

LIGU'

la ligue de
l'enseignement
FÉDÉRATION
DUCHES-QU-RHÔNE

Actus

13

20
24

RÉTROSPECTIVE

HORS-SÉRIE

UNE ANNÉE D'ACTION

N°80



s'associer est une force





**ASSOCIATION D'ÉDUCATION
POPULAIRE COMPLÉMENTAIRE DE
L'ÉCOLE ET ACTRICE DE L'ÉCONOMIE
SOCIALE ET SOLIDAIRE,
LA LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT –
FÉDÉRATION DES BOUCHES-DU-RHÔNE
REGROUPE AUTOUR DE SES VALEURS
ET PRINCIPES - **LAÏCITÉ, CITOYENNETÉ,
SOLIDARITÉ** - PLUS DE 600 ASSOCIATIONS
DANS LE DÉPARTEMENT. NOUS FAISONS
PARTIE DU MOUVEMENT NATIONAL
DE LA LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT QUI
EXISTE DEPUIS **PLUS DE 150 ANS.****

**NOUS AGISSONS AU QUOTIDIEN
DANS LE CADRE DE MULTIPLES
ACTIVITÉS ET PROJETS SUR DES
THÉMATIQUES TRANSVERSALES ET
COMPLÉMENTAIRES AUPRÈS DES TOUT-
PETITS, DES ENFANTS, DES JEUNES,
DES FAMILLES ET DES SENIORS.**

**ÉDUCATION, CULTURE, ACTION SOCIALE,
SOLIDARITÉ INTERNATIONALE, VIE
ASSOCIATIVE, ENVIRONNEMENT,
NUMÉRIQUE, SPORT, DÉMOCRATIE :
LA DIVERSITÉ DE NOS ACTIONS
CONTRIBUE À FAIRE VIVRE NOS VALEURS
SUR LE TERRITOIRE EN FAVORISANT
L'ENGAGEMENT DES CITOYENS.**



RÉTROSPECTIVE 2024



ÉDITO	04
FAIRE VIVRE LA FÉDÉ	06
ANIMER LE RÉSEAU ASSOCIATIF	16
TRAVAILLER MAIN DANS LA MAIN AVEC L'ÉCOLE	32
DÉVELOPPER LA SOLIDARITÉ INTERNATIONALE	64
APPRENDRE PENDANT LES VACANCES	80
AGIR AU PLUS PRÈS DE NOS TERRITOIRES	100
FORMER TOUT AU LONG DE LA VIE	120
ACCOMPAGNER LES CITOYENS D'AUJOURD'HUI ET DE DEMAIN	132

En route pour 2025 !

L'année 2025 s'ouvre devant nous avec ses promesses, ses défis et ses espoirs. Nous souhaitons à chacune et chacun d'entre vous une année placée sous le signe de la sérénité, de la solidarité et de l'accomplissement collectif.

Avant de plonger dans les projets et ambitions qui nous attendent, il est essentiel de regarder en arrière et de célébrer ensemble tout ce que 2024 nous a permis d'accomplir. Ce document de rétrospective vous propose un voyage à travers les moments forts de notre fédération, un aperçu des nombreuses actions et initiatives qui ont animé nos équipes, nos structures, et les 600 associations que nous fédérons.

2024 a été une année marquée par des incertitudes, mais également par de beaux projets porteurs d'espoir. Nos équipes ont su transformer les défis en opportunités et ouvrir des horizons nouveaux à notre jeunesse. Ces projets, véritables ouvertures sur le monde, constituent une promesse pour leur avenir et pour le nôtre. Parmi eux, citons les échanges tri-nationaux, organisés grâce aux subventions de l'Office franco-allemand pour la jeunesse (OFAJ), la journée Soigne ta planète, et le festival des Clics et des Livres, une première édition réalisée en partenariat avec la bibliothèque de l'Alcazar.

SUZANNE GUILHEM,
Présidente de la Ligue de l'enseignement - FAIL 13

Nos actions dans les domaines de l'éducation, des loisirs éducatifs, et de la formation ont également contribué à renforcer notre ancrage territorial. Qu'il s'agisse des activités périscolaires, des centres de loisirs ou de notre centre de vacances du Sauze, notre expertise et notre engagement continuent d'être reconnus et appréciés. Par ailleurs, nos administrateurs et administratrices, tout au long de l'année, ont animé des commissions porteuses d'initiatives en faveur de la solidarité et de l'éducation à la citoyenneté, soutenant les nombreuses associations sportives, socioculturelles et amicales laïques que nous fédérons.

Nous ne pouvons conclure ce regard rétrospectif sans exprimer notre gratitude aux collectivités locales, aux services de l'État, et à tous nos partenaires pour leur soutien indéfectible. Merci également à nos administrateurs et administratrices, qui, par leur engagement constant, accompagnent nos actions fédératives. Enfin, merci à l'ensemble des salariés de notre fédération. Par leur adaptabilité, leur créativité et leur humanisme, ils ont su faire vivre nos valeurs sur le terrain, démontrant chaque jour que l'éducation tout au long de la vie est un levier puissant de transformation sociale.

À l'aube de 2025, nous sommes prêts à relever ensemble les défis qui s'annoncent. Animée des équipes dynamiques, notre fédération continue son chemin pour répondre aux besoins de nos territoires, tout en restant fidèle à son ADN : la solidarité et l'éducation pour tous.

« Ainsi tourne le monde : manège,
que domine le temps et
l'histoire. Pourtant, des rênes
fragiles - celles de la liberté -
demeurent entre nos mains.

disait Andrée Chedid

faire »
😊 vivre
« la fédé



recherche
professionnelle
la ligue de
l'enseignement
www.ligue-enseignement.com

DIFUZED

unicef

pour chaque enfant

Assemblée générale & Journée de l'Engagement

ARTICLE — JUDITH L. PHOTOGRAPHIES — AURÉLINE M. & JUDITH L.

Le 25 mai dernier, la Ligue de l'Enseignement - Fédération des Bouches-du-Rhône a tenu son Assemblée générale au Centre Social des 3 Lucs - Valentine. En parallèle s'est déroulée la Journée de l'Engagement, centrée sur l'implication des jeunes dans les initiatives citoyennes.





Cette journée a été en partie préparée par des adolescents de l'association Jeun'ESS et soutenue par les coordinateurs et animateurs du service éducation de notre fédération. Parmi les participants, environ soixante jeunes ayant participé à différents dispositifs d'engagement, tels que le "Tour de France Républicain" ou le "Summer Camp".

Le matin, un village associatif avec plusieurs stands et des olympiades ont été organisés par des volontaires en service civique. Les stands présentaient la formation BAFA, le service civique et ses avantages. Un plateau radio avait aussi été mis en place par notre pôle numérique.



Après un repas partagé dans le jardin du centre social, les participants se sont réunis dans la grande salle pour deux moments clés de la journée :

- * Table ronde sur l'engagement des jeunes : Huit participants du parcours citoyen, engagés dans leur ville, ont animé et présenté cette table ronde. Chaque participant a partagé son parcours d'engagement et son ressenti.
- * Enquête sur scène : Intitulée « Quartier Nord, à Marseille les liens dégénèrent », cette enquête a été proposée par l'association MédiaVivant et une équipe de huit lycéens. Pendant trois mois, ces jeunes ont exploré les discriminations subies par les jeunes Marseillais et Marseillaises, en interviewant des habitants et des professionnels. Ils ont présenté le fruit de leur travail sur scène.



Cette journée a été appréciée par tous les participants. Elle a permis de promouvoir les valeurs d'intergénération et de la diversité de nos publics, tout en mettant en lumière l'engagement des jeunes et la vitalité associative de la région.

Nos collaborateurs ont du talent !

JANVIER 2024 — SIÈGE HORACE BERTIN

Regards croisés sur marseille... c'est le titre de la thématique de l'exposition photos réalisée par des collaborateurs de la Ligue de l'enseignement des Bouches-du-Rhône.

Ce mois-ci le siège de la Ligue de l'enseignement des Bouches-du-Rhône a décidé de sublimer le travail artistique de ses collaborateurs, qui, vous le verrez par vous-mêmes ont un réel talent artistique !

Un talent caché, une créativité révélée au grand jour.. venez découvrir le splendide travail réalisé par ces 3 photographes locaux : Clotilde Martin, Auréline Monticone et Frédéric Nait Sidous.



EXPLORATIONS URBAINES : REGARDS CROISÉS SUR MARSEILLE

Cette exposition naît d'une année d'échange entre les photographes et le commissaire d'exposition Arnaud Bottini. Le choix de Marseille pour terrain d'exploration visuelle a été rapidement établi. Cette ville, riche de son histoire et de son identité plurielle, a souvent été le terrain d'exploration pour de nombreux artistes. À travers leurs objectifs, chacun des photographes s'est attardé sur une facette différente avec pour point central : l'humain. Des démarches différentes se rencontrent : celle de la collecte, de la narration et du portrait. Cette exposition est réalisée avec le soutien du ministère de la Culture dans le cadre du Fonds d'encouragement aux initiatives artistiques et culturelles des amateurs.

Ils nous racontent leurs œuvres ...

AURÉLINE MONTICONE

*ταξίδι στη Μασσαλία - taxídi sti Massalía**

Je me suis souvent demandée à quoi pouvait ressembler Marseille lors de sa création. Un petit port dans un écrin de verdure, bordé de ses collines. J'envie parfois ces premiers voyageurs Grecs, témoins de ces paysages naturels authentiques. Le titre de cette série, en alphabet Grec, est un clin d'œil à ces premiers aventuriers. De nos jours, certains paysages demeurent tout comme la cité Phocéenne, plus vaste, plus urbaine. Elle reste toutefois un carrefour incontournable de la Méditerranée et fait appel, à mes yeux, au voyage. Cette série vous invite à suivre un itinéraire sans que vous n'ayez besoin de vous déplacer. À travers un court voyage, allant de la nature à l'urbain, imaginez, écoutez ou peut-être rêvez et laissez-vous transporter. Alors embarquement immédiat pour un "voyage à Marseille".

CLOTILDE MARTIN

Les poètes marseillais

En partant à la (re)découverte de notre ville, mon regard s'aiguise sur ces petits poèmes du quotidien. La poésie est un genre littéraire très ancien, aux formes variées, qui s'est adaptée au cours des siècles et de son environnement. Son origine grecque signifie "faire créer" Créateur, inventeur de formes expressives, importance du poids accordé aux mots... C'est ce que nous pouvons retrouver dans nos graffeurs d'un jour ou graffeurs réguliers... Nous ne savons pas qui se cache derrière ces phrases laissées sur nos murs, sur nos portes. Ces messages qui restent ou qui disparaissent. Elles sont pourtant le témoignage de valeurs, d'une pensée contemporaine, d'une rébellion. Elles attestent de certaines préoccupations de notre société, des citoyens, comme une profusion de constatations, de convictions. La question de la diversité est également prépondérante, que ce soit dans les messages ou bien la diversité des territoires marseillais où les "poèmes" sont transmis. L'ensemble des photographies présentées ont été immortalisées entre le mois d'octobre 2022 et avril 2023. Cette exploration de la Ville d'une manière plutôt originale vous invite à découvrir une nouvelle Marseille, cette ville atypique par beaucoup d'aspects. Cette série photographique donne la parole aux murs, aux citoyens qui s'expriment dans l'espace public, à ces poètes marseillais.

FRÉDÉRIC NAIT SIDOUS

C'est cafi de monde

À travers mon objectif, j'ai voulu mettre en lumière l'intimité et la diversité des habitants de Marseille, capturant ainsi des instants fugaces qui révèlent la richesse de leurs histoires individuelles. "C'est cafi de monde" vous invite à explorer la diversité fascinante qui compose cette ville vibrante, à contempler ces portraits comme autant de témoignages vivants d'une histoire en perpétuelle évolution. Plongez-vous dans ces visages qui incarnent l'esprit dynamique et attachant de Marseille, une ville où chaque ligne, chaque expression, raconte une histoire unique.



Festival

Art Explora

#culture

Une plongée sensorielle en Méditerranée

ARTICLE — JUDITH L. PHOTOGRAPHIES — LOUISE A.



Mardi 18 juin, nous avons eu l'occasion de participer au festival *Art Explora* qui s'est déroulé au Vieux-Port de Marseille. Ce festival, en collaboration avec le musée du Louvre, le Centre Pompidou et l'Ircam, propose différents événements culturels et particulièrement une visite immersive à bord de son bateau-musée du 6 au 18 juin. À bord, deux expériences sont proposées : l'exposition immersive "Présentes" et le voyage sonore en Méditerranée créé par l'Ircam (Institut de recherche et coordination acoustique/musique) du Centre Pompidou.



VOYAGE SONORE EN MÉDITERRANÉE PAR L'IRCAM

Nous avons commencé notre visite du bateau avec une immersion sonore. À travers une odyssée sonore, les visiteurs sont invités à explorer les sensations de la Méditerranée et à découvrir de nouveaux paysages sonores, qu'ils soient imaginaires ou réels. Un parcours d'une dizaine de minutes permet de découvrir la richesse et la diversité de la Méditerranée les yeux fermés. Cette expérience traverse des espaces urbains et naturels, mêlant patrimoine sonore et vivant.



EXPOSITION IMMERSIVE "PRÉSENTES"

L'exposition "Présentes" est une collaboration avec le musée du Louvre. Elle propose une réflexion sur le rôle et la représentation des figures féminines dans le monde méditerranéen. Cette expérience utilise les technologies audiovisuelles digitales pour transporter les visiteurs.

L'exposition se déroule en deux temps :

- * Documentaire pédagogique sur le pont arrière : Une vidéo documentaire de 10 minutes consacrée à la représentation des femmes dans les arts et cultures de la Méditerranée antique. Cette introduction prépare les visiteurs à plonger dans le thème de l'exposition.
- * Immersion au cœur du catamaran : Une installation immersive qui permet de vivre une expérience multisensorielle composée de figures, artistes et penseurs.



Le festival Art Explora nous a offert une expérience riche et variée, alliant découverte artistique et immersion sensorielle. Chaque installation nous a permis de voir et d'entendre la Méditerranée sous un angle nouveau, enrichissant notre compréhension de cette région.

Faisons #prisedeposition démocratie à l'Après M

Dimanche 23 juin, de 14h00 à 18h00, La Ligue de l'enseignement des Bouches-du-Rhône, fédération d'associations et mouvement historique d'éducation populaire, a acté la nécessité de se mobiliser afin de faire barrage à l'extrême droite. Pour réaffirmer les valeurs d'humanité, de solidarité et de fraternité qui guident notre engagement quotidien, nous avons rendez-vous à l'Après M, situé dans le 14e arrondissement de Marseille.



Cette journée a rassemblé des citoyens, des structures associatives, des élus de la majorité municipale, le candidat du Nouveau Front Populaire, Amine Kessaci, ainsi que le président de l'Après M, Kamel Guemari. Du côté de notre fédération, Isabelle Dorey et Karim Touche, délégués généraux et directeurs des services, ainsi que Suzanne Guilhem, notre présidente, se sont mobilisés après de nos nombreux collègues présents : les pôles loisirs éducatifs, citoyenneté et engagement, les Tables de quartier et le secrétariat général.

DÉROULEMENT DE LA JOURNÉE

La journée a débuté avec un accueil café et une déambulation à travers une exposition contributive. Les participants ont été invités à apporter leurs créations personnelles et à produire des affiches tout au long de l'après-midi.

En premier lieu, un quizz pour toutes et tous a servi de brise-glace, permettant d'éclaircir les positions de l'extrême droite.



ATELIERS DÉCRYPTAGE ET PROJECTION

Les participants ont eu la possibilité de s'inscrire à deux ateliers au choix, chacun durant 20 minutes. Ces ateliers visaient à décrypter et à se projeter pour imaginer des futurs en commun.

- * **World Kafé Décryptage** : Comment est-ce que le RN est à l'opposé des valeurs de l'éducation populaire ? (Droits humains, écologie, justice sociale, réseaux sociaux, démocratie, droits des femmes, écosystème des extrêmes droites, etc.)
- * **Atelier témoignage** : Vivre sous l'extrême droite (retour d'expérience du Brésil)
- * **Éducation citoyenne et solidarité internationale**
- * **Débloquer les nouveaux récits**
- * **Atelier d'écriture** : Le Monde d'après : les futurs possibles. Utopie ou dystopie ?

La seconde partie de l'après-midi était dédiée à des ateliers pratiques pour agir maintenant et préparer demain.

ATELIERS D'ACTION ET DE PRÉPARATION

- * **Ring des idées qui fâchent** : Développer un argumentaire dans des situations complexes
- * **Abstention dans les quartiers nord** : Des maux et des remèdes
- * **Atelier pratique** : Faire sa procuration, vérifier son inscription sur les listes électorales
- * **Fresque du bénévolat** : "Je veux m'impliquer"



TÉMOIGNAGE

"J'ai trouvé l'organisation et le déroulement de la journée très réussis, avec une mise en place rapide et efficace grâce à deux séances de préparation en début de semaine. Durant l'évènement, j'ai eu l'opportunité d'animer deux ateliers : l'un sur l'Éducation à la Citoyenneté et Solidarité Internationale (ECSI) et le 'Ring des idées qui fâchent'.

L'atelier ECSI comprenait deux activités de 20 minutes chacune, destinées à déconstruire les préjugés et à questionner les représentations de la France. Le 'Ring des idées qui fâchent' donnait des éléments de langage pour contrer les arguments d'extrême droite, avec des petits groupes confrontés à des animateurs jouant le rôle d'électeurs du RN.

Bien que la participation ait majoritairement consisté en bénévoles et adhérents de La Ligue, les échanges ont été enrichissants et ont permis de partager des craintes et des espoirs pour l'avenir. J'espère sincèrement que les personnes mobilisées continueront à l'être dans les années à venir."

Victoria Axen, *Chargée de projets interculturels franco-allemands Solidarité Internationale*

"L'évènement a réuni une agora de citoyens et de citoyennes de toutes générations, avec une jeunesse qui s'organise et a lancé un appel vendredi 28 juin aux jeunes des quartiers populaires sur le Vieux Port. J'ai ressenti un profond sentiment de satisfaction en répondant aux besoins des participants qui recherchaient un espace de dialogue. Cet espace, semblable à une place de village, est rare dans le périmètre nord de la ville. Les participants avaient envie de débattre, de trouver des arguments pour convaincre parfois leur entourage et leurs amis, et de se rassembler pour se donner des forces."

Nathalie Garnel, *Chargée de mission Budgets participatifs*

L'évènement a permis de rassembler une agora de citoyens et citoyennes de toutes générations confondues. Une jeunesse s'organise avec un appel lancé vendredi 28 juin aux jeunes des quartiers populaires sur le Vieux Port. Le sentiment dominant était celui de répondre aux besoins des participants en recherche d'espace de dialogue, rares dans le périmètre nord de la ville. Les participants avaient une envie manifeste de débattre et de trouver des argumentaires pour convaincre leur entourage, tout en se rassemblant pour se donner des forces.

animer
le réseau
associatif



Peut-être l'univers grandit
les portes de mon coeur
C'est en tressant que change
de couleur l'arc-en-ciel magique.

Dans mon petit coeur

Jo Witek

Christine Rousseau
CŒUR

RCL
A
WITE

Paris - France - 2010

Un échange "ciné-image"

#vieduréseau

Rencontre entre associations affiliées

ARTICLE & PHOTOGRAPHIES — LOUISE A.

Le matin du 22 janvier, dans les nouveaux locaux de la Ligue, rue Laforest, se sont rassemblés les représentants de trois associations de cinéma et d'image marseillaises affiliées à notre fédération. Cette matinée était l'occasion de se rencontrer, d'échanger sur les projets et de collaborer entre elles. Le but étant de renforcer ou créer du lien entre nos associations affiliées qui partagent la passion commune de l'audiovisuel, qui plus est dans la même ville. Une opportunité pour elles de réaliser de jolis projets !





À l'atelier du Grand Domaine, dans le 2ème arrondissement, nous retrouvons l'association Dodeskaden, un laboratoire de diffusion géré par un collectif de cinéastes, projectionnistes et enseignants. En 2015 une convention a été signée avec la Ligue de l'Enseignement autour de la sauvegarde d'un fonds de films en 16mm provenant des circuits des ciné-clubs du cinéma d'éducation populaire et gère, depuis, le catalogage, de plus de 9000 films. Ciné-clubs, divers formats d'ateliers à destination des jeunes publics, de séances de projection en 16mm et 35mm, de sensibilisation à l'histoire du cinéma et à ses techniques de représentation, de pratique ou encore de création sur pellicule argentique sont proposés. Dodeskaden collabore avec un ensemble de structures telles que des établissements scolaires, des centres sociaux et des institutions culturelles. Dans ce cadre, elle dispense également des formations spécifiques à l'emploi du film et du matériel de projection. L'association soutient et renforce les projets d'action culturelle auprès des publics excentrés, collabore avec les équipes enseignantes et les éducateurs sociaux.

Pour en savoir plus :
www.dodeskaden-cinema.org
 f Dodeskaden, laboratoire de diffusion

L'association Films Femmes Méditerranée, créée en 2006 dans le 1er arrondissement, propose un cinéma féminin du Sud avec des réalisatrices des deux rives de la Méditerranée. L'association présente des films de réalisatrices d'une trentaine de pays, lors de rencontres cinématographiques, autour de tables rondes ou encore de leçons de cinéma. Depuis 2018, Films Femmes Méditerranée apporte un soutien aux jeunes cinéastes méditerranéennes en organisant une journée professionnelle pour les aider à produire leur film, accompagné d'une sélection à l'issue d'un appel à projets ensuite diffusé sur l'ensemble du bassin méditerranéen et plus. Toutes leurs projections sont gratuites pour les publics jeunes, étudiants, sans emploi, ou bénéficiaires des minima sociaux !

Pour en savoir plus :
www.films-femmes-med.org
 @filmsfemmesmed
 f Films Femmes Méditerranée

In Medias Res, dans le 12ème, est une jeune association culturelle créée à Marseille qui développe et soutient la création artistique.

Composée d'une équipe d'artistes, d'auteurs, de réalisateurs et de techniciens, In Medias Res accueille des résidences et accompagne la professionnalisation des artistes.

La structure propose un ciné-club mensuel, la création d'événements culturels et artistiques, conférences, ateliers audiovisuels pour jeunes publics, et organise également des séances de cinéma en plein air avec un écran géant gonflable.

Pour en savoir plus :
www.inmediasres.fr
 @inmediasres_association
 f In Medias Res Association

Le rôle de la Ligue de l'enseignement — FAIL13 ici est d'apporter les clés, d'accompagner ces associations sur leur collaboration et la conception de leurs projets, en proposant des méthodes, des infrastructures, et des appels à projets.

Immersion dans l'art audiovisuel

#culture

avec le festival *Les Instants Vidéo*

ARTICLE COLLABORATIF — FARIDA N. — AURÉLINE M. — ANNE-MARIE C. — CLOTILDE M.

Depuis 1988, le *Festival International Les Instants Vidéo* existe en tant que manifestation poétique, ouverte et conviviale, dédiée aux arts vidéo, numériques et poétiques (projections, installations, performances). En parallèle de ce festival, une exposition est présentée chaque année à la Friche Belle de Mai.

En ce qui nous concerne, c'est la 3ème année que le service vie associative-culture de la Ligue de l'enseignement F.A.I.L.13 constitue un groupe pour aller visiter l'exposition des Instants vidéo. Nous sommes le mercredi 10 janvier 2024, nous nous retrouvons dans la cour Jobin de la Friche. Bénévoles, volontaires en service civique, salariées de la Ligue de l'enseignement, nous sommes prêts pour une visite dialoguée.



« La poésie n'est pas un luxe. C'est une nécessité vitale. »

Cette phrase d'Audre Lorde a guidé la fabrication de la 36ème édition du Festival. En effet, la poésie « génère la qualité de la lumière qui éclaire nos espoirs ainsi que nos rêves de survie et de changement, espoirs et rêves d'abord mis en mots, puis en idées, et enfin transformés en actions plus tangibles. La poésie est le chemin qui nous aide à formuler ce qui est sans nom, le rendant ainsi envisageable ».

Tiffany Taveau, chargée de médiation et de programmation artistique au sein de l'association Instants Vidéo Numériques et poétiques, nous introduit l'exposition en nous questionnant sur ce que nous évoquent les termes de poésie et de luxe.

Cette exposition d'art vidéo aurait pu nous faire découvrir 21 installations d'art vidéo... Mais nous devons vous avouer que nous avons plutôt pris le parti d'en découvrir trois tous ensemble (merci pour cette proposition Tiffany).

La première œuvre qui s'est offerte à nos yeux s'intitule « L'inconnue de la seine ».

Farida témoigne :

« Sans en connaître l'histoire, cette œuvre que j'ai trouvé très poétique d'ailleurs, m'a emmenée très loin. À travers le défilé des visages de toutes ces femmes j'y ai vu l'ancestralité, le passage du temps et aussi des histoires atroces de féminicide ! À chaque changement de visage, une couche d'argile recouvrait tout le visage comme une transition et là on y voyait à chaque fois le même visage. C'est ce moment qui me renvoyait dans le passé et donc dans le passage des générations. Une fois l'explication historique de l'œuvre transmise, tout faisait sens ! »

Anne-Marie complète et nous livre ses propres impressions :

« L'inconnue de la Seine : une tête de femme toute blanche qui évolue, se transforme imperceptiblement : la bouche, les yeux, des couleurs, des tâches ... Une femme ? Différentes femmes du monde, toutes les femmes, une femme à différentes époques de sa vie, une femme en proie à des sentiments différents... Elle m'intrigue, m'interpelle, m'interroge, me touche, me trouble...

J'avais déjà rencontré l'art vidéo, mais là je me suis vraiment intéressée aux œuvres, à ce qu'elles disent. Le support sert particulièrement le thème de la poésie. Et surtout, la médiatrice nous a permis d'entrer dans le projet de l'artiste. Elle nous a donné le temps de regarder, de nous écouter, de réagir. L'échange entre les personnes du groupe est très important. »

Effectivement, le fait d'avoir un groupe intergénérationnel, avec une diversité des métiers et des engagements, nous permet d'avoir des échanges dans le groupe où les uns nourrissent les autres et vice versa.

Farida complète cette idée :

« Nous faire sortir de notre quotidien est merveilleux. Avoir la possibilité de visiter des projets culturels de nos associations affiliées nous aide à mieux comprendre les valeurs de la Ligue. »



Merci à Tiffanie et à toutes les personnes qui ont permis cette rencontre.



Une seconde œuvre d'art vidéo, installée à même le sol, nous interpelle :

« Comment ne pas citer l'œuvre où la limace traverse la chaussée ?? L'auteur nous invite à aborder la problématique du temps avec une touche d'humour. Caméra posée au sol, on voit d'abord les pieds de promeneurs se rapprocher de l'objectif. Puis, entre en scène au premier plan la tête d'une limace. Lentement elle va traverser le champ filmé par la caméra. Un sous-titrage relate les échanges entre l'artiste qui filme et le couple de personnes. Ces derniers, intrigués, interrogent l'auteur sur sa curieuse position (allongé au sol on suppose). Il explique alors que filmer cette limace, c'est faire une pause, prendre le temps de voir ce que l'on ne voit pas. Il y a une démarche quasi méditative derrière sa réalisation. Les piétons, eux, sont pressés par une réservation dans un restaurant. Ils ne sont pas touchés par ce qu'explique l'auteur. La vidéo terminera en nous apostrophant. "Mais vous, vous comprenez, n'est-ce pas ?" »

Après la rencontre commune d'une troisième œuvre également assez intense et déstabilisante d'Agnès Guillaume nommée My Furies, chacun et chacune a pu déambuler dans l'espace pour observer, se saisir d'autres œuvres. Si pour certains c'était une réelle découverte de l'art vidéo, pour d'autres, l'expérience se renouvelle chaque année :

« J'ai découvert l'an dernier lors d'une même visite accompagnée aux Instants Vidéo. J'ai été plus sensible aux œuvres présentées et commentées par Tiffanie, qui soit dit en passant est une incroyable médiatrice. Sa façon de nous présenter les œuvres sans nous expliquer ce que l'artiste a voulu dire est très intéressante. Ce qui nous permet d'avoir différents niveaux d'interprétations et des lectures qui ne nous auraient pas traversé l'esprit ! »

Alors, nous vous avons convaincu ? Vous êtes partants pour venir l'année prochaine avec nous ?

Pour en savoir plus sur les Instants Vidéo :
www.instantsvideo.com
 @les_instants_video

Les Alchimistes Provence

#vieduréseau

La révolution de la gestion des déchets alimentaires

📍 PORTRAIT D'ASSO' — LOUISE A.

ANIMER LE RÉSEAU ASSOCIATIF

Les Alchimistes Provence, récemment installés dans leurs nouveaux locaux, boulevard Lavoisier, dans le 14e arrondissement de Marseille, sont bien plus qu'une simple entreprise. Fondée sur des valeurs d'économie sociale et solidaire par Alex Guilluy, actuel président, cette association, devenue jeune entreprise, se consacre à la collecte et au compostage des déchets alimentaires des professionnels, tels que restaurants, fleuristes, des établissements publics, écoles, EHPAD et des collectivités des Bouches-du-Rhône et du Vaucluse.



