

LIGU'

Le magazine mensuel de

la ligue de
l'enseignement

FÉDÉRATION
BOUCHES-DU-RHÔNE

13



#actionsociale
Une journée
en A.C.M.
— CS Val Plan

#engagement
Marseille célèbre
la Journée des
droits de l'enfant !

N°79
Décembre 2024

#vieduréseau
Semaine de
l'engagement
associatif

#culture
Visite culturelle
au Théâtre de
l'Œuvre



s'associer est une force

la ligue de
l'enseignement

FÉDÉRATION
BOUCHES-DU-RHÔNE

✦⁺ association 😊
d'éduc. populaire,
œuvre
complémentaire⁺
de l'école,
fédération
d'asse,
économie sociale
& solidaire ♡



La Ligue de l'enseignement – Fédération des Bouches-du-Rhône regroupe autour de ses valeurs et principes - laïcité, citoyenneté, solidarité - plus de 600 associations dans le département. Nous faisons partie du mouvement national de la Ligue de l'enseignement qui existe depuis plus de 150 ans.

Nous agissons au quotidien dans le cadre de multiples activités et projets sur des thématiques transversales et complémentaires auprès des tout-petits, des enfants, des jeunes, des familles et des seniors.

Éducation, culture, action sociale, solidarité internationale, vie associative, environnement, numérique, sport, démocratie : la diversité de nos actions contribue à faire vivre nos valeurs sur le territoire en favorisant l'engagement des citoyens.

centresocial

ACTIVITÉS 2024 – 2025

Découvrez les programmes des
activités de nos centres sociaux.



www.laligue13.fr

Rubrique Actions-sociales → Centres sociaux

Sommaire

ACTRICE DE L'ÉCONOMIE SOCIALE ET SOLIDAIRE	Mois de l'E.S.S — Temps fort pour notre fédé	05
AGIR AU PLUS PRÈS DES TERRITOIRES	Une journée en ACM — CS Val Plan	06
	Médiation animale à la "Coccinelle"	08
ACCOMPAGNER LES CITOYENS D'AUJOURD'HUI & DE DEMAIN	Marseille célèbre la journée des droits de l'enfant	10
ANIMER LE RÉSEAU ASSOCIATIF	Semaine de l'engagement associatif	12
	Visite culturelle au Théâtre de l'Œuvre	14
DÉVELOPPER LA SOLIDARITÉ INTERNATIONALE	Projet Tae'thir	16
	Appel à candidatures — Cycle 2024/2025	

Nous recruteurs

⊕ D'INFOS



laligue13.fr/recrutement



REJOINS NOS ÉQUIPES

CDI — CDD — Service Civique — Bénévole

s'associer est une force

Mois de l'E.S.S

TEMPS FORT POUR NOTRE FÉDÉ

ARTICLE — GUILLAUME P. & JUDITH.L

Notre fédération, actrice de l'Économie Sociale et Solidaire (E.S.S), participe comme chaque année au "Mois de l'Économie Sociale et Solidaire" durant le mois de novembre. Cette initiative constitue une opportunité idéale pour mieux comprendre ce modèle économique novateur et explorer ses apports à notre société.

Différents temps de rencontre et de formation, portés par le pôle Éducation et en particulier par le service Culture, Vie Associative, Engagement et ESS de notre fédération, ont été organisés pour sensibiliser nos divers publics tout au long de ce mois.

En partenariat avec l'ESPER (Économie Sociale pour l'École de la République) et la Fondation Macif, la Ligue FAIL 13 a répondu à un appel à projets en proposant pas moins de dix temps forts.

Ainsi, nous avons mis en place des ateliers à destination des volontaires en service civique, des associations affiliées, des jeunes engagés dans le parcours citoyen, ainsi que des membres de Junior Associations (Jeun'ESS Place, Kathorz TLC et Safra l'Affaire).

Des interventions ont également été organisées dans plusieurs établissements scolaires de Marseille et d'Aubagne, notamment auprès des jeunes des lycées Pastré Grandes Bastides, La Cadenelle, Jean Perrin et Joliot Curie. Ces jeunes, en formation REESS, ambitionnent de devenir responsables d'entreprises de l'économie sociale et solidaire.



Moment marquant :

Le samedi 16 novembre, l'association SNC (Solidarité Nouvelle face au Chômage) est intervenue dans les locaux de la Ligue FAIL 13 pour présenter un nouvel outil : la fresque du développement durable. Cette activité a permis à une vingtaine de jeunes de mieux appréhender les enjeux écologiques dans leurs pratiques professionnelles, tout en les sensibilisant en vue de leurs futurs stages en entreprise.

