Elles mobilisent des savoirs précis comme la communication, la solidarité, l'autonomie, mais aussi l'acceptation de la défaite.

Les projets des colonies apprenantes représentent un socle essentiel de la prospective de la Ligue de l'enseignement, et l'ensemble de ses acteurs, animateurs, directeurs de séjour, coordinateurs en sont les pièces fondamentales.

Les vacances d'hiver arrivent à grands pas, et nos équipes se tiennent prêtes à accueillir les jeunes pour de nouvelles aventures !







FORMATION



UNE FORMATION EEDD POUR ANIMATEURS

#environnement

LE JEUDI 2 FÉVRIER 2023, À AUBAGNE, UNE FORMATION À DESTINATION DES ANIMATEURS S'EST DÉROULÉE AU CENTRE DE LOISIRS MERMOZ. LE THÈME DE CETTE FORMATION ? L'ÉDUCATION À L'ENVIRONNEMENT ET AU DÉVELOPPEMENT DURABLE (EEDD). AU TOTAL, 12 ANIMATEURS

TRAVAILLANT SUR LE CENTRE DE LOISIRS ET LE PÉRISCOLAIRE DE LA VILLE D'AUBAGNE ONT PARTICIPÉ À CETTE FORMATION. C'EST UN PROJET FINANCÉ PAR L'ÉPAJE HUCA. NOUS REMERCIONS LES INTERVENANTS DE LA MRE ET LE CPIE CÔTE BLEUE POUR LEUR SOUTIEN.

FORMATION



Dans le cadre du projet de découverte de l'Huveaune et des animations en lien avec l'environnement, les animateurs ont participé à des ateliers de formations autour des enjeux de l'eau. Une partie de la formation s'est déroulée sur le terrain et une autre partie en salle pour découvrir les maquettes. Un autre outil ludique autour de l'eau et de la rivière a été développé un peu plus tard dans la journée. Tous les outils évoqués lors de cet apprentissage vont être créés pour une réutilisation au sein des différents accueils.

BENJAMIN R.
Directeur du Centre de Loisirs Mermoz

IMMERSION DURANT LA FORMATION BAFA

À L'OCCASION DE LA PREMIÈRE SESSION D'APPRENTISSAGE DE LA FORMATION BAFA, QUI S'EST DÉROULÉ DU 11 AU 17 FÉVRIER AU CENTRE SOCIAL SAINTE ÉLISABETH SITUÉ AU QUARTIER DE LA BLANCARDE À MARSEILLE, PLUSIEURS JEUNES SE SONT RÉUNIS POUR DÉCOUVRIR ET EN APPRENDRE PLUS SUR LE MÉTIER D'ANIMATEUR.

Pendant la formation, ils ont pu prendre connaissance des éléments fondamentaux comme :

- * Les connaissances de l'enfant
- * Les fonctions, le rôle et la posture de l'animateur
- * La vie quotidienne au sein d'un séjour
- * Les différents types d'ACM et de diplômes

Dans un premier temps, les stagiaires ont pu profiter de cette formation pour préparer des « starters », des petits jeux brefs qu'ils pourront mettre en place avec les enfants. Ils se sont exercés par petit groupe avec des activités comme « devine tête », un mini-jeu qui consiste à faire deviner au joueur le personnage/mot qu'il a apposé sur sa tête, ou encore un atelier visant à faire deviner des formes (cœur, étoile, carré...) à d'autres participants.

Puis, dans un second temps, nos futurs animateurs ont pu se concentrer sur les Projets d'Animations (PA). Ils ont pu faire jouer leur créativité en mettant en scène un Espace Games et une enquête policière toute en prenant en compte les catégories d'âge des personnes pouvant y participer.

Pour eux, c'était l'opportunité d'avoir une première expérience dans l'animation, de faire preuve de responsabilité, d'écoute et de pédagogie face à différent public. L'ensemble de ces activités vont leur permettre de développer leur esprit créatif afin de concevoir et de dispenser des animations ludiques, éducatives et pertinentes auprès des enfants.

Célia, une des participantes, s'exprime :



Au-delà d'être en contact avec les autres, on a du travail d'équipe [...] on a une vision en collectivité, ça nous apporte que du plus dans la vie.



ALORS, CONCRÈTEMENT QU'EST-CE QU'EST LE BAFA ?

C'est un brevet d'aptitude aux fonctions d'animateur, qui permet d'encadrer à titre non professionnel des enfants et de jeunes adultes dans différents centres d'accueil, dont des centres de loisirs, des maisons de quartiers, centres de vacances, etc. Il est reconnu et délivré par L'État.

ACCESSIBILITÉ ? DÈS 16 ANS...

Pour obtenir ce diplôme, il vous suffit de suivre une session de formation générale, un stage pratique puis une session d'approfondissement qui se déroulent dans plusieurs centres de formation.

Pour faciliter l'accès à la formation, des aides financières sont possibles sous condition auprès des caisses d'allocations familles (CAF), MSA, Conseil Régional, comité d'entreprise, Pôle emploi...

Voir les différents organismes de formations 
www.jeunes.gouv.fr/bafa-bafd



**ANCHIFIA I.
ADÉLIER.**

Service communication

FORUM DE L'APPRENTISSAGE

CE 22 MARS, LE CFREP (CENTRE DE FORMATION LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT 13) PARTICIPAIT AU FORUM DE L'APPRENTISSAGE SUR LE VIEUX-PORT DE MARSEILLE!

Ce forum, organisé par le CFA FuturoSud-Fea PACA s'adresse aux jeunes qui veulent devenir animateurs, nous leur présentons nos formations :

- * BPJEPS LTP
- * BPJEPS Animation sociale
- * Certificat complémentaire de direction

Même si vous n'étiez pas présent ce jour là, il n'est pas trop tard pour venir nous rencontrer !

RETROUVEZ TOUTES NOS FORMATIONS SUR :



www.laligue13.fr
→ Formation → Actu-formation



CFREP
LA VIGIE

FORMATION LIRE & FAIRE LIRE

CE JEUDI 13 AVRIL, LES BÉNÉVOLES DU DISPOSITIF LIRE ET FAIRE LIRE ONT ASSISTÉS À UNE JOURNÉE FORMATION ANIMÉE PAR JULIETTE GRÉGOIRE, ÉDITRICE DE L'INITIALE.



Autour d'une exposition sous formes de questions, les participants ont pu pousser leur réflexion et débattre sur le lien entre la littérature et la philosophie. Ils ont pu se questionner sur :

- * Qu'est-ce qu'est la philosophie ?
- * Quelles sont les questions Philosophiques ?
- * Que font les Philosophes ? Et à quoi pensent-ils ?
- * Comment se positionner face aux questionnements des enfants ?

A travers cette formation, les bénévoles disposent des outils nécessaires à la réalisation d'ateliers philosophiques lors de temps de lecture avec les enfants.

Lire et faire Lire ce n'est pas qu'un temps de lecture, c'est aussi un moyen pour les enfants de développer leur esprit de réflexion, de langage, d'autonomie et surtout favoriser leur écoute.



BAFA / BAFD

WEEK-END

FORMATION DES FORMATEURS

DU 9 AU 11 JUIN, ANIMATEURS ET FORMATEURS DE LA LIGUE FAIL 13, FOL83 ET DE LA LIGUE 84 SE SONT RASSEMBLÉS POUR UN WEEK-END DE FORMATION AU CENTRE D'ACCUEIL LE MAS DE L'ARTAUDE, AU PRADET.



Un petit rappel des bonnes pratiques d'usage dans le secteur de l'animation est indispensable pour bien démarrer l'été ! Ateliers de présentation et de réflexion sur les obligations législatives et postures à adopter, temps d'échange sur les expériences de terrain et de pratique, expérimentation de plannings de sessions, modules sur les démarches pédagogiques... de quoi former nos futurs formateurs.

Les formateurs les plus expérimentés ont également animé des ateliers à destination des débutants afin de leur fournir des outils supplémentaires : ils ont proposé plusieurs exemples d'activités (activités manuelles, jeux de réflexion, atelier BD numérique et initiation à une utilisation ludique des jeux vidéo, etc.) pour que les moins expérimentés puissent avoir des pistes à réutiliser lors de leurs prochaines sessions d'animation.

Être formateur, directeur ou animateur à la Ligue, ça passe donc aussi par des journées formation adressées à tous, qui sont des moments de partage, d'échange et de création. Retrouvez l'ensemble des formations BAFA / BAFD sur le site internet de la Ligue FAIL 13.







ZOOM SUR LE BPJEPS EEDD

ORGANISME DE FORMATION ENGAGÉ, LE CFREP PROPOSE POUR LA PREMIÈRE FOIS UN BPJEPS SUR LA THÉMATIQUE ENVIRONNEMENTALE.