Depuis leur implantation en Provence en 2019, et en Île-de-France dès 2016, les Alchimistes rayonnent sur plus de dix territoires en France, animés par la passion du vivant, du sol et du compostage. On peut les retrouver entre autres dans les Hauts-de-France, en Auvergne-Rhône-Alpes, sur la Côte d'Azur, dans le Languedoc, en Occitanie, au Pays basque, en Loire-Atlantique, dans le Maine-et-Loire ou encore à la Réunion !

Leur mission : collecter les déchets alimentaires pour les valoriser localement, tout en sensibilisant et mobilisant la population afin de motiver un changement de pratique essentiel.

Si vous souhaitez en savoir davantage sur leurs initiatives et leur impact, visitez leur site web :

www.alchimistes.co



ou suivez-les sur :

📷 @lesalchimistes_fr

📌 Les Alchimistes Provence

UNE DÉMARCHE CONFORME AUX RÉGLEMENTATIONS ET AUX ENJEUX ÉCOLOGIQUES

Avec l'échéance imminente fixée par la loi Grenelle II visant à éliminer les déchets alimentaires d'ici 2025, Les Alchimistes s'inscrivent dans une logique de réintégration du déchet alimentaire dans le cycle de production. Leur travail s'étend au-delà de la simple collecte, avec des actions de sensibilisation dans les cantines, des ateliers de compostage et même des projets innovants comme le compostage de couches 100% biodégradables.

L'évolution des réglementations, notamment la loi AGEC, a motivé Les Alchimistes à accompagner les collectivités pour déployer le tri à la source des biodéchets. Ils gèrent ainsi 12 Points d'Apport Volontaire (PAV) dans le 13, le 84 et le 04, conformément aux directives exigeant des professionnels la valorisation des biodéchets dès 5 tonnes par an, et bientôt pour tous les professionnels et particuliers dès le premier kilo en 2024.

UN PROCESSUS RÉVOLUTIONNAIRE POUR L'ÉCOSYSTÈME ET L'ÉCONOMIE

Leur méthodologie opérationnelle est aussi novatrice qu'efficace : deux fois par jour, les camions et les vélos collectent les bacs de déchets organiques chez divers clients, puis les acheminent vers l'entrepôt où chaque bac est pesé individuellement. Ce système tarifaire incitatif, basé sur le poids, encourage à réduire la production de déchets.

Ces déchets organiques sont ensuite triés à la main pour garantir un compostage optimal, réduisant ainsi l'incinération ou l'enfouissement polluant des déchets. Les Alchimistes ont ainsi réussi à sensibiliser et mobiliser la population, mettant en place des signalétiques, des visites d'entrepôt pour les écoles partenaires, et œuvrant avec détermination pour une valorisation écologique et solidaire des déchets alimentaires.

Leur équipe, initialement composée d'un seul salarié, en compte désormais vingt, dont certains en contrat d'insertion. Un choix volontaire et assumé de la part des Alchimistes qui souhaitent aider tout à chacun à trouver sa place dans la société à travers des actions qui ont du sens.

LA VISION ENGAGÉE DES ALCHIMISTES ET DE LA LIGUE POUR UN AVENIR DURABLE

Les Alchimistes, affiliés à la Ligue, partagent des valeurs fortes visant à replacer le sol au cœur des préoccupations sociales et politiques. Leur engagement se matérialise par des actions concrètes, du retour au sol de la matière organique sous forme de compost jusqu'à l'éducation sur les sols et la création d'une boucle vertueuse entre les urbains et les paysans. La crèche Les Premiers Pas, de la Rouguière dans le 11ème arrondissement, est la première de notre réseau à bénéficier des services des Alchimistes !

La lutte contre le gaspillage alimentaire est au cœur de leur engagement. Chaque année, 10 millions de tonnes de nourriture sont gaspillées, induisant des coûts élevés et un impact environnemental considérable. Les Alchimistes insistent sur le fait qu'un déchet alimentaire est composé en grande partie d'eau, rendant leur incinération ou leur enfouissement illogiques et polluants.

Dans une société où près de 30% de nos ordures sont des déchets organiques, les Alchimistes se dressent comme des pionniers œuvrant pour la sauvegarde de notre écosystème. Par leurs actions simples, rapides et concrètes, ils redonnent du sens à notre quotidien tout en préservant notre environnement.



Marie WATTEL

#sport

Une marraine Olympique pour la Ligue FAIL 13

INTERVIEW — LOUISE A.

Marie Wattel, nageuse professionnelle a accepté d'être la marraine de la 9e édition du concours photo Discrimin'action. Elle a récemment créé, avec l'aide de notre Fédération, l'association Sport et partage. A travers une interview, découvrez son parcours et son association.



SON PARCOURS,

Bonjour Marie, peux-tu te présenter en quelques mots pour nos lecteurs ?

Je m'appelle Marie Wattel, j'ai 26 ans, je suis nageuse en équipe de France depuis maintenant plus de dix ans, j'ai eu la chance d'avoir plusieurs dizaines de titres de championne de France, quelques titres de championne d'Europe et vice-championne du monde aussi sur 100m papillon, là je me prépare tranquillement pour les belles échéances de cet été.

Comment devient-on nageuse professionnelle ?

Je pense que la natation c'est un sport qui demande beaucoup de travail et ça demande beaucoup de rigueur et de la discipline et de l'entraînement. Il faut être capable de pouvoir s'entraîner deux à trois fois par jour et ça dès le collège en fait donc c'est vrai que c'est un choix fort qu'on fait quand on est jeune et je ne regrette pas parce que ça m'a permis de voyager et d'être là où j'en suis aujourd'hui. Mais c'est vrai que ce sont des choix que tu fais tout au long de ta jeunesse et tu choisis le haut niveau ou alors tu choisis le loisir et les deux cas sont très bien !



Où s'entraîne-t-on quand on est sportif de haut niveau à Marseille ?

Alors moi je m'entraîne au Cercle des Nageurs de Marseille, qui est une institution réputée dans le haut niveau depuis très longtemps, j'ai cette chance de pouvoir m'entraîner dans une piscine qui a une histoire et où il y a de grands champions qui ont pu s'entraîner. J'ai tout ce qu'il faut, une salle de musculation, une piscine bien évidemment, et l'on a aussi des bains chauds, des bains froids pour pouvoir récupérer.

Quel est ton rythme de vie ? Tu dédis en moyenne combien de temps à tes entraînements ? Tu dois être en train de préparer le championnat de France qui aura lieu début juin à Chartres, une compétition décisive pour les JO de Paris.

Cela fait quand même plusieurs années maintenant, cela doit faire un peu plus de deux ans maintenant que je suis sportive professionnelle, c'est-à-dire que je n'ai plus d'études à côté. C'est à peu près 25 heures d'entraînement par semaine. À cela se rajoute des heures de kiné, des heures de récupération aussi donc c'est vrai que cela prend toute la journée presque, mais on a quand même le temps de pouvoir travailler sur d'autres choses, d'autres projets, mais c'est vrai que c'est comme un métier, c'est du plein temps et c'est ce qu'il faut si l'on veut atteindre le plus haut niveau et du coup essayer de se qualifier pour les jeux cet été.

Tu nous fais l'honneur d'être marraine du concours photographie Discrimin'Action cette année. En quoi ce concours a retenu ton attention et pourquoi est-ce important pour toi d'être marraine de ce type de projet ?

Je pense que c'est cool de lier le sport avec une activité artistique ou culturelle. On fait souvent la distinction entre le sport et la culture et en fait non, on peut très bien parler de sport par un art : la photographie notamment. Et puis surtout le message, qui est de lutter contre les discriminations. Je pense qu'autant le sport que l'art peuvent contribuer à lutter contre les discriminations. J'ai trouvé le projet assez chouette, j'adore prendre des photos moi aussi pour mon plaisir personnel. J'ai beaucoup aimé l'idée, je suis contente d'être la marraine de ce projet !

As-tu déjà ressenti ou vécu une quelconque forme de discrimination en tant que femme dans le monde du sport ?

Je pense qu'effectivement en étant une femme dans le sport, d'ailleurs une femme tout court, on a déjà toutes un peu subi une forme de sexisme à un moment donné. C'est vrai que j'ai la chance de pratiquer un sport qui est équitable on va dire. Je fais les mêmes courses que les garçons, on fait la compétition au même moment, on a les mêmes primes et ça, c'est vrai que ça n'a pas toujours été le cas. Il n'y a pas si longtemps que cela à Roland Garos, les filles gagnaient moins que les garçons. J'ai l'impression quand même d'avoir de la chance dans mon sport, mais c'est vrai qu'au quotidien, ça arrive que nous les femmes on doit prouver plus qu'un garçon, que ce soit à l'entraînement ou en compétition, on a quand même ce sentiment qu'on a moins droit à l'erreur, et que la moindre émotion, la moindre faiblesse que l'on va montrer, sera plus préjudiciable que si c'était avec un garçon. C'est ce que je ressens. Je m'entraîne qu'avec des garçons et ils sont top avec moi donc il n'y pas que du négatif non plus.

Ya-t-il une sportive que tu admires et qui t'inspire ou qui t'as inspiré en particulier ?

Toutes les sportives m'inspirent d'une manière ou d'une autre. Ce que j'aime beaucoup ce sont les femmes sportives qui s'assument avec des physiques qui ne correspondent pas forcément aux "standards féminins" que la société impose. J'aime beaucoup les femmes qui assument leur corps tel qu'il est ! Serena Williams pour le côté combatif et pour tout ce qu'elle a accompli dans sa carrière, c'est une femme qui est très inspirante, et d'ailleurs elle dit "Je ne suis pas l'une des meilleures femmes athlètes de tous les temps, je suis l'une des meilleures athlètes de tous les temps." Et je crois qu'elle a tout à fait raison.



FOCUS SPORT & PARTAGE

Comment as-tu connu la Ligue de l'enseignement ? Pourquoi les as-tu contactés ?

J'ai contacté la Ligue de l'Enseignement parce que j'ai senti que cela pouvait être une aide importante dans mon projet. J'avais besoin d'expérience, de soutien, que l'on puisse m'accompagner dans la création de mon association. Je savais que la Ligue FAIL13 le faisait. De par son réseau, il me semblait important de pouvoir m'associer avec la Ligue FAIL13 tout simplement parce que moi toute seule, cela aurait été plus compliqué. Donc pouvoir bénéficier de son aide, de son réseau et de son expérience, etc... c'est vraiment un plus pour moi !

Comment t'ai venu l'idée de créer l'association "Sport et Partage" ? Quel a été le déclic qui t'as poussé à créer l'association ? Tu t'es peut-être retrouvée dans une situation en particulier, tu as peut-être une anecdote ?

Oui, il y a eu un déclic, souvent quand je rentre chez moi, lors des fêtes de fin d'année et que je fais le tri dans la maison de mes parents et que je vois toutes ces montagnes de matériel sportif que je n'utilise pas, je fais des sacs énormes et j'essaye de les donner à des associations. Et là je me suis dit : "bon aller cette fois-ci je crée mon association et je pense qu'elle peut répondre aux besoins de beaucoup de personnes". C'est vrai que moi finalement je donnais à des associations qui ne sont pas spécialisées forcément dans le sport et du coup j'ai trouvé qu'il y avait peut-être une pièce manquante et c'est pour ça que je me suis lancée. J'en ai discuté un peu avec ma famille, ma famille est toujours très enthousiaste pour mes idées, j'ai la chance d'être bien soutenue ils m'ont dit "Vas-y lance toi, on sera derrière toi." Et voilà comment ça s'est passé.

Pourrais-tu dresser en quelques mots le portrait de ton association ?

Mon association s'appelle Sport et Partage et le but de cette association est de pouvoir redistribuer du matériel sportif inutilisé ou des invendus pour les redistribuer à des jeunes ou à des adolescents notamment dans des quartiers prioritaires. On sait que le sport coûte cher et malheureusement cela ne peut pas être une priorité quand on a du mal à vivre tout simplement. J'avais envie aussi permettre à tout le monde de faire de sport tout simplement.

Quelles sont ou quelles vont être les activités de l'association ?

Dans un premier temps, ce serait de collecter du matériel auprès des clubs, auprès des structures, auprès des entreprises, auprès des marques. Il y en a un peu partout et ça dort et l'on est tous un peu concernés. Personnellement, en tant que sportive de haut niveau, j'ai beaucoup de matériel, mais je sais que même d'autres personnes, ont du matériel qui dort. Donc, d'abord le collecter, ensuite être en relation avec les jeunes et les adolescences qui sont dans le besoin et ensuite le redistribuer via des actions, des événements. Ce serait aussi un objectif de pouvoir faire des événements sportifs, des compétitions un peu fun, plaisir, sans prise de tête. Je ne veux pas qu'on pense que le sport c'est que de la compétition, non, ça peut être juste de l'amusement, via des activités un peu plus ludiques.

Par quel biais t'es-tu rendu compte que la création de cette association était une nécessité à Marseille ?

Je m'en rends compte, je viens peut-être d'un milieu un peu privilégié. Quand j'ai l'occasion de rencontrer des jeunes via des associations, je me rends compte qu'on n'est pas tous éduqués de la même façon par rapport au sport. J'ai envie de partager cette passion que j'ai pour le sport et donner tout simplement envie à certains jeunes de s'amuser et s'épanouir dans une pratique sportive.

Quand tu as parlé de l'association autour de toi, quelles ont été les réactions des personnes qui t'entourent ?

En fait en en parlant autour de moi, je me rends compte que les gens se disent "oui, il y a vraiment un besoin" et qu'effectivement il y a quelque chose à faire et que ce n'est pas un problème isolé. Si Sport et Partage peut répondre à ce problème-là, à sa manière ce sera cool.

Que peut-on souhaiter à l'association pour l'année 2024 ?

Pour l'année 2024, on peut tout simplement souhaiter à Sport et Partage de faire un premier pas et une première action ou un premier événement, notamment à la rentrée 2024. Ce serait cool de pouvoir donner aux jeunes à la rentrée un petit pack sportif, pour leur donner envie de se lancer dans le sport, surtout après cet été avec les Jeux olympiques, donc ça c'est le premier objectif. Puis, pourquoi pas dans les prochaines années se développer, grossir, collecter plus, redistribuer plus, donner envie tout simplement au plus d'enfants possible de pratiquer du sport parce que malheureusement il y a beaucoup de sédentarité chez les jeunes en France, et il faut que chacun on fournisse un petit effort là-dessus.

Sport & Partage

#vieduréseau

Pour une pratique sportive accessible à tous

📍 PORTRAIT D'ASSO' — LOUISE A.

Janvier 2024, Marseille, Sport et Partage, une association fondée par la nageuse olympique Marie Wattel, voit le jour avec l'ambition de promouvoir l'activité physique chez les enfants et les adolescents. En partenariat avec la Ligue de l'Enseignement Fédération des Bouches-du-Rhône, cette initiative vise à combler le fossé nord-sud de la ville en matière d'accès au sport en général.

Marie Wattel, connue pour ses exploits dans les piscines, a ressenti le besoin de redonner à la communauté, de partager sa passion pour le sport et de rendre cette activité accessible à tous, quel que soit leur milieu social. Consciente des défis auxquels sont confrontés les jeunes des quartiers prioritaires, elle a décidé d'agir.

La ville de Marseille, bien que baignée par la Méditerranée, connaît une situation alarmante en matière d'apprentissage de la natation. En effet, environ quatre enfants sur dix ne savent pas nager à la fin de leur scolarité primaire. Cette fracture géographique, illustrée par des disparités entre les quartiers nord et sud, renforce l'inégalité d'accès aux activités sportives de base.

Sport et Partage s'attaque à ce problème de front en proposant une approche novatrice. L'association se fixe comme mission première de collecter du matériel sportif inutilisé ou invendu et de le redistribuer dans les quartiers prioritaires. Cette démarche, basée sur le principe de circularité des produits, vise à encourager la pratique sportive en éliminant les barrières financières.

"Le sport, ça coûte cher."

déclare Marie Wattel, soulignant ainsi la nécessité de rendre les équipements accessibles à tous.

En collectant du matériel auprès des clubs, des entreprises, des marques et même des particuliers, Sport et Partage souhaite offrir aux jeunes des opportunités de découvrir et de s'épanouir dans la pratique sportive.

Mais l'ambition de l'association ne s'arrête pas là. En plus de la redistribution de matériel, Sport et Partage envisage d'organiser des événements sportifs ludiques et sans compétition, mettant ainsi en avant l'aspect récréatif du sport. Cette approche vise à démystifier l'idée selon laquelle le sport se résume à la compétition et à encourager les jeunes à s'engager dans une pratique régulière, quel que soit leur niveau.

Les valeurs fondamentales de Sport et Partage reposent sur le partage, la positivité et le respect. En offrant des opportunités d'accès au sport, l'association aspire à inculquer des valeurs de solidarité et d'inclusion au sein de la communauté marseillaise.

À travers son action, Sport et Partage contribue également à combler un vide laissé par le manque d'infrastructures sportives adéquates. En travaillant en étroite collaboration avec les jeunes, les établissements scolaires et les centres sociaux, l'association identifie les besoins spécifiques de chaque communauté et adapte ses interventions en conséquence.

Dans une société où 87% des 11-17 ans font moins d'une heure d'activité physique par jour, l'initiative de Sport et Partage revêt une importance capitale. En encourageant la pratique sportive dès le plus jeune âge, l'association contribue à promouvoir un mode de vie sain et équilibré tout en renforçant le tissu social de Marseille.

Sport et Partage, porté par la détermination et la générosité de Marie Wattel et de ses partenaires, incarne l'esprit même du sport : celui du dépassement de soi, du partage et de la solidarité. En unissant leurs forces, ils ouvrent de nouvelles perspectives aux jeunes marseillais et les invitent à découvrir les joies et les bienfaits de l'activité physique.



En savoir plus :

sportetpartage.contact@gmail.com

[@sportetpartage](https://www.instagram.com/sportetpartage)

Festival Partir en Livre

Rencontre festive entre littérature & créativité

#culture

ARTICLE & PHOTOGRAPHIES — JUDITH L.

ANIMER LE RÉSEAU ASSOCIATIF



La semaine du 8 juillet a été marquée par le festival Partir en Livre, un événement national organisé par le Centre National du Livre (CNL) en partenariat avec le Ministère de la Culture. Cette année, le festival s'est déroulé sous le signe du sport et des jeux, apportant une touche de dynamisme et de plaisir à la lecture.

Le mercredi 10 juillet, le parc Font Obscure dans le 14^e arrondissement de Marseille a accueilli plusieurs ateliers animés par des structures et associations. Le pôle culture y avait organisé un atelier pop-up animé par la graphiste et illustratrice spécialisée dans l'art du papier, Mathilde Arnaud. Aux alentours de 10h, le public a commencé à arriver, et nous avons eu le plaisir de rencontrer les enfants âgés de 6 à 11 ans du centre municipal d'animation Saint-Jérôme, situé dans le 13^e arrondissement de Marseille.

Avant de commencer l'atelier, Lucie, coordinatrice des actions éducatives lecture de notre fédération, a pris un moment pour montrer aux enfants ce qu'était un livre pop-up. Elle leur a présenté deux ouvrages illustrés par Elena Selena : "Ma jungle" et "Jardin Bleu". Ces démonstrations ont suscité la curiosité et l'impatience des jeunes participants.

Une fois le matériel préparé, Mathilde Arnaud s'est présentée aux enfants et leur a expliqué l'activité du jour : réaliser une carte pop-up sur le thème de la mer et des épreuves de voile prévues pendant les Jeux Olympiques à Marseille. Mathilde avait apporté un modèle pour inspirer les enfants et, pour gagner du temps, elle avait déjà préparé les cartes avec les socles. Les enfants devaient créer et découper soigneusement les éléments figurant sur la carte modèle.

Les enfants ont commencé par choisir quatre cartons colorés de leur choix. À l'aide de pochoirs, ils ont redessiné les contours d'un voilier. Parmi le matériel à disposition, ils avaient :

- * Une paire de ciseaux dentelés en forme de vague
- * Des cartons de couleurs
- * Des crayons de bois
- * Des pochoirs en forme de voilier
- * Des bâtons de colle pour assembler les différentes pièces
- * Un bac de récupération de papier

Grâce à leur imagination débordante, certains ont représenté des bateaux pirates tandis que d'autres ont imaginé le voilier de leurs rêves participant fictivement aux Jeux Olympiques. Après 1h30 d'activité intense et créative, les enfants sont repartis avec leurs cartes joliment décorées, ravis de cette expérience unique.



ACTIVITÉS SUPPLÉMENTAIRES

En parallèle de l'atelier pop-up, de nombreuses autres activités étaient proposées pour enrichir cette matinée culturelle et ludique. Parmi celles-ci, le jeu de l'oie animé par Lula et Michelle a particulièrement captivé l'attention des enfants.

JEU DE L'OIE

Les participants étaient divisés en deux équipes, "Coquillage" et "Cailloux", et devaient avancer sur un plateau géant composé de plusieurs cases, chacune proposant des défis et des thématiques variées.

Les cases de défis verts incitaient les enfants à trouver un livre correspondant à une thématique donnée et à le ramener le plus vite possible. Les cases de cartes oranges invitaient à des défis mimes, où les enfants devaient mimer des scènes ou des personnages de livres.

Un stand de yoga a également été très apprécié, offrant un moment de détente et de relaxation. Les enfants ont pu s'initier à des postures simples et profiter d'une pause bien méritée.

L'espace dédié aux jeux de société, aux ateliers de dessin, et à la lecture a permis aux enfants de découvrir de nouvelles activités et de partager des moments conviviaux avec leurs copains. Chaque atelier a été pensé pour encourager la créativité, la collaboration, et la découverte culturelle.

Cette matinée a été riche en découvertes et en apprentissages pour tous les participants, marquant ainsi une belle réussite pour le festival Partir en Livre et laissant de bons souvenirs aux enfants et aux adultes présents.

Semaine de l'engagement associatif

#vieduréseau

ARTICLE — GUILLAUME P. (Coordinateur d'actions éducatives)

Du 26 novembre au 10 décembre 2024, les semaines de l'engagement associatif, organisées par la Ville de Marseille, mettent en lumière l'implication des bénévoles dans le tissu associatif local. Ces journées visent à valoriser les acteurs et actrices engagés qui œuvrent pour renforcer le lien social au sein de la cité phocéenne.



C'est dans ce contexte que les jeunes acteurs et actrices de l'espace jeune ont clôturé 12 mois d'engagement citoyen. Deux moments forts ont marqué cette fin d'année : la remise du passeport bénévole et celle du trophée de l'engagement, des distinctions qui soulignent leur contribution et leur dévouement au service de la collectivité.

CÉRÉMONIE À L'ALCAZAR : LA REMISE DU PASSEPORT BÉNÉVOLE

Mercredi 26 novembre à 18h, les jeunes bénévoles de la Ligue de l'Enseignement fédération des Bouches de Rhône qui ont pris part à la journée de l'engagement en mai 2024 ont eu l'honneur de recevoir le passeport que propose la ville de Marseille et France Bénévolat à l'Alcazar dans la grande salle de l'auditorium.

Ce sont 13 jeunes (Abdelbaria, Chakridine, Daney, Daniel, Haroun, Houdaï, Kahil, Louise, Mohamed, Myriam, Roihamatou, Shérazade et Walide) qui ont pu venir sur scène et recevoir donc ce passeport. L'une d'entre eux a pu faire un discours afin de rappeler l'importance de s'engager et faire un point sur les nombreux dispositifs existants et dont les jeunes peuvent se saisir afin de découvrir le goût de l'engagement : le BAFA, la CJS, le volontariat en service civique, les Junior Association...

Un discours fait en présence de Ahmed Heddadi, élu aux centres sociaux et à la vie associative qui a rappelé l'importance des structures d'éducation populaires comme la Ligue de l'Enseignement dans des villes comme celle de Marseille.



LE TIRAGE AU SORT DES TROPHÉES DE L'ENGAGEMENT ASSOCIATIF

Au cours de cette soirée a eu lieu le tirage au sort pour les trophées de l'engagement associatif.

C'est Myriam et Walide qui ont eu la joie d'entendre leur nom cité avec un rendez-vous pris pour le jeudi 5 décembre à la mairie centrale afin de recevoir ce prix qui représente leur engagement personnel mais aussi collectif. Ils ne sont finalement à leur yeux que les représentants de l'engagement et de la dynamique portée par une cinquantaine de jeunes qui ont en 2024 participé à de nombreux moments importants pour la ligue 13 mais aussi pour cette jeunesse marseillaise qui s'implique de plus en plus, à l'image de la junior association : Jeun'ESS Place qui a vu le jour au sein du parcours citoyen de la Ligue FAIL 13.

UN ATELIER POUR IMAGINER MARSEILLE EN 2030

Le dernier événement de l'année pour notre cohorte de jeunes engagés a eu lieu samedi 7 décembre au Maloka (Belle de Mai) dans le cadre de l'après-midi « Samedi Bien » organisé par Makesense. Au cours de cet événement, les jeunes ont pris part à 2 ateliers : Marseille 2030 où ils étaient invités à réfléchir en groupe au devenir de leur ville et leur vie dans 6 ans et l'atelier Précarité culinaire qui les a amenés à discuter sur les problématiques alimentaires que peuvent rencontrer les jeunes et certaines populations.

L'après-midi s'est conclu par la mise en place de la table ronde qu'ils ont créé il y a maintenant un an et qui met en lumière les différents dispositifs d'engagement à Marseille. Un retour d'expérience effectué devant une trentaine de personnes présentes pour découvrir le parcours citoyen qu'ils arpentent depuis plus de 5 ans pour certains et certaines.

UNE DIFFUSION PUBLIQUE POUR CLORE L'ANNÉE

Dernière rencontre prévue le jeudi 12 décembre à la Fabulogie afin d'assister à la soirée Best Of de l'association Médiavivant pour une diffusion publique de l'enquête sur scène qu'ils ont créé en début d'année et qui avait été présenté lors de l'assemblée générale de la Ligue 13 en mai 2024.

2024 aura été une année riche qui permet d'envisager 2025 avec encore plus de motivation pour ces jeunes qui représentent avec fierté tout le travail accompli au sein de la Ligue 13 et qui nous rend nous aussi fier et convaincu à l'idée de leur avoir donné toute notre confiance. Et comme ils aiment à dire : « tout ça n'est qu'un début ».

travailler
Main dans
la main avec
l'école



Journée de la laïcité

avec l'EPIDE & l'USEP 13

#sport

ARTICLE & PHOTOGRAPHIES — LOUISE A.

Le 16 janvier, toutes les classes de l'école primaire Aygalades Oasis, située dans le 15ème arrondissement, se sont rendues à l'établissement EPIDE ; établissement pour l'insertion dans l'emploi, où se déroulait la journée de la laïcité.

EPIDE est une structure qui accueille des jeunes entre 17 et 25 ans qui ne disposent pas particulièrement de diplôme ou qualification professionnelle, pouvant rencontrer des difficultés à trouver un emploi ou une formation. L'établissement propose une formation sur une durée de 8 mois, rémunérée, afin d'aider à entrer sur le marché du travail, dans des conditions plus favorables.



Ce mardi, de 9h à 11h et de 14h à 16h une dizaine d'activités sportives ont été mises en place par l'USEP 13 en partenariat avec l'école primaire, ainsi que par une vingtaine de jeunes de l'établissement présents pour animer les ateliers, accompagner et encourager les enfants.

Cécifoot, parcours d'escalade, élastique, courses, relais, atelier vélo et parachute. Un atelier débat sur la laïcité et les discriminations a été

également mis en place par Imane, volontaire en service civique à la Ligue.

De nombreuses contraintes instaurées lors de ces ateliers, telles que les yeux bandés ou les mains attachées, servaient à sensibiliser au handisport. Les enfants ont pu se rendre compte, par eux-mêmes, que la situation de handicap n'est pas un frein à l'exercice d'une activité physique. Ainsi le handicap,

la pratique religieuse, au même titre que toutes autres formes de différence ne sera jamais une raison pour exclure quelqu'un.

À travers ces activités, la démarche pédagogique vise à inculquer des valeurs d'inclusion, de travail d'équipe, de respect du collectif, et surtout, d'entraide. Des qualités essentielles transmises tout au long de cette journée à nos jeunes citoyens !



Paroles de Jeunes

#numérique

à la médiathèque Salim-Hatubou

ARTICLE & PHOTOGRAPHIES — LOUISE A.

TRAVAILLER MAIN DANS LA MAIN AVEC L'ÉCOLE

Tous les jeudis, de 17h à 18h à la médiathèque Salim-Hatubou, 1 rue des Frégates, dans le 15ème arrondissement de Marseille, le pôle numérique de la ligue de l'enseignement - Fédération des Bouches-du-Rhône propose un atelier numérique avec des thématiques différentes. Ce 15 février c'était atelier création de bande dessinée numérique avec le logiciel Pixton !



Une dizaine d'enfants du quartier présents sur l'atelier ont donc pu créer leurs avatars, seuls ou en duo, créer les décors ainsi que les dialogues de leurs histoires. À la fin de l'atelier tous les enfants ont pu partager et échanger sur leurs scénarios, et expliquer leurs histoires plus en détail.