Ces temps forts ont offert à notre fédération l'opportunité de sensibiliser des publics variés à l'économie sociale et solidaire. Le mois de novembre est ainsi une période propice pour valoriser ce modèle économique en plein essor, tout en développant des collaborations avec de nouvelles structures afin de porter des projets et dispositifs innovants.

CS VAL PLAN

Une journée en ACM

#actionsociale

ARTICLE — JUDITH.L



Mercredi 27 novembre, nous nous sommes rendus dans notre centre social Val Plan Bégude. L'objectif de cette visite était de mieux comprendre le déroulement d'une journée, particulièrement un mercredi, dédiée à l'Accueil Collectif de Mineurs (ACM). Ce centre social est implanté au cœur du quartier de la Rose, dans le 13^e arrondissement de Marseille. La vocation du centre social est de favoriser toutes actions permettant de créer du lien social entre les habitants, de développer des projets qui renforcent leur pouvoir d'agir, et de promouvoir un mieux-vivre ensemble à travers l'animation locale, la solidarité et l'entraide.

Accompagnés d'un de nos collègues des ressources humaines, nous avons pour objectif de découvrir le déroulement d'une journée d'ACM, mais aussi d'aider, de manière générale, à l'organisation du centre social sur les aspects communication et ressources humaines. Nous avons notamment réorganisé les affiches du hall d'entrée pour faciliter la lecture des informations importantes.

Dans un premier temps, nous avons été accueillis par Madeleine, la directrice du centre social, et Sarah, responsable de l'Accueil Collectif de Mineurs. Elles nous ont fait visiter le centre social, qui dispose de bureaux, d'une grande salle et d'une cantine. L'ACM, quant à lui, s'est déroulé dans l'école voisine, équipée d'une cour de récréation et d'un préau. Ce mercredi était consacré à l'accueil des enfants de maternelle (4-5 ans) et de primaire (6-11 ans).

Déroulement de la journée

Les enfants de maternelle ont commencé par une activité manuelle, encadrés par trois animateurs tout au long de l'atelier. L'objectif était de peindre des oiseaux à l'aide du matériel mis à disposition : bâtonnets, peinture, plumes, colle, etc. Cette activité a permis aux petits de s'exercer au partage et au respect du matériel. Afin de ne pas trop les déstabiliser, les animateurs avaient prévu un temps de récréation pour qu'ils puissent se dégourdir les jambes. Ces pauses sont importantes pour leur permettre de se vider l'esprit avant de stimuler à nouveau leur concentration.

À 11h30, ils sont passés à table, suivis d'un temps calme pour se requinquer d'énergie.

À l'étage, les enfants de primaire ont également participé à une activité manuelle encadrée par leurs animateurs. Au programme : atelier de découpage et collage, suivi d'un temps récréatif.



L'après-midi : ludothèque

Deux intervenants ont organisé une ludothèque pour les plus petits. Les enfants ont pu profiter de jeux de société, d'une dinette et de trampolines pour se défouler. De 14h à 16h, ces installations leur étaient accessibles avant l'arrivée des parents pour les récupérer.



Cette journée nous a permis de découvrir le déroulement d'une journée dans nos centres sociaux, de renforcer les liens en rencontrant nos équipes et le public qu'elles accueillent. C'est aux alentours de 15h que nous avons quitté le centre social, car, comme on dit, toutes les belles choses ont une fin.

Médiation animale à la « Coccinelle »

#actionsociale

ARTICLE — AURÉLIE S. & JUDITH L.



La crèche « Coccinelle » a établi un partenariat avec le Domaine de Céphéüs, situé dans le 13^e arrondissement de Marseille, pour un projet innovant de médiation animale destiné aux jeunes enfants. Ce projet, prévu entre octobre 2024 et juin 2025, comprendra six séances.

La première séance s'est déroulée récemment dans l'espace de vie quotidienne des enfants, en présence d'intervenants diplômés en médiation animale. Les enfants ont eu l'occasion de découvrir et d'interagir avec divers animaux : chevaux et ânes miniatures, poules, lapins, cochons d'Inde, serpents, pogonas, tortues, cailles, tourterelles, un chien et même un iguane.



La médiation animale, c'est quoi ?