AVEC UNE ÉQUIPE CONVAINCUE DE L'URGENCE CLIMATIQUE, LE CFREP PROPOSE UNE FORMATION DIPLÔMANTE RÉPONDANT AUX PROBLÉMATIQUES DE TRANSITION ÉCOLOGIQUE. FORMER DES JEUNES QUI À LEUR TOUR SENSIBILISERONT LEURS PAIRS C'EST TOUT LE SENS DE CETTE FORMATION.

NOUS RENCONTRONS MARIE, FORMATRICE. ELLE NOUS EXPLIQUE EN DÉTAIL LES POINTS FORTS DE CE BREVET.



BONJOUR MARIE, AVANT QUE L'ON COMMENCE PEUX-TU NOUS EN DIRE UN PEU PLUS SUR TA FONCTION DE FORMATRICE ?

Cela fait 2 ans que je suis formatrice au CFREP. Avant, j'étais sur le terrain puisque j'ai un cursus axé « animation » de terrain. J'ai par ailleurs fait des études de biologie et développement durable (bac+4).

UN BPJEPS À L'ENVIRONNEMENT ET AU DÉVELOPPEMENT DURABLE, QUESACO ?

C'est le Brevet professionnel de la jeunesse, de l'éducation populaire et du sport qui aborde concrètement les enjeux liés à l'urgence climatique. Pour une structure telle que la nôtre, ça cadre aux valeurs de la transition écologique que nous portons. Former des animateurs à cette thématique c'est participer pleinement à notre mission d'éducation populaire.

QU'EST-CE QUI SELON VOUS MOTIVERAIT À PASSER CE BREVET ?

Vous savez, c'est le cursus que j'ai fait. Et pour être tout à fait honnête, j'aurais aimé avoir ce diplôme quand j'étais étudiante. Ce brevet, pour une personne dans l'animation, c'est clairement l'opportunité d'avoir une corde de plus à son arc. Grâce au programme que nous proposons, nos étudiants peuvent acquérir des compétences utiles pour le terrain. D'ailleurs c'est ça l'objectif principal de ce brevet. Il apporte un complément théorique qui va pouvoir être mis en application de manière théorique sur le terrain. Toute la formation consiste à faire prendre conscience, sensibiliser sans être culpabilisant. Je pense que la manière dont on présente cette thématique aux enjeux planétaires a toute son importance. Ici les « il faut qu'on » nous n'en avons pas. On peut agir à notre échelle, en étant conscients que ça ne dépend pas que de nous. Il est important d'avoir en tête le relationnel avec nos politiques tout en agissant quotidiennement à notre échelle. Et c'est d'autant plus important aujourd'hui tout comme comprendre la nuance entre transition écologique et développement durable. Vous voyez, la transition écologique c'est comment on change nos pratiques à l'instant T et comment ces pratiques vont avoir une répercussion positive sur le climat par exemple. Sans être pessimistes, nous savons qu'aujourd'hui nous ne reviendrons pas en arrière. Toutefois, nous pouvons, dans notre pratique quotidienne induire des changements pour le futur.

QUEL EST LE PETIT PLUS DE CETTE FORMATION ?

Dans le cadre du référentiel de formation, nous avons fait le choix pour nous différencier de proposer un module complémentaire. Il traite de l'écologie urbaine. Nous abordons la végétalisation urbaine, les îlots de chaleurs, le concept de ville verte, la gestion des nuisances polluante, la gestion des jardins partagés et la protection du littoral.



FORMATION BAFA

DU 28 OCTOBRE AU 4 NOVEMBRE ONT EU LIEU DEUX SEMAINES INTENSIVES DE FORMATION BAFA. CES FORMATIONS SE SONT DÉROULÉES SUR MARSEILLE POUR LES EXTERNATS, AU CENTRE SOCIAL SAINTE ELISABETH ET DANS NOS CENTRES DE VACANCES POUR LES INTERNATS. LES FORMATIONS BAFA DE LA LIGUE ACCUILLENT UNE TRENTAINE DE STAGIAIRES MOTIVÉS À L'IDÉE DE DEVENIR UN BON OU DE MEILLEURS ANIMATEURS ET ANIMATRICES !



Les participants ont mis leur créativité en avant afin de proposer de petits jeux d'animation aux groupes, suivis de temps d'échanges autour des notions telles que punitions et sanctions. Les futurs animateurs et animatrices ont eu l'opportunité de se questionner sur les pratiques mises en œuvre dans les accueils collectifs de mineurs, tout en comprenant l'importance de l'aspect pédagogique lorsqu'il s'agit de mettre en place des sanctions. Un autre sujet crucial abordé, à savoir la maltraitance et ses différentes formes. Ces sujets-là étant primordiaux, il est essentiel qu'un ou une animateur, animatrice, soit préparé à identifier les signaux de maltraitance et à réagir adéquatement. Pareillement, la préparation de projets d'activités prend une grande place lors ces temps de formation.

Le brevet d'aptitudes aux fonctions d'animateur est marqué par un engagement profond en faveur de l'apprentissage, de la réflexion pédagogique et de la préparation des futurs animateurs pour les défis à venir !

LOUISE A.

COMME CFREP

LE CENTRE DE FORMATION ET DE RECHERCHE EN ÉDUCATION PERMANENTE (CFREP) C'EST LE CENTRE DE FORMATION DE LA LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT DES BOUCHES-DU-RHÔNE.

SITUÉ DANS LE 15^E ARRONDISSEMENT DE MARSEILLE, NOTRE CENTRE VOUS ACCUEILLE TOUT AU LONG DE L'ANNÉE DANS UN CADRE PARTICULIER. AU CŒUR DES QUARTIERS NORD SE CACHE UN ÉCRIN DE VERDURE ET SON ANCIENNE BÂTISSE. AUTREFOIS MAISON D'ARMATEUR, ELLE EST DEVENUE UN CENTRE DE FORMATION ET A SUR CONSERVER TOUT SON CHARME. AUJOURD'HUI VOISINE DE LA CITÉ LA MAURELETTE, LA VIGIE (COMME ON LA SURNOMME) VOUS ACCUEILLE AVEC SON ÉQUIPE POUR SUIVRE VOS FORMATIONS. DEPUIS 1985, NOTRE ORGANISME SE SINGULARISE PAR UN AUTRE REGARD SUR LA FORMATION. C'EST UN ORGANISME CERTIFIÉ CALIOP (NORME QUALITÉ), ET UFA (UNITÉ DE FORMATION D'APPRENTISSAGE) DE 2 CFA : CFA FUTUROSUD ET CFA ÉDUCATION POPULAIRE. NOUS METTONS TOUT EN ŒUVRE POUR GARANTIR UN ACCOMPAGNEMENT DE QUALITÉ ET PROFESSIONNEL.

LE PETIT PLUS

Ce qui nous différencie c'est que nous menons une pédagogie d'accompagnement personnel du candidat. Nous mettons un point d'honneur à assurer un suivi personnalisé de l'inscription jusqu'à l'obtention du diplôme. Ici, le sens de l'écoute est primordial.



LE CFREP EN CHIFFRE

- * 7 salles de cours
- * 1 salle informatique
- * 1 salle de restauration
- * 1 appartement pédagogique pour les travaux pratiques
- * 4 formateurs dont 1 coordinatrice pédagogique
- * 1 secrétaire
- * 1 responsable du centre de formation

Toutes nos formations sont consultables sur notre site www.laligue13.fr à la rubrique formation. Nous formons aux métiers de l'animation et du social et proposons de les suivre par le biais de l'apprentissage.

Pour toutes questions, n'hésitez pas à nous contacter. Nos équipes vous renseigneront avec plaisir.

CFREP LA VIGIE

2023-2024

NOS FORMATIONS À VENIR

SALARIÉS & APPRENTIS

↳ Formations Qualifiantes

FORMATIONS	DATES
BPJEPS Éducation à l'environnement vers un Développement Durable	09/10/2023 au 30/10/2024
BPJEPS Loisirs tous publics	20/11/2023 au 27/11/2024
TP Assistant de vie aux familles	20/11/2023 au 26/11/2024
TP Médiateur social accès aux droits et services	22/11/2023 au 28/11/2024
CQP Animateur périscolaire	Janvier au Avril 2024

TOUS PUBLICS

↳ Formations Qualifiantes

FORMATIONS	DATES
BPJEPS Animation Sociale	29/01/2024 au 13/11/2024
BPJEPS Loisirs tous publics	05/02/2024 au 13/12/2024
CC de Direction d'un ACM	13/05/2024 au 31/10/2024

NOUS CONTACTER

04 91 63 45 96 | cfrep.marseille@laligue13.fr

CFREP - La Vigie, 1 allée du Bois, La Maurelette, 13015 Marseille

Retrouvez toutes nos formations sur
↳ www.laligue13.fr



Notre organisme est certifié Qualiopi.





SPORT



ANIMATION À L'ÉCOLE GILLES VIGNEAULT À MARSEILLE

CE MARDI 03 JANVIER, L'ÉQUIPE DE L'ÉDUCATION DE LA LIGUE ET LE SERVICE DE L'USEP13 SONT INTERVENUS POUR FAIRE PARTICIPER 19 ENFANTS AUTOUR D'ATELIERS DIVERS ET VARIÉS À L'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE GILLES VIGNEAULT À MARSEILLE.