Un lien internet a été donné à chacun des participants avec lequel ils pourront accéder à leur profil sur Pixton et ainsi continuer leur bande dessinée depuis chez eux ou à la bibliothèque. L'atelier s'est conclu dans une bonne ambiance, Harris, coordonnateur numérique éducatif, a mis en place une course de construction en équipe sur Minecraft. Ce jeu familier aux enfants, favorise le travail en équipe de manière ludique et a permis de clôturer Paroles de jeunes dans une dynamique très agréable !

La thématique des prochaines séances du club numérique qui auront lieu à la médiathèque portera sur l'écriture d'articles et l'initiation au journalisme !



Kermesse numérique

à Port-de-Bouc !

#numérique

ARTICLE & PHOTOGRAPHIES — LOUISE A.

Le pôle numérique de la Ligue de l'enseignement des Bouches-du-Rhône organisait une kermesse du numérique ce 19 février après-midi à l'école maternelle Lucia Tichadou de Port-de-Bouc. Une intervention en direction des enfants en grande section de l'école Tichadou ainsi que leurs parents. Cette kermesse a été réalisée par Harris Zaoui, référent numérique éducatif et coordinateur du volet parentalité du TNE 13, Johanna Masson, médiatrice numérique, ainsi que Dylan Fataka, volontaire en service civique au pôle numérique.

Les territoires numériques éducatifs proposent un modèle d'accélération du numérique dans l'enseignement scolaire à la fois public et privé, de la maternelle au lycée. Ce dispositif permet : la mise à disposition d'équipements numériques, des formations adaptées aux besoins locaux, des accompagnements à l'e-parentalité et des ressources pédagogiques.

La Ligue de l'enseignement - FAIL 13 est coordinatrice du volet parentalité sur le département des Bouches-du-Rhône, dans le cadre du dispositif Territoires numériques éducatifs.

L'utilisation du numérique en classe favorise le développement de compétences transversales telles que l'autonomie et la curiosité. L'éducation numérique est identifiée comme un atout pour la réussite scolaire, mais aussi pour la "réussite" future. Le volet parentalité du Territoire numérique éducatif a pour objectif d'accompagner les parents dans la transition numérique des établissements scolaires.

Au programme de l'après-midi, deux ateliers : Un atelier numérique sans écran avec la découverte des robots pédagogiques Blue-bot, Thymio et Sphero.

Les enfants avaient pour objectif de faire découvrir ces robots à leurs parents car ils l'utilisent déjà en classe. Par la suite les parents et les enfants ont pu contrôler le robot afin d'effectuer différentes tâches : comprendre le fonctionnement des robots, créer des parcours et même dessiner avec ! L'objectif pédagogique était de les initier à la programmation informatique en inculquant aux enfants des notions de codage et robotique de manière simple et ludique tout en formant également les parents volontaires aux enjeux du numérique éducatif.



Le deuxième atelier était un atelier d'application éducative avec écrans cette fois-ci. Munis chacun d'une tablette, les enfants ont créé leur propre jeu de plateforme avec l'application Draw your Game. Les enfants, aidés de leurs parents, dessinaient un parcours sur une feuille de papier consistant à être la base de leur petit jeu vidéo. Puis les parents manipulaient la tablette avec eux pour jouer !

L'enjeu pédagogique étant ici d'expliquer des concepts complexes de façon simple et amusante. Familiarisant ainsi l'enfant à un support numérique et à une application de création numérique permettant de développer sa créativité. La kermesse fut conclue par des échanges entre les parents et les intervenants, où les parents ont pu apporter un retour concernant les activités, la manière dont ils pouvaient s'en saisir pour les reproduire à la maison et ont également pu poser toutes les questions qu'ils avaient concernant le numérique, les écrans, et les jeux vidéo auxquels leurs enfants jouent. Un grand merci aux mamans qui se sont impliquées tout au long de l'après-midi ! Ce fut une kermesse réussie !

Rencontre départementale de Rugby à XV avec l'USEP 13

ARTICLE & PHOTOGRAPHIES — JUDITH L.

Ce jeudi 22 février s'est déroulée la première rencontre départementale 2023-2024 de rugby à XV au stade Saint-Joseph, situé dans le 15^e arrondissement de Marseille. Autour de la thématique des Jeux olympiques, ce rassemblement des différentes classes USEP venait clôturer le cycle d'apprentissage de rugby à XV. L'événement était coorganisé par l'USEP 13 et le Comité Départemental des Bouches-du-Rhône de Rugby à XV.



Les classes sont arrivées successivement et se sont préparées à défiler pour la cérémonie d'ouverture. Pancartes et flammes olympiques à la main, les classes de CP, CE1 et CE2 se sont toutes réunies au centre du terrain pour danser ensemble la « flash mob USEP des jeux olympiques et paralympiques » en guise d'échauffement.

Aux alentours de 10h, les différents ateliers et matchs proposés par les organisateurs, encadrés par les enseignants et les parents d'élèves, ont débuté. Le terrain, quant à lui, a été divisé en six parties proposant six activités différentes.

Le Comité Départemental 13 de Rugby à XV a supervisé, avec l'aide des enseignantes, les matchs entre les enfants. La pratique du rugby à l'école est le « Toucher deux secondes », c'est-à-dire qu'une fois que le porteur de balle est touché, il a deux secondes pour se déplacer, faire une passe, marquer un essai, auquel cas, le ballon revient à l'équipe adverse.

En parallèle, deux autres activités sportives ont été proposées par l'USEP 13 :

- * Le relais « batamobilité », un jeu mélangeant coordination et sensibilisation à la mobilité et à l'environnement.
- * « Défi 2024 passes », un jeu pour les plus petits consistant à apprendre à faire un maximum de passes sans faire tomber le ballon au sol.

Le but de ces différents ateliers est d'apprendre aux enfants à jouer en équipe en se faisant des passes, de développer leur motricité, d'accepter de nouvelles consignes, tout prenant conscience des enjeux écologiques.

Parmi les éducateurs sportifs du Comité Départemental 13 rugby, nous avons fait la rencontre de Louis LARGOUET, entraîneur et intervenant depuis trois ans. Passionné de rugby, il intervient auprès de classes de différents niveaux allant de la maternelle jusqu'au primaire. Joueur de rugby, salarié au sein du Comité, il lui est important de transmettre les valeurs de ce sport. Une rencontre comme celle-ci permet d'éduquer à l'esprit d'équipe, mais aussi de passer un bon moment avec les enfants en dehors du cadre scolaire.



De plus, Nicolas DEBRY, coordinateur de projet de l'USEP 13, a pu nous apporter plus de précision sur l'importance d'une journée comme celle-ci. En effet, depuis l'année scolaire 2019-2020, plusieurs rencontres départementales USEP de rugby à XV ont été organisées en partenariat avec l'Éducation nationale et Comité Départemental des Bouches-du-Rhône de rugby à XV. Elles visent à finaliser un cycle d'apprentissage centré sur la pratique du « Toucher 2 secondes ». Cette pratique renferme un fort potentiel pédagogique, car elle permet de découvrir et d'apprendre les bases du rugby, ainsi que ces valeurs, sans aller au contact comme on peut l'imaginer avec le plaquage.

Ces rencontres départementales contribuent à valoriser le travail des enseignants, des élèves et des intervenants lors d'un cycle d'apprentissage. C'est aussi un moment festif où les fondements que nous connaissons à la fois dans le sport et à l'école sont présents : la citoyenneté, la laïcité, la solidarité, le vivre ensemble, le respect et le développement durable.

Pour finir, une remise des diplômes s'est déroulée un peu avant midi, c'était l'occasion de féliciter tous les enfants ayant participé à cette rencontre, mais aussi les professeurs, les accompagnateurs et parents d'élèves, les éducateurs sportifs et les porteurs de projets tels que :

- * USEP 13, en présence de Sylvaine JANNEZ, Lionel Ulrich NGOUA et Nicolas DEBRY
- * Le Comité Départemental des Bouches-du-Rhône de Rugby à XV ; en présence de Luc ANDRIEU et Louis LARGOUET
- * L'Éducation nationale, en présence des enseignantes et de Véronique PEROU-CHEVALLIER (CPD EPS)

Rendez-vous le 28 mai pour la deuxième rencontre départementale de rugby à XV !



ARRÊT SUR IMAGE

12 mars 2024 - Dojo Bougainville

Dans le cadre de la "Maternelle entre en jeu", en partenariat avec le comité 13 de judo, l'USEP a proposé une rencontre jeux d'opposition réunissant près de 300 enfants.



Semaine Olympique et Paralympique

organisée par l'USEP13 !

ARTICLE & PHOTOGRAPHIES — JUDITH L.



La Semaine Olympique et Paralympique (SOP) organisée par l'USEP13 s'est déroulée du 2 au 6 avril 2024. En collaboration avec le Comité Départemental Olympique et Sportif (CDOS), l'Union Nationale du Sport Scolaire (UNSS), La Ligue de l'enseignement - FAIL 13 et les comités sportifs, l'USEP13 a orchestré une rencontre olympique et paralympique au stade Fontainieu le mercredi 3 avril 2024.

Le public était principalement constitué d'écoles affiliées à l'USEP13 labellisées Génération 2024, des centres sociaux de la Ligue Fédération des Bouches-du-Rhône et des licenciés UNSS de tous âges qui ont même encadré certaines activités.

Pour cette Semaine Olympique et Paralympique, la marraine du concours de photographie Discrimin'action, Marie Wattel, vice-championne d'Europe sur 100 mètres nage libre en 2021 et championne du monde en 2022, était également présente.

La rencontre a commencé avec une cérémonie d'ouverture de chaque établissement défilant avec une pancarte olympique et une flamme olympique minutieusement conçues par les enfants, ajoutant une dimension créative et personnelle à la célébration.

Cette journée a permis aux enfants de participer à une expérience enrichissante, les plongeant dans l'univers du sport olympique et paralympique par le biais de thématiques transversales telles que :

- * Santé
- * Citoyenneté
- * Développement durable



Cette journée était aussi une rencontre écocitoyenne pour les enfants. Ils devaient faire preuve de fair-play et être respectueux. Également éviter les déchets avec une gourde pour l'eau et un tri en fin de journée. Notre engagement en faveur de la transition écologique s'inscrit dans notre projet fédéral. En partenariat avec la Recyclerie Sportive, des activités sur la durabilité et de la réutilisation des ressources.

Les enfants ont eu l'opportunité de participer à une variété d'ateliers sportifs olympiques et paralympiques :

Volley — Parachute — Tennis de table — Athlétisme — 2024 passes — Discrimin'action — Dodgeball — Pénal tri — Tir à l'arc — Rugby sans contact — 1er secours — Tennis — Handball — 15 engagements — Boxe (UNSS) — Kinball — Handi sport — Jujitsu — Foot golf — Echauffement Quizz Santé — Pétanque — Breakdance — Jeu de l'oie — Torball

Vers 15 heures, la remise des diplômes et des médailles a été l'occasion de remercier chaleureusement participants et partenaires pour leur engagement.



Festifoot

Une nouvelle rencontre départementale avec l'USEP 13 et le District de Provence de Football

ARTICLE & PHOTOGRAPHIES — JUDITH L.



TRAVAILLER MAIN DANS LA MAIN AVEC L'ÉCOLE

Le mardi 14 mai 2024, la rencontre départementale Festifoot s'est tenue au Stade Weygand, rassemblant les classes USEP de CE1 et CE2, ainsi que des classes non USEP invitées pour valoriser le cycle d'apprentissage réalisé cette année, et mettre à l'honneur la participation dans le programme du Foot à l'École.

Organisée en partenariat avec l'Éducation Nationale et le District de Provence de Football, cette rencontre avait pour objectifs de :

- * Conclure un cycle d'apprentissage du football à l'école.
- * Valoriser la participation des classes dans le programme du FAE (Foot à l'École)
- * Favoriser les échanges entre les différentes classes USEP, et les classes invitées pour découvrir l'énergie de l'USEP.
- * Promouvoir la santé à travers une rencontre sportive.

La rencontre s'est déroulée sous un format de demi-journée : 6 classes le matin et 4 classes l'après-midi.

Pour célébrer la dynamique olympique, chaque classe avait préparé une pancarte en lien avec les Jeux Olympiques et Paralympiques pour participer à la cérémonie d'ouverture. Le défilé a commencé à 10h, suivi des ateliers de 10h30 à 12h00.



MATCHS

Les matchs, adaptés aux niveaux CE1 et CE2, ont été encadrés par les enseignants et des intervenants sportifs du District de Provence. Chaque classe a disputé 2 matchs de 12 minutes maximum et a participé aux deux ateliers complémentaires.

DÉFIS 2024 PASSES

Le défi 2024 passes, ateliers tenus par l'USEP, a pour but de réaliser collectivement et le plus rapidement possible 2024 passes. Ainsi les enfants ont travaillé sur des exercices de passes (mauvais pied, contrôle, déplacements) en mettant l'accent sur la coordination. Au bout de 20 passes réalisées selon les consignes, les enfants coloriaient une flamme olympique sur la feuille de marque.

L'ATELIER CÉCIFOOT

Pour sensibiliser les élèves aux défis rencontrés par les athlètes paralympiques, un atelier spécifique a été organisé par le District de Provence. Le cécifoot est une adaptation du football pour les personnes malvoyantes ou non-voyantes. Cet atelier visait à favoriser l'empathie et la compréhension de la diversité des capacités physiques.

En intégrant ces éléments, l'atelier de cécifoot a permis aux élèves de mieux comprendre les défis du football paralympique, tout en développant des valeurs d'inclusion, de coopération et de fair-play.

Les enfants ont été encouragés à réfléchir aux stéréotypes de genre et à l'importance de l'égalité des sexes dans les activités sportives.



Enfin, une première remise des prix a eu lieu pendant la pause déjeuner pour les classes participant le matin. Une seconde remise s'est tenue à 15h00 pour récompenser les classes inscrites l'après-midi.

Nous félicitons encore la classe de CE2 de l'école Bouge, qui a vu sa production culturelle dans le cadre du Foot à l'École atteindre un jury national, et qui a donc été lauréat départemental et académique.

Pendant cette journée, les élèves ont appris des valeurs importantes telles que l'inclusion, le fair-play, à réfléchir aux stéréotypes de genre et à l'importance de l'égalité des sexes dans les activités sportives. Renforçant ainsi l'esprit d'équipe et la coopération entre eux.

Retour sur un après-midi du

Festival "Mots d'ici, mots d'ailleurs"

ARTICLE & PHOTOGRAPHIES — JUDITH L.

Dans le cadre du Festival "Mots d'ici, mots d'ailleurs", une après-midi riche en activités artistiques et culturelles a été proposée aux enfants et aux familles, ce mercredi 15 mai 2024, au Café des Femmes et à la médiathèque Salim Hatubou, dans le 15ème arrondissement de Marseille.



"Mots d'ici, mots d'ailleurs" est un festival autour de la lecture, l'écriture et l'oralité, organisé par la *Cité Éducative Marseille Nord Littoral*, les *bibliothèques de Marseille* et la *Ligue de l'Enseignement - FAIL 13*, qui célèbre la culture de la lecture et de l'expression orale chez les jeunes et les adultes.



CONTES PLURILINGUES & RÉÉCRITURE DE CONTES TRADITIONNELS

Au Café des femmes, un atelier parents-enfants a été animé par la Ligue de l'enseignement. L'après-midi a débuté par la lecture de contes. Les enfants ont écouté des versions revisitées du Petit Chaperon Rouge et de Boucle d'Or et les trois ours, présentées dans plusieurs langues. Cette activité a mis en avant la diversité linguistique et culturelle des participants.

Les enfants ont ensuite participé à la réécriture de contes traditionnels, en explorant les différentes langues maternelles parlées par les participants. En jouant avec les mots et les histoires, ils ont inventé de nouvelles versions originales et personnelles, en ajoutant une touche personnelle et culturelle à chaque récit.

IMMERSION DANS L'UNIVERS JAPONAIS

De 14h à 16h30, les enfants ont plongé dans l'univers du Japon à travers diverses activités :

- * Présentation de pop-up et de planches de mangas réalisés tout au long de l'année.
- * Ateliers de création de masques menés par l'artiste plasticienne Hitomi Takeda.
- * Atelier d'origamis.
- * Jeux et lectures bilingues.

Les ateliers étaient ouverts non seulement aux enfants ayant participé aux activités tout au long de l'année, mais aussi aux autres enfants présents et leurs parents.

DÉFILÉ COSTUMÉ DES ENFANTS & BUFFET CONVIVAL

A 17h, les enfants ayant participé à la création de masques japonais ont pu défiler avec leurs créations devant petits et grands. Enfin, cette journée riche en découvertes et propositions culturelles s'est clôturée par un buffet convivial avec l'ensemble du public et des gourmandises préparées par le *Monticole Culinaire*.



Le festival se poursuit !

Le temps fort Mots d'ici mots d'ailleurs se déroule du 13 au 24 mai 2024, dans une pluralité de lieux du 15^e et 16^e arrondissement de Marseille. Il est entièrement gratuit !

La semaine de la classe dehors

à la Ligue

ARTICLE — **ORIANE NETHING** (Chargée de mission transition écologique) & **AURÉLIE DUROCHER** (Animatrice environnement biodiversité et jardin)



Du 20 au 27 mai, a eu lieu dans toute la France la semaine de la classe dehors, initiative portée par la Fabrique des communs pédagogiques. La Ligue souhaite contribuer à ce projet avec les différents publics, aux côtés des établissements scolaires et d'autres partenaires associatifs du territoire. En effet, la classe dehors améliore les apprentissages des élèves en renforçant leur connexion avec la nature, en stimulant leur curiosité et en favorisant leur bien-être physique et mental.

La semaine francophone s'est déclinée de la manière suivante à la Ligue 13, afin de montrer plusieurs formes d'apprentissages dehors :

MARDI 21 MAI :

ANIMATION JARDIN À L'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE CONDORCET (13016)

La journée a été dédiée aux pollinisateurs. Les enfants ont appris à distinguer abeilles, frelons, bourdons et guêpes ; et leurs spécificités de comportement. Afin d'aider les pollinisateurs, des fleurs mellifères ont été plantées par les élèves : bourrache, tournesol et calendula. En parallèle, a eu lieu une animation jardin à l'école Lapin Blanc (13008), sur le même format.

JEUDI 23 MAI :

C'est au tour de l'école maternelle St André Castellane (13016) de bénéficier d'une nouvelle journée d'animation jardin. Cette fois, les élèves ont planté des graines de lin et de coquelicot. Ils ont découvert les fruits et légumes de la saison, et appris à récolter leurs graines, à les sécher et les conserver pour les utiliser.

En parallèle ce jour-là, les élèves d'une classe de l'école primaire Cadenat (13003) ont passé une matinée à la Friche belle de mai afin de contribuer au projet de mise en place d'une école dehors sur place. Ils ont donc parcouru la Friche afin de donner leurs idées et leur ressenti sur la manière dont on pourrait faire école dehors sur ce site.

VENDREDI 24 MAI :

JOURNÉE DE L'ÉCOLOGIE AVEC L'ASSOCIATION TERRE D'ENTRAIDE ET DE PARTAGE AU STADE PHILIBERT (13015)

Plusieurs classes ont bénéficié d'animations en extérieur sur les thématiques environnementales avec les associations présentes, et ont pu également découvrir les produits alimentaires cultivés et transformés localement (herbes séchées, bocaux, conserves, tisanes, ...) pour leur montrer les ressources et le savoir-faire présents à proximité immédiate.



SAMEDI 25 MAI :

À l'AG de la Ligue de l'Enseignement 13, les membres de la Fabrique des communs pédagogiques ont annoncé la tenue des rencontres internationales de la classe dehors à Marseille, du 14 au 17 mai 2025. Cet événement d'envergure sera l'occasion de déployer les pratiques de classe dehors pour qu'elles puissent profiter au plus grand nombre d'enfants et de jeunes.

LUNDI 27 MAI :

SORTIE AU MASSIF DE L'ÉTOILE AVEC TROIS CLASSES DE L'ÉCOLE MATERNELLE SAINT ANDRÉ CASTELLANE

Les élèves bénéficient régulièrement d'animation jardin depuis novembre avec la Ligue, cette sortie fut l'occasion cette fois de découvrir et se familiariser avec la biodiversité dans un parc naturel. Les élèves ont découvert les fleurs sauvages, de nouveaux insectes, de nouveaux paysages et le plaisir d'une balade au grand air tous ensemble.

La semaine francophone de la classe dehors a permis à près de 300 enfants de bénéficier de ces moments d'apprentissage dehors avec la Ligue. Pour plus d'infos sur la classe dehors, ses bienfaits, les ressources pour faciliter les apprentissages à l'extérieur, et les événements pour renforcer ces pratiques.



www.classe-dehors.org

Conseils d'arrondissements à Marseille

avant la plénière du CME

ARTICLE & PHOTOGRAPHIES — JUDITH L.



Les mercredis 22 et 29 mai ont lieu les conseils d'arrondissements avant la dernière réunion plénière du Conseil Municipal des Enfants (CME), qui se déroulera le 5 juin. Ces assemblées se tiennent en même temps dans plusieurs mairies de Marseille. L'activité en séance plénière est principalement consacrée aux débats et aux votes sur les derniers conseils municipaux auxquels les enfants ont participé ces deux dernières années.

C'est à la Mairie des 4^e et 5^e arrondissements de Marseille que se sont réunis les élèves de l'école élémentaire Boisson. Cette réunion a abordé plusieurs thématiques auxquelles ils ont été confrontés. Les enfants ont pu faire le point sur les idées auxquelles ils ont longuement réfléchi avec l'ensemble de leurs camarades lors des derniers CME.

Les thématiques abordées lors de ces deux dernières années sont :

- * Cantine et pause méridienne
- * Écologie et lieu de vie à l'école
- * Solidarité et bien-être

Dans un premier temps, ils ont exprimé individuellement ce qu'ils ont aimé. Ce moment leur a permis de comparer leurs ressentis et de se rappeler des temps forts vécus ensemble. Ils ont eu l'opportunité de rencontrer plusieurs élus municipaux, de visiter d'autres écoles faisant partie du dispositif et de faire la rencontre d'autres camarades des arrondissements voisins. Afin de correspondre aux attentes de la commission plénière du 5 juin, chaque établissement doit présenter un binôme mixte, une fille et un garçon, pour exposer leurs idées sur l'une des trois thématiques données. Ces temps forts leur permettent de préparer en amont leur présentation le jour J, car un temps limité leur a été imposé : 2 minutes par binôme, donc 1 minute par enfant.



Voici quelques revendications abordées par thématique :

CANTINE ET PAUSE MÉRIDienne

- * Améliorer l'inscription aux animations périscolaires
- * Limiter les temps d'attente pendant l'appel
- * Plus de mixité hommes/femmes parmi les agents de cantine
- * Améliorer l'environnement sonore
- * Responsabilisation des élèves sur la propreté de la cantine
- * Rétablir le tutorat entre CP et CM2

ÉCOLOGIE ET LIEU DE VIE À L'ÉCOLE (ÉCOLE/QUARTIER)

- * Réduire la circulation pour plus d'espace sécurisé
- * Fontaine d'eau potable / toilettes propres
- * Verdures
- * Ombrage
- * Bancs

À l'école :

- * Coins calmes pour jouer
- * Végétalisation de la cour

SOLIDARITÉ ET BIEN-ÊTRE

- * Mascotte : emblème à montrer pour rappeler les règles de solidarité + devise
- * Responsabilisation sur la propreté (respect du matériel par les enfants tuteurs)
- * Réunions avec le personnel de la cantine pour améliorer la communication
- * Diminuer le bruit avec sonomètre

Ces échanges leur ont permis de confronter leurs idées et d'améliorer leur quotidien au sein de leurs établissements scolaires et de leurs arrondissements. Rendez-vous mercredi 29 mai pour le prochain conseil d'arrondissements avant la plénière du Conseil Municipal des Enfants le 5 juin.

Journée kayak

#sport

avec l'USEP 13

ARTICLE — JUDITH L. PHOTOGRAPHIES — LOUISE A.



Dans le cadre d'un nouveau projet de l'USEP en national, l'USEP 13 a été désigné comme département pilote pour organiser et valider un modèle déclinable d'une rencontre de kayak. Ainsi, la rencontre s'est faite avec deux classes de l'école primaire Logisson à Saint-Martin de Crau. Ces deux classes avaient, en amont de la rencontre, mis en place un cycle d'apprentissage du kayak et sont venues le mettre en pratique à la base Nautique de l'Huveaune ce lundi 1er juillet.



Les enfants étaient divisés en quatre équipes, avec pour défi collectif de colorier le plus de totems en fonction des ateliers réalisés.

ACTIVITÉS TERRESTRES

Les participants ont pris part à deux activités terrestres :

- * Collecte, tri et analyse de déchets avec la Fondation Andurand : Les enfants ont appris l'importance de l'environnement en collectant, triant et analysant les déchets trouvés autour de la base nautique.
- * Parcours sur la plage avec l'atelier Batamobilité : Cet atelier a permis aux enfants de développer leur agilité et leur coordination à travers divers parcours sur la plage.



ACTIVITÉS SUR L'EAU EN KAYAK

Deux activités principales étaient organisées sur l'eau :

- * Course d'orientation Kayak : Les enfants devaient naviguer en kayak pour trouver des balises réparties sur le plan d'eau, renforçant leur sens de l'orientation et leur capacité à travailler en équipe.
- * Parcours kayak pour valider les compétences : Ce parcours avait pour objectif de valider les compétences acquises par les enfants durant leur cycle d'apprentissage du kayak.

Cette première édition de la rencontre départementale de kayak a été une grande réussite. Tous les partenaires, ainsi que les enfants, étaient ravis de cette journée enrichissante. Les enfants ont non seulement pu démontrer leurs compétences en kayak, mais aussi participer à des activités éducatives sur la protection de l'environnement et le développement de leurs capacités motrices. Une journée mémorable sous le signe de l'amitié et de l'apprentissage.

Cette rencontre a été organisée conjointement par :

- * L'USEP 13, le comité 13 de Kayak, le club de Marseille Mazargues Kayak, l'éducation nationale, la fondation Andurand, et la ville de Saint-Martin de Crau
- * En partenariat avec la Fédération de Kayak et l'USEP nationale

Futurs collégiens

À fond sur les planches !

#sport

ARTICLE & PHOTOGRAPHIES — JUDITH L.

La Ligue de l'Enseignement - Fédération des Bouches-du-Rhône organise depuis plusieurs années un stage de préparation à l'entrée en 6ème pour les élèves de CM2 des réseaux REP+ de Marseille.



Ce stage a pour vocation :

- * Préparer au mieux ces enfants pour leur entrée au collège à travers des activités abordant les différences avec l'école primaire, la sensibilisation aux dangers des réseaux sociaux et du harcèlement. Un accompagnement à la scolarité est également proposé.
- * Encourager le travail sur le vivre-ensemble au sein de leur groupe.
- * Développer leur autonomie grâce à un séjour de 4 jours à Anduze.
- * Les ouvrir à des activités culturelles et sportives.

Ce programme vise principalement à leur faire acquérir et consolider les méthodes de travail nécessaires au collège, ainsi qu'à leur fournir les outils pour comprendre le fonctionnement de l'établissement.

Notre fédération s'engage à accompagner ces jeunes dans leur scolarité et à les encourager à pratiquer des activités culturelles et sportives. Divisé en deux temps, chaque activité aborde une thématique axée sur l'organisation générale du collège, les changements entre l'école et le collège, le numérique et le harcèlement. Ce programme est réalisé en collaboration avec le *Programme de Réussite Éducative de Marseille* (GIPRE) et en partenariat avec la *Ville de Marseille*.

Le mercredi 10 juillet après-midi, les futurs collégiens se sont rendus à la Friche de la Belle de Mai pour une initiation au skateboard avec l'association *Board Spirit Marseille* (BSM). Cet organisme propose des initiations au skateboard dans un skatepark privatisé, avec matériel fourni (skates, casques et protections). Les animateurs diplômés s'adaptent à l'âge et au niveau des participants pour leur enseigner les bases du skateboard lors de séances ludiques et sécurisées.

À 14h, les élèves ont rencontré Mathias, qui leur a fourni le matériel. Pour certains, c'était leur première expérience en skate. Voici ce qu'ils ont appris lors de cette session.

MONTER SUR LE SKATE

Apprendre à monter sur un skateboard est la première étape cruciale pour tout skateur débutant. Cela inclut :

Position de base : Les skateurs apprennent à se tenir correctement sur la planche, en plaçant un pied à l'avant (généralement le pied dominant) et l'autre pied à l'arrière, près des trucks. La posture doit être stable et équilibrée.

Équilibre : Travailler sur l'équilibre est essentiel. Cela implique de se tenir sur la planche sans bouger, puis de commencer à rouler doucement en poussant avec le pied arrière.

Poussée : Les débutants s'exercent à pousser avec le pied arrière pour prendre de la vitesse, tout en maintenant un bon équilibre sur la planche.



DESCENDRE UNE PENTE

Descendre une pente en skateboard nécessite une bonne gestion de la vitesse et de l'équilibre. Les étapes comprennent :

Position de sécurité : Les skateurs adoptent une position abaissée pour abaisser leur centre de gravité, ce qui aide à maintenir l'équilibre.