La médiation animale repose sur l'interaction avec des animaux spécialement formés pour améliorer le bien-être émotionnel, social et physique des personnes. Cette pratique, de plus en plus populaire auprès des jeunes publics et des seniors, offre de nombreux bienfaits.

Quels avantages pour les enfants ?

* Santé mentale et émotionnelle

Les animaux apportent réconfort et apaisement, réduisant ainsi le stress et l'anxiété. Ces interactions renforcent également la confiance en soi et l'estime personnelle des enfants, leur permettant d'aborder les défis avec sérénité.

* Développement des compétences sociales et communicationnelles

Grâce aux animaux, les enfants apprennent à interagir entre eux et à exprimer leurs émotions. Ces moments favorisent la communication et renforcent leur compréhension des émotions des autres.

* Amélioration des compétences motrices

Manipuler, caresser ou nourrir les animaux sollicite leur motricité fine, améliore leur coordination et développer leur équilibre.

* Éveil de l'empathie et de la compassion

Cette activité peut également encourager l'empathie et la compassion chez les enfants. En prenant soin des animaux, à les nourrir et à les brosser, ils développent une meilleure compréhension des besoins d'autrui et un profond respect pour les êtres vivants.

* Réduction de l'absentéisme scolaire (pour les plus grands)

Bien qu'indirect dans le contexte de la crèche, ce type d'approche favorise un environnement éducatif positif et renforce le sentiment d'appartenance. La médiation animale peut aider à réduire l'absentéisme scolaire en créant un environnement éducatif plus agréable et positif. Les activités de médiation animale peuvent aider à créer un sentiment de communauté et d'appartenance, ce qui peut encourager les enfants à participer davantage à la vie scolaire.



Les enfants de la crèche ont été enchantés par cette première séance, s'émerveillant devant les différentes espèces. Du côté de l'équipe éducative, certaines professionnelles ont dû dépasser leurs craintes pour accompagner les enfants au mieux. Un défi qu'elles relèvent avec brio ! Une photo souvenir est même prévue en fin d'année, où chaque membre de l'équipe posera avec l'animal qui lui faisait le plus peur au début.

Cette initiative s'inscrit pleinement dans les missions des structures de petite enfance, en offrant des expériences enrichissantes pour favoriser l'épanouissement des enfants. La médiation animale contribue ainsi à leur développement durant les 1 000 premiers jours, une période cruciale pour leur avenir. Le partenariat entre la crèche « Coccinelle » et le Domaine de Céphéüs augure donc de beaux moments de découverte et de partage pour petits et grands !

MARSEILLE CÉLÈBRE la journée des droits de l'enfant!

#engagement

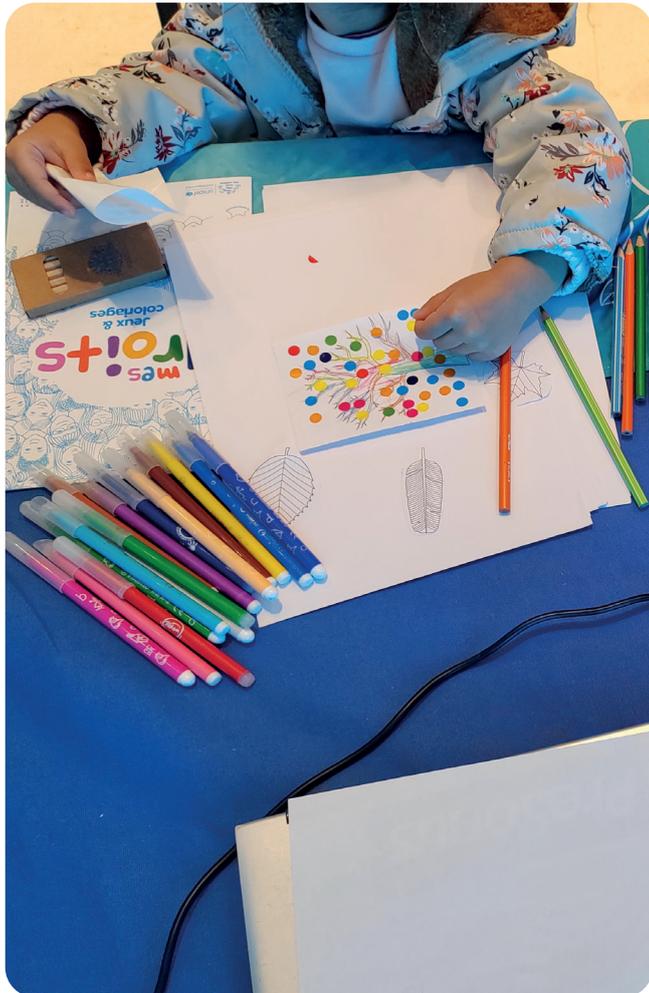
ARTICLE — VALENTIN P. & JUDITH L.