SPORT

Les petits écoliers ont pu participer à l'atelier « nutri durable », animé par Mathilde du service éducation.

Ils ont pu également terminer la journée par un tournoi de tchoukball et de tir à l'arc, animé par Lionnel de l'USEP13.

Les parents, le maire du 4^e et 5^e arrondissement, la directrice générale des installations, les délégués de l'USEP13 et UFOLEP étaient présents en cette nouvelle année 2023.

Les enfants ont pu profiter de ces ateliers pour :

- * développer leurs connaissances sur la nutrition,
- * être amenés à réfléchir,
- * améliorer leur concentration et leur précision.



PROJET IMPACT 2024

QUAND LE

SPORT JOUE

LA CARTE DE

L'INCLUSION

CE SAMEDI 14 JANVIER, LES INTERVENANTS DE L'USEP13 SE SONT RENDUS À L'AUBERGE MARSEILLAISE POUR PRÉSENTER LE PROJET IMPACT 2024 AUX PARTENAIRES.

L'OBJECTIF EST DE PERMETTRE UN APPRENTISSAGE DU VÉLO AUPRÈS DES ENFANTS ET DES FEMMES. CET ACCOMPAGNEMENT VISE À MONTRER LE DÉVELOPPEMENT DU SPORT COMME MOYEN D'IMPACT SOCIAL.

Ce projet est porté par :

- * Lauberge marseillaise
- * USEP13
- * La Recyclerie sportive
- * Le Vélo Club de La Pomme

L'USEP 13 dans ce cadre proposera des activités vélo les mercredis après-midi à l'accueil collectif de mineurs géré par la Ligue de l'enseignement Fédération des Bouches-du-Rhône.





RENCONTRE

JEU



D'OPPOSITION

AU DOJO DE BOUGAINVILLE

COMME CHAQUE ANNÉE, L'USEP13 ORGANISE AVEC SES PARTENAIRES : LE COMITÉ DE JUDO, LE MASSILIA CLUB JUDO ET L'ÉDUCATION NATIONALE, UNE RENCONTRE DE JEUX D'OPPOSITION. EN PRÉSENCE DE LA CONSEILLÈRE PÉDAGOGIQUE DÉPARTEMENTALE E.P.S DE L'ÉDUCATION NATIONALE, L'ÉVÉNEMENT S'EST DÉROULÉ CE VENDREDI 10 MARS AU DOJO DE BOUGAINVILLE, DANS LE 15E ARRONDISSEMENT DE MARSEILLE.

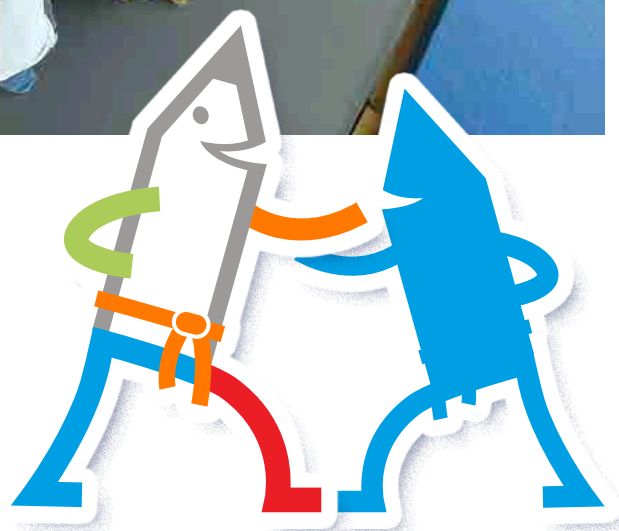
SPORT



Un total de 178 enfants, issus de 11 classes de 3 écoles maternelles différentes (Extérieur, la Viste et Pointe Rouge), ont finalisé leur cycle d'apprentissage par cette rencontre sportive associative.

Ils ont pu suivre différents ateliers sportifs et culturels tels que :

- * Au feu les pompiers, sors de chez moi
- * Domino
- * Memory
- * La rivière aux crocodiles





Cette journée enrichissante s'est conclue par une démonstration du comité 13 de judo. Elle a permis aux élèves de développer leur confiance en eux-mêmes, leur motricité, leur gestion de l'espace, leur esprit d'équipe et de favoriser le vivre ensemble.





RENCONTRE & SPORT + INNOVANT + AU STADE MICHELIS

CE LUNDI 6 MARS, 180 ENFANTS ÂGÉS DE 3 À 5 ANS ONT EU L'OCCASION DE PARTICIPER À DIVERS ATELIERS DE SPORTS INNOVANTS AU STADE MICHELIS DANS LE 11E ARRONDISSEMENT DE MARSEILLE.



Les enfants ont passé une agréable matinée et sont partis à la découverte de nouveaux sports innovants pour leur apprentissage.

Au programme :

- * Kin-ball
- * Volley-ball
- * Squash
- * Pétanque
- * Curling

Ces activités leur ont permis d'éveiller leur esprit sportif, de travailler leur motricité et de partager un moment tous ensemble au travers d'une activité sportive.

L'équipe du service éducation de la Ligue de l'Enseignement Fédération des Bouches-du-Rhône était également présente pour proposer des activités ludiques et amusantes autour de la notion de discrimination.





SEMAINE OLYMPIQUE & PARALYMPIQUE 2023



EN CE DÉBUT DE PRINTEMPS, DU 3 AU 7 AVRIL, L'ÉQUIPE DE L'USEP13 A ORGANISÉ POUR LA SEMAINE OLYMPIQUE ET PARALYMPIQUE 2023 PLUSIEURS ATELIERS SPORTIFS À DESTINATION DES ENFANTS ÂGÉS DE 6 À 13 ANS.

CETTE ANNÉE, L'USEP13 A DÉCIDÉ DE PORTER CETTE NOUVELLE ÉDITION SUR LE THÈME DE L'INCLUSION.

Retrouvons les activités de cette semaine :

LUNDI 3 AVRIL

Une rencontre a eu lieu à l'école la Blancarde dans le 12e arrondissement de Marseille. Ils étaient plus de 300 enfants à participer aux activités sportives proposées par nos animateurs de l'USEP13.

Les élèves de l'Unité d'Enseignement en Élémentaire Autisme (UEEA) ont participé à « la course du cœur ». Cette course a pour objectif de permettre aux enfants d'avoir un regard sur l'inclusion, de développer leur esprit de solidarité et de citoyenneté à travers le sport.

Petits ou grands amateurs de sport, il y en avait pour tous les goûts ! : Judo, Torball, Boccia, Torball, Tir à l'arc, Ceci foot, Handball, exposition Casden, Quiz olympique...

EN PARTENARIAT AVEC LE CROS RÉGION SUD, DU COMITÉ 13 JUDO, DU COMITÉ 13 HANDBALL ET DU COMITÉ HANDISPORT 13, DE L'ÉPIDE, DE LA CDOS, DE LA FABRIK, DE LA SCO SAINTE MARGUERITE, DES CANAILLES SKATEBOARD CLUB, DU CLUB MIDORI, DE L'ASSOCIATION SPORTIVE DES SPORTS ADAPTÉS, DE L'ÉPIDES.

En parallèle, les enfants ont pu découvrir l'histoire du sport, en passant par les olympiades d'Athènes de 1896 et en terminant par les prochains Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris (2024), via une exposition sur les valeurs olympiques. On pouvait également retrouver, à travers les 30 panneaux racontant l'histoire du sport, les portraits de grandes sportives et l'évolution du sport et des valeurs citoyennes qu'il diffuse.

C'était l'occasion pour eux de déborder d'énergie et d'imagination tout au long des activités. À travers ces activités ils ont pu travailler leur motricité, leur esprit d'équipe et apprendre à pratiquer un sport tous ensemble. À l'issue de la journée, nos petits sportifs ont même reçu un diplôme !

MARDI 4 AVRIL

Les enfants ont profité durant cette journée de plongé dans les Jeux Olympique en reconstituant une cérémonie d'ouverture avec les flammes olympiques, une levée des drapeaux et en chantant l'hymne national.

Ils ont ensuite participé à plusieurs activités sportives et culturelles, comme s'ils étaient aux Jeux Olympiques et paralympiques.



JEUDI 6 AVRIL

Les enfants ont enfilé leur casquette d'athlète pour une journée olympiades. Ils étaient 150 à participer à cet évènement. Ils se sont tous retrouvés à l'IME Vert pré dans le 9e arrondissement de Marseille pour vivre un moment riche en émotion et en partage.

On pouvait y retrouver la Boccia, l'exposition sur l'histoire des JOP de la Casden, le Cecifoot, le Tir à l'arc, le cecifoot, le judo, mais également l'athlétisme, le jeu de l'oie, le quiz Olympique, le vélo-smoothie, le skateboard.