Contrôle de la vitesse : Utiliser des techniques comme le carving (faire des virages en S) pour contrôler la vitesse lors de la descente.

Freinage : Apprendre différentes méthodes de freinage, comme le footbraking (poser le pied arrière sur le sol pour ralentir) ou le slide (faire glisser la planche latéralement pour perdre de la vitesse).



TOURNER EN SKATE

Tourner en skateboard nécessite une certaine maîtrise de l'équilibre et du contrôle de la planche. Les techniques principales comprennent :

Virage par inclinaison (carving) : Les skateurs apprennent à tourner en inclinant leur corps dans la direction souhaitée. Cette technique utilise le poids du corps pour pencher la planche et réaliser des courbes douces.

Kickturn : Une technique plus avancée où le skateur utilise l'arrière de la planche comme point de pivot pour faire tourner l'avant dans la direction souhaitée. Cela se fait en soulevant légèrement les roues avant du sol.

Contrôle de la vitesse : Comprendre comment ralentir ou accélérer tout en tournant est essentiel pour garder le contrôle.

DESCENDRE UN ESCALIER

Descendre un escalier en skateboard est une technique avancée qui demande beaucoup de pratique et de confiance en soi. Les étapes incluent :

Atterrissage : Pratiquer des atterrissages en douceur en fléchissant les genoux pour absorber l'impact. Cela aide à maintenir l'équilibre après avoir franchi les marches.

Confiance et préparation mentale : Développer la confiance nécessaire pour s'attaquer à des escaliers de différentes hauteurs, en commençant par des petits avant de progresser vers des plus grands.

Chacune de ces étapes demande de la pratique et de la patience, mais avec de la persévérance, les skateurs peuvent maîtriser ces techniques et progresser dans leur apprentissage du skateboard.

À la fin, les enfants ont eu du temps libre pour descendre la pente sur le ventre, assis ou debout, selon leur aisance. Aucun blessé n'est à déplorer !

Ce programme d'accompagnement individualisé incarne les valeurs pédagogiques fondamentales telles que la bienveillance, l'inclusivité et l'engagement. En offrant un soutien personnalisé et en introduisant les élèves à des activités sportives et culturelles, nous favorisons leur épanouissement personnel et leur réussite scolaire. Cette initiative souligne notre volonté de créer un environnement éducatif stimulant, où chaque élève peut développer ses compétences, sa confiance en soi et son autonomie.

Les futurs 6^{ème} à Anduze

Un séjour formateur

ARTICLE COLLABORATIF — EMMANUELLE G. (Responsable Adjointe Service Éducation) & JUDITH L.
PHOTOGRAPHIES — JUDITH L.

TRAVAILLER MAIN DANS LA MAIN AVEC L'ÉCOLE



En lien avec le Programme de Réussite Éducative de Marseille, La Ligue de l'Enseignement FAIL13 organise depuis 5 ans des stages de préparation à l'entrée en 6^{ème}.



Sur deux semaines remplies d'activités diverses et variées, l'objectif est de se préparer au rythme du collège mais aussi :

- * D'améliorer la méthodologie de travail pour s'organiser dans les nouveaux apprentissages.
- * D'acquérir de l'autonomie en collectivité et développer la confiance en soi ainsi que la relation à l'autre.
- * De se repérer dans son environnement proche et dans sa ville.
- * De connaître des lieux culturels et patrimoniaux de son territoire

Le stage de préparation à l'entrée en 6^{ème} est organisé sur les deux premières semaines de vacances estivales et comporte un séjour en internat de 4 jours, avec en direction du séjour, Emmanuelle Gastaldi, responsable Adjointe Service Éducation du Service Education, et son équipe de 6 accompagnateurs à la scolarité.

MARDI

Le 16 juillet, le groupe a quitté Marseille pour Anduze où ils ont pu visiter la ville puis ils se sont rendus au Gîte l'Amorié. Au programme, découverte de la vie en pleine nature et tentes marabouts, un environnement idéal pour renforcer la vie en collectivité. Nous les avons rejoints pour le déjeuner mercredi, et nous avons constaté que les enfants étaient bien organisés, chaque table ayant un responsable désigné pour le service et le débarrassage. Malgré la forte chaleur, des temps calme étaient proposés chaque jour, durant lesquels les animateurs ont animé des parties de jeux de société, des sessions de babyfoot et de ping pong mais aussi des moments de relaxation dans les hamacs à l'ombre des arbres.

MERCREDI

Mercredi après-midi l'équipe d'animation a proposé différents jeux et ateliers : tournois de pétanque, construction d'une cabane, confection de mobiles, initiation au hip hop, fabrication d'un jeu de l'oie aux couleurs de la nature et balade en forêt.

Mardi et mercredi soir ils sont partis en demi-groupes à l'aventure à la belle pleine lune. Grâce à cette balade nocturne, ils ont pu découvrir le monde incroyable de la nuit. Nul besoin d'allumer lampes et frontales, après une vingtaine de minutes au crépuscule leurs yeux se sont réglés pour s'habituer à l'obscurité ! Ils ont alors commencé à voir la forme d'un arbre, le visage des personnes près d'eux et les chemins autour. Puis ils ont pu déambuler pour découvrir les sons, les odeurs, et bien sûr les fabuleux habitant.es de la nuit.

Les animateurs ont également animé des temps d'accompagnement en petits groupes avec des ateliers sur l'environnement, cueillette et création d'un herbier, gestion de ses sentiments et de ses émotions et découverte des différents arbres et jeu du bérêt. L'hygiène de vie a également été abordée pour leur faire découvrir les secrets d'une alimentation équilibrée en fonction des saisons et les initier à la dégustation par l'utilisation de leurs 5 sens pour apprécier différents goûts. Cela leur a permis d'apprendre le cycle de vie des aliments.



JEUDI

Jeudi ils sont descendus à pied jusqu'à la gare de Thoiras, pour une balade Vélorail. Par groupe de 4, chacun accompagné d'un animateur, ils ont enfourché un véhicule plus qu'original pour prendre le temps d'écouter et d'admirer la nature verdoyante et les rivières en contrebas du viaduc.

Pour la dernière veillée "Incroyable Talent", chacun a mis la main à la patte en participant à la préparation du buffet, à l'installation de la scène, pendant que ceux du show répétaient leurs numéros. Au programme du spectacle : ouverture beat box, duo de marionnettistes, numéro de science loufoque, show de clowns sportifs et hip hop contemporain, le tout mené par 2 jeunes maîtres de cérémonie.

Pour clôturer en beauté cette dernière soirée festive, l'ensemble du groupe a profité d'un dernier moment d'échange sous un beau ciel étoilé.

Pour certains, c'était leur première expérience de vie en collectivité loin de leur famille et de leurs habitudes. Vivre ensemble n'est pas toujours facile, mais c'est une étape cruciale pour apprendre à gérer ses émotions et s'adapter à de nouvelles responsabilités, des compétences essentielles pour leur future entrée au collège. C'est pourquoi des moments d'échanges étaient régulièrement organisés pour permettre aux enfants de discuter des règles de vie en communauté. Ces temps forts permettaient d'offrir aux enfants un espace de parole pour exprimer leurs ressentis et travailler sur la résolution de conflits.

Ce stage, au-delà des apprentissages scolaires, a offert aux enfants des outils pour mieux se connaître, s'organiser et vivre ensemble, des compétences qui leur seront précieuses pour leur rentrée.



Des Clics & des Livres

#numérique

#culture

Une 6^{ème} édition pour le festival de littérature jeunesse

ARTICLE — CLARA M. & JUDITH.L PHOTOGRAPHIES — PÔLE COMMUNICATION

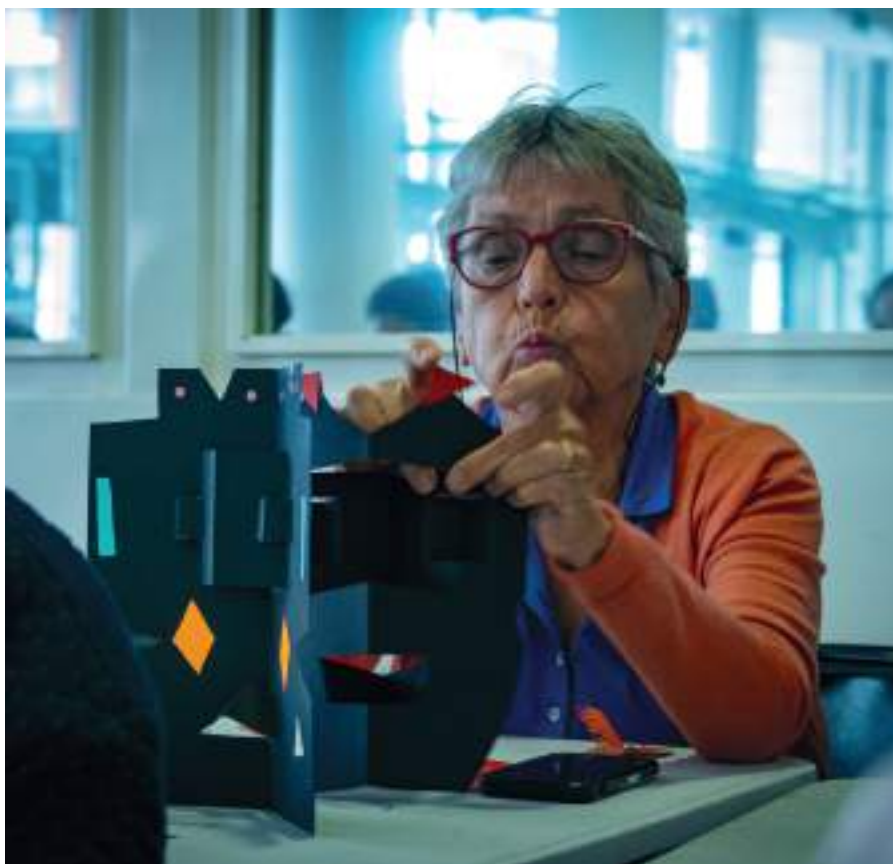


Cette année a eu lieu la sixième édition du festival littérature et numérique pour la jeunesse à l'Alcazar ! Chaque année depuis 2018, cet évènement regroupe deux thématiques : le numérique et la littérature. A travers des ateliers innovants, des spectacles captivants et des rencontres avec des auteurs et illustrateurs, le festival rassemble un public diversifié et curieux.

Trois temps forts ont été organisés, le mercredi pour les familles, le jeudi pour les centres sociaux et centres de loisirs, et le vendredi (nouveau) pour les professionnels de l'enfance. L'Alcazar a accueilli un véritable élan de curiosité et de partage culturel chez les jeunes participants. Des ateliers aux thématiques diversifiées sont animés aux quatre coins de cet espace culturel et littéraire.

Entre pop-up masqué, création de marque page, création de mini-livres jusqu'à un atelier robotique, Les enfants ont eu droit à une journée au rythme palpitant.

Nos équipes se sont mobilisés pour ce festival jeunesse organisé par notre fédération. Cette année, l'évènement s'est déroulé à deux endroits. La Ville de Marseille a répondu présente au partenariat du festival en mettant à disposition des salles de la Bibliothèque de l'Alcazar et Urban Prod a également accueilli des ateliers.



DESSINE NAS AVEC ISMAËL MÉZIANE

Les enfants ont pu rencontrer Ismaël MÉZIANE, jeune auteur de la bande dessinée Nas, poids plume qui a remporté plusieurs prix, dont le prix des écoles au Festival d'Angoulême 2015. L'histoire de cette bande dessinée se concentre sur Nassim, surnommé « Nas », régulièrement moqué pour sa petite taille qui rêve d'intégrer le club de boxe local pour apprendre à se défendre. Grâce à l'aide de son grand-père et de Moussa, le gérant de la salle de boxe, Nas apprend à dépasser ses peurs. Et c'est bien l'idée du dépassement que l'on retrouve principalement dans cet ouvrage : outrepasser ses limites, prendre confiance en soi et comprendre l'importance de l'entraide tout en découvrant la réalité d'un quartier populaire.



L'atelier avait pour but primaire d'apprendre aux enfants à redessiner le personnage de Nas, sous la direction de son créateur, qui les a guidés dans chaque étape, depuis l'élaboration du croquis jusqu'à l'encre final. Cependant, il visait aussi à susciter de l'intérêt pour la bande dessinée chez les jeunes. À l'instar de l'œuvre de M. MÉZIANE, traitant dans son essence de la discrimination, la BD aborde de nombreux sujets sociaux tout en gardant une grande accessibilité, que l'on soit petit ou grand, lecteur confirmé ou non.



L'ÉMULSION À L'INITIATION AUX JEUX VIDÉO

Dans la salle dédiée à la création de jeux vidéo, les jeunes participants ont découvert l'univers du numérique à travers des ateliers créatifs et éducatifs. Regroupés en binômes autour de tablettes, ils ont expérimenté divers outils qui les ont initiés à la conception de jeux vidéo et à la logique que cela implique. Chaque étape de ces activités a été soigneusement conçue pour éveiller leur curiosité et leur donner envie d'en apprendre davantage sur les possibilités offertes par le numérique.



L'atelier a débuté par un exercice de dessin numérique sur le logiciel Procreate, où chaque élément respectait un code couleur précis : les plateformes étaient noires, les obstacles rouges et les zones rebondissantes vertes. Les enfants ont progressivement bâti les fondations de leur jeu.

Une fois leurs dessins achevés, ils ont utilisé une application mobile, Draw Your Game, capable de transformer ces créations en jeu vidéo. Cette étape leur a offert la possibilité de voir comment leurs idées pouvaient être traduites en éléments interactifs.



À la fin de l'activité, les animateurs ont rassemblé tous les participants pour un moment d'échange. Les jeunes ont partagé leurs impressions et expliqué leurs choix, en réfléchissant aux solutions qu'ils avaient trouvées pour surmonter les défis rencontrés. Ce temps de discussion a renforcé leur compréhension du numérique et valorisé leur esprit d'analyse. Ces ateliers ont mis en lumière des valeurs pédagogiques essentielles, encourageant l'apprentissage par l'expérimentation, la collaboration et la créativité, tout en abordant les enjeux du monde numérique.

QUESTIONNEMENTS SUR LA PLACE DU NUMÉRIQUE

Le vendredi, consacré aux professionnels de l'animation et de l'éducation, a été marqué par des moments d'échanges enrichissants et inspirants. La conférence animée par Vanessa LALO et Emmanuel MAYOUD a permis de questionner la place du numérique dans les apprentissages et le développement de l'esprit critique, stimulant une réflexion profonde sur l'usage des écrans.

Le numérique doit être vu comme une partie intégrante de l'éducation des jeunes, favorisant un usage collectif et constructif, plutôt que de se limiter à une vision anxiogène des jeunes "face aux écrans". Les adultes, souvent en difficultés face à l'avancée du numérique contrairement aux nouvelles générations, qui ont grandi avec. Ils ont tendance à projeter leurs angoisses à travers un discours majoritairement négatif souvent axé sur la cybermalveillance et le harcèlement. Il est donc nécessaire de ne pas se concentrer uniquement sur les dangers d'internet, mais encourager les jeunes à adopter une pratique responsable.

Cependant, il est essentiel pour les professionnels de l'animation et de l'éducation de créer un environnement de confiance afin que les jeunes apprennent à utiliser le numérique de manière responsable. En s'appuyant sur les principes de l'éducation populaire, les animateurs peuvent promouvoir des pratiques positives et enrichissantes avec les écrans. Bien qu'il soit important de rester attentif à la durée d'exposition des plus jeunes, il est crucial de parler de "pratiques excessives" plutôt que d'"addiction aux écrans". Il s'agirait alors de se focaliser davantage sur leurs usages réels et sur la prévention des différents risques et troubles que cela peut engendrer.



Les participants ont ensuite pu choisir entre trois parcours thématiques l'après-midi, chacun conçu pour approfondir leurs compétences :

- * Créer et coder, explorer le numérique autrement
- * Enrichir ses pratiques, outils numériques et esprit critique
- * Famille et citoyenneté, naviguer et interagir dans le numérique

Cette journée a offert des clés pratiques et théoriques pour enrichir leurs approches pédagogiques et intégrer le numérique de manière réfléchie et constructive.

Finalement, l'ensemble des participants a largement apprécié cette journée riche en découvertes, et l'équipe organisatrice, satisfaite du résultat, se réjouit du succès de l'événement.

Nous remercions les partenaires qui ont permis le bon déroulement de cette édition, la Ville de Marseille, la Sofia, la CAF des Bouches-du-Rhône, les Territoires Numériques Éducatifs.



Journée nationale du sport scolaire

#sport

avec l'USEP 13

ARTICLE & PHOTOGRAPHIES — JUDITH L.

TRAVAILLER MAIN DANS LA MAIN AVEC L'ÉCOLE



Dans le cadre de la semaine du sport scolaire au sein de l'association USEP Aygalades Oasis, qui s'est déroulée du mardi 15 au vendredi 18 octobre, des journées ont été consacrées à la pratique sportive et citoyenne. Le vendredi 18 octobre, Hicham et Lionnel éducateurs sportifs de l'USEP 13, sont intervenus en complément de l'équipe pédagogique à l'école Aygalades Oasis, située dans le 15^e arrondissement de Marseille.



UNE MATINÉE SPORTIVE ET CONVIVIALE

Dès 8h45, la directrice Isabelle GARGANI nous a accueilli. Pour cette dernière semaine de cours avant les vacances, l'équipe pédagogique avait choisi de se déguiser sur le thème d'Halloween, ajoutant une touche amusante et festive à la journée sportive.

Avant le début des activités, l'équipe de l'USEP13 a installé le matériel dans la cour de récréation et dans le dojo pour préparer les différents ateliers.

Nos intervenants sportifs sont intervenus auprès de plusieurs classes de CE1 ainsi que des grandes sections de maternelle. Tout au long de la journée, les enfants ont pu découvrir et participer à diverses activités, dont :

- * **Basket**
- * **Danse**
- * **Jeux de raquettes**
- * **Judo**
- * **Pétanque**
- * **Parachute**

En plus de ces jeux de ballons, des ateliers sportifs axés sur la cohésion de groupe étaient également au programme, comme le parachute. Cet outil, constitué d'une grande toile synthétique avec des poignées tout autour, permet de réaliser de nombreux jeux favorisant la coopération et l'entraide entre les joueurs. C'est un excellent moyen pour que tous les enfants se sentent intégrés dans le groupe. La directrice de l'école a également animé un atelier danse où les enfants ont pu danser en binôme, créant ainsi des moments de complicité et de partage.



UNE JOURNÉE RÉUSSIE ET ENRICHISSANTE

Ce fut une journée bien remplie pour les enfants, qui ont eu l'occasion de sortir de la classe pour participer à des activités sportives, tout en découvrant des jeux d'opposition et de cohésion. Ces temps forts permettent de tisser des liens et de créer un esprit de solidarité au sein de la classe.

✦+ développer
la solidarité ♡+
internationale +
△



3 Dynamiques

De l'Estaque à Manouba,
les jeunes unissent leurs forces

ARTICLE — VALENTINA V.

Le soir du vendredi 15 décembre, au centre social Estaque - Bassin de Séon, dix jeunes ont donné le coup d'envoi du projet Solidarité Internationale « 3 Dynamiques » en organisant le « Handifest ». Ce projet visait à réaménager et améliorer une salle d'un centre destiné principalement aux personnes en situation de handicap physique au quartier de Manouba, à Tunis, en salle polyvalente.



Le projet, qui a eu lieu du 22 décembre au 4 janvier a été initié par neuf jeunes originaires du quartier de l'Estaque, supervisé par le coordinateur jeunes du centre social, Brahim Ben Fredj, accompagné d'une stagiaire Erasmus qui a pu enrichir son expérience marseillaise. Le projet était également porté par notre partenaire l'association tunisienne Tunisian Forum for Youth Empowerment (TFYE).

Parmi eux, quatre garçons, dont l'un est en situation de handicap, et six filles, la plupart bilingues en arabe, ainsi que dix jeunes tunisiens de TFYE. Ensemble, ils ont entrepris une mission solidaire consistant à transformer le centre Agim, dédié aux personnes en situation de handicap, en mettant l'accent sur la reconstruction du jardin, la création d'un parcours ludique en extérieur adapté, et l'aménagement d'une salle de cinéma.

Les dix premiers jours du projet ont été consacrés à l'assistance aux travaux dans le centre, en collaboration avec des professionnels du domaine. Le reste du séjour a été dédié à la découverte de la culture locale. Les participants ont également célébré le Nouvel An sur place, renforçant les liens déjà solides créés au sein du groupe !



Au cours du voyage, les jeunes ont aussi organisé des animations pour les résidents du centre, favorisant ainsi des moments d'échanges. La cohésion au sein du groupe a été soulignée dès le début de la mise en place du projet. François nous dit lors de la soirée Handifest :

Il y a eu une cohésion qui s'est faite rapidement dans le groupe même si on ne se connaissait pas tous.

Zinedine ajoute :

On est tous touchés par le handicap.

Ces étudiants ont consacré leurs soirées après les cours, les week-ends, et même les congés à préparer et réaliser ce projet qui s'inscrit dans le programme Jeunes de deux rives (J2R) qui connecte des jeunes de toute la France avec des jeunes des pays méditerranéens dans la réalisation des projets de Solidarité Internationale.

La soirée inaugurale Handifest a été une réussite. Le buffet, les musiques, les animations, la danse et le karaoké organisés par les jeunes ont créé une ambiance festive. Cette instance a permis aux jeunes de sensibiliser les habitants de l'Estaque à la cause de leur voyage avant leur départ.



Le projet 3 Dynamiques représente un exemple concret de la capacité des jeunes à s'engager et à faire une réelle différence. Leur projet constitue une innovation dès son début par son caractère inclusif avec une vision de citoyenneté locale et mondiale. Leur dévouement, leur cohésion, et leur sensibilité envers cette cause méritent d'être salués, et ce projet s'inscrit comme un modèle inspirant pour d'autres initiatives à l'avenir.

Projet "Marseille & Migrations"

porté par des Jeunes solidaires
sans frontières (JSSF)

ARTICLE — JULIETTE GADOT

Le programme « Réseau de jeunes ambassadeurs de l'Éducation à la Citoyenneté et à la Solidarité Internationale (ECSI) », coordonné par le centre confédéral de la Ligue de l'enseignement et ses partenaires Solidarité Laïque, le Réseau National des Juniors Associations, Engagé.e.s et Déterminé.e.s ainsi que France Volontaires, vise à renforcer l'engagement citoyen international des jeunes.



Il implique notamment d'accompagner un réseau, celui des Jeunes solidaires sans frontières (JSSF) âgés entre 15 et 30 ans, dans la compréhension des enjeux internationaux et des interdépendances mondiales et la mise en œuvre d'actions durables et solidaires s'inscrivant dans le cadre de l'Éducation à la Citoyenneté et à la Solidarité Internationale (ECSI).

L'ECSI, KEZAKO ?

L'ECSI est une démarche pédagogique qui vise à donner des clés de lecture pour comprendre les enjeux mondiaux dans leur globalité et leur complexité, afin de renforcer l'esprit critique des citoyens et leur permettre de contribuer à la construction d'un monde plus juste, durable et solidaire. A travers ses outils ludiques et sa méthode participative, l'ECSI apparait comme un moyen précieux pour accompagner la prise de conscience et la réflexion des jeunes, favoriser leur citoyenneté et leur envie d'engagement.



PROJET « MARSEILLE & MIGRATIONS »

Lors de la dernière rencontre nationale JSSF axée sur la thématique des migrations, Célia et Luciana qui participaient pour la première fois aux activités du réseau JSSF, ont décidé de lancer une action dans le cadre de la journée internationale des migrants. Elles ont souhaité donner la parole à des habitants de Marseille qui ont quitté leur pays d'origine.

Arrivés il y a peu ou installés depuis de nombreuses années, ils partagent dans de vidéos leur parcours et leur rapport à la cité phocéenne.

Découvrez les témoignages de :

OUMAR
Originaire de Guinée Conakry et installé à Marseille depuis 6 ans.

GABRIELA
Originaire du Venezuela et installée à Marseille depuis 17 ans.

JUAN
Originaire d'Argentine et installé à Marseille depuis 3 ans.

Ces vidéos constituent des outils de sensibilisation qui permettent de souligner la pluralité des migrations et des enjeux qui en découlent. Ces deux jeunes engagées ont donc décidé de construire un atelier à partir de ces vidéos, dans l'objectif de mettre en lumière les motifs de départ des personnes migrantes, leurs conditions de voyage et les statuts ou dénominations existants pour les qualifier (réfugiés, immigrés, demandeurs d'asile, migrants, étrangers...). Plusieurs publics sont visés par cet atelier (événement grand public, centre social, lycée, collège, événement grand public). Un premier événement est prévu au sein de Massilia Vox, lieu partagé d'éducation populaire situé au cœur de Marseille.



Un grand bravo à ces deux Jeunes solidaires sans frontières pour leur engagement !

Pour plus de renseignements, vous pouvez contacter :

Juliette GADOT, chargée de mission Solidarité Internationale et ECSI

jgadot@laligue.org – +33 (0)1 43 97 98

Marseillais & allemands réunis sur l'île du Frioul

ARTICLE & PHOTOGRAPHIES — JUDITH L.



Dans le cadre des subventions de l'Office franco-allemand pour la jeunesse (OFAJ), trois échanges ont eu lieu cet été avec le secteur de la solidarité internationale. La Ligue de l'enseignement - Fédération des Bouches-du-Rhône en a mené la coordination, permettant ainsi à de nombreux jeunes de vivre des expériences enrichissantes et interculturelles.



La semaine du 5 août, le Centre vacances Léo Lagrange situé sur l'île du Frioul a accueilli les jeunes du centre Centre social de Kléber Saint-Lazare de Marseille, du dispositif franco-allemand Sankt Pauli et les jeunes tunisiens du lycée sportif Pierre de Coubertin pour un projet axé sur la coopération. Cet échange a marqué la première rencontre entre les participants et a donné lieu à une série d'activités captivantes, tant éducatives que ludiques.

Le programme comprenait des animations linguistiques, des activités éducatives et ludiques et des visites culturelles comme le stade Vélodrome, Notre Dame de la Garde des excursions naturelles aux Calanques, ainsi que des temps de détente et de partage autour de pique-niques et de repas collectifs.

Ces activités visaient à promouvoir l'apprentissage linguistique, la sensibilisation environnementale, l'engagement citoyen, la découverte culturelle, la coopération, et l'autonomie, illustrant les valeurs pédagogiques fondamentales de solidarité, de respect et de convivialité.

Ce dispositif dense et diversifié a offert aux participants une immersion culturelle et linguistique tout en les sensibilisant à des thématiques sportives. Les échanges franco-allemands favorisent la coopération et l'amitié entre les jeunes des deux pays, enrichissant ainsi leur compréhension mutuelle et leurs compétences interculturelles.



Le Centre Léo Lagrange, par son accueil, a joué un rôle clé dans la réussite de cette semaine. Les initiatives portées par le centre Kléber, soutenues par l'OFAJ et coordonnées par le pôle solidarité internationale de La Ligue de l'enseignement - Fédération des Bouches-du-Rhône, illustrent l'importance de la solidarité entre les deux pays et de l'éducation formelle dans le développement des jeunes citoyens européens.

Des séjours linguistiques

#engagement

avec la Solidarité Internationale

ARTICLE — JUDITH L.

DÉVELOPPER LA SOLIDARITÉ INTERNATIONALE



La Ligue de l'enseignement – Fédération des Bouches-du-Rhône a développé depuis plusieurs années de nombreux projets de solidarité internationale et d'échanges interculturels. Cet été, ce pôle a mené plusieurs dispositifs sur des fronts différents.

UNE BOUTEILLE À LA MER ENTRE SFAX ET MARSEILLE

Du 7 au 22 juillet 2024, dans le cadre du programme **Jeunes des 2 rives (J2R)**, soutenu par la Mairie de Marseille le projet "Une Bouteille à la Mer" a réuni des jeunes du **Centre Social Croix Rouge - Château Gombert**, des jeunes *Scouts marins de Sfax*, ville portuaire située en Tunisie. J2R est un programme de *Solidarité Laïque* appuyé par l'Agence Française de Développement (AFD), l'Agence Nationale de la Cohésion Territoriale (ANCT), la Fondation de France, et la Ville de Marseille. Ce projet d'éducation à la citoyenneté et à la solidarité internationale favorise le pouvoir d'agir et les parcours de jeunes du bassin méditerranéen, qui subissent le plus les inégalités sociales et territoriales.

Le projet a mis l'accent sur la protection de l'environnement des océans et la sensibilisation aux impacts des déchets sur les écosystèmes marins. Il a débuté par une rencontre entre les groupes tunisiens et français, suivie d'une série d'activités incluant des visites d'équipements portuaires, de rencontres avec des pêcheurs locaux, et des collectes de déchets marins. Ces actions ont permis de prendre conscience des problèmes environnementaux liés à la pêche et à la pollution des eaux.