La journée mondiale des droits de l'enfant a lieu le 20 novembre. Chaque année, lors de cette journée, la France célèbre l'adoption de la Convention relative aux droits de l'enfant de 1989. Cette journée témoigne de l'engagement de la communauté éducative pour mieux faire connaître les droits qu'énonce cette convention aux enfants comme aux adultes.

Le samedi 23 novembre, la Ville de Marseille a organisé un temps fort à l'Espace Villeneuve Bargemon. L'occasion pour notre fédération, mouvement d'éducation populaire, d'y participer afin de sensibiliser les habitants à cette journée.

Nos collègues du pôle éducation, Salma et Valentin, ont pu y participer. Ainsi, ils ont pu proposer différents ateliers destinés aux enfants. L'occasion pour ces derniers de découvrir de manière ludique et interactive les droits qui leur sont attribués, tout en favorisant leur réflexion sur leur importance.



À travers des activités comme un jeu de memory ou la création d'un "arbre des droits", les enfants ont pu apprendre les fondamentaux de la Convention et connaître les institutions qui œuvrent pour leur protection. Cette journée a été une occasion parfaite pour sensibiliser les plus jeunes à leurs droits tout en leur offrant un espace de créativité et de partage. Elle a également rappelé à tous l'importance de continuer à défendre ces droits pour garantir un avenir meilleur et plus juste pour chaque enfant.



Semaine de l'engagement associatif

#vieduréseau

ARTICLE — GUILLAUME P. COORDINATEUR D'ACTION ÉDUCATIVE - VIE ASSOCIATIVE

Du 26 novembre au 10 décembre 2024, les semaines de l'engagement associatif, organisées par la Ville de Marseille, mettent en lumière l'implication des bénévoles dans le tissu associatif local. Ces journées visent à valoriser les acteurs et actrices engagés qui œuvrent pour renforcer le lien social au sein de la cité phocéenne.



C'est dans ce contexte que les jeunes acteurs et actrices de l'espace jeune ont clôturé 12 mois d'engagement citoyen. Deux moments forts ont marqué cette fin d'année : la remise du passeport bénévole et celle du trophée de l'engagement, des distinctions qui soulignent leur contribution et leur dévouement au service de la collectivité.

Cérémonie à l'Alcazar : la remise du Passeport Bénévole

Mercredi 26 novembre à 18h, les jeunes bénévoles de la Ligue de l'Enseignement fédération des Bouches-du-Rhône qui ont pris part à la journée de l'engagement en mai 2024 ont eu l'honneur de recevoir le passeport que propose la ville de Marseille et France Bénévolat à l'Alcazar dans la grande salle de l'auditorium.

Ce sont 13 jeunes (Abdelbaria, Chakridine, Daney, Daniel, Haroun, Houdaï, Kahil, Louise, Mohamed, Myriam, Roihamatou, Shérazade et Walide) qui ont pu venir sur scène et recevoir donc ce passeport. L'une d'entre eux a pu faire un discours afin de rappeler l'importance de s'engager et faire un point sur les nombreux dispositifs existants et dont les jeunes peuvent se saisir afin de découvrir le goût de l'engagement : le BAFA, la CJS, le volontariat en service civique, les Junior Association...

Un discours fait en présence de Ahmed Heddadi, élu aux centres sociaux et à la vie associative qui a rappelé l'importance des structures d'éducation populaires comme la Ligue de l'Enseignement dans des villes comme celle de Marseille.

Le tirage au sort des trophées de l'engagement associatif



Au cours de cette soirée a eu lieu le tirage au sort pour les trophées de l'engagement associatif.

C'est Myriam et Walide qui ont eu la joie d'entendre leur nom cité avec un rendez-vous pris pour le jeudi 5 décembre à la mairie centrale afin de recevoir ce prix qui représente leur engagement personnel mais aussi collectif. Ils ne sont finalement à leur yeux que les représentants de l'engagement et de la dynamique portée par une cinquantaine de jeunes qui ont en 2024 participé à de nombreux moments importants pour la ligue 13 mais aussi pour cette jeunesse marseillaise qui s'implique de plus en plus, à l'image de la junior association : Jeun'ESS Place qui a vu le jour au sein du parcours citoyen de la Ligue FAIL 13.