VENDREDI 7 AVRIL

Cette semaine riche en jeux et en partage s'est terminée avec une dernière journée « Cross des bouchons » dans la commune de Lambesc. 900 petits sportifs des écoles maternelles et primaires de la petite commune provençales se sont adonnés à plusieurs ateliers sportifs : initiation de javelot vortex, course de haies et parachute coopératif !

Nous arrivons à la dernière journée de cette semaine chargé en émotion et en partage et pour finir un cross des bouchons a eu lieu dans une petite commune provençale (Lambesc). Ce sont 900 petits sportives des écoles maternelles et primaires de Lambesc sont venus participer à des ateliers sportifs.

Au programme : Initiation de javelot vortex, Course de haies et parachute coopératif.





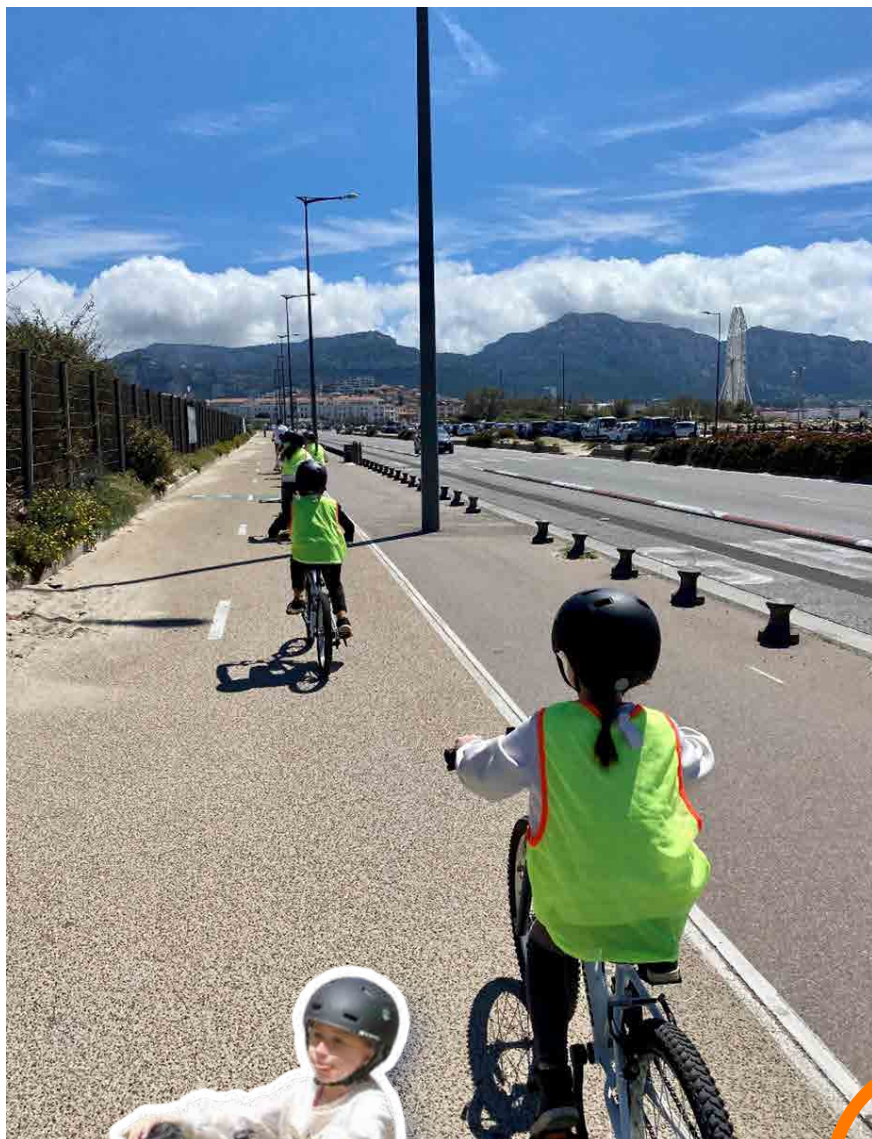
1, 2, 3... À VOS VÉLOS!

PENDANT 4 JOURS, DU 17 AU 20 AVRIL, 20 ENFANTS DU CENTRE SOCIAL KLÉBER ONT PU BÉNÉFICIER DU PROJET SAVOIR ROULER À VÉLO (SRAV).

QU'EST CE QU'EST LE PROJET SRAV ?

Ce projet a pour objectif d'apprendre aux enfants à faire du vélo, ainsi que les rendre autonomes. C'est pourquoi, à la fin des 3 séances d'apprentissage, nous avons eu le plaisir d'organiser une après-midi autour du vélo, dans le parc Borély, à Marseille.

Au cours de cette après-midi, nous avons pu constater des progrès de la part des enfants, qui étaient alors capables de se balader en toute sécurité dans le parc et sur la piste cyclable. Au-delà de l'aspect récréatif, cette semaine a également sensibilisé les enfants à l'importance de l'activité physique et de la mobilité durable. Cette belle semaine a été conclue par une cérémonie de remise de diplômes, où les enfants ont été honorés pour leurs accomplissements.





RENCONTRE RUGBY À XV

CE LUNDI 5 JUIN AU STADE MOUTON (SAINT MENET À MARSEILLE), LES ENFANTS DES ÉCOLES 3 PONTS, CHÂTEAU SAINT CYR, CHANTE PERDRIX, MICHELIS, LA FIGONE ET MILLIÈRE ONT PARTICIPÉ À UNE RENCONTRE RUGBY À 15.

Plus de 500 enfants ont pu défilé en ouverture de l'évènement, avec pour chaque école, une banderole au couleur de leur école. Cette année l'idée était également de proposer à chaque école de porter les couleurs d'un pays qui participera à la coupe du monde de rugby.

Les différentes activités présentes (Quizz, batamobilité, matchs de rugby avec plaquage...) ont permis aux enfants de développer leur esprit d'équipe, de cohésion et de partage. À la fin de chaque match, les enfants serraient la main à leurs adversaires.

Des remerciements à tous les partenaires, aux jeunes arbitres du club de Saint-Menet, aux parents accompagnateurs et aux enseignants précédaient une remise des récompenses.

La rencontre fut organisée par l'USEP 13 En partenariat avec le comité 13 de Rugby à 15 et l'Éducation nationale.