L'ASSO ALLEMANDE PHÉNIX AU LILAS

Un groupe franco-allemand de 14 jeunes s'est retrouvé à Marseille du 22 au 27 juillet pour une seconde phase de préparation sur les séjours d'été. L'association allemande **Phénix**, le **Jugend Bildungszentrum Blossin** et le **Centre Social Les Lilas** ont participé à cet échange subventionné par l'OFAJ. Une première rencontre a eu lieu l'année précédente en Allemagne à côté de Berlin. À Marseille, différentes activités sur le thème du sport et de l'environnement ont de nouveau réuni les jeunes. L'enjeu était d'amorcer une éducation à la protection de l'environnement tout en la liant au sport pour permettre une pédagogie active.



SÉJOUR FRANCO- ALLEMAND AU FRIOUL

Également financé par l'OFAJ, la semaine du 5 août, le **Centre vacances Léo Lagrange** situé sur l'île du Frioul a accueilli les jeunes du **Centre social de Kléber Saint-Lazare** de Marseille et des jeunes du **Club de football Sankt Pauli** de Hambourg.

Le programme comprenait des animations linguistiques permettant de dépasser les barrières de la langue, et stimuler l'échange interculturel. Pour cela, des activités sportives comme l'acrobranche, des olympiades et des activités aquatiques ont été mise en place. Dans le cadre des Jeux Olympiques les jeunes ont pu assister aux quarts de finale du football féminine. Des visites au sein du quartier ont été guidés par les jeunes français qui ont pu partager leur quotidien.

Ces activités visaient à tendre des ponts entre pays de l'Europe, promouvoir l'ouverture d'esprit, l'apprentissage linguistique, l'engagement citoyen, développer l'autonomie des jeunes, et mettre en avant les valeurs pédagogiques de l'éducation populaire.

RENCONTRE OLYMPIQUE : LYCÉENS TUNISIENS AU VÉLODROME

L'été a été riche en rencontres, cet année inspirés pour l'esprit olympique, neuf lycéens du **Lycée Pierre de Coubertin** situé à Tunis, ont été impliqués lors des échanges interculturels dans le cadre du **programme de l'AFD "Sport et Éducation"** qui promeut le sport dans ce pays et la Ligue 13.

Ce dispositif, vise à développer la pratique sportive en lien avec le système éducatif tunisien et participe à la création de clubs olympiques dans une centaine d'établissements scolaires. Ces jeunes athlètes de haut niveau ont profité de leur passage dans la cité phocéenne pour partager des moments conviviaux avec les jeunes marseillaises du centre social Kléber et Bourrely, et les hambourgeois du FC Sankt Pauli.

Ils ont également été reçus par l'adjoint au Maire de Marseille en charge de La Jeunesse, **Hedi RAMDANE**. "qui a reconnu l'importance de ce genre de projets pour notre ville". Ce séjour leur a permis de consolider leurs ambitions sportives et de découvrir la réalité de ce côté de la rive. pédagogiques de l'éducation populaire.

Projet Tae'thir

#culture

Ateliers participatifs pour les candidat·es

ARTICLE — JUDITH L. & HEND HASSASSI (Coordinatrice du projet Tae'thir - Réseau Euromed France)
PHOTOGRAPHIES — JUDITH L.

Le projet *Tae'thir*, signifiant « influence » en arabe, vise à promouvoir la culture des droits humains dans la région méditerranéenne à travers les pratiques numériques et artistiques des jeunes. Ce projet de trois ans, porté par des acteurs comme le *Réseau Euromed France* et soutenu par des partenaires institutionnels, vise à promouvoir les droits et l'éducation.



Un appel à candidatures, lancé fin 2023 a permis de sélectionner 20 participant·es : des jeunes artistes et créateur·rices de contenu numérique, âgé·es de 22 à 33 ans, originaires des dix pays méditerranéens suivants : Algérie, Égypte, France, Liban, Libye, Maroc, Palestine, Syrie, Tunisie et Turquie.

Le premier cycle du projet *Tae'thir* a commencé en février 2024 et s'étendra jusqu'en octobre 2025. Il se clôturera par la présentation d'œuvres et de productions numériques à Marseille en marge du *Festival Les Instants Vidéo 2025*.

Dans le cadre du programme, des ateliers en ligne sont prévus avec des intervenant·es sur les droits humains et précisément sur les thématiques de la critique, de la censure et du patriarcat. Les participant·es bénéficient également d'un mentorat, à savoir un soutien dédié pour la réalisation de leur dossier artistique/numérique final en vue de la production et diffusion de leur œuvre.

Un stage de rencontres pluri-acteur·rice·s a été organisé à Marseille du 18 au 25 octobre 2024. Stage qui était l'occasion pour les participant·es de se rencontrer et d'échanger sur leurs travaux. Le stage a été organisé pendant la 37ème édition du festival *Les Instants Vidéos Numériques et Poétiques*, un des membres du consortium *Tae'thir*, porté sur la thématique "De quoi vit l'humain", question posée lors de l'appel à candidature aux participant·es.



Cette semaine a été l'occasion d'échanger et de collaborer sur des sujets d'importance culturelle et sociale. Par le biais d'ateliers participatifs et de productions audiovisuelles, ces artistes ont non seulement développé leurs compétences créatives, mais ont aussi eu l'opportunité de réfléchir collectivement aux défis sociopolitiques communs dans la région méditerranéenne. Ce programme, dans un contexte de restriction des libertés, vise à lutter contre les fractures actuelles en mettant en lien des artistes, créateur·rice·s de contenus numériques, des organisations de la société civile et des personnes aux compétences diversifiées. Il encourage une dynamique commune et renforce les capacités par le biais d'échanges entre pairs.

Retour sur quelques moments passés avec les 18 participant·es pendant leur semaine à Marseille.



PROJECTION À L'UNIVERSITÉ AIX-MARSEILLE

Le samedi après-midi, les participant·es ont rencontré des étudiant·es en "master écritures documentaires" pour produire ensemble des courts-métrages. Répartis en trois groupes, iels ont choisi les thèmes de leurs documentaires, puis disposaient de trois jours pour le montage audio et vidéo avant la projection prévue le mercredi.

Les participant·es se sont retrouvé·es au département "Turbulence" de la Faculté d'Aix-Marseille, un centre dédié à la recherche en arts et en médiation culturelle au niveau master et doctorat, pour projeter leurs créations. Pour faciliter les échanges, des casques de traduction étaient à disposition. La séance a débuté par une présentation brève du projet.



PREMIER COURT-MÉTRAGE : STREET ART À MARSEILLE

Le premier groupe a présenté un documentaire sur les graffitis et tags présents dans les toilettes de lieux publics comme les bars, les lieux culturels et l'université. Le but de ce court-métrage était de donner vie à ces tags et de raconter une histoire grâce à une « voix off » au ton ironique, qui a permis de souligner subtilement la dimension politique de ces œuvres. Depuis de nombreuses années, le street art fait partie du paysage urbain de la Cité Phocéenne, offrant ainsi aux participant·es de *Tae'thir* un aperçu unique de l'art de rue marseillais.

DEUXIÈME COURT-MÉTRAGE : LE QUARTIER DE LA JOLIETTE, SYMBOLE DU NOUVEAU MARSEILLE

Le second documentaire mettait en lumière l'architecture singulière du quartier de la Joliette, où se mêlent bâtiments anciens et constructions modernes. Situé stratégiquement entre le front de mer, le Vieux-Port, le Panier, les Terrasses du Port et le Mucem, ce quartier incarne une harmonie entre architecture contemporaine et paysage méditerranéen, un point commun avec les étudiants et participant·es du projet, tous issus de pays méditerranéens.

ATELIER ENTRE LES PRATIQUES ARTISTIQUES COLLECTIVES ET MILITANTISME

L'après-midi, les participant·es se sont rendus à la Friche de la Belle de Mai, dans les locaux des *Instants Vidéos*, où iels ont assisté à une intervention de Flora FETTAH, curatrice, critique d'art et chercheuse indépendante. Elle explore les contextes politiques et sociaux par divers formats, allant des expositions aux projets éditoriaux, en passant par des ateliers de mise en commun et de dialogue.

Répartis en petits groupes, les participant·es ont réfléchi ensemble aux questions posées par Flora, afin de trouver des points communs entre leurs projets individuels, souvent axés sur la dénonciation des discriminations, la censure politique et les violences faites aux femmes. La session s'est conclue par une table ronde où chacun·e a pu partager ses réflexions sur ces thématiques.

L'annonce des projets qui bénéficieront du soutien financier à la production est prévue en novembre 2024. Des temps de présentation des œuvres et productions numériques au grand public en France et dans plusieurs pays méditerranéens sont prévus en 2025.



Découvrez aussi ↘

"Tae'thir plonge dans l'univers de la radio indépendante"



Ponts entre Hambourg & Marseille

ARTICLE — JUDITH L. & VALENTINA VIETTRO. (Responsable service Solidarité Internationale)

En 2018, les villes de Hambourg et de Marseille ont célébré les 60 ans de leur jumelage. Cette date a aussi marqué la création du réseau de collaboration *PASSAGE*, un partenariat innovant regroupant travailleurs sociaux, éducateurs, animateurs, associations et jeunes des deux côtés de ces villes portuaires. Ce dispositif appartient à l'*Office franco-allemand pour la Jeunesse (OFAJ)*. Depuis, *PASSAGE* a su tisser des liens solides, favorisant les échanges culturels et éducatifs entre les deux pays.



En 2024, la Ligue de l'Enseignement - Fédération des Bouches-du-Rhône a participé à la septième rencontre de ce réseau, qui s'est tenue à Rostock, à 200 km de Hambourg. Cette édition a mis l'accent sur l'inclusion des jeunes des zones rurales et sur le renforcement des valeurs de cohésion dans un contexte européen sensible.

L'ÉLARGISSEMENT D'UN RÉSEAU D'ÉCHANGE VERS LES TERRITOIRES ISOLÉS

La rencontre de Rostock a eu pour objectif d'élargir les échanges interculturels en incluant des jeunes issus de régions éloignées des grands centres urbains, tant en Allemagne qu'en France. Côté français, des acteurs sociaux de villes comme Avignon, Carpentras, Bédoin, Pernes-les-Fontaines et La Seyne-sur-Mer ont illustré l'importance de l'ouverture au monde pour les jeunes de zones parfois isolées. Les échanges ont permis de renforcer la portée de *PASSAGE*, en l'ouvrant davantage aux populations qui n'ont pas toujours accès aux programmes de mobilité.

DES ACTIVITÉS IMMERSIVES ET ENRICHISSANTES

Le programme de cette année a été riche en activités favorisant la découverte de la culture, de l'histoire et des enjeux sociaux de Rostock et de ses environs. Parmi les moments marquants, les participants ont été invités à la « Cuisine de la famille Mayer », où les femmes de cette famille ont partagé leur vécu avant et après la chute du mur de Berlin. Les membres de la communauté vietnamienne ont également animé un atelier autour des émeutes racistes de Rostock, un moment d'échange intense qui a permis de sensibiliser les jeunes aux impacts sociaux persistants de ces événements.



MOMENTS FORTS DE LA RENCONTRE

Plusieurs activités ont rythmé la semaine, parmi lesquelles :

- ★ **Les visites de projets locaux**
Des rencontres avec des acteurs de terrain comme le *Jugendschiff_likedeeler*, le *Newcomer Café* de Rostock Hilft, le centre communautaire de Dierkow et le centre créatif de Laage ont offert aux participants un aperçu des initiatives en faveur des jeunes et de l'inclusion sociale.
- ★ **La matinée politique en format Fishbowl**
Dédiée au thème « Diversité et participation », cette discussion a permis d'aborder les défis contemporains auxquels sont confrontés les échanges de jeunesse, dans le contexte de la situation politique actuelle en Europe.
- ★ **Éducation politique en Allemagne de l'Est et de l'Ouest**
Un échange autour des défis de l'éducation politique dans un contexte post-réunification, qui a permis de mettre en lumière les enjeux spécifiques du travail jeunesse dans cette région.
- ★ **La bourse finale pour les partenaires**
Cette séance de clôture a offert aux participants l'opportunité de nouer de nouveaux contacts et d'imaginer des projets communs pour les années à venir.

VERS UNE FORMATION À MARSEILLE POUR LA PROTECTION DES JEUNES

La rencontre de Rostock a permis de réaffirmer la nécessité de promouvoir le vivre-ensemble et les valeurs de coopération interculturelle, alors que le climat politique actuel appelle plus que jamais à une sensibilisation accrue aux droits humains et à la lutte contre les discours de haine. La prochaine rencontre aura lieu à Marseille, du 19 au 22 novembre 2024. Elle sera centrée sur la protection des jeunes lors des séjours, en intégrant des modules de formation sur la prévention des violences, des discriminations et du harcèlement.

La rencontre de Rostock a une nouvelle fois mis en lumière l'importance des partenariats internationaux dans le secteur de la jeunesse. La Ligue de l'Enseignement et ses partenaires ont fait preuve d'engagement, permettant à ce réseau d'échanges de grandir et de toucher de plus en plus de jeunes, au-delà des frontières.

apprendre
pendant les
vacances!!



Pain perdu!!

à l'Auberge Marseillaise

ARTICLE & PHOTOGRAPHIES — LOUISE A.

Située à quelques mètres des plages du Prado, impasse du Docteur Bonfils dans le 8ème, l'Auberge Marseillaise est un projet qui a vu le jour en 2021, dans les bâtiments de l'ancienne auberge de jeunesse de Bonneveine. Ce tiers lieu a été mis en place par la coopération de neuf associations impliquées localement dans la lutte contre la précarité telles que Yes We Camp, Nouvelle aube, SOS Femmes 13, H.A.S, L'amical du nid, JUST et Marseille-Solutions avec également le soutien de la Ville et de l'État.



L'auberge accueille aujourd'hui soixante-dix femmes dites « vulnérables » et leurs enfants. La plupart viennent de différents pays et de quartiers populaires, toutes connaissent une grande précarité. Les profils de ces femmes sont divers : victimes de violences conjugales, de viols ou de prostitution, demandeuses d'asile, sans-domicile, addicts aux substances... L'Auberge Marseillaise exclusivement réservée aux femmes. Elle compte une vingtaine de salariées, services civiques et stagiaires. Les résidentes peuvent profiter de quarante chambres, un réfectoire, une grande cuisine, une grande terrasse et un jardin de 3 000 mètres carrés, autant de temps qu'elles le souhaitent.

L'Auberge marseillaise compte douze nationalités différentes : française, nigériane, guinéenne, serbe, algérienne, bulgare, camerounaise, entre autres. Un mélange cosmopolite qui ne peut qu'enrichir le lieu de culture.

Tous les enfants vivants à l'auberge sont scolarisés. La Ligue de l'enseignement a rejoint le consortium des associations pour créer un centre de loisirs dans l'auberge, début juillet 2021.

Durant le confinement, il a été compliqué de créer des moments distincts entre les temps avec les mamans et les temps avec les enfants. L'idée de la création d'un centre de loisirs sur le lieu même de vie des enfants permet ainsi aux mamans d'avoir du temps pour elles, d'être suivies individuellement, tout en sachant que son enfant est à côté, en sécurité, en train de s'amuser et d'apprendre avec les autres enfants.

explique Adrien,
directeur du centre de loisirs de l'Auberge Marseillaise

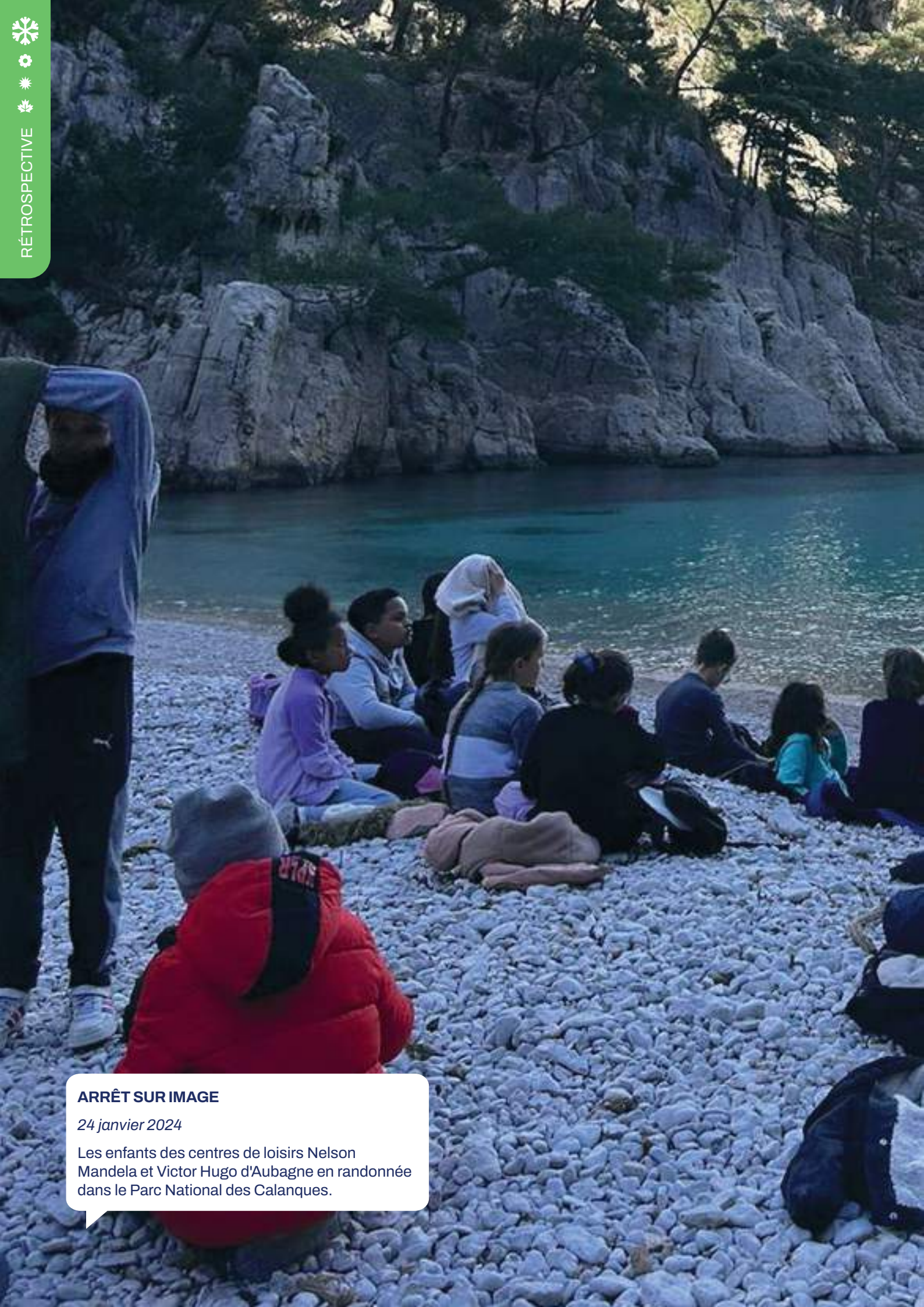


La Ligue FAIL 13 intervient les mercredis et durant les périodes de vacances pour mettre en place des activités extra-scolaires, des animations, des séjours et des sorties sportives (sur la plage ou au parc Borély) et culturelles (comme la visite de la grotte Cosquer ou de l'observatoire du parc Longchamp).

Ce mercredi, c'était donc activité pain perdu à l'auberge !

On lève les manches, on se lave les mains et la préparation du goûter peut commencer ! Yassin, animateur en stage pratique BAFA, orchestrait toute cette préparation dans une ambiance joviale et agréable ! Après avoir tranché le pain, cassé les œufs, trempé le pain (un peu les doigts aussi) dans la mixture, et fait griller tout cela à la poêle, tous les enfants du centre ont pu profiter d'une délicieuse tranche de pain perdu après avoir profité du jardin et des activités manuelles de l'après-midi !





ARRÊT SUR IMAGE
24 janvier 2024
Les enfants des centres de loisirs Nelson Mandela et Victor Hugo d'Aubagne en randonnée dans le Parc National des Calanques.



RÉTROSPECTIVE

Visite à l'École Nationale de Danse de Marseille

ARTICLE & PHOTOGRAPHIES — TOVA OLSSON (Webreporter en service civique)

APPRENDRE PENDANT LES VACANCES



Le mardi 27 février, les jeunes du centre social les Lilas ont passé la journée à l'École Nationale de Danse de Marseille. Ce fut la première visite, sur les quatre projetés, du parcours "découverte lieu culturel" proposé par l'association Musical Marseille et s'étale sur trois mois. Bien que les jeunes participent au Breakdance avec le centre chaque semaine, la journée leur a permis de découvrir la vie d'un danseur professionnel, leurs possibilités comme leurs sacrifices.

Au-dessus de l'entrée de l'école se trouve le texte "We dance together" en néon. Benjamin Molleron, directeur de l'association Musical Marseille et porteur du projet, nous attend à l'accueil. En 2022, il a fondé l'association qui a pour objectif de créer des projets artistiques en impliquant la jeunesse et l'amener à participer à un grand spectacle. Le parcours pour sensibiliser sur la culture se portera sur quatre journées, en partenariat avec plusieurs lieux culturels à Marseille :

Vous allez visiter l'Opéra, ensuite le théâtre de La Criée et le Dôme. Et quand on se verra dans trois mois, vous aurez changé d'avis sur plein de choses.

proclame-t-il.

Nicolas Barras, élève dans l'école et notre guide pour la journée, nous accompagne à travers

le dédale des studios de danse. Arrivés dans la salle de pilates et de musculation, il nous renseigne sur la vie scolaire de l'école.

L'institution propose des classes de danse pour les enfants à partir de six ans et également une année de préparation d'études supérieures de danse à partir de 17 ans.



En savoir plus :

www.endm.fr
Rubrique "La vie de l'école"

Pour Nicolas, qui a commencé à danser à l'âge de trois ans, la voie professionnelle était toujours l'objectif, même s'il fallait faire des sacrifices. Comme pour tout athlète, le soin du corps est toujours le plus important, une blessure peut marquer la fin d'une carrière. Il est alors crucial d'exercer la souplesse de ce dernier et d'avoir un bon régime alimentaire. Nicolas sait bien de quoi il parle, il a lui-même subi une blessure due à la danse qui l'a forcé à faire une pause.

Heureusement je suis en pleine forme aujourd'hui, grâce à mes exercices de réathlétisation je me sens encore plus fort qu'avant.

dit-il en souriant.



Ensuite, nous rentrons dans le studio de danse où les répétitions d'une pièce de ballet et d'une pièce néo-classique ont lieu. En sortant de la salle, les jeunes partagent leurs impressions :

Ça a l'air dur. Et très sérieux !

dit Blessing,

à propos de la danse qui est à l'opposé des chorégraphies ludiques auxquelles ils sont habitués sur TikTok.

Vient l'après-midi, c'est à notre tour de se mettre sur scène. Arnaud, professeur de danse contemporaine dans l'école, nous demande de le suivre.

On va tous et toutes essayer, même si ça a l'air dur !



Quelques minutes après, les jeunes sont tous et toutes à quatre pattes en bougeant en rythme.

La journée se termine par un dernier exercice. Arnaud compose des groupes de deux, l'idée est que l'un, les yeux fermés, se laisse guider par son binôme. Une histoire de confiance envers son corps et son partenaire de danse.

La journée de découverte a montré de multiples visages de la danse, et chacun a pu y participer, peu importe leur niveau ou leurs capacités. Que la danse soit un spectacle de ballet dans un opéra, une profession ou une amusante chorégraphie sur Tik Tok, "We Dance Together".

Printemps des droits de l'enfant

au parc Jean Moulin

ARTICLE — JUDITH L.

APPRENDRE PENDANT LES VACANCES



Le printemps des droits est une journée dédiée aux droits de l'enfant, et ce mercredi 17 avril était l'occasion de le fêter. Les enfants des Centres de loisirs de la ville d'Aubagne ont été invités à participer à une journée riche en animations au parc Jean Moulin dans la ville d'Aubagne !



144 enfants ont pu participer à la journée du printemps des droits 2024 animée par les éducateurs de la ville d'Aubagne et de la Ligue de l'Enseignement - Fédération des Bouches-du-Rhône.

12 ateliers étaient proposés pour découvrir les droits des enfants dans le but de leur faire prendre conscience de leurs droits, de les sensibiliser à l'environnement, à la laïcité et à la lutte contre les discriminations.

Parmi les activités proposées :

- * Discrimin'action
- * Laïcité
- * Création commune
- * Maison des familles
- * Je découvre des droits
- * Je joue, je mange
- * Ressourcerie
- * Escape Game
- * Atelier numérique
- * Jeu coopératif
- * Premier secours

Pendant que les animateurs préparaient les stands, les enfants profitaient d'un pique-nique avec un repas préparé par Garig, un collectif qui a préparé une restauration collective locale et biologique.

Ensuite, les activités ont pu démarrer. Au stand numérique, deux intervenants, Johanna et Naël, ont animé l'activité radio. Ils ont eu deux groupes d'enfants âgés de 6 à 11 ans. Ils ont pu participer pendant 40 minutes par groupe à cet atelier. Le but était de leur faire découvrir cette activité, en discutant avec eux de ce qu'ils connaissent déjà de la radio, quels sont les différents métiers et les styles de radio qu'on peut écouter (podcast, musique...).



Ensuite, ils ont présenté le site Radio Garden, via lequel on peut écouter toutes les radios du monde en direct en parcourant le globe. Les enfants ont également découvert les différents éléments qui composent la radio, tels que l'enregistreur, les micros, les câbles jack ou encore les casques et ont enregistré des mini-interviews.

Cette journée leur a permis de prendre conscience de leur environnement, de découvrir de nouvelles activités, de connaître leurs droits fondamentaux et de consommer de manière éco-responsable, tout en partageant un moment convivial.

Le printemps des droits s'est déroulé en partenariat avec La ressourcerie, les divers services de la Direction Départementale de l'Éducation (DDE) de la Ville d'Aubagne, le service vie des quartiers et le service culturel, de la Ligue de l'Enseignement des Bouches-du-Rhône et du Restaurant bio local Garig.



Journée "Soigne ta planète"

#environnement

au parc Jean Moulin à Aubagne

ARTICLE & PHOTOGRAPHIES — JUDITH L.

Le mercredi 5 juin, dans le cadre de la Journée mondiale de l'environnement, la 5ème édition de l'événement "Soigne ta planète" s'est tenue au parc Jean Moulin à Aubagne, de 10h à 16h30. Ce sont près de 400 enfants provenant des centres sociaux et Maisons pour tous de Marseille et les centres de loisirs de la Ville d'Aubagne. Les équipements de Ligue de l'enseignement des Bouches-du-Rhône présents : Centre de Loisirs des Espillères, les MPT Kléber, Vallée de l'Huveaune, Val Plan Bégudes, Bompard et les centres sociaux de Estaque, Lilas, Musardises, St Joseph Fontainieu et Bourrely.



ACTIVITÉS MATINALES

La matinée a débuté avec une rotation des groupes d'enfants pour participer à une course d'orientation et divers défis. Conçues pour être à la fois éducatives et amusantes, elles favorisent l'apprentissage tout en encourageant l'esprit d'équipe et l'initiative personnelle.

STANDS ÉDUCATIFS & INTERACTIFS

Les enfants ont ensuite eu l'opportunité de participer à plusieurs activités regroupant différentes thématiques :

- * **Environnement** : Un stand dédié aux pratiques écologiques et à la sensibilisation environnementale.
- * **Numérique** : Deux activités interactives utilisant des tablettes numériques pour créer sa bande dessinée sur le thème de l'écologie.
- * **Loisirs** : un atelier appelant à la créativité des enfants en partant des éléments de la nature (bois, feuilles, pierres, etc.)
- * **Lecture** : Un espace de lecture animé par les bénévoles de Lire et faire leur a permis la découverte de nouveaux livres autour de la nature.
- * **Ressorcerie** : Les enfants ont appris à fabriquer des éponges à partir de chaussettes recyclées, illustrant le concept du recyclage et de la réutilisation des matériaux.
- * **Relais "bats ta mobilité"** : Ils ont dû se relayer par équipe et récolter les cartes représentant des transports du moins au plus polluants. L'équipe se trouvant avec le plus de cartes polluantes se retrouvait perdante.
- * **La MRE**: Un atelier pour retracer le cours de la rivière au sein de son bassin versant.



PIQUE-NIQUE ZÉRO DÉCHET

À midi, un pique-nique zéro déchet a été organisé et préparé par les directrices des centres sociaux et les animateurs. Ce repas a été conçu pour minimiser les déchets, en utilisant des contenants réutilisables et en évitant les emballages jetables. L'accent a été mis sur l'importance de réduire les déchets au quotidien, les enfants devaient apporter leurs gourdes.

L'après-midi, les activités ont pu reprendre jusqu'à 16h30. Dans la continuité du pique-nique zéro déchet de midi, un goûter zéro déchet a été organisé pour les enfants en fin de journée. Les aliments étaient servis dans des contenants réutilisables et les enfants ont été encouragés à éviter les emballages jetables. Cette initiative a permis de renforcer les messages de la journée sur l'importance de réduire les déchets, tout en offrant aux enfants une collation saine et respectueuse de l'environnement. Les enfants ont ainsi appris à apprécier l'importance de gestes simples mais significatifs pour protéger notre planète.