Un atelier pour imaginer Marseille en 2030

Le dernier événement de l'année pour notre cohorte de jeunes engagés a eu lieu samedi 7 décembre au Maloka (Belle de Mai) dans le cadre de l'après-midi « Samedi Bien » organisé par Makesense. Au cours de cet événement, les jeunes ont pris part à 2 ateliers : Marseille 2030 où ils étaient invités à réfléchir en groupe au devenir de leur ville et leur vie dans 6 ans et l'atelier Précarité culinaire qui les a amenés à discuter sur les problématiques alimentaires que peuvent rencontrer les jeunes et certaines populations.

L'après-midi s'est conclu par la mise en place de la table ronde qu'ils ont créé il y a maintenant un an et qui met en lumière les différents dispositifs d'engagement à Marseille. Un retour d'expérience effectué devant une trentaine de personnes présentes pour découvrir le parcours citoyen qu'ils arpentent depuis plus de 5 ans pour certains et certaines.

Une diffusion publique pour clore l'année

Dernière rencontre prévue le jeudi 12 décembre à la Fabulogie afin d'assister à la soirée Best Of de l'association Médiavivant pour une diffusion publique de l'enquête sur scène qu'ils ont créé en début d'année et qui avait été présenté lors de l'assemblée générale de la Ligue 13 en mai 2024.

2024 aura été une année riche qui permet d'envisager 2025 avec encore plus de motivation pour ces jeunes qui représentent avec fierté tout le travail accompli au sein de la Ligue 13 et qui nous rend nous aussi fier et convaincu à l'idée de leur avoir donné toute notre confiance. Et comme ils aiment à dire : « tout ça n'est qu'un début ».

VISITE CULTURELLE au Théâtre de l'Œuvre

#culture

ARTICLE — LOUISE P. (Animatrice de réseau associatif socio-culturel), ANAËL S. & CLARA M.
PHOTOGRAPHIES — ANAËL S. & CLARA M.



Le 3 décembre 2024, le service Culture et Vie Associative de la Ligue de l'Enseignement - Fédération des Bouches-du-Rhône - a organisé une visite du Théâtre de l'Œuvre à Marseille. Cette initiative a réuni près de 30 participants : des membres d'associations affiliées, ainsi que des salarié-es et stagiaires du programme Loisirs Tous Publics (LTP) du centre de formation CFREP. Tous ont pu découvrir ce lieu emblématique et chargé d'histoire, géré depuis près d'un siècle par l'association La Paix, qui œuvre pour un théâtre inclusif et à vocation sociale.

Un théâtre historique au cœur de marseille

Fondé en 1931 dans la rue Turenne, le Théâtre de l'Œuvre incarne une aventure humaine portée par une équipe de bénévoles, tout comme aujourd'hui. Ce lieu singulier se distingue par sa salle à l'italienne, dotée de fauteuils rouges, d'un balcon, et d'un espace scénique modulable. Avec une capacité de 179 places extensible à 200 grâce à des sièges amovibles, le théâtre a accueilli d'innombrables spectacles au fil des décennies.

Cependant, son histoire a été ponctuée de fermetures pour rénovations, notamment lors de la construction d'un balcon ou de travaux de modernisation. En 2008, confronté à la vétusté de ses locaux et à un manque de financements, le théâtre a dû fermer ses portes. La découverte, en 2012, d'une peinture d'Augustin Lesage a changé son destin. La vente de cette œuvre a permis de financer intégralement la rénovation du bâtiment. Dix ans après, en 2021, le Théâtre de l'Œuvre a rouvert, avec des projets d'avenir ambitieux, comme la création de deux salles destinées à des résidences artistiques.

Aujourd'hui, le théâtre propose une riche programmation, mêlant cours de théâtre, spectacles, concerts et actions éducatives. En partenariat avec une école voisine, il organise des ateliers où élèves et artistes échangent sur leur art. Les bénévoles collaborent également avec d'autres associations, comme SOS Médecins ou le Secours Populaire, pour renforcer le tissu social local. Cette année, la scène a accueilli des concerts de jazz, du rock oriental, ainsi qu'une diffusion de documentaire.



Rencontre avec la FNCTA

La visite a aussi été l'occasion de rencontrer la FNCTA 13 (Fédération des Compagnies de Théâtre Amateur des Bouches-du-Rhône). Les bénévoles présents ont partagé leur passion et expliqué des notions clés du théâtre, enrichissant ainsi la compréhension des visiteurs.