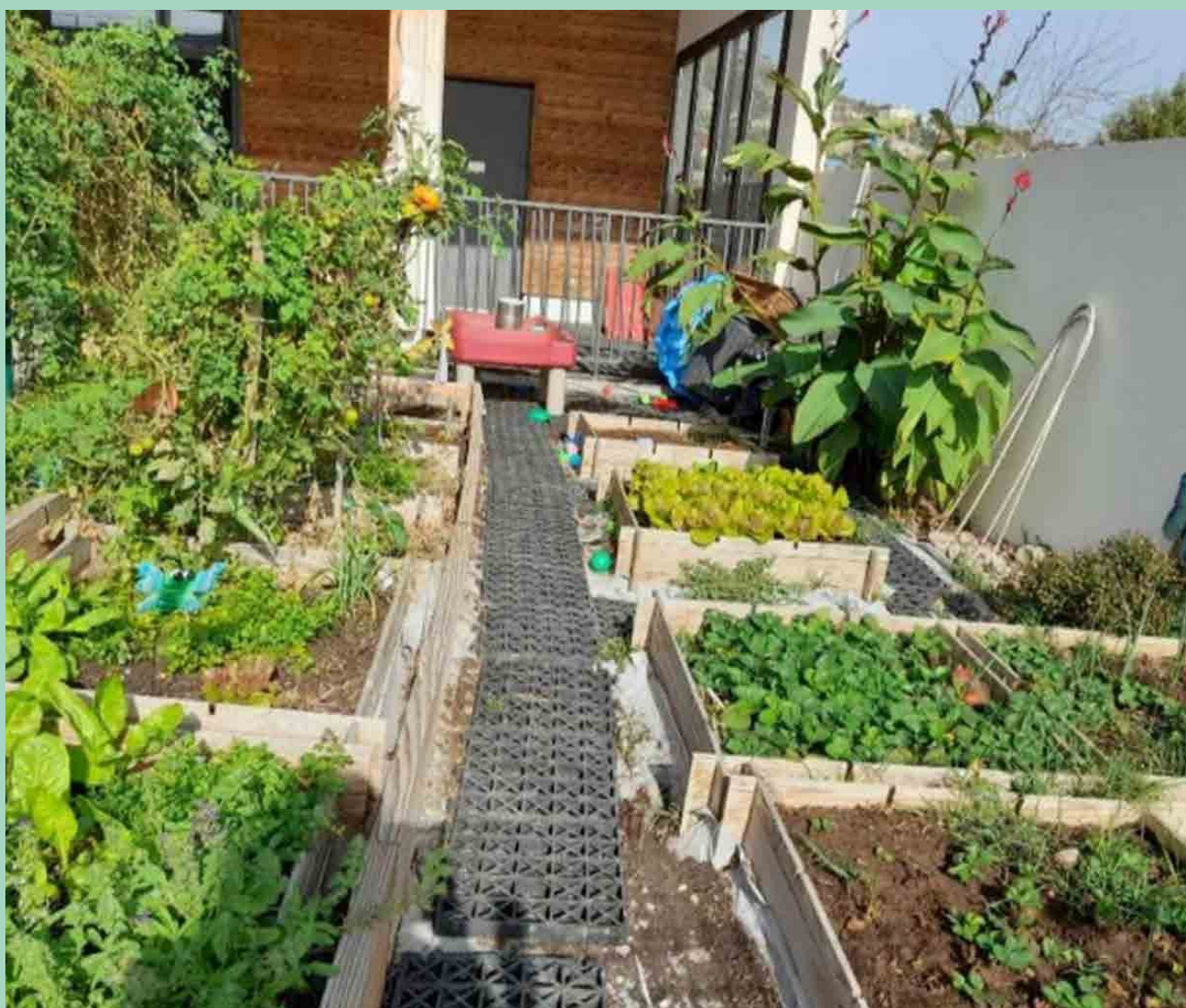


PETITE ENFANCE



SILENCE ÇA POUSSE! MAC LES LOUPS DE MER

IL EST TEMPS DE VOUS PRÉSENTER LE POTAGER DE LA CRÈCHE LES LOUPS DE MER. LE PROJET DÉBUTE EN 2022 ET S'ÉTENDRA SUR TOUTE L'ANNÉE 2023. TOUS LES VENDREDIS, DANIELLE, INTERVENANTE PAR LE BIAIS DE L'ASSOCIATION RÉGIE ASSO 15/16 SE REND À LA CRÈCHE. GRÂCE À SON AIDE, LE POTAGER EST ENTRETENU EN PARTIE, PAR LES ENFANTS DE LA CRÈCHE.



C'est une chance pour les enfants de bénéficier d'un espace extérieur et qui plus est, de bénéficier d'un potager.

Les tout petits accompagnés par l'équipe de la crèche participent à l'entretien de ce dernier. Cela permet de favoriser plusieurs aspects de leurs apprentissages. En effet le jardinage permet à l'enfant d'enrichir son vocabulaire, de développer ses sens, de développer sa motricité fine. C'est un bon moyen de sensibiliser les enfants de moins de 3 ans à une alimentation équilibrée.

ON MANIPULE, ON TOUCHE...

Un autre programme attend les enfants après l'entretien du potager, et surtout, avant dégustation : celui de la manipulation.

On pratique, on découvre, on joue sur les couleurs, la texture, le toucher, le goût, les quantités, la santé... C'est le moment de sensibiliser les enfants à des notions de nutrition, de diététique et de santé, mais aussi d'écologie et d'environnement.

DÉCOUVRIR UN AUTRE MONDE

Mais un potager pédagogique, ce n'est pas seulement un jardin, le monde végétal et la cuisine. Pour les enfants, il y a bien d'autres choses à découvrir dans ce monde où le temps va moins vite. D'autres bienfaits... Il découvre un autre monde, celui des petites bêtes, des insectes, celui des oiseaux, celui des animaux, un cycle de la nature...

Les enfants découvrent le monde qui les entoure : ils bougent, ils manipulent... Ainsi, on sollicite sa motricité, on mobilise son corps dans ses fonctions motrices, affectives et cognitives. On sollicite les coordinations oculomanuelles, bimanuelles, et on entretient les gestes fonctionnels des membres supérieurs et de la préhension pouvant se répercuter dans la vie quotidienne... Sans oublier le développement de la sensorialité des enfants...

APPRENDRE LE COLLECTIF

Et puis, avec un potager pédagogique, les enfants travaillent en groupe, en collectif. Le potager permet une interaction sociale. Il incite chacun à trouver sa place au sein du groupe dans la limite de l'expressivité de chacun : respect des règles, du cadre, et de l'autre, notions d'entraide et de complémentarité... Cela apporte aussi la notion de plaisir et de satisfaction de soi, valoriser les compétences de chacun par le biais du résultat et de l'activité.

Et si en plus, on peut finir par déguster une bonne soupe aux légumes et une bonne tarte aux pommes, quelle belle activité !





TOUS ENSEMBLE, LE TEMPS D'UN SPECTACLE

MAC GRENADINE & SOLIDARITÉ

LES TOUT-PETITS SONT TRÈS RÉCEPTIFS À TOUTES LES STIMULATIONS. DÈS LEUR PLUS JEUNE ÂGE, ILS SONT CAPABLES DE PERCEVOIR, ET D'APPRÉCIER, LES VOIX, LES RYTHMES, LES IMAGES OU ENCORE LES SONS. C'EST POURQUOI LES DEUX STRUCTURES ONT PROPOSÉ UN SPECTACLE PARTICULIÈREMENT ADAPTÉ AUX TOUS PETITS.

Ensemble, la crèche Grenadine et la crèche Solidarité ont organisé l'intervention d'un magicien le temps d'un spectacle à l'occasion de la fin d'année. Au total, 58 enfants de moins de 3 ans ont été réunis pour l'occasion.

Plus un bruit dans la salle, les yeux grands ouverts... Que le spectacle commence !

Un spectacle musical est idéal pour les tout-petits en crèche, même pour les plus jeunes d'entre eux. Ce spectacle interactif a permis de solliciter les sens des petits, mais aussi proposer une animation tournée vers une approche de développement moteur par le biais de la danse. Ce fut un festival de magie comique, avec des marionnettes, de la ventriloquie, des numéros de ballons sculptés et... la jolie colombe sortie du chapeau qui s'est envolée ! De belles surprises magiques pour fêter Noël avec la participation des enfants et des équipes !

Cet instant a laissé place à l'imaginaire de l'enfant dans le monde merveilleux de la magie.





AGIR ENSEMBLE AFIN DE MIEUX ACCUEILLIR LES TOUT-PETITS!!

LES REVENDICATIONS SONT LOIN DE TOUCHER À LEUR FIN. DEUX JOURS APRÈS LA DEUXIÈME MOBILISATION SYNDICALE CONTRE LA RÉFORME DES RETRAITES, C'EST AU TOUR DU SECTEUR DE LA PETITE ENFANCE DE DESCENDRE DANS LES RUES DU PAYS. LES SALARIÉS DES CRÈCHES FRANÇAISES ONT ÉTÉ APPELÉS À MANIFESTER CE JEUDI 2 FÉVRIER 2023. C'EST LE SYNDICAT NATIONAL DES PROFESSIONNELS DE LA PETITE ENFANCE (SNPPE) QUI L'A ANNONCÉ VIA UN COMMUNIQUÉ DÉNONÇANT « L'IMMOBILISME DU GOUVERNEMENT À AGIR FACE À LA CRISE QUE SUBIT LE SECTEUR DE LA PETITE ENFANCE ».



Ce jeudi 3/02/2023, le service petite enfance de la Ligue de l'enseignement des Bouches-du-Rhône a participé à ce mouvement de grève concernant la réforme sur les modes d'accueil de la petite enfance publiée le 31/08/2021. En effet, le secteur de la petite enfance traverse actuellement une crise importante et il est important de se mobiliser pour le bien-être des enfants accueillis dans nos structures...

Les revendications de ce mouvement sont :

REVALORISATION IMMÉDIATE DES SALAIRES ET POUR UNE AMÉLIORATION SENSIBLE DES CONDITIONS DE TRAVAIL.

Alors que les salaires du secteur sont plus faibles que les salaires en France, alors qu'il est confirmé qu'il manque près de 10 000 ETP dans le secteur de la petite enfance, le gouvernement n'a rien fait de concret pour valoriser les salaires de la petite enfance. Bien au contraire, depuis juillet dernier, il a permis de recruter du personnel sans diplôme, mettant encore plus à mal les qualifications des professionnelles et l'insécurité des enfants. Face à cela, il est important de souligner qu'à ce jour, la Ligue de l'enseignement des Bouches-du-Rhône tient bon. Nous refusons de recruter du personnel non qualifié (minimum CAP petite enfance) malgré le fait d'être confronté à une pénurie de professionnels de la petite enfance. Un seul mot d'ordre : privilégier la sécurité des tout petits et des professionnels de terrain.



SE POSITIONNER CONTRE LA RÉFORME DES RETRAITES

Un petit exercice de maths :

Considérant qu'une professionnelle en accueil collectif accueille des enfants de 0 à 3 ans, soit en moyenne disons 18 mois.

Sachant qu'un enfant de cet âge pèse en moyenne 11kg, que le Code de la Santé Publique permet un taux d'encadrement d'un.e professionnelle pour 5 enfants qui ne marchent pas ou un.e professionnelle pour 8 enfants qui marchent, soit en moyenne 6,5 enfants.

Sachant qu'un enfant, sur une journée, doit avoir sa couche changée au moins 3 ou 4 fois, qu'il est porté pour être rassuré, accompagné à la sieste, ou dans bien d'autres circonstances, disons en moyenne 6 fois par jour.