Cette 5ème édition de "Soigne ta planète", organisé au parc Jean Moulin à Aubagne, a su captiver et sensibiliser environ 400 enfants. Entre les courses d'orientation, les stands interactifs et les ateliers de recyclage, les participants ont découvert l'importance de la préservation de l'environnement. Le pique-nique et le goûter zéro déchet ont mis en pratique des concepts de réduction des déchets, montrant aux enfants comment adopter des comportements respectueux de la nature. Cette journée éducative et ludique a renforcé la conscience écologique des jeunes et leur engagement envers un mode de vie plus durable.

Colos Apprenantes

En route pour les Jeux Olympiques

ARTICLE — JUDITH L. PHOTOGRAPHIES — OLIVIER V. (Directeur du chalet Sainte-Victoire)

APPRENDRE PENDANT LES VACANCES



Les colonies apprenantes, subventionnées par le ministère de l'Éducation nationale, allient des activités de loisirs éducatifs et de temps de renforcement des apprentissages complémentaires de l'école. Voici les temps forts pour nos jeunes participants de la semaine du 29 juillet au 2 août au Chalet Sainte-Victoire au Sauze.

Cette semaine, les jeunes ont découvert une multitude d'activités ludiques et sportives. Les olympiades organisées le jeudi après-midi ont été un moment fort, favorisant l'esprit d'équipe et le fair-play. Cette journée a permis aux différentes tranches d'âge de se mélanger pour s'affronter sur des activités multiples. Durant ces olympiades, ils ont eu l'occasion de :

- * Créer leur drapeau par équipe
- * Faire du tir à la corde
- * Réaliser un relais costume
- * Lancer de javelot en mousse
- * Se challenger au parcours du combattant



Mardi après-midi, les plus grands ont eu l'occasion de visiter Barcelonnette, une ville riche en culture et en histoire. Ils ont réalisé un troc par équipe en partant à la rencontre des commerçants et des habitants du village. Le soir, des veillées soigneusement préparées par les animateurs ont permis non seulement de s'amuser et de renforcer leurs connaissances avec des quiz de culture générale, récit de compte, découverte des animaux de montagne encadrée par une intervenante de la région. Ils ont pu apprendre à distinguer les bois, les cranes et les différentes empreintes d'animaux comme :

- * Le bouquetin des Alpes
- * Le chamois
- * La marmotte

tout en découvrant leur mode de vie et les différentes empreintes.

Mercredi, l'excursion au plan d'eau de Jausiers, avec des activités comme le paddle pour les adolescent et l'accrobranche pour les plus petits, a permis aux participants de développer leurs compétences en sport nautique et leur sens de l'équilibre.

Pour les adolescents, deux excursions ont été réalisées avec un guide de montagne. Cette initiation à la survie leur a permis de regarder la nature avec un nouvel œil en découvrant des plantes comestibles, la lecture d'empreintes d'animaux au sol ainsi que la richesse de la flore.

Le séjour s'est conclu par une soirée festive, offrant un moment de célébration et de partage des expériences vécues tout au long de la semaine. Les jeunes sont rentrés enrichis de nouvelles compétences et de souvenirs inoubliables, prêts à aborder la rentrée scolaire avec un esprit revitalisé.

Centre de loisirs les Espillières

Activités de plein air

#environnement

ARTICLE — JUDITH L.

APPRENDRE PENDANT LES VACANCES



La semaine du 29 juillet, les enfants du centre de loisirs des Espillières ont eu l'opportunité de découvrir de nouvelles activités en plein air malgré la canicule. Accompagnés par leur directeur, Benjamin Raquet, et plusieurs animateurs, ils ont pu s'initier à des activités manuelles et culturelles enrichissantes sur le thème de la faune et la flore de la rivière.

BALADE AQUATIQUE

Cette semaine a été rythmée par plusieurs temps forts. Les enfants ont été sensibilisés à la formation végétale qui se développe sur les bords des cours d'eau, appelée la ripisylve. Ensuite, ils ont pu profiter d'activités ludiques et scientifiques sur la biodiversité de la rivière.

NAVIGATION DE PETITS BATEAUX

Ils ont ensuite fabriqué leurs propres petits bateaux qu'ils ont laissés dériver grâce au courant de l'eau. Cet atelier leur a permis de réviser des termes liés au cycle de la rivière, comme :

- * **L'amont** : partie d'un cours d'eau comprise entre un point donné et la source.
- * **L'aval** : partie d'un cours d'eau comprise entre un point donné et l'embouchure.



CONSTRUCTION DE MOBILIER EN PALETTES

Benjamin leur a proposé de reconstruire le mobilier du centre à l'aide de palettes. Un groupe d'enfants volontaires a mis la main à la pâte. Cet atelier créatif leur a permis de tisser des liens et de s'entraider entre un point donné et l'embouchure.

DÉCOUVERTE CULTURELLE

Ils ont visité l'exposition "Structures et Falbalas" de l'artiste Frédérique Fleury au Centre d'art Les Pénitents Noirs. Cette exposition met en avant le travail de matières assemblant parfois céramique et tissus ; de l'ornement à la matière brute, elle nous donne à voir un univers entre animal et végétal.

GRAND JEU SUR LE THÈME DES JO

Enfin, pour clôturer la semaine, des olympiades sur le thème des Jeux olympiques ont été organisées. Ce fut l'occasion de jouer en équipe et individuellement dans une compétition amicale très appréciée par les jeunes.

Cette semaine a permis aux petits aventuriers de découvrir un panel d'activités enrichissantes et éducatives. Les vacances sont loin d'être finies, restez à l'affût pour de nouvelles aventures. Pour plus d'informations concernant l'exposition, des liens sont disponibles.



Pré-rentrée

Le pôle Loisirs Éducatif en action !

ARTICLE & PHOTOGRAPHIES — JUDITH L.

Le mercredi 28 août a eu lieu la journée de pré-rentrée pour nos équipes d'animation périscolaire, intervenant dans les écoles de la Ville de Marseille. Organisée et animée par le pôle Loisirs Éducatifs de la fédération des Bouches-du-Rhône, cette journée est dédiée à la préparation de la rentrée scolaire 2024-2025.

L'enjeu de cette journée était d'accueillir les animateurs avec convivialité, de leur rappeler les spécificités des accueils périscolaires et de leur expliquer les points de vigilances et attendus liées à leur fonction.

Les équipes (référénts périscolaires, coordinateurs pédagogiques, et animateurs) ont été accueillies au Tiers Lieu éducatif "Les Temps de l'Enfant - Marseille" créé et animé par le réseau Canopé. L'occasion également de découvrir cet espace qui développe et met à disposition des ressources et formations à tous les acteurs qui interviennent autour de l'enfant (animateurs, enseignants, ATSEM, parents, éducateurs...).



DÉROULEMENT DE LA JOURNÉE DE PRÉ-RENTRÉE

La journée a débuté avec un temps d'accueil et de retrouvailles pour toutes les équipes. La Directrice territoriale du réseau Canopé PACA, Sylvie Gasnier a prononcé le discours d'ouverture. Sophie Lorimier, Déléguée Générale Adjointe à l'action éducative, ainsi que Laetitia Alcaraz, Responsable du service Séjours - Loisirs Éducatifs - BAFA/D, ont souhaité la bienvenue aux équipes et les ont encouragées pour cette nouvelle année scolaire.



La journée a été structurée autour d'ateliers visant à renforcer les compétences pédagogiques des animateurs et leur compréhension des attentes de la ville de Marseille quant au fonctionnement des accueils périscolaires (les différents temps d'accueil et leurs spécificités, projets pédagogiques et d'animation, rôle et posture de l'animateur...).

Corinne Atlan, la responsable du Tiers Lieu éducatif "Les Temps de l'enfant - Marseille" et son équipe ont été disponibles pour présenter les ressources pédagogiques mises à disposition dans cet espace, les formations proposées et les projets à venir. Les équipes d'animations ont ainsi pu visiter les 300m2 du Tiers Educatifs et s'initier à la web-radio, aux outils de stop-motion et aux parcours de lecture jeunesse.



Tout au long de la matinée, les animateurs ont également pu réaliser la procédure de signature des contrats. L'occasion pour chacun de prendre connaissance des modalités contractuelles, de poser leurs questions, de fournir les pièces administratives nécessaires à l'embauche et de s'informer sur les formations BAFA.



Cette journée de pré-rentree a ainsi permis de poser les bases d'une année scolaire réussie, en renforçant la cohésion des équipes et en clarifiant les attentes et les responsabilités de chacun. Grâce à cette préparation, les équipes périscolaires sont prêtes à accompagner les enfants tout au long de l'année, assurant un encadrement de qualité et un environnement propice à l'épanouissement de tous et toutes.

Graine à l'assiette

#environnement

au centre de loisirs Mermoz

ARTICLE — JUDITH L. PHOTOGRAPHIES — MATHIEU AIMON (Photographe de la Ville d'Aubagne)

APPRENDRE PENDANT LES VACANCES



À l'occasion de la Journée mondiale de l'alimentation, le dispositif "Graine à l'Assiette" s'est déroulé au centre de loisirs Mermoz à Aubagne le mardi 16 octobre. L'objectif était d'apprendre aux enfants l'importance d'une alimentation saine et de les encourager à adopter de bonnes habitudes alimentaires.

Les enfants sont arrivés aux alentours de 9h45 et ont été informés du déroulement de la matinée. Ensuite, vers 10h, les ateliers ont pu commencer. Une cinquantaine d'enfants étaient présents et, répartis en groupes de douze, ont participé aux ateliers suivants :

- * De la plantation au potager
- * Création d'affiches pour les légumes plantés
- * Jeu sur l'alimentation durable
- * Découverte des caquettes de saison et des cucurbitacées

Pendant cette journée, ils ont été sensibilisés aux légumes de saison et aux repas végétariens. Ils ont également eu l'occasion de planter des légumes d'hiver tels que des fèves, des choux-fleurs, des brocolis, des poireaux, des oignons et de la rhubarbe. Plusieurs supports pédagogiques étaient à leur disposition pour les aider à différencier les différents légumes : un jeu sur l'alimentation durable, des affiches présentant les légumes du potager, et des cagettes garnies de légumes leur ont permis de découvrir les produits à privilégier dans leur panier de courses.



Enfin, vers 12h, ils ont pu partager un repas fourni par *Garig*, un collectif qui propose une restauration collective locale et biologique.

Cette journée, riche en découvertes et activités ludiques, a permis aux enfants de mieux comprendre leur environnement et l'importance d'une alimentation saine. Régulièrement, le centre de loisirs des Espillières fait intervenir des cantines responsables pour continuer de sensibiliser les jeunes à l'alimentation saine et durable.



Cette journée a été organisée en partenariat avec la Ville d'Aubagne.

agir au
+ près
des territoires



Tables de quartier

Distribution du "guide du locataire"

ARTICLE & PHOTOGRAPHIES — LOUIS T.

On y est ! Ce vendredi 1er décembre, la Table de quartier des Néréides - Bosquet distribue son fameux guide des locataires. Il ne s'agit pas d'un mode d'emploi pour être de « bons occupants », afin de satisfaire notre bailleur, mais d'un livret visant à aider les habitants qui ont vu leurs conditions de vie se dégrader. Plus précisément, il a pour but d'informer sur les droits et les démarches concernant les problématiques d'insalubrité ou de sécurité dans leur habitat de manière à apporter des réponses adaptées. Ce guide représente l'aboutissement de 3 ans de démarches collectives.





La Table de quartier est un regroupement d'habitants des Néréides-Bosquet, dont des membres de l'Amicale des locataires des Néréides, du groupement des locataires du Bosquet et des associations alliées comme ACSEPT, MPT Vallée de l'Huveaune, ADDAP 13... Elle est ouverte à toutes personnes soucieuses de vouloir améliorer les conditions de vie au sein du quartier des Néréides-Bosquet. Des réunions du groupe actif sont organisées régulièrement pour coordonner et décider des actions à mener collectivement afin d'atteindre les objectifs de réhabilitation.

Ce dispositif est animé par Alizée, une salariée de la Ligue de l'Enseignement – FAIL13, et financée par la Préfecture, la Métropole et la Ville de Marseille qui soutiennent l'organisation des habitants. On peut aussi compter sur le soutien de la Fondation Abbé Pierre qui a participé au financement du « Guide des locataires ».

Il y a plusieurs mois, et par l'intermédiaire de ce dispositif, des habitantes bénévoles se sont emparées d'un projet : réaliser une petite édition informative sur les droits des locataires. Mais alors qu'est-ce qui compose ce livret « réalisé par et pour les locataires » prétendant à « s'informer pour améliorer nos conditions de vie » ? On y retrouve des informations concernant les droits des locataires, des conseils pour les démarches, des astuces face aux nuisibles ou diverses dégradations, des contacts utiles, etc. Ce guide porte l'ambition de renseigner et d'apporter des solutions aux personnes abandonnées par les bailleurs sociaux. L'accès à un logement décent constitue un droit fondamental, et les habitantes souhaitent qu'il soit respecté pour l'ensemble des habitants de leur cité.

Bien qu'appuyé par Alizée, ce guide constitue un travail de longue haleine réalisé entièrement par les habitantes des Néréides-Bosquet. Même la couverture de l'édition découle d'une affiche qu'elles avaient réalisée lors d'un atelier fin août (cf. Article : Un atelier communication au service des habitant.e.s).

À présent place à la distribution. Ce n'est pas la météo capricieuse qui arrêtera nos locataires. Placées devant l'école de la cité, café chaud en libre-service et micro en main pour annoncer la sortie de ce précieux guide. L'objectif est d'en distribuer à l'intégralité des habitants du Bosquet et des Néréides. Les habitantes continueront de consacrer un peu de leur temps à la distribution dans les jours qui suivront par le biais du porte-à-porte. À terme, elles espèrent que ce projet pourra se développer au-delà du quartier des Néréides-Bosquet et continuer de porter main-forte aux oubliés.

Merci à Aïcha, Aurore, Dalila, Eliane, Fakia, Françoise, Hamida, M'Barka, Naïma, Saloua, habitantes membres de la Table de Quartier des Néréides-Bosquet, accompagnées par Alizée, François et Aboukaria.



Immersion dans le monde des arts

#culture

à la Corderie

ARTICLE & PHOTOGRAPHIES — BAPTISTIN VUILLEMOT

Du 26 février au 8 mars 2024, les enfants du centre de loisirs de la Corderie plongent dans l'univers merveilleux des arts et de la culture. Cinéma, architecture, bande dessinée, sculpture, jeux vidéo... Autant de supports propices à la découverte et à la pratique d'activités éducatives pour tous les enfants, dans un cadre bienveillant et protecteur.



J'aime bien le centre de loisirs et ce qui me plaît le plus, c'est les temps libres car je joue avec les copains ou les temps calmes parce que je peux lire. J'ai bien envie de revenir.

Timothé a 7 ans et, pour rien au monde, il ne manquerait une semaine passée avec les copains au centre de loisirs. Nicolas, son papa, ne cache pas non plus sa satisfaction.

Pour lui, comme pour des dizaines de parents, l'accueil des enfants par le centre social répond avant tout à un besoin :

Nous, les parents, on travaille, alors le centre de loisirs c'est déjà une solution de garde. Mais au-delà, ça leur permet de se socialiser, de rencontrer d'autres enfants tout en faisant des activités variées : de la culture, du sport...



Durant deux semaines, l'équipe d'animation travaille avec les enfants sur le thème des arts avec pour objectif de permettre à tous les enfants, quelles que soient leurs origines, leurs différences ou leurs difficultés, de se forger une culture commune faite d'ouverture d'esprit et d'inspirations artistiques. A travers des jeux, des activités manuelles, des sorties au musée, au théâtre, les enfants ont fait des découvertes, ils se sont essayés à des techniques artistiques, ils ont exercé leur imaginaire et leur créativité.

DES ENFANTS BIEN ENTOURÉS

Depuis plusieurs semaines déjà, l'équipe d'encadrement du centre de loisirs préparait ces vacances. En plus de quatre salariés permanents qui coordonnent toutes les activités, de jeunes animateurs volontaires sont venus renforcer l'équipe.

🌀 Pour un job étudiant, c'est très enrichissant !

explique Aïssata (19 ans), en cours de formation au BAFA

" C'est important que les enfants puissent s'amuser pendant les vacances. Ça les aide à se faire des amis, ils s'ouvrent aux autres. Avec les jeux, les activités, on leur apprend de nouvelles choses qu'ils n'apprennent pas forcément à l'école. Et les enfants, eux aussi, nous apprennent beaucoup. "

Cette relation privilégiée avec les enfants, Omar (21 ans) sait à quel point elle peut être enrichissante :

"J'ai travaillé au centre social comme animateur l'année dernière. Depuis, les enfants me manquaient trop. Alors j'ai proposé de revenir en tant que bénévole, les après-midis, quand j'ai du temps libre. Plus qu'un rôle de garde, on contribue à l'éducation. Les enfants passent beaucoup de temps avec nous. Ils nous copient, il faut montrer l'exemple. Ils n'oublient jamais ce qu'ils font ici les mercredis ou pendant les vacances. Et ils sont souvent plus attentifs qu'à l'école car ils apprennent en se faisant plaisir. Il n'y a pas la contrainte du programme scolaire. On peut travailler autour des valeurs, comme le respect, et les mettre en pratique. "

Vous souhaitez des informations sur l'inscription au centre de loisirs ou les autres activités du centre social La Corderie ?
Contactez-nous au 04 91 01 56 20 ou accueilcorderie@laligue13.fr

Centre Social Saint Joseph Fontainieu

Une matinée une ferme pédagogique

ARTICLE & PHOTOGRAPHIES — JUDITH L.

AGIR AU PLUS PRÈS DES TERRITOIRES

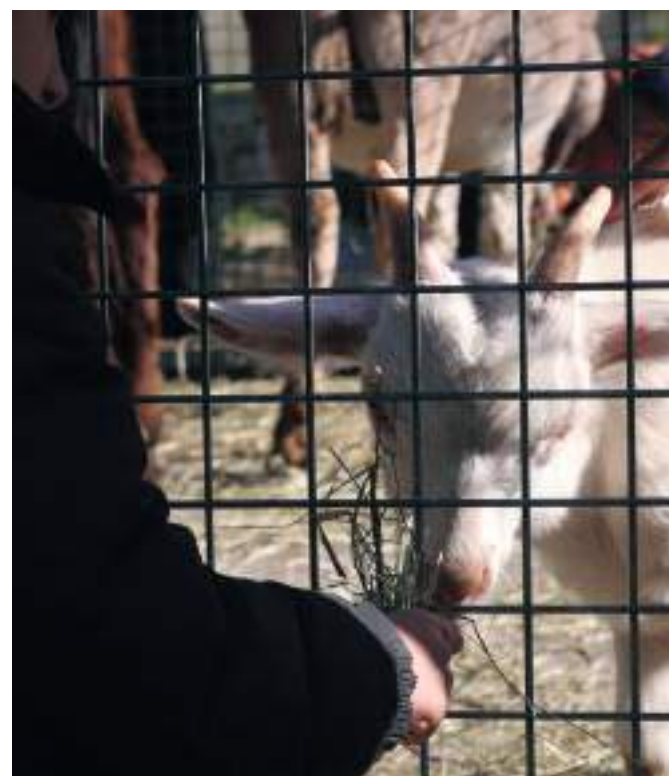
Le mercredi 24 avril a été une journée spéciale pour les enfants de la crèche du Centre Social Saint Joseph Fontainieu. La ferme itinérante L'arche de temps perdu a apporté une variété d'animaux de la ferme : moutons, chèvres, vache, cochons, lapins et même des cochons d'Inde étaient de la partie.



Rolland Gautier et Julien Laisney étaient présents pour assurer la sécurité des enfants et les aider à interagir avec les animaux de manière respectueuse. Les petits ont même eu l'occasion de donner à manger aux animaux et d'apprendre à les caresser avec douceur.

La ferme itinérante ne se limite pas qu'aux crèches ; elle visite également d'autres lieux comme les maisons de retraite et les foires pour faire connaître les différentes espèces d'animaux présentes à la ferme. Elle organise également des événements ouverts à tous, dans des parcs ou des foires, et organise des défilés où chacun peut venir s'amuser et en apprendre davantage sur les animaux.

Cette journée à la ferme a été une véritable aventure pour les tous petits, remplie de découvertes et d'interactions mémorables avec les animaux de la ferme. Ils ont appris plein de choses sur la vie rurale et sur les différentes espèces animales. Vous pourrez retrouver la ferme itinérante et pédagogique dans nos centres sociaux cet été.





Pour rester informé des prochaines visites de L'arche de temps perdu près de chez vous, vous pouvez consulter leur site web où toutes les informations sont disponibles.

www.larchedetempsperdu.fr



ARRÊT SUR IMAGE

23 mars 2024

Les petits explorateurs de la crèche "La Malle aux découvertes" située au sein du centre social, sont partis à l'aventure à la recherche des œufs en chocolat dans le jardin du centre !

L'Opéra de Marseille

au centre social de l'Estaque

ARTICLE CO-ÉCRIT PAR OPHÉLIE, MOHAMMED, HUGO, MÉLINA, LOUISE, JEANNE, IMEN.

Ces sept lycéens, stagiaire à la Ligue pendant 15 jours, accompagnés de la responsable du service, ils se sont essayés au métier de journaliste pendant l'après-midi en réalisant ce reportage.

L'Opéra municipal de Marseille fête cette année, ses 100 ans. Le centre social de l'Estaque Bassin de Séon a eu la chance, ce mardi 25 juin, de recevoir les artistes professionnels qui composent le chœur de l'Opéra de Marseille, pour un concert.



Il est 14h40 quand nous arrivons au centre social de l'Estaque Bassin de Séon. Nous sommes accueillis par Frahati qui nous remet des tickets. La salle polyvalente est déjà installée. Ève enjouée à l'idée que cela commence déclare : « *J'aime beaucoup l'opéra ça promet d'être quelque chose de spécial* ».

A l'intérieur, les chanteurs sont prêts. Ils sont une trentaine. Nous faisons la connaissance de Guillaume SCHMITT, responsable de la mission des relations extérieures et de l'action culturelle à l'Opéra :

« *L'opéra de Marseille est un service public à part entière donc on a une mission de service public à remplir qui est de permettre au plus grand nombre d'avoir accès à la culture et d'aller vers ceux qui ne peuvent plus venir momentanément à l'Opéra. Donc, on va donner des concerts aux Baumettes, dans les maisons de retraites, dans les hôpitaux et cette saison à la demande de Monsieur Jean-Marc COPOLLA, adjoint au Maire et délégué à la culture, il y a eu un souhait d'aller également vers les centres sociaux marseillais. Cette année, c'est la première fois que nous venons à l'Estaque et nous donnerons également un concert au centre social de la Capelette. En faisant cela, nous apportons de la musique, nous montrons que la musique est accessible à toutes et tous et que l'Opéra n'est pas un lieu réservé à une élite intellectuelle. L'Opéra de Marseille est populaire, cet après-midi nous sommes venus avec le chœur de l'Opéra dans sa totalité et on va vous interpréter un très beau concert avec des œuvres d'auteurs-compositeurs français. L'accompagnement aujourd'hui se fera au piano.* »

Cette action culturelle, destinée à faire connaître la programmation de l'Opéra et du Théâtre de l'Odéon auprès de tous les publics favorise l'offre éducative et la sensibilisation à l'art lyrique et symphonique. C'est dans ce contexte, qu'un partenariat a été mis en place entre la Ligue de l'enseignement Fédération des Bouches-du-Rhône et l'Opéra géré par la Ville de Marseille. La représentation à laquelle nous allons assister dure environ 45 minutes. Laissez-nous vous en dire un peu plus sur les personnes qui composent le chœur. Nous sommes présentés au chef de chœur, Florent MAYET et Rémi CHIORBOLI, ténor. Tous deux se prêtent au jeu de nos questions avec beaucoup d'enthousiasme quand nous leur demandons : « *Bonjour, pourriez-vous nous expliquer quel est votre rôle au sein de l'Opéra et vous, Rémi, pourriez-vous nous expliquer comment on devient ténor à l'Opéra ?* »

- * « *Bonjour, suis Florent MAYET, chef de chœur à l'Opéra. Notre mission dans l'année c'est de chanter dans le bâtiment pour les opéras qui sont donnés à cet endroit ; ma mission est de garantir la qualité vocale du chœur et d'accompagner son savoir-faire technique.* »
- * « *Je m'appelle Rémi, je fais partie du chœur en tant que ténor. Je participe aux concerts que nous donnons tout au long de l'année. Pour devenir ténor, il y a plusieurs parcours possibles. Ici, à l'Opéra c'est sur concours il faut passer une audition et convaincre le jury que nous sommes aptes à faire la mission au sein de l'Opéra de Marseille. Après bien sûr, il y a de nombreux cursus musicaux que l'on peut faire en amont. Pour les artistes de notre chœur, cela diffère beaucoup. Certains sont passés par le conservatoire, d'autres par des écoles privées. Mais quel que soit notre cursus, on ne peut pas échapper au concours d'entrée de l'Opéra.* »



Jeanne demande : « *Quels sont les instruments qui vous accompagnent ?* ». Nous apprenons que le chœur de l'Opéra est "fixe", il se compose de 31 chanteuses et chanteurs professionnels et 2 chefs de chant. Ce sont des pianistes. A l'Opéra de Marseille, il y a deux forces musicales principales : l'orchestre et le chœur. Ce dernier mène un travail un peu particulier puisque les chanteurs sont aussi des acteurs lorsqu'il s'agit d'interpréter des œuvres telles que la Traviata. Chanteur à l'Opéra, c'est aussi avoir une bonne mémoire puisqu'il faut apprendre tous les Opéra par cœur !

Silence dans la salle, la représentation à laquelle nous allons assister va durer environ 45 minutes et proposera un florilège de chansons françaises composées entre la fin du 19e siècle et le début du 20e. Le chef de chœur lève les mains pour donner la mesure. Parmi les œuvres interprétées on entendra des textes de Jean RACINE, des mélodies de Maurice RAVEL ou encore Francis POULENC. A la fin de la représentation, une maman du centre est ravie : « *C'est l'occasion de découvrir l'Opéra sans se déplacer. Je n'ai jamais pu y aller, c'est super que notre centre social organise ça ! J'ai beaucoup aimé ce concert* ».

La fin du concert se clôture autour d'un collation conviviale pendant laquelle nous échangeons avec un autre ténor, Arnaud. L'anecdote qu'il nous livre est plutôt atypique. Rien ne le destinait à devenir chanteur d'Opéra. Il nous explique que c'est un peu par hasard qu'il s'est retrouvé, lorsqu'il était plus jeune, à aller à des répétitions de chorale. Face à l'insistance de ses amis de l'époque, il finit par accepter de participer à une répétition. Depuis ce jour, il n'a plus jamais arrêté de chanter : « *Tout le monde peut chanter, c'est à la portée de chacun car cela s'apprend. Alors si un jour vous en avez envie il faut essayer parce que les vibrations que procure le chant, c'est une expérience incroyable* ».



Alors, qui de vous ira prochainement à l'Opéra ou se mettra au chant ?

Une semaine d'olympiades à la crèche

#sport

ARTICLE & PHOTOGRAPHIES — JUDITH L.



La première semaine de juillet, toutes nos crèches ont organisé des olympiades. Nous avons visité la crèche La Malle aux découvertes situé dans le centre social Saint-Joseph Fontainieu pour découvrir les activités destinées aux tout-petits.

Les enfants jouaient dans la cour pendant que les éducatrices installaient les ateliers à tour de rôle. La plupart des enfants, âgés de 3 à 4 ans, étaient impressionnés de voir un visage nouveau. Nous avons pris le temps de faire connaissance avec eux et de leur montrer l'appareil photo pour les rassurer.

ACTIVITÉS OLYMPIADES

Les olympiades ont été organisées dans le but de développer plusieurs compétences chez les enfants, tout en leur offrant une journée ludique et amusante.

ACTIVITÉ VÉLO

Un petit slalom leur a été proposé pour leur apprendre à maîtriser leur motricité et leur sens de l'orientation. Individuellement, ils devaient passer entre les plots et contrôler leur vitesse. L'objectif pédagogique de cette activité était de renforcer leur coordination et leur confiance en eux.



ACTIVITÉ TRAMPOLINE

Dans une autre partie de la cour, les enfants ont pu faire du trampoline. Cette activité visait à les sensibiliser à la gymnastique et à améliorer leur équilibre. Par petits groupes, pour des raisons de sécurité, ils ont tous pu participer. L'objectif ici était de développer leur agilité et leur perception de l'espace.



ACTIVITÉ FOOT

Les petits loups ont eu l'opportunité de s'essayer au foot. Ils ont appris à viser et tirer dans des cages de foot miniatures. Cette activité avait pour but de renforcer leur précision et leur esprit d'équipe.



SHOOTING PHOTO DES PETITS CHAMPIONS

Comme il se doit, les petits champions ont eu droit à un shooting photo avec leur diplôme et leurs médailles. Les parents ont pu repartir avec des portraits de leurs enfants. Ce moment visait à valoriser les efforts des enfants et à leur donner un souvenir de cette journée spéciale.

L'ensemble des ateliers s'est terminé vers 11h30, laissant les enfants ravis et fiers de leurs réalisations. Cette journée d'olympiades a non seulement offert une occasion de s'amuser, mais aussi de développer des compétences essentielles de manière ludique et engageante.