Une expérience pédagogique pour les apprentis

Les stagiaires du programme Loisirs Tous Publics, en formation depuis deux mois, ont profité de ce moment pour approfondir leurs connaissances et renforcer leur cohésion. Réunis sur la scène face aux fauteuils vides, ils ont expérimenté l'univers du théâtre et ont appréhendé les dimensions sociales et culturelles de ce lieu.

Cette visite a mis en lumière le rôle du Théâtre de l'Œuvre comme tiers-lieu engagé, proposant des actions solidaires telles qu'une banque alimentaire ou des ateliers d'accès à la culture. Les stagiaires ont également réfléchi à l'intégration de ces valeurs dans leurs futurs projets d'animation, entre inclusion et épanouissement des publics.

Enfin, ce lieu devient pour eux une opportunité de partenariat, ouvrant la voie à des collaborations potentielles pour coconstruire des activités favorisant l'inclusion et l'épanouissement des publics.



Projet **Tae'thir**

#culture

APPEL À CANDIDATURES CYCLE 2024/2025

📷 PHOTOGRAPHIES — JUDITH L.



Promouvoir les droits humains en Méditerranée à travers les pratiques numériques et artistiques des jeunes.



Le projet Tae'thir, "influence" en arabe, vise à promouvoir une culture des droits humains dans les pays méditerranéens en s'appuyant sur des pratiques numériques et artistiques influentes et innovantes. Les bénéficiaires du projet sont les jeunes artistes et créateur·rices de contenus (visuels, audio, écrits, performances), que ce soit via les outils traditionnels ou sur les nouvelles plateformes numériques.

Cycle d'activités du projet :

- * un **cycle de formation/réflexion en ligne** offrant aux participant·es une exploration approfondie des enjeux des droits humains—patriarcat, critique et censure—tout en favorisant la prise de conscience, la réflexion critique et les liens avec l'art et la création de contenu. Il offre également une plateforme pour les participant·es afin d'échanger et de partager leurs expériences sur ces questions.
- * un **cycle de mentorat** visant à soutenir les participant·es dans le processus de production et de diffusion de leurs productions artistiques et numériques, en les aidant à structurer et formaliser leur projet sous tous ses aspects (financiers, techniques, et rédaction du dossier de projet). Un·e mentor leur apportera un soutien personnalisé pour la production d'un dossier artistique/de création de contenu.
- * un **atelier multi-acteur·ices à Marseille** visant à promouvoir les échanges entre artistes, créateur·rices de contenu et acteur·ices locaux. Ce moment clé du programme permettra aux participant·es de tisser des liens, de développer de nouvelles collaborations et de bénéficier d'opportunités précieuses pour enrichir leurs pratiques artistiques et de création de contenu, tout en augmentant la visibilité de leurs projets.

Seules 10 à 11 œuvres numériques et productions artistiques auront la possibilité :

- * d'être soutenues financièrement avec un maximum de 3 000 € alloués par projet. L'annonce de l'attribution de la subvention est prévue pour septembre 2025, après l'achèvement des trois activités susmentionnées.
- * d'être présentées au public à Marseille, en France, en mai 2026.

Bénéficiaires du projet :

- * jeunes artistes et créateur·rices de contenu numérique âgé·es de 21 à 35 ans
- * Les candidate·s doivent être originaires des pays suivants : Algérie, Chypre, Egypte, Espagne, France, Grèce, Italie, Jordanie, Liban, Libye, Malte, Maroc, Palestine, Portugal, Syrie, Tunisie et Turquie.

Plus d'informations sur notre site

↳ www.laligue13.fr



Appel à candidature disponible en français, anglais et arabe.



Ta'ethir est un projet d'une durée de trois ans porté par Réseau Euromed France (REF), le Cairo Institute for Human Rights Studies (CIHRS), les Instants vidéo numériques et poétiques et la Ligue de l'enseignement des Bouches-du-Rhône. Il bénéficie du soutien financier de l'Agence française de développement (AFD) de la Délégation interministérielle à la Méditerranée (Ministère de l'Europe et des Affaires Étrangères) ainsi que de la Fondation de France.

RENCONTRES INTERNATIONALES DE LA CLASSE DEHORS



MARSEILLE

14 MAI - 17 MAI 2025

RENCONTRES-INTERNATIONALES.CLASSE-DEHORS.ORG

FAB
PÉDA
Fabrique des
Communs Pédagogiques