Et sachant qu'en moyenne, les crèches en France sont ouvertes 223 jours par an. Combien de kilogrammes un.e professionnelle porte sur une carrière ?

Réponse : $11 \times 6,5 \times 6 \times 223 \times 43 = 4\ 113\ 681\ \text{kg}$

Les professionnelles ne tiendront pas jusqu'à 65 ans.

POUR L'ABROGATION DE LA RÉFORME DU SECTEUR DE LA PETITE ENFANCE

Cette réforme, initiée pour simplifier le secteur de la petite enfance, comporte 1 ordonnance, 2 lois, 6 décrets, 3 arrêtés et d'autres textes sont encore annoncés.

Les professionnelles n'en peuvent plus de cet amoncellement de textes, qui, ajoutés aux différents protocoles, aux multiples traçabilités à tenir, et à la pénurie de professionnelles, les ont complètement usés, épuisés et les poussent à oublier leur cœur de métier : l'ENFANT.

Il est temps que chaque professionnelle soit reconnue à sa vraie valeur dans le champ de la petite enfance et non, pas tout le monde peut s'occuper d'enfants !





LES ENFANTS FÊTENT LA CHANDELEUR

COMME CHAQUE ANNÉE, LE 2 FÉVRIER EST LA FÊTE DE LA CHANDELEUR. UN PLAISIR POUR CERTAIN, UNE CORVÉE POUR D'AUTRE... NOUS, ON EN A PROFITÉ D'EN FAIRE UN PRÉTEXTE POUR UNE ACTIVITÉ AVEC LES ENFANTS.

L'ÉQUIPE ET LES ENFANTS DE LA CRÈCHE LES LOUPS DE MER À L'ESTAQUE ONT FAIT SAUTER LES CRÊPES. ELLES ONT TOUTES ATTERRI SUR LE MUR DE LA CRÈCHE EN GUISE DE DÉCORATION. SOYONS RASSURÉS, LES ENFANTS LES ONT MANGÉS POUR LE GOÛTER!

ALLEZ, EN OFF ON VOUS PARTAGE NOTRE RECETTE!



Outre l'historique de la fête de la Chandeleur, on retiendra quand même que l'objectif concret de la Chandeleur, c'est de faire de bonnes crêpes et de les partager avec son entourage pour un temps de convivialité!

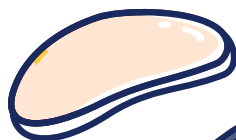
Cuisiner avec les enfants, un élément clef de son développement :

L'enfant est en mesure de contribuer à la confection d'une recette de cuisine : avec une cuillère en bois, il peut mélanger dans des récipients assez larges et aider à verser des ingrédients. Ces simples activités lui permettent de développer sa motricité fine, et de faire connaissance avec des produits dont il n'a pas encore connaissance.

En laissant l'enfant participer à la réalisation d'une recette de cuisine, nous favorisons son autonomie, et lui permettons de gagner en confiance : c'est d'ailleurs un des piliers de la pédagogie Montessori, apprendre à faire seul pour mieux apprendre. La Chandeleur est une bonne opportunité, mais il ne faut pas hésitez pas à réitérer l'expérience!

L'apprentissage ne se limite pas qu'à mélanger, couper ou verser : il faut monter à l'enfant les produits à l'état brut, attisez sa curiosité. Lui apprendre à se laver les mains avant de cuisiner, pour lui apprendre les bases de l'hygiène.

Un atelier cuisine peut s'avérer beaucoup plus ludique et enrichissant que ce qu'il n'y paraît!



CAFÉ DES PARENTS

MAC GRENADINE & LA SOLIDARITÉ

LE 28 FÉVRIER 2023 LES CRÈCHES GRENADINE ET SOLIDARITÉ ONT ORGANISÉ LEUR 1ER CAFÉ DES PARENTS,

EN PARTENARIAT AVEC L'ASSOCIATION PLUS FORT DONT LE BUT EST DE DÉVELOPPER LES HABILETÉS SOCIALES. CE CAFÉ A ÉTÉ ANIMÉ PAR GUÉNAËLLE QUI EST UNE PSYCHOLOGUE CLINICIENNE.

La thématique de ce 1er café était autour de la gestion des émotions des parents et des enfants.

Une dizaine de mamans sont venues, certaines ne voulaient pas, au départ rester très longtemps et sont finalement restées jusqu'au bout en verbalisant « vivement le prochain café parent ! »

Ce fut une fierté pour les 2 directrices Marie-Charlotte et Karima qui sont à l'initiative de ce projet.

Ce projet vient dans la continuité du projet pédagogique des crèches autour de l'accompagnement à la parentalité et continuera tout on long de l'année 2023 sur des thématiques différentes.

Le café-parent permet aux équipes d'instaurer le principe de co-éducation qui favorise d'autant plus l'épanouissement de l'enfant.

C'est un moment convivial autour d'un café, d'un thé, de petits gâteaux, de jus de fruits... afin de rassembler les équipes et les familles et se retrouver en dehors des temps formels parents/professionnel(le)s.

Ces moments sont des temps forts au sein de la crèche. En effet, ils permettent à tous de mieux se découvrir, de renforcer la relation de confiance, de créer du lien entre les parents eux-mêmes et d'éviter l'isolement face à l'éducation des tous petits. C'est aussi, proposer aux familles un lieu d'expressions sans jugement.

Il s'agit aussi d'un temps où les parents peuvent voir une autre facette de la crèche et donc mieux s'imaginer la journée de leur enfant.



ALORS, COMMENT GÉRER LES ÉMOTIONS DES TOUT PETITS !

Qui ne s'est jamais retrouvé dans un contexte où un enfant pleurait à chaudes larmes, et en colère ou laissant exploser sa joie... Mais comment agir ?

Des outils existent pour permettre aux parents d'entrer dans une parentalité bienveillante et donc de les accompagner sur leur rôle de parent dans la gestion des émotions.

Les émotions... tout un monde pour les petits. Les reconnaître, les nommer, les exprimer de façon adéquate, les canaliser, les gérer... ouf ! cela peut devenir exigeant pour eux !

Toutefois, l'apprentissage des émotions est incontournable. Elles interviennent de façon quasi essentielle dans le développement des habiletés sociales en plus de permettre aux enfants de comprendre le monde qui les entoure et de prendre en considération les autres enfants.

Une bonne gestion des émotions diminue considérablement le nombre de crises. Il est essentiel de travailler les émotions avec les enfants. Quotidiennement, à la crèche, en lien avec l'éducatrice de jeunes enfants, les équipes travaillent sur la gestion des émotions, et il a paru essentiel pour l'équipe de mettre l'accent sur ce travail auprès des familles lors de ce 1er café des parents, qui pour certains sont démunis face à ça.

COMMENT SE DÉVELOPPENT LES ÉMOTIONS CHEZ L'ENFANT ? UN PEU DE THÉORIE...

De la naissance à 6 mois

- * L'enfant manifeste des émotions primaires telles que la douleur, le dégoût et le plaisir.
- * L'enfant peut manifester de la colère, de la surprise et de la tristesse.

De 6 mois à 1 an

- * L'enfant peut décoder les émotions des autres par l'expression sur leur visage vers 8 mois. Par contre, il ne connaît pas leur signification.

À 1 an

- * L'enfant commence à montrer des signes de compréhension des émotions humaines.
- * L'enfant différencie deux types d'émotions : les émotions positives et les émotions négatives.
- * L'enfant peut moduler son comportement en fonction de l'émotion observée chez sa mère (exemple : à l'arrivée d'une étrangère, l'enfant accepte le contact si sa mère lui sourit et il repousse l'étrangère lorsqu'elle montre de la colère ou de la peur).

À 2 ans

- * L'enfant peut exprimer de la fierté, de la gêne, de la honte.
- * L'enfant apprend peu à peu à exprimer ses frustrations de façon verbale.

À 3 ans

- * L'enfant peut nommer des situations qui provoqueront ou ont provoqué une émotion.

À 4 ans

- * L'enfant accepte plus ses frustrations.

À 5 ans

- * L'enfant peut contenir ses émotions.
- * Les âges sont mentionnés à titre indicatif seulement. Le développement des émotions dépendra d'un grand nombre de facteurs.

Lorsqu'un enfant vit des émotions, l'important est de les nommer avec lui. Nommer aussi les caractéristiques physiques que vous observez ainsi que la situation qui a suscité cette émotion. Prendre le temps de nommer l'émotion et de rassurer et de consoler l'enfant.

Trouver aussi avec lui des moyens pour le reconforter.

EN RÉSUMÉ

ÉMOTIONS	DÉCLENCHEUR	BESOIN	RÔLE DU PARENT
PEUR	Réaction face au danger	Être protégé/rassuré	Proposer un cadre rassurant/sécurisant
COLÈRE	Sentiment d'injustice/d'impuissance/d'intrusion	Pouvoir s'exprimer/être entendu	Initier un changement/se mettre à l'écoute
TRISTESSE	Réaction liée à une perte/une rupture	Être reconforté/pleurer librement/rester seul	Apporter soutien/reconfort/une présence
JOIE	Plaisir/réussite/plénitude	Partager avec les autres/communiquer	Présence/célébration

AURÉLIES.