Centre social Bonneveine

Un projet inclusif

récompensé

#engagement

ARTICLE COLLABORATIF — LOUIS T. — GWENNAËLLE G. (Coordinatrice au secteur enfance/jeunesse & services accès aux droits) & DANIELLE C. (Directrice du CS Bonneveine - Vieille Chapelle)



Lundi 9 septembre a eu lieu une conférence de presse afin de découvrir le parcours des 3 associations des Bouches-du-Rhône lauréates à la suite d'un appel à projets de la *Fondation du Crédit Mutuel Alliance Fédéral*. Le thème portait sur l'idée de « Favoriser l'inclusion des jeunes en situation de handicap ». Sur 655 projets, celui du centre social Bonneveine – Vieille Chapelle a été retenu.

Ainsi, 66 projets en France ont été sélectionnés, dont 7 sont des associations implantées en région méditerranéenne. Parmi elles, on retrouve *Dacor*, qui œuvre pour l'amélioration de la vie sociale des personnes en situation de handicap, *Orane* avec son projet *Marsatac School* et le centre social de Bonneveine. Toutes les trois issues du département des Bouches-du-Rhône, elles ont été conviées au siège de la *Fédération du Crédit Mutuel Méditerranéen*, situé dans le 8ème arrondissement de Marseille.

Le Président du Crédit Mutuel Méditerranéen, Bernard Dalbiez, ainsi que sa Directrice Générale, Élisabeth Goldschmitt, ont tenu à remercier les associations pour leur dévouement. Même si M. Dalbiez remarque que « le regard porté sur le handicap est en train de changer », il souhaitait aussi rappeler la différence entre « intégration » et « inclusion » des personnes qui en sont porteuses.

Une conférence de presse qui s'est transformée en temps de rencontre, permettant aux structures lauréates de présenter leurs histoires, leurs combats et leurs engagements futurs. Le centre social de Bonneveine a été le premier à exposer son projet. Après l'introduction de notre Déléguée Générale Adjointe, Magali Galizzi, c'est Gwennaëlle Gontier, Coordinatrice au secteur enfance/jeunesse & accès aux droits et porteuse du projet au sein du centre social, qui nous décrit le dispositif « Loisirs pour tous : Handicap et accueil adapté en Accueil Collectif de Mineurs ».

La réflexion autour de l'accueil des enfants en situation de handicap au quotidien au sein d'un ACM, et non d'un établissement spécialisé, a débuté depuis plus d'une quinzaine d'années. Interpellé par de multiples demandes de parents, soucieux de pouvoir placer leurs enfants dans une structure « ordinaire », et après une appréhension des potentielles difficultés qu'un tel accueil pourrait engendrer, le projet se structure. Le centre de loisirs de Bonneveine fait partie des rares équipements qui ont la capacité d'accueillir ces demandes. En effet, un travail de partenariat étroit est construit avec les parents et les professionnels accompagnant les enfants, afin de développer des modalités d'accueil individualisé au plus près des besoins de l'enfant. Horaires aménagés, adaptation des activités, possibilité d'accueil des « soignants » durant le séjour pour maintenir les prises en charge spécialisées... et surtout recrutement d'animateurs supplémentaires dédiés spécifiquement à l'accompagnement des enfants en situation de handicap.



Les parents et leurs enfants sont au cœur du projet d'accueil qui s'appuie sur leurs compétences et leur expertise. Boris, papa de 2 enfants (Hugo, 11 ans et Johan, 15 ans), porteurs d'autisme et inscrits au centre, a eu l'occasion de témoigner lors de cette conférence. Le centre de loisirs de Bonneveine lui a permis « d'offrir de précieux moments de répit à toute la famille ».

Danièle Cotte, Directrice du centre social, émue par les différentes prises de parole, connaît bien la souffrance et le parcours du combattant de ces familles pour faire accepter leur enfant :

"Je souhaiterais simplement qu'on ne remarque plus la différence entre "valides" et personnes en situation de handicap, qu'on les considère comme des personnes à part entière."

Malheureusement, peu de collectivités financent ces accueils et celles qui le font ont réduit les montants alloués. Pour pouvoir maintenir leurs actions, le CS Bonneveine – Vieille Chapelle, s'est tourné vers les fondations privées. L'engagement de l'ensemble de l'équipe du centre, dont celui de Gwennaëlle, d'offrir un accueil plus inclusif aux personnes en situation de handicap voit au travers de cette dotation ; une reconnaissance du travail mené depuis 15 ans. Avec le soutien de la Fondation du Crédit Mutuel Alliance Fédéral, « Loisirs pour tous » va pouvoir se poursuivre, continuant à ravir les enfants et les familles.

Marseille célèbre ses centres sociaux

ARTICLE — JUDITH L.



Le samedi 28 septembre, la ville de Marseille a célébré pour la deuxième fois ses centres sociaux lors d'une grande fête organisée sur la place Bargemon, à deux pas du Vieux-Port. Ces structures, véritables acteurs de la démocratie locale et de la justice sociale, jouent un rôle clé en permettant aux habitants de différents quartiers de s'engager, de se rassembler, et de créer du lien avec les services publics. Trop souvent perçus de manière réductrice comme de simples lieux de loisirs, les centres sociaux de Marseille ont profité de cet événement pour déconstruire ces stéréotypes et mettre en lumière leur véritable mission : renforcer le pouvoir citoyen et encourager la solidarité.



Tout au long de la journée, les équipements sociaux et plusieurs établissements d'éducation populaire de la ville ont proposé un programme riche en animations et activités pour les petits et les grands. De nombreux ateliers créatifs étaient ouverts à tous, des jeux de société, et une activité vélo sur le parvis. Ce moment festif a aussi permis de sensibiliser le public à diverses thématiques sociétales grâce à des stands et des discussions.



Dans l'après-midi, des représentations artistiques ont apporté une touche de dynamisme à la fête. Des groupes de jeunes ont notamment captivé le public avec une démonstration de danse, créant une ambiance conviviale et énergique.

L'Hôtel de ville, qui avait exceptionnellement ouvert ses portes, accueillait un espace ludothèque pour les enfants, tandis qu'un débat sur l'avenir des centres sociaux avait lieu dans son hall. Ce débat, animé par des acteurs du lien social et des élus locaux, s'inscrivait dans une réflexion collective sur la nécessité de soutenir ces structures essentielles à la cohésion sociale à Marseille.

Cette fête fut une belle réussite, soulignant l'importance des centres sociaux en tant que lieux de vie, de partage et de mobilisation citoyenne. Elle a rassemblé des habitants de tous horizons autour de valeurs de solidarité, tout en proposant des moments de divertissement et de réflexion.

Un grand merci à la Ville de Marseille, aux élus présents, aux équipes des centres sociaux, ainsi qu'à tous les partenaires et participants qui ont fait de cette journée un véritable succès. Rendez-vous l'année prochaine pour une nouvelle édition !

Centre social Val Plan

Une journée en ACM

ARTICLE & PHOTOGRAPHIES — JUDITH L.



Mercredi 27 novembre, nous nous sommes rendus dans notre centre social Val Plan Bégude. L'objectif de cette visite était de mieux comprendre le déroulement d'une journée, particulièrement un mercredi, journée dédiée à l'Accueil Collectif de Mineurs (ACM). Ce centre social est implanté au cœur du quartier de La Rose, dans le 13e arrondissement de Marseille. La vocation du centre est de favoriser toute action permettant de créer du lien social entre les habitants, de développer des projets qui renforcent leur pouvoir d'agir, et de promouvoir un mieux-vivre ensemble à travers l'animation locale, la solidarité et l'entraide.

Accompagnés de l'un de nos collègues des ressources humaines, nous avons pour objectif de découvrir le déroulement d'une journée d'ACM, mais aussi d'observer les éventuels besoins en matière d'administration, de développement, d'organisation ou de communication.

Dans un premier temps, nous avons été accueillis par Madeleine, la directrice du centre social, et Sarah, responsable de l'Accueil Collectif de Mineurs. Elles nous ont fait visiter le centre social, qui dispose de bureaux, d'une grande salle et d'une cantine. Les activités de loisirs, quant à elles, se sont déroulées dans l'école voisine, équipée d'une cour de récréation et d'un préau. Ce mercredi était consacré à l'accueil des enfants de maternelle (4-5 ans) et de primaire (6-11 ans).



LA MATINÉE : ACTIVITÉ MANUELLE

Les enfants de maternelle ont commencé par une activité manuelle, encadrés par trois animateurs tout au long de l'atelier. L'objectif était de peindre des oiseaux à l'aide du matériel mis à disposition : bâtonnets, peinture, plumes, colle, etc. Cette activité a permis aux petits de s'exercer au partage et au respect du matériel. Afin de ne pas trop les déstabiliser, les animateurs avaient prévu un temps de récréation pour qu'ils puissent se dégourdir les jambes. Ces pauses sont importantes pour leur permettre de se vider l'esprit avant de stimuler à nouveau leur concentration.

À 11h30, ils sont passés à table, suivis d'un temps calme pour se requinquer d'énergie.

À l'étage, les enfants de primaire ont également participé à une activité manuelle encadrée par leurs animateurs. Au programme : atelier de découpage et collage, suivi d'un temps récréatif.



L'APRÈS-MIDI : LUDOTHÈQUE

Deux intervenants ont organisé une ludothèque pour les plus petits. Les enfants ont pu profiter de jeux de société, d'une dinette et de trampolines pour se défouler. De 14h à 16h, ces installations leur étaient accessibles avant l'arrivée des parents pour les récupérer.



Cette journée nous a permis de découvrir le déroulement d'une journée dans nos centres sociaux, de renforcer les liens en rencontrant nos équipes et le public qu'elles accueillent. C'est aux alentours de 15h que nous avons quitté le centre social, car, comme on dit, toutes les belles choses ont une fin.

Médiation animale à la « Coccinelle »

ARTICLE — AURÉLIE STEIN (Coordinatrice Service Petite Enfance) & JUDITH L.



La crèche « Coccinelle » a établi un partenariat avec le Domaine de Céphéüs, situé dans le 13e arrondissement de Marseille, pour un projet innovant de médiation animale destiné aux jeunes enfants. Ce projet, prévu entre octobre 2024 et juin 2025, comprendra six séances.

La première séance s'est déroulée récemment dans l'espace de vie quotidienne des enfants, en présence d'intervenants diplômés en médiation animale. Les enfants ont eu l'occasion de découvrir et d'interagir avec divers animaux : chevaux et ânes miniatures, poules, lapins, cochons d'Inde, serpents, pogonas, tortues, cailles, tourterelles, un chien et même un iguane.

LA MÉDIATION ANIMALE, C'EST QUOI ?

La médiation animale repose sur l'interaction avec des animaux spécialement formés pour améliorer le bien-être émotionnel, social et physique des personnes. Cette pratique, de plus en plus populaire auprès des jeunes publics et des seniors, offre de nombreux bienfaits.

QUELS AVANTAGES POUR LES ENFANTS ?

* Santé mentale et émotionnelle

Les animaux apportent réconfort et apaisement, réduisant ainsi le stress et l'anxiété. Ces interactions renforcent également la confiance en soi et l'estime personnelle des enfants, leur permettant d'aborder les défis avec sérénité.

* Développement des compétences sociales et communicationnelles

Grâce aux animaux, les enfants apprennent à interagir entre eux et à exprimer leurs émotions. Ces moments favorisent la communication et renforcent leur compréhension des émotions des autres.

* Amélioration des compétences motrices

Manipuler, caresser ou nourrir les animaux sollicite leur motricité fine, améliore leur coordination et développer leur équilibre.

* Éveil de l'empathie et de la compassion

Cette activité peut également encourager l'empathie et la compassion chez les enfants. En prenant soin des animaux, à les nourrir et à les brosser, ils développent une meilleure compréhension des besoins d'autrui et un profond respect pour les êtres vivants.

* Réduction de l'absentéisme scolaire (pour les plus grands)

Bien qu'indirect dans le contexte de la crèche, ce type d'approche favorise un environnement éducatif positif et renforce le sentiment d'appartenance. La médiation animale peut aider à réduire l'absentéisme scolaire en créant un environnement éducatif plus agréable et positif. Les activités de médiation animale peuvent aider à créer un sentiment de communauté et d'appartenance, ce qui peut encourager les enfants à participer davantage à la vie scolaire.



Les enfants de la crèche ont été enchantés par cette première séance, s'émerveillant devant les différentes espèces. Du côté de l'équipe éducative, certaines professionnelles ont dû dépasser leurs craintes pour accompagner les enfants au mieux. Un défi qu'elles relèvent avec brio ! Une photo souvenir est même prévue en fin d'année, où chaque membre de l'équipe posera avec l'animal qui lui faisait le plus peur au début.

Cette initiative s'inscrit pleinement dans les missions des structures de petite enfance, en offrant des expériences enrichissantes pour favoriser l'épanouissement des enfants. La médiation animale contribue ainsi à leur développement durant les 1 000 premiers jours, une période cruciale pour leur avenir. Le partenariat entre la crèche « Coccinelle » et le Domaine de Céphéüs augure donc de beaux moments de découverte et de partage pour petits et grands !

former 
tout au long
de la vie



Semaine de formations innovantes

Nos animateurs approfondissent leurs connaissances

ARTICLE & PHOTOGRAPHIES — JUDITH L.

Durant la semaine du 23 octobre, une série de formations a été proposée à nos animateurs et référents pour leur développement professionnel. Les trois principales formations dispensées étaient les formations modulaires, la formation BAFA, et la formation BAFD.



LA FORMATION MODULAIRE

À l'école Arenc Bachas, la semaine a débuté avec la présentation de l'application interne TooLigue. Cette dernière a été introduite pour faciliter la communication interne entre les salariés, fournissant des outils pédagogiques pour leurs activités. TooLigue permet notamment d'accéder aux fiches contact des référents et des animateurs, ainsi qu'à des documents importants tels que les activités ludiques, la réglementation et les fiches d'ateliers. Ensuite, une exploration des différentes activités proposées dans le cadre des formations modulaires a été réalisée.

Cette formation périscolaire est accessible à toutes et à tous, mais il est préférable d'être titulaire d'un BAFA ou d'un BAFD. Dans le cadre de leur contrat, ils participent à une semaine de formation modulaire complémentaire. Cette semaine du 23 octobre, 160 participants étaient attendus pour cette formation dégressive de leur temps de travail. En fonction de leur contrat et de leurs heures à effectuer, ils étaient répartis dans plusieurs groupes. Le lundi, mardi et jeudi, sept parcours de formations leur ont été proposés autour de la citoyenneté, du numérique, de l'environnement, du sport et de l'art visuel. De plus, notre association partenaire Lire et faire lire est intervenue pour proposer un parcours « fabrique à lire ».

Le mercredi et le vendredi les référents ont mis en place des temps ludiques :

- * Un temps ludothèque
- * Un grand jeu regroupant l'ensemble des animateurs
- * Un temps de rappel à la sécurité routière

Ces formations leur permettent d'échanger autour de leur pratique en périscolaire. Le rôle des référents est de créer des animations afin de former leurs équipes et d'explorer différentes thématiques avec elles. Les animateurs peuvent participer à plusieurs formations tout au long de l'année. Ce qui permet aux équipes, référents et animateurs de créer du lien et d'avoir un suivi régulier. Ces temps forts sont importants pour appliquer leurs apprentissages. De plus cet accompagnement se fait tout au long de l'année. Les valeurs transmises lors de cette semaine sont : la laïcité, la démocratie, la citoyenneté et l'écocitoyenneté.



LA FORMATION BAFD

La Maison Pour Tous Vallée de l'Huveaune a accueilli la formation BAFD, débutée simultanément à la formation modulaire. Contrairement au BAFA, le BAFD est un brevet permettant de devenir directeur d'accueils de loisirs ou des séjours vacances. Le premier atelier a traité de la réglementation administrative et des modalités d'organisation au sein d'une équipe pédagogique. Les discussions ont porté sur les différentes fonctions et responsabilités au sein d'une équipe, notamment lors de situations d'urgence. La deuxième activité a abordé la gestion de la comptabilité, où les participants ont simulé la répartition d'un budget en vue d'une réalisation de devis. Des modules de mise en situation ont ensuite été proposés, visant à préparer les stagiaires à devenir directeurs d'école, de centre social ou de centre de loisirs. Une de ces mises en situation a consisté à résoudre des problèmes disciplinaires avec un parent et un élève, mettant en lumière les postures à adopter en cas de conflit, tout en tenant compte du contexte familial.

Cette semaine intense de formation a ainsi offert aux participants une palette de compétences et de connaissances essentielles pour leur rôle en tant qu'animateurs et référents, renforçant leur capacité à agir de manière professionnelle et efficace dans des situations variées.



Pour finir, nous avons pu recueillir le témoignage de deux animateurs présents lors de cette formation pour connaître leurs ressentis.



Salut ! Moi c'est Morgane, je suis titulaire d'un BAFA et j'aimerais devenir directrice.

Cette formation me permettra d'évoluer dans l'animation et m'offrira une approche totalement différente du domaine. Avant j'étais sur le terrain, maintenant je comprends mieux les enjeux et les responsabilités des directeurs.

Ma mère travaillait dans le périscolaire et c'est grâce à elle que j'en suis là aujourd'hui. Elle travaillait avec une école directement affiliée à la Ligue 13, j'ai moi aussi voulu me lancer dans l'animation et j'ai donc passé mon BAFA. J'ai un baccalauréat professionnel d'accompagnement, soins et services à la personne, j'ai toujours voulu aider les gens et j'aime travailler au contact des enfants. Je savais que c'était ma vocation. Pour moi, les valeurs les plus importantes dans l'éducation c'est le partage, l'acceptation, la tolérance, surtout la tolérance.

Morgane

Bonjour, moi c'est Assen je suis animateur dans le périscolaire, je travaille dans un centre social et je suis titulaire du BAFA.

Cette formation est importante parce qu'elle nous permet de comprendre les fonctions de directeur. Comment organiser une journée dans un centre social, gérer la comptabilité et manager une équipe. J'ai appris beaucoup de choses en venant ici, ça me permet d'approfondir mes connaissances. Ce qui est bien avec cette formation c'est qu'elle est disponible seulement à la Toussaint ça ne nous laisse pas le choix, même si ça peut être embêtant pour certain par manque de temps. Pour ma part, je trouve ça bien, car elle nous formate à sortir de notre zone de confort, mais surtout, persévérer !

Les valeurs que j'ai apprises aujourd'hui c'est l'entraide, s'il n'y a pas d'entraide au sein d'une équipe, que ce soit avec les animateurs ou les enfants, ça ne me plait pas. On doit tous apprendre à s'entraider et ça depuis notre plus jeune âge. C'est une valeur qui pour moi est primordiale à transmettre quand je serai directeur. Mais il faut aussi apprendre à être patient et persévérant surtout dans l'éducation populaire !

Assen



Développer Lire et faire lire

en accueils de loisirs

ARTICLE — MARIE GAILLARD (Volontaire en Service Civique pour Lire et faire lire)

L'équipe du dispositif « Lire et faire lire » a organisé le vendredi 19 janvier 2024 une formation « développer Lire et faire lire en accueil de loisirs » au sein du Centre social / Maison Pour Tous Kléber dans le 3ème arrondissement de Marseille.



Pour rappel, le programme « Lire et faire lire » repose sur la solidarité intergénérationnelle et propose à des bénévoles lecteurs de + de 50 ans de partager leur plaisir de la lecture auprès d'enfants de 0 à 12 ans, au sein de structures éducatives et de loisirs.

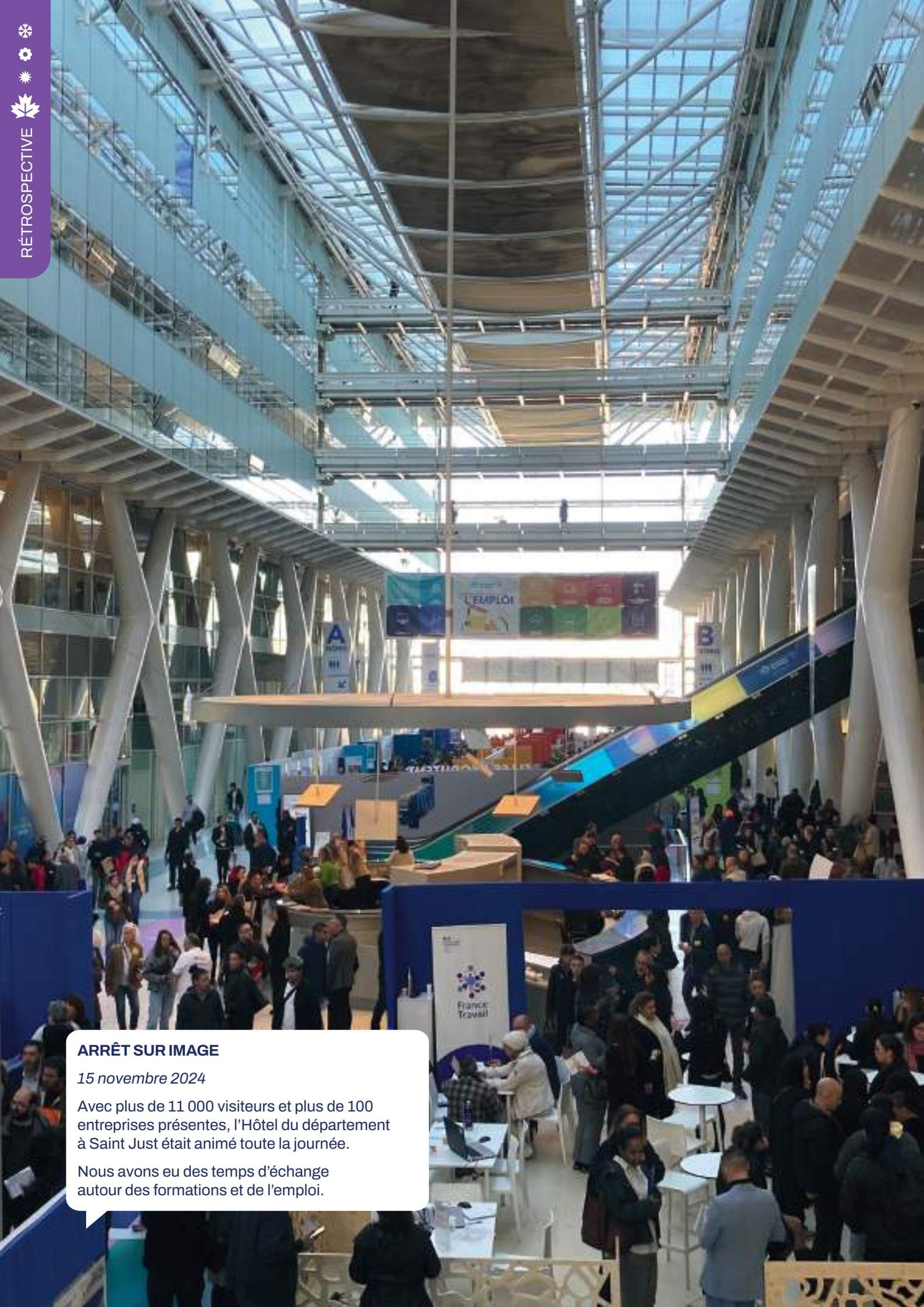


Pour en savoir plus :
www.laligue13.fr
Rubrique Culture
→ Lire et Faire Lire

Cette formation a accueilli 11 bénévoles et 8 professionnels de l'animation, directeurs et animateurs d'accueil de loisirs. Certains des Accueils Collectifs de Mineurs ont participé à cette formation dans le cadre du parcours « Marseille en Livre » à l'initiative de la Ville de Marseille.

L'objectif de cette formation était triple : initier des actions visant à faciliter l'accès aux livres au sein des Accueils Collectif de Mineurs (ACM) à Marseille et dans le département, en impliquant les bénévoles lecteurs du programme "Lire et faire lire" dans ces structures de loisirs ; dispenser une formation commune aux professionnels et bénévoles ; et stimuler le partage d'expériences entre les bénévoles et le personnel des structures où ils interviennent.

Une lecture de l'album « un livre, c'est magique » (de Arnaud Alméras) a été proposée par l'une de nos bénévoles lectrice pour vivre ensemble le plaisir de la lecture à voix haute. Le déjeuner partagé du midi a permis de partager un moment de convivialité permettant à tous les participants de mieux se connaître et d'imaginer des projets communs pour favoriser l'accès aux livres auprès des enfants.



ARRÊT SUR IMAGE

15 novembre 2024

Avec plus de 11 000 visiteurs et plus de 100 entreprises présentes, l'Hôtel du département à Saint Just était animé toute la journée.

Nous avons eu des temps d'échange autour des formations et de l'emploi.

Accompagnement au Projet d'Avenir

Préparer nos volontaires à la suite

ARTICLE & PHOTOGRAPHIES — LOUISE A.

L'Accompagnement au Projet d'Avenir (APA) représente un pilier crucial dans l'encadrement des jeunes engagés dans le Service Civique, les aidant à envisager leur avenir post-engagement. En collaboration avec leur tuteur, ces jeunes sont guidés dans la définition ou la clarification de leurs aspirations et objectifs post service civique. A la Ligue de l'Enseignement des Bouches-du-Rhône, ce sont Julie et Marie qui travaillent sur la mise en place du dispositif qui sont en charge de l'organisation et de l'animation de ces temps d'accompagnement.

Les formations APA spécifiquement conçues pour les volontaires en Service Civique offrent un espace de réflexion sur leurs projets personnels. Elles encouragent la remise en question quant à leurs aspirations après le Service Civique et les aident à définir leur orientation professionnelle. Ces formations sont également axées sur le développement de compétences pratiques telles que la rédaction de lettres de motivation et de CV professionnels.

Au cœur de ces formations se trouvent des éléments clés tels que la transmission d'informations, l'utilisation de méthodes et supports d'animation participatifs, ainsi que des débats et échanges de bonnes pratiques en petits groupes. Les participants bénéficient également de méthodes et outils tels que le suivi individuel, l'accompagnement de mission, l'analyse de posture et des solutions aux défis qu'ils rencontrent.

Guillaume Pisonero, coordinateur d'actions éducatives au sein du pôle éducation de la Ligue de l'enseignement - Fédération des Bouches-du-Rhône, a proposé une session de sensibilisation et d'initiation à l'Économie Sociale et Solidaire (ESS) lors de la formation APA réalisée au siège de la Fédération le 20 février dernier. Cette initiative comprenait un atelier de simulation de création d'entreprises, offrant aux participants l'occasion de réfléchir sur les fondements et les implications de l'ESS. De plus, les participants ont été invités à préparer leur CV et une lettre de motivation en vue de la prochaine formation.



Plus de lecture pour les tout-petits !

#culture

ARTICLE — MARIE GAILLARD (Volontaire en Service Civique pour Lire et faire lire)

L'équipe du dispositif « Lire et faire lire » a organisé le lundi 5 février 2024 une formation « La lecture pour les 0-3 ans » au siège de La ligue de l'enseignement des Bouches-du-Rhône à Marseille, avec l'intervenante Cécile Manzo de l'association Tangerine.

Pour rappel, le programme « Lire et faire lire » repose sur la solidarité intergénérationnelle et propose à des bénévoles lecteurs de plus de 50 ans de partager leur plaisir de la lecture auprès d'enfants de 0 à 12 ans, au sein de structures éducatives et de loisirs.



En savoir plus :

www.laligue13.fr

Rubrique Culture → Lire et faire lire



En savoir plus :
association-tangerine.com

Cette formation a accueilli 20 bénévoles de Lire et faire lire venant de tout le département des Bouches-du-Rhône. Cécile Manzo est intervenue sur la journée à travers son association Tangerine, une association de médiation artistique et littéraire qui a pour objectif de sensibiliser le public au plaisir de la lecture tout en affinant son regard critique du monde. Parallèlement à ces activités, Cécile Manzo est également libraire à L'Histoire de l'œil à Marseille. Elle consacre chaque semaine du temps à la lecture en crèche. Grâce à son expérience personnelle et professionnelle, elle a su partager des conseils avisés aux bénévoles de Lire et faire lire.

La formation a commencé par une présentation de la journée et de tous les bénévoles participants. Les participantes ont chacune choisi un livre dans la sélection apportée par Cécile Manzo et l'équipe de Lire et faire lire leur permettant de se présenter à travers des albums jeunesse.

Tout au long de la journée, cette formation a eu pour objectif d'aider les bénévoles à préparer leurs séances de lecture auprès des tout-petits : comprendre le développement de l'enfant, pourquoi lire pour les bébés, quels livres lire, quelle posture adopter, etc. Cécile Manzo a pu répondre à l'appréhension de certains bénévoles concernant la lecture à des bébés, en parlant notamment de la lecture individuelle dans un petit groupe pour que les tout-petits s'approprient au mieux l'objet livre et la langue du récit. Elle a également présenté de nombreux livres jeunesse adaptés et très appréciés des enfants en bas âge : albums jouant sur les contrastes de noir et de blanc (cf : La collection 0-3 ans – bon pour les bébés de Dédieu), livres Leporello également appelés livre accordéon (cf : COUCOU de Lucie Félix aux éditions Les Grandes Personnes), livres avec des photos (cf : Beaucoup de beaux bébés de David Ellwand aux éditions Pastel), etc.