Coordinatrice Petite enfance

MARIE CHARLOTTE P.

Directrice Mac Grenadine



JOURNÉE INTERNATIONALE DES DROITS DE LA FEMME

LES TOUT-PETITS DU MAC DE LA ROUGUIÈRE SE MOBILISENT

LES FEMMES ÉTANT LARGEMENT MAJORITAIRES DANS LES MÉTIERS DE LA PETITE ENFANCE, IMPOSSIBLE DE FAIRE L'IMPASSE SUR LE 8 MARS SANS PENSER AUX NOMBREUSES FEMMES AYANT CONTRIBUÉ À LA PÉDAGOGIE AUTOUR DU JEUNE ENFANT ET QUI ONT UNE INFLUENCE ENCORE AUJOURD'HUI SUR LES PROJETS PÉDAGOGIQUES DE NOS CRÈCHES QUI REPOSE SUR LA SÉCURITÉ AFFECTIVE ET L'AUTONOMIE DE L'ENFANT.

ON NOMMERA ICI EMMI PIKLER, FRANÇOISE DOLTO, MARIA MONTESSORI*.





« **Maria Montessori**, est une femme médecin et pédagogue de nationalité italienne, mondialement connue pour la méthode pédagogique qui porte son nom, la pédagogie Montessori. »

« **Emmi Pikler**, une pédiatre hongroise, connue pour ses recherches sur le développement moteur du jeune enfant, son élaboration d'une pédagogie de la prime enfance, pour les enfants vivant dans leur famille et pour sa conception d'un accueil en pouponnière, permettant d'éviter les carences affectives et favorisant, chez ces enfants séparés de leur milieu familial, la poursuite de leur développement. »

→ Source Wikipédia

« **Françoise Dolto**, est une pédiatre et psychanalyste française, qui s'est intéressée particulièrement à la psychanalyse des enfants et à la diffusion des connaissances dans le domaine de l'éducation des enfants. »



En ce Mercredi 8 mars, l'équipe de la Rougrière s'est mobilisée avec les enfants pour marquer la journée internationale des droits de la femme à leur manière : Dessin d'une rose plastifiée puis offerte aux mamans pour les grands et réalisation d'une fleur avec empreinte de l'enfant pour les plus petits. L'objectif étant pour les enfants de garder le côté ludique et plaisir de faire tout en développant entre autres la motricité fine, la découverte de la texture, l'autonomie et l'écoute de la consigne donnée...

Pourquoi une rose ?

Elle exprime la galanterie et la tendresse et ne s'offre pas seulement dans un contexte amoureux, mais chaque fois que l'on veut transmettre un message de douceur.

Lecture pour les petits sur ce sujet :

À partir de 3 ans, on peut lire ces livres afin de sensibiliser les enfants sur ce sujet d'Élisabeth Brami :

- * La Déclaration des droits des mamans
- * La Déclaration des droits des filles



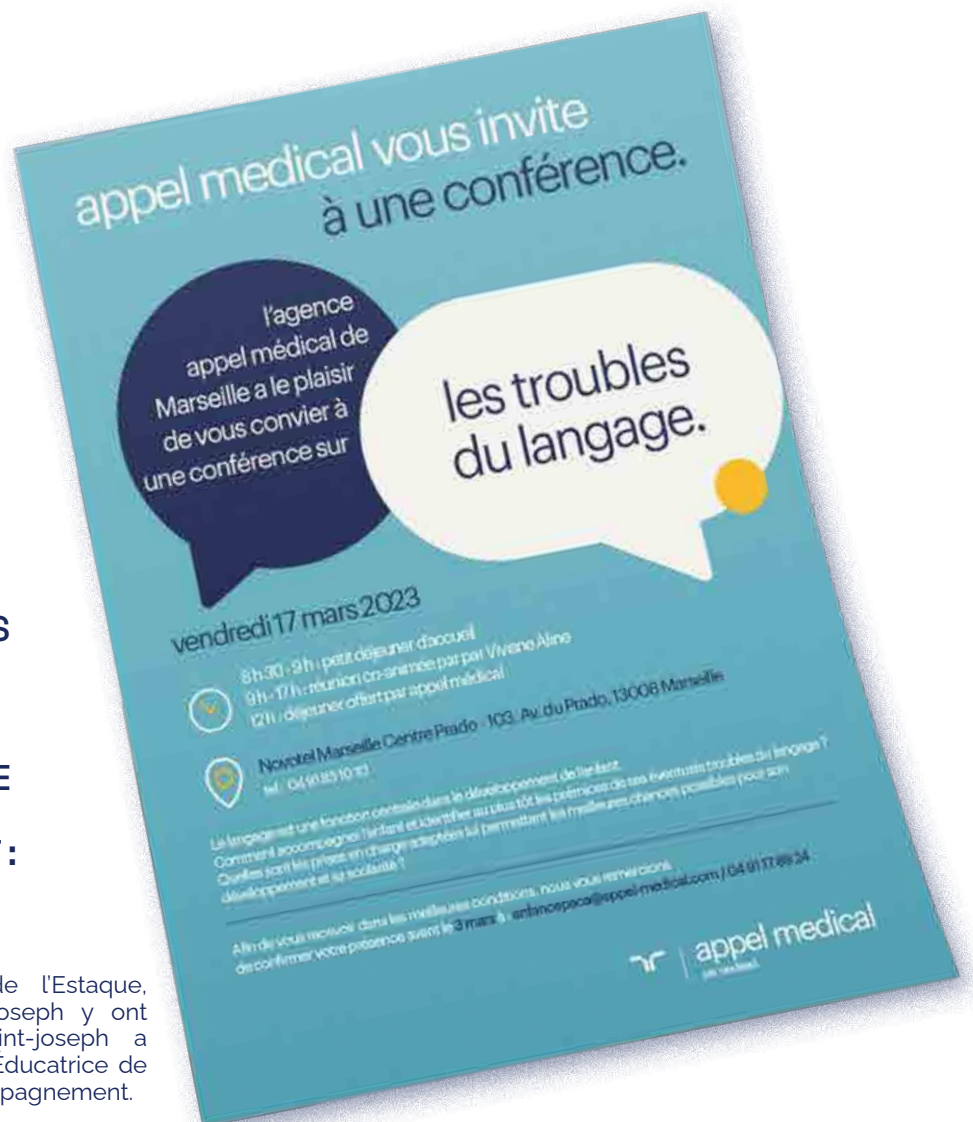
AURÉLIES.
Coordinatrice Petite enfance
SARAH.
Responsable du MAC les Premier Pas

CONFÉRENCE AUTOUR DES TROUBLES DU LANGAGE EN ÉTABLISSEMENT D'ACCUEIL DU JEUNE ENFANT

L'AGENCE PETITE ENFANCE DE L'APPEL MÉDICAL A INVITÉ LE VENDREDI 17 MARS 2023 LES DIRECTRICES DES CRÈCHES DE LA LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT AINSI QUE LA COORDINATRICE À UNE CONFÉRENCE SUR LA THÉMATIQUE SUIVANT : LES TROUBLES DU LANGAGE.

Les directrices des crèches de l'Estaque, Grenadine, Rouguière et Saint-Joseph y ont participé. La directrice de saint-joseph a également convié son apprentie Éducatrice de jeunes afin de renforcer son accompagnement.

Cette conférence a été animée par Mme ALINE Viviane intervenante à Europe Efficacité et puéricultrice de formation.



L'objectif de cette conférence :

- * Repérer les étapes essentielles de l'évolution du langage chez le jeune enfant
- * Distinguer les différentes catégories de troubles
- * Comprendre les troubles spécifiques du langage
- * Définir l'accompagnement adapté pour favoriser l'évolution du langage chez e jeunes enfants
- * Définir la posture adaptée à l'accompagnement des familles lorsqu'une difficulté est identifiée.

En tant que professionnels de la petite enfance, nous avons un rôle à jouer dans le dépistage de certains troubles, comme dans le développement du langage. Il ne s'agit pas de poser un diagnostic, mais plutôt d'être attentifs à certains signes d'alerte de manière à orienter et accompagner au mieux la famille et les enfants accueillis dans nos structures.



Pour ce faire, il était important que les directrices y participent de manière à rafraîchir et renforcer leurs connaissances sur ce sujet en abordant les points suivants et dans l'objectif de sensibiliser et accompagner leurs équipes de terrain :

- * Les conditions d'évolution du langage et ses freins.
- * Les précurseurs de la communication
- * Les différentes étapes du langage
- * Les troubles spécifiques du langage, les différents signes d'alerte...
- * L'accompagnement de l'enfant et de sa famille...

Plus le dépistage des troubles sera précoce, meilleur sera l'accompagnement de l'enfant et de sa famille dans son développement.

Les structures d'accueils du jeune enfant ont donc un grand rôle à jouer !

MAC LES LOUPS DE MER: SILENCE ÇA POUSSE

SUITE DEL'ARTICLE DE JANVIER 2023



Quand les poireaux s'invitent dans les assiettes des tous petits pour le repas du midi.



Quel bonheur en ce début de printemps que de gambader dans les allées du potager de la crèche les loups de mer. Les enfants regardent, découvrent, sentent, manipulent et... récoltent ce qu'ils ont semé des mois auparavant.

Aujourd'hui, c'est le poireau !

Tient tient, étonnant ce légume géant aux cheveux ébouriffés !

Avec l'équipe et la cuisinière, on échange autour de ce légume.

Et si ce dernier aller se retrouver dans les assiettes du repas de midi, génial non !

Alors mettant nous remettons notre récolte à notre cuisinière Faouzia.

Que va-t-elle bien pouvoir en faire ?



01

ELLE LES LAVE



02

ELLE LES COUPE



03

ILS SONT DEVENUS TOUT PETIT



04

**ILS CUISENT...
QUELLE BONNE ODEUR!**

05

VOILÀ LE RÉSULTAT!



Reste plus qu'à déguster...
Bravo les chefs cuisto des loups de mer!

SEMAINE DE LA PETITE ENFANCE À LA CRÈCHE « LES PREMIERS PAS »

DU 18 AU 25 MARS, NOS CRÈCHES FÊTENT LA SEMAINE NATIONALE DE LA PETITE ENFANCE!

À LA CRÈCHE « LES PREMIERS PAS », LES ENFANTS ONT PU PROFITER DE PLUSIEURS ATELIERS LUDIQUES PENDANT TOUTE LA SEMAINE. LES PARENTS ONT PU VENIR Y ASSISTER ET PROPOSER DE NOUVELLES ACTIVITÉS.

Ce jeudi 30 mars, les enfants ont pu développer leur connaissance sur les couleurs et améliorer leur mémoire avec des jeux. D'un côté « Colorino » proposé par Habiba, de l'autre la « Boîte sensorielle » proposé par Sarah et Alexia. Ils ont également pu écouter une « histoire sonore » avec un atelier de lecture proposé par Soumaya. Concentration et apprentissage de nouveaux mots étaient au rendez-vous.

Plusieurs activités seront proposées jusqu'à la fin de cette semaine !







CARNAVAL À LA CRÈCHE « LA MALLE AUX DÉCOUVERTES »

CE JEUDI 30 MARS, LES ENFANTS DE LA CRÈCHE LA MALLE AUX DÉCOUVERTES ONT ENFILÉ LEUR PLUS BEAU DÉGUISEMENT POUR UNE JOURNÉE DE FESTIVITÉS.

D'UN CÔTÉ, ON RETROUVAIT LES AMOUREUX DE SUPERHÉROS QUI SE SONT GRIMÉS EN SPIDERMAN, DE L'AUTRE, LES FANS DE DISNEY ET DE SES PRINCESSES. CERTAINS SPÉCIALISTES DE LA NATURE ONT OPTÉ POUR DES APPARATS PLUS SAUVAGES COMME CEUX DES PANDAS, DES CHATS OU DES DAUPHINS. ILS N'ONT PAS MANQUÉ D'IMAGINATION POUR NOUS SURPRENDRE !



Les petits carnavaliers ont pu partager un agréable moment avec les professionnelles autour d'activité musicale, notamment en présence de Marco et de sa guitare. Les enfants ont également chanté, dansé, fait des rondes et se sont amusés à faire des bulles de savon.

Les parents ont été conviés à partager ce moment avec les enfants et sont repartis avec un petit cadeau rempli de surprise.







CARNAVAL AU MAC « GRENADINE »



DÉBUT MAI, LES ENFANTS, COMME LES PROFESSIONNELLES ONT REVÊTU LEURS PLUS BEAUX DÉGUISEMENTS. LE SOLEIL ÉTAIT PRÉSENT, LA COUR ÉTAIT TOUTE DÉCORÉE ET LES ENFANTS SE SONT BIEN AMUSÉS...

LE TEMPS D'UN APRÈS-MIDI, L'ÉQUIPE DE GRENADINE A ACCUEILLI AVEC LE SOURIRE, LES FAMILLES. RAVIE DE PARTAGER UN TEMPS DE CONVIVIALITÉ, DE PARTAGE, DE JOIE, DE FÊTE. LES YEUX BRILLEN, LES ENFANTS JOUENT, COURENT, DANSENT, CRIS... BREF C'EST LA FÊTE À LA GRENADINE!

TOUS ENSEMBLE ON DÉGUSTE LES BONS GÂTEAUX AUTOUR D'UN VERRE DE JUS DE FRUIT! QUELLE AMBIANCE!



Fêter le carnaval en crèche permet de stimuler la créativité des enfants, de renforcer leur sentiment d'appartenance au groupe, ainsi que leur confiance en eux. C'est également une occasion pour les tout-petits de s'exprimer de manière ludique et de développer de nouvelles compétences par le biais des activités.

Le déguisement est une activité incontournable dans la vie du jeune enfant qui ressent l'envie de se mettre dans la peau d'un autre. Cela lui permet de mettre en place son imaginaire et de le faire rêver.

AURÉLIE S.
Coordinatrice Petite enfance





DES PINCEAUX & DES RÊVES ✨

LE VENDREDI 9 JUIN 2023, AU SEIN DU RPE DU 8E DANS LA SALLE DE DANSE DES AILS DE SAINT GINEZ, LES ASSISTANTES MATERNELLES SONT VENUES AVEC LES TOUT PETITS PARTICIPER À UN ATELIER ARTISTIQUE GIGANTESQUE ! ANIMÉ PAR STÉPHANIE BUIGUEZ, DOMPTEUSE DE PINCEAUX ET CRÉATRICE DE RÊVE, ET PAR LES RESPONSABLES DU RELAIS, MYRNA ET AUDREY, L'ATELIER AVAIT POUR OBJECTIF LA DÉCOUVERTE ARTISTIQUE ET SENSORIELLE EN LES INITIANT À LA PEINTURE, SANS CHERCHER À PRODUIRE UN RENDU FINAL.

Les interventions sont pensées comme des bulles d'expérimentation et de liberté. Le but est d'offrir à l'enfant un cadre sécurisant durant lequel il peut choisir son chemin artistique et s'étonner de ce qui s'y produit. Cultiver l'émerveillement des bébés est au cœur des séances, mais toujours en respectant leur rythme.

Pour Stéphanie, l'art est « un moyen de questionner le monde. » Elle conçoit et déploie des expériences artistiques sur des thématiques bien précises : féminisme, handicap, écologie, etc. C'est dans cet esprit qu'elle a proposé aux petits cet atelier d'éveil avec de la peinture comestible, à base de farine, d'eau et de colorant alimentaire. Les enfants ont alors pu peindre et se régaler en même temps, sans aucun danger.

Ce fut pour les enfants une chouette expérience autour de l'éveil sensoriel où l'enfant a pu prendre plaisir, laisser parler son imaginaire, goûter, toucher, cacher les gommettes sous la peinture, puis les retrouver...

Encore mieux : on peut s'en barbouiller partout sans crainte que cela ne tache ! Une chance pour les parents !



dÉCOUVERTE DES ANIMAUX DE LA FERME

LES ENFANTS DE LA CRÈCHE LES PREMIERS PAS ONT PU ÊTRE ENCADRÉS ET GUIDÉS PAR UNE ANIMATRICE DURANT LEUR SORTIE À LA FERME PÉDAGOGIQUE DU COLLET DES COMTES.

Il y avait des moutons, chèvres, cochons, lapins, mais aussi des poules, oies et canards. Les enfants sont montés sur le tracteur, ont nourri les animaux et ont terminé la matinée par un pique-nique offert par la crèche. Les parents ont pu ainsi profiter de ce temps pour rencontrer l'équipe et de profiter d'un moment de détente sous les abricotiers de la ferme.



RÉDACTION

Direction de la publication

Isabelle DOREY, Karim TOUCHE délégué.e général.e

Rédactrice en chef

Auréline MONTICONE

Maquette et illustrations

Louis TORD

Contributeurs textes et/ou photographies

Louise ANTUNES, Judith LAHROUF, Auréline MONTICONE,
Clotilde MARTIN, Suzanne GUILHEM, Farida NHIRI,
Louis TORD, Lucie BAUCHOT, Valentina VIETTRO,
Aurélie STEIN, Judith CHANTRE, Anchifia IMBRAHIM,
Inès BOUHOUCHE, La Ligue de l'enseignement.

Imprimeur

Pepper D
296 chemin de Sainte Brigitte,
13600 La Ciotat

CONTACT

Ligue de l'enseignement
Fédération des Bouches-du-Rhône
192 rue Horace Bertin 13005 Marseille
www.laligue13.fr | 04 91 24 31 61

La Ligue de l'enseignement - ISSN 2647-3879