Après un repas partagé, la formation a repris et Cécile Manzo a proposé des petits exercices de respiration et de théâtre permettant à tous les bénévoles de partager un moment de convivialité. La fin de la formation s'est accompagnée d'une discussion autour des espaces de lectures et des questions que les bénévoles pouvaient se poser. La formation s'est finie sur une belle discussion autour des rituels de chaque bénévole pendant leurs lectures.

Formations modulaires

#formation

pour nos animateurs

ARTICLE & PHOTOGRAPHIES — JUDITH L.

FORMER TOUT AU LONG DE LA VIE



Chaque année, pendant la première semaine des vacances d'octobre, nos équipes d'animation périscolaire bénéficient de formations modulaires incluses dans leur contrat. Ces sessions, organisées du lundi 21 au jeudi 24 octobre à l'école élémentaire Arenc Bachas, ont offert aux animateurs divers modules, soigneusement préparés par leurs référents et coordinateurs, afin de renforcer leurs compétences et d'explorer de nouvelles activités adaptées aux enfants. L'objectif de ces formations est d'enrichir leurs pratiques sur le terrain, avec une approche pédagogique renouvelée.

Les participants, répartis en quatre groupes, ont ainsi pu découvrir et s'initier aux différents modules proposés.

GESTION DES CONFLITS

Sofia, Fifi et Karim ont animé l'atelier sur la gestion des conflits, visant à préparer les animateurs à aborder ces situations entre enfants mais aussi sein de leurs équipes pédagogiques. En deux phases, théorie et pratique, les participants ont discuté des violences sexistes et sexuelles, des règles à respecter pour une bonne gestion du matériel, et ont échangé dans un climat de bienveillance, sans jugement.

JEUX DE PRÉSENTATION

L'atelier de présentation, essentiel pour intégrer les nouveaux animateurs, a permis de renforcer la cohésion d'équipe. En début de session, la posture d'animateur a été revue, suivie d'une redéfinition de l'atelier éducatif et des objectifs pédagogiques. Un accent particulier a été mis sur l'importance de l'inclusion et de la mixité, notamment lors des activités sportives et des jeux de ballon.

MODULE D'ACTIVITÉ ARTISTIQUE

Ce module visait à promouvoir l'intégration des activités artistiques tout au long de l'année. En plus de développer la confiance en soi des enfants, cette activité permet de briser certains stéréotypes autour du chant. En fin d'année, une chorale pourrait être mise en place pour présenter un spectacle aux enseignants et parents, valorisant ainsi l'investissement des enfants et des animateurs.

MODULE "DONNER UN SENS AUX PROJETS ET ACTIVITÉS"

Ce module a aidé les animateurs à concevoir des projets réellement enrichissants pour les enfants. Ils ont d'abord appris à réfléchir au public visé et à son contexte pour cibler les besoins. Ensuite, ils ont travaillé sur la définition d'objectifs pédagogiques précis, puis le choix du format le plus adapté. L'atelier a aussi abordé l'importance de structurer les activités avec des règles claires et des supports engageants. La logistique et le matériel nécessaires ont été également anticipés. Les animateurs ont appris à adapter leur discours et méthode selon les enfants présents.

Ces formations modulaires offrent à nos équipes un cadre propice à l'apprentissage et à l'enrichissement de leurs compétences. Chaque animateur, référent ou coordinateur repart avec de nouvelles clés pour assurer des interventions de qualité, contribuant ainsi au bien-être et à la sécurité des enfants.



HARCÈLEMENT ET CYBER-HARCÈLEMENT

Le module sur le harcèlement scolaire et le cyberharcèlement, animé par les référents, a mis en lumière ce problème sociétal préoccupant qu'est de cyberharcèlement. Ce temps de formation a permis d'échanger autour des formes de discrimination et des conséquences du harcèlement sur la réussite et le bien-être des élèves. Des simulations ont permis aux animateurs de partager leurs expériences, de se soutenir et de développer ensemble des stratégies d'intervention. Un atelier numérique complémentaire sous forme de conférence s'est tenu le vendredi 25 octobre à la bibliothèque Belsunce Alcazar, en présence de spécialistes.

FORMATION AUX PREMIERS SECOURS - PSC1

Les animateurs ont suivi un atelier PSC1 (Prévention et Secours Civiques de niveau 1) pour maîtriser les gestes de premiers secours. Cette formation les prépare à intervenir en cas d'accident afin d'assurer la sécurité des enfants. Les gestes essentiels incluent la mise en sécurité de la victime, l'alerte aux secours, le massage cardiaque, la position latérale de sécurité (PLS) pour les victimes inconscientes, et l'utilisation d'un défibrillateur automatisé externe (DAE).



accompagner
les Citoyens 📣
d'aujourd'hui
& de demain



Conseil Municipal des Enfants

Rencontre des élus à la Mairie du 15e & 16e

#engagement

ARTICLE & PHOTOGRAPHIES — JUDITH L.

Mercredi 7 février s'est déroulé le conseil d'arrondissement des Enfants à la Mairie du 15e et 16e arrondissement de Marseille. Cette assemblée démocratique présente dans chaque secteur de Marseille, rassemble une dizaine d'élèves de primaire (CM1-CM2) élue par leurs camarades de classe pour un mandat de 2 ans.



Lors de commissions de travail, encadrées par des animateurs de la Ligue FAIL 13, les élus réfléchissent et proposent des projets pour améliorer le cadre de vie dans leurs écoles et dans leurs quartiers, portant ainsi la parole de l'enfant au cœur de la démocratie locale.

Dans le cadre de ce dispositif porté par la Ville de Marseille et l'Unicef, les jeunes élus des différents conseils d'arrondissements ont travaillé sur la thématique de la cantine.



Les enfants du 15/16 ont été mandatés pour créer un menu “des enfants”, qui sera servi dans toutes les cantines de Marseille, la semaine où aura lieu la Journée Internationale des Droits de l’Enfant, le 20 novembre 2024. Ils ont ainsi pu proposer trois menus, chacun élaborer avec soin pour répondre aux exigences nutritionnelles tout en étant attractifs.

Le choix des menus et leurs compositions s’est fait en utilisant des outils démocratiques tels que le vote et la concertation auprès de leurs camarades.

Un temps de présentation et d’échanges a eu lieu en fin de séance en présence de Fabienne Maheu, Conseillère d’Arrondissements Déléguée à l’Éducation, à la Formation et à l’Apprentissage, Mme Sophie GUERARD, Adjointe au Maire en charge de la place de l’enfant dans la ville et Mr Pierre Huguet, l’Adjoint au Maire de Marseille en charge de l’éducation, des cantines scolaires, du soutien scolaire et des cités éducatives.

Les enfants, conscients de l’importance de leurs contributions, ont partagé avec assurances leurs convictions. Ils ont exprimé leurs préférences, discuté des plats qu’ils apprécient le plus ou qu’ils aimeraient voir dans leur prochain menu. Cette interaction directe entre les enfants et les élus municipaux illustre parfaitement l’aspect démocratique et participatif de ce dispositif. Donner la possibilité de s’exprimer sur des questions qui les touchent directement renforce les fondements démocratiques auxquels les enfants sont sensibilisés.

Au mois de juin prochain, les conseils d’arrondissements se réuniront à la mairie centrale pour former le tout premier Conseil Municipal des Enfants, et présenteront dans l’hémicycle les travaux et réflexions menées durant leur mandat.

En attendant, les élus continuent d’embrasser leurs fonctions de conseiller d’arrondissement et de représenter les enfants de leurs secteurs lors des commissions de travail mensuel. Nous retrouverons les élèves très prochainement pour un nouveau conseil municipal !



Sensibilisation à la MDLD

(Maison de Lutte contre les Discriminations)

ARTICLE & PHOTOGRAPHIES — JUDITH L.

Dans le cadre de la lutte contre les discriminations, la Maison de Lutte contre les Discriminations (MLCD) à Marseille nous a accueilli pour un atelier de sensibilisation destiné aux professionnels de l'enfance vendredi 23 février. Cet événement, organisé en partenariat avec la Métropole, a rassemblé une vingtaine de professionnels, engagés dans des échanges dynamiques autour des stéréotypes, des préjugés et des discriminations.



Plus de 40 associations locales, dont la Ligue de l'Enseignement – Fédérations des Bouches-du-Rhône ainsi que la Métropole continuent de s'engager activement pour sensibiliser et éduquer contre les discriminations liées à l'origine.

Imane, service civique au pôle engagement de notre fédération, a saisi l'occasion pour informer les participants du concours de photographies Discrimin'Action 2024 organisé annuellement, visant à dénoncer toutes les formes de discrimination.

Ensuite, deux formatrices expérimentées de la MLCD ont poursuivi l'atelier. Elles ont offert aux participants l'opportunité d'approfondir leur compréhension des différentes formes de discrimination. À travers des présentations interactives et des discussions animées, nous avons pu explorer les 26 critères de discrimination et faire la distinction entre un préjugé et un stéréotype.

La formation s'est poursuivie par des discussions et débats concernant la discrimination dans le domaine professionnel et comment témoigner de manière anonyme. Enfin, nous avons appris que d'autres formations et ateliers de sensibilisation dans la continuité de celle-ci se sont déroulés début mars. Le 6 mars une formation autour des discriminations liées à l'origine et le 8 mars une sensibilisation autour des droits de la femme avec l'intervention de sportives de haut niveau.

Notre fédération et nos associations affiliées ainsi que la métropole s'engagent à promouvoir l'égalité et à combattre toutes les formes de discrimination.

Mois de l'E.S.S

Temps fort pour notre fédé

ARTICLE COLLABORATIF — GUILLAUME P. & JUDITH L.

Notre fédération, actrice de l'Économie Sociale et Solidaire (E.S.S.), participe comme chaque année au "Mois de l'Économie Sociale et Solidaire" durant le mois de novembre. Cette initiative constitue une opportunité idéale pour mieux comprendre ce modèle économique novateur et explorer ses apports à notre société.

Différents temps de rencontre et de formation, portés par le pôle Éducation et en particulier par le service Culture, Vie Associative, Engagement et ESS de notre fédération, ont été organisés pour sensibiliser nos divers publics tout au long de ce mois.

En partenariat avec l'ESPER (Économie Sociale pour l'École de la République) et la Fondation Macif, la Ligue FAIL 13 a répondu à un appel à projets en proposant pas moins de dix temps forts.

Ainsi, nous avons mis en place des ateliers à destination des volontaires en service civique, des associations affiliées, des jeunes engagés dans le parcours citoyen, ainsi que des membres de Junior Associations (*Jeun'ESS Place, Kathorz TLC et Safra l'Affaire*).

Des interventions ont également été organisées dans plusieurs établissements scolaires de Marseille et d'Aubagne, notamment auprès des lycéennes et lycéens des lycées Pastré Grandes Bastides, La Cadenelle, Jean Perrin et Joliot Curie. Ces jeunes, en formation REESS, ambitionnent de devenir responsables d'entreprises de l'économie sociale et solidaire.



MOMENT MARQUANT

Le samedi 16 novembre, l'association SNC (Solidarité Nouvelle face au Chômage) est intervenue dans les locaux de la Ligue FAIL 13 pour présenter un nouvel outil : la fresque du développement durable. Cette activité a permis à une vingtaine de jeunes de mieux appréhender les enjeux écologiques dans leurs pratiques professionnelles, tout en les sensibilisant en vue de leurs futurs stages en entreprise.

Ces temps forts ont offert à notre fédération l'opportunité de sensibiliser des publics variés à l'économie sociale et solidaire. Le Mois de novembre est ainsi une période propice pour valoriser ce modèle économique en plein essor, tout en développant des collaborations avec de nouvelles structures afin de porter des projets et dispositifs innovants.

Jury régional du concours Discrimin'action

Un regard sur le sport à travers l'objectif

ARTICLE & PHOTOGRAPHIES — JUDITH L.



Le centre social et culturel Château de l'Horloge à Aix-en-Provence a été le lieu où s'est déroulée la délibération du Jury Régional pour la 9e édition du concours photo Discrimin'action, mettant en avant le thème du sport. Ce jury, organisé chaque année par la Ligue de l'Enseignement - Fédération des Bouches-du-Rhône le 20 mars, journée internationale de lutte contre les discriminations. L'objectif de cette journée est de mettre en valeur les travaux réalisés par les participants au concours de dénonciation toutes les formes de discriminations à travers la photographie.



Parmi les membres du jury régional de cette année, plusieurs représentants d'associations affiliées et partenaires ont pris part à la délibération des photos. Parmi les membres du jury il y avait la Ligue de l'Enseignement PACA, la Ligue de l'Enseignement FAIL13 (administrateurs, salariés, services civiques), la Maison de Lutte contre les Discriminations, des membres du Confédéral de la Ligue, des journalistes et Didac'Ressources.

Clotilde Martin, fondatrice du projet, a mis en lumière l'enjeu essentiel de ce concours photographique et l'importance du jury régional dans le processus de présélection des 15 meilleures photos, avant que le jury des réseaux sociaux ne prenne le relais pour élire les photos de leurs choix.

Les membres du jury se sont organisés en trois groupes pour examiner attentivement les 36 photos soumises cette année. Parmi les participants figuraient enfants des centres sociaux, écoles, collèges et lycées ainsi que des amateurs de photographie. Une feuille de critères d'évaluation a été distribuée aux jurés pour les guider dans leur délibération, avec trois critères majeurs à considérer :

- * **L'impact de l'image**
- * **La composition de l'image**
- * **L'originalité**



À l'issue des délibérations, les jurés ont procédé à l'élimination des photos, appuyant leurs choix par des arguments solides et surtout en lien avec les critères du concours. Ce système de vote par élimination permet de trancher plus rapidement. Ensuite, les 15 photos présélectionnées pour l'exposition ont été votées à l'unanimité, marquant ainsi une étape significative dans le concours.

Cependant, nous attendons avec impatience les résultats du vote du jury des réseaux sociaux, un moment où les choix du public viendront s'ajouter à ceux du jury régional, pour désigner les vainqueurs finaux.

Cette journée à la fois intense et inspirante a mis en lumière la puissance de l'art et de l'engagement social, et nous avons hâte de voir les résultats de ce concours de photographie entre les différents acteurs engagés dans la lutte contre les discriminations.

Le TDFR souffle sa 10^{ème} bougie

#engagement

ARTICLE & PHOTOGRAPHIES — LOUISE A.

Le Tour de France sans vélos, sans côtes, sans contre la montre, vous connaissez ?

C'est le Tour de France Républicain, un tour de France pas comme les autres, auquel participent une centaine de collégiens marseillais. Mais alors qu'est-ce que le Tour de France Républicain ? Le Tour de France Républicain est une expérience unique qui permet aux jeunes participants de découvrir la citoyenneté et la diversité culturelle de manière concrète à travers les lieux, les personnalités qui font vivre la citoyenneté et la culture au quotidien : élus, journalistes, acteurs de la vie culturelle... Le séjour commence traditionnellement par Strasbourg, avec la découverte des institutions européennes et des acteurs citoyens locaux. Puis direction Paris, pour découvrir la capitale sous tous ses aspects : culturels (visite des musées), institutionnels (Assemblée nationale, Sénat, Elysée...), médiatiques (rencontre avec des journalistes)...



On vous invite à découvrir l'aventure vécue par ces 100 collégiens et collégiennes au travers du point de vue de notre web reporter volontaire en Service civique, Louise Antunes, qui a accompagné toute l'équipe TDFR 2024 pour cette 10e édition. Bonne lecture !



JOUR N°1

24 avril, jour de départ, rendez-vous à la gare Saint-Charles à 6h30. Rassemblement et répartition des groupes par couleurs : les rouges avec Bintou et Alban, les verts avec Loïse et Robin, les oranges avec Jack et Soraya, les blancs avec Roukia et Sabrina et les bleus avec Bachekou et Caroline !

BIEN ARRIVÉ À PARIS !

À 7h03, le train part en direction de Paris - Gare de Lyon, arrivée prévue à 10h22 ! Nos jeunes aventuriers sont allés poser leurs bagages dans leurs hébergements respectifs : au CREPS Île-de-France, à l'auberge de jeunesse HI Paris Yves Robert, au FIAP Jean Monnet ainsi qu'aux hôtels CISP Kellermann et Ravel.

LE MONDE, VISITE DES LOCAUX !

Pique-nique au jardin des Plantes puis direction avenue Pierre Mendès-France dans l'imposant bâtiment du groupe Le Monde, comprenant les bureaux de Courrier International, Huffpost, Le Monde, Télérama et La Vie. Gilles van Kote, directeur délégué aux relations avec les lecteurs, nous présente l'ensemble des activités du média. S'en suit un moment d'échanges avec deux reporters du journal ; l'envoyé spécial Samuel Laurent et Marc Bettinelli, journaliste vidéo.

Les jeunes ont eu le temps de découvrir les métiers du journalisme, poser toutes les questions qu'ils avaient concernant l'information et les médias.

RENCONTRE AVEC LE RNJA

Pendant ce temps les groupes vert, orange et rouge ont participé à une rencontre avec des représentants et représentantes de junior association et des bénévoles du Réseau National des Juniors Associations, le RNJA. Junior Association est une démarche souple qui permet à tout groupe de jeunes, âgés de 11 à 18 ans, de mettre en place des projets dans une dynamique associative en créant une structure en autonomie. Les structures des jeunes engagés que nous avons rencontrés agissent pour l'éducation populaire et la participation des jeunes à la société !

Cette première journée riche et dense se termine de manière conviviale dans les différents lieux d'hébergement en groupe de travail afin de préparer les rencontres prévues dans les prochains jours. Les animateurs et animatrices du séjour ont notamment anticipé l'organisation des temps échanges et les thèmes qui seront abordés lors de leur visite du CESE le lendemain. Ainsi les jeunes se sont répartis en groupes entre : Santé numérique - Accompagnement en fin de vie - Le vote à 16 ans - Mobilité Jeune - Environnement scolaire.



JOUR N°2

VISITE CHEZ NOS COLLÈGUES PARISIENS

Rencontre avec la Ligue de l'Enseignement de Paris au Centre Paris Anim' Poterne Des Peupliers. Les jeunes ont participé à des ateliers pédagogiques menés par les animateurs et animatrices de la Ligue 75 proposant plusieurs thématiques actuelles telles que les réseaux sociaux, la publicité, la liberté d'expression, la cyberviolence et le sexisme sur internet, ou encore un atelier sur les notions de journalisme.

Ce temps a duré toute la matinée et permis aux jeunes de découvrir de nouvelles approches et de nouvelles méthodes de travail tout en réalisant que Paris vit les mêmes enjeux que Marseille dans l'éducation à la citoyenneté.



VISITE DU CESE

Toute la cohorte de jeunes a ensuite pris le tramway direction le Conseil Environnemental, Social et Économique, 9 Place d'Iéna, dans le 16ème arrondissement, devant lequel ils ont pique-niqué.

Après une présentation du conseil et l'explication de son fonctionnement, de sa composition et de ses différentes missions, un temps d'échange où les jeunes ont pu poser des questions au conseiller du président Mr. Baudet, Nassim Larfa.

Ensuite, ce sont formés des groupes qui, durant une vingtaine des minutes, ont travaillé sur un projet de loi, chacun en lien avec les thématiques étudiées lors de la précédente soirée :

Le vote à 16 ans : "Le vote à 16 ans est-il bénéfique et pourquoi ?"

Une conscience numérique et la santé numérique : proposition de mise en place dans les collèges et les écoles de cours d'éducation aux réseaux sociaux et au numérique de manière générale, prévenir de leurs dangers tout en bénéficiant de leurs avantages.

L'accompagnement à la fin de vie : "Faut-il l'autoriser ? Sous quelles conditions, de quelles manières ?"

La mobilité des jeunes en France ; manquements, difficultés, moyens, situation de handicap.

La guerre, le conflit de manière générale et comment cela impacte la jeunesse.

L'environnement scolaire : harcèlement et gestion des emplois du temps.

Chaque groupe a ensuite désigné un représentant qui est monté sur l'estrade de l'hémicycle afin de présenter son projet de loi face à l'assemblée, composée des jeunes, qui a ensuite voté « pour » ou « contre ». Le nombre de votes, illustré en pourcentages, était projeté dans l'hémicycle comme lors d'une audience classique !

PRÉSENTATION DU DISPOSITIF SERVICE CIVIQUE

En fin de journée, un petit groupe s'est rendu au ministère de l'Éducation nationale, de la Jeunesse et des Sports où nos jeunes apprentis citoyens ont pu échanger avec Nadia Bellaoui, présidente de l'agence nationale du Service civique. Le thème principal de la rencontre était autour du Service civique et tout ce que celui-ci peut apporter aux jeunes en France.

Les autres groupes en ont profité pour se balader dans Paris, prendre des photos devant la tour Eiffel ou la pyramide du Louvre et découvrir les différents endroits qui composent cette belle ville avant de se rendre au restaurant tous ensemble.

LE DERNIER COUP DE CISEAUX

Après un temps de restauration convivial et mérité dans un restaurant rue de Rivoli, les jeunes se sont rendus au théâtre des Mathurins afin d'assister à la comédie policière interactive « Le dernier coup de ciseaux » ! Une agréable découverte pour certains qui n'avaient jamais eu l'occasion d'assister à une pièce de théâtre, et le format de cette dernière, qui consiste à impliquer le public dans la menée de l'enquête, leur a beaucoup plu !



JOUR N°3

LA GAÎTÉ LYRIQUE

Ce matin, c'est Gaîté Lyrique ! À la suite d'une visite complète du lieu, durant laquelle nos jeunes ont pu découvrir son histoire, plutôt chargée en rebondissement, l'équipe du TDFR s'est baladée dans l'exposition photographique temporaire portée par la thématique de la guerre en Ukraine.

Au dernier étage des locaux de la Gaîté Lyrique se situent les bureaux, dont ceux de la plateforme culturelle européenne ARTE. Nos jeunes ont assisté à une présentation « super sympa » de la chaine culturelle et tout ce qu'elle englobe dans son média.

L'après-midi c'était visite des institutions de la République française ainsi que de lieux culturels : Conseil d'État, Conseil Constitutionnel, Petit Palais, Musée des Arts Modernes et Institut du monde arabe ont été au cœur des découvertes !

Nos jeunes engagés en ont donc appris un peu plus sur le fonctionnement de notre pays grâce aux visites des institutions et ont pu poser des questions à des intervenants ravis de pouvoir partager leurs métiers. La visite de musée a aussi permis au séjour d'apporter toute une dimension culturelle forte dans notre beau pays.



LE CONSEIL D'ÉTAT

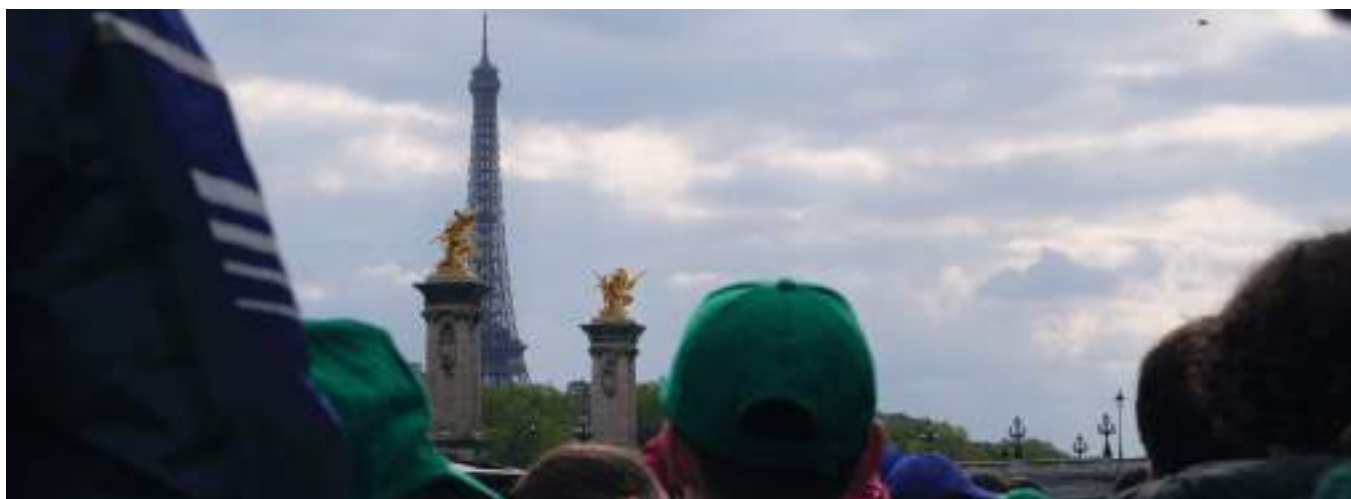
Une fois arrivés à l'entrée du Palais Royal et le contrôle sécurité passé avec brio, on entre dans le Conseil d'État. Les jeunes marseillais ont bénéficié d'une visite complète des lieux, avec la description de chaque salle ainsi que son utilité. Ils ont été ensuite installés dans la salle de l'Assemblée générale afin de poser toutes leurs questions qui étaient, bien évidemment, préalablement réfléchies durant les temps de travaux en soirées.

Un petit film documentaire leur a été ensuite projeté. Il détaillait les différents procédés d'une assemblée au Conseil d'État, ainsi que les procédures mises en place lors des litiges juridiques.

Marwa et Wahil, de l'équipe des rouges, se sont portés volontaires pour participer à une vidéo témoignages. Ils ont pu expliquer leurs engagements personnels et revenir sur leur passage au Conseil d'État en énumérant ce qu'ils en avaient appris et ce qu'ils en avaient pensé !

BALADE EN BATEAU-MOUCHE

Les visites terminées, on enchaîne ! Tout le monde se rejoint sur les quais qui se trouvent en bas du Pont-Neuf (le plus vieux pont de Paris) pour un petit goûter collectif. Et hop, en un pas, on embarque sur la péniche ! C'est parti pour un joli tour sur la Seine.



JOUR N°4

L'HÔTEL DES INVALIDES ET LE LOUVRE

Une partie des jeunes s'est rendue à l'Hôtel national des Invalides, au musée de l'Armée, afin d'y découvrir ces quatre étages portant sur les guerres vécues par la France.

L'autre partie de la cohorte de jeunes a eu l'occasion de visiter le Louvre. Ils ont ainsi pu découvrir des œuvres aussi célèbres que "La Liberté guidant le peuple" par exemple.

BALADE PARISIENNE

Entre balade sur les Champs Élysées, photos devant l'Arc de Triomphe ou encore dernier passage devant la tour Eiffel, les jeunes ont profité de leurs derniers instants dans la capitale française !

Ce fut ensuite le départ pour Strasbourg, en milieu d'après-midi, pour la seconde partie de ce séjour du Tour de France Républicain afin d'aller à la découverte des institutions européennes cette fois-ci !

Après une heure et demie de train, c'est le temps de l'installation à l'hôtel Ciarus, situé à quelques minutes du centre-ville.



JOUR N°5

LE DIMANCHE, C'EST TRANQUILLE !

Balade strasbourgeoise pour ce matin ! Déjeuner sur la place de la mythique cathédrale de Strasbourg. Après un petit tour dans le quartier de la Petite France, et quelques achats de souvenirs dans les boutiques, retour à l'hôtel où un goûter d'anniversaire était préparé pour célébrer les 15e et 16e bougies de deux des jeunes citoyennes en devenir. C'était un peu la fête !

À la suite de ce petit moment "relax", notre équipe de choc d'animateurs et d'animatrices a mis en place une série d'ateliers tournants :

Un atelier de sensibilisation au harcèlement

Un atelier témoignages où les jeunes pouvaient partager leurs impressions du séjour avec des photos, de petits mots ou des dessins

Un atelier portant sur le Service National Universel (SNU) qui se résumait à une présentation globale du programme et de l'expérience.

Un atelier présentant les nombreux dispositifs d'engagement portés par la Ligue13 et dont les jeunes peuvent se saisir à l'avenir.

Un bon repas au self de l'hôtel et la journée se clôture avec une soirée ludique !

Le jeu du Loup-garou mené à la baguette par notre meilleure narratrice Roukia accompagnée par Bintou et son incroyable talent théâtral. Avec Caroline et Soraya, personne n'a réussi à tricher au Petit Bac ! Tandis que Bachekou et Alban nous ont mis une ambiance féérique dans tout l'hôtel grâce à leur blind test sur le thème de Disney. Pour finir, Loise et Robin ont organisé un "Inspecteur de police", troublant de réalisme, avec une difficulté maximum !

JOUR N°6

LE PARLEMENT EUROPÉEN

Réveil de bonne heure et départ 8 heures, un trajet de tramway d'une dizaine de minutes et nous voilà devant le grand et magnifique bâtiment circulaire du Parlement. Passé les portiques de sécurité, le groupe est arrivé devant le grand globe en verre nommé "Terre Unie" installé au centre de la cour intérieure nommée Louise Weiss. Cette sculpture représente notre chère Dame Nature.

Après une visite du lieu, une présentation de l'histoire ainsi que des activités du Parlement et la diffusion d'un film en 360° sur les raisons de sa création et son fonctionnement, les jeunes ont pu profiter des infrastructures interactives numériques et ludiques afin d'en savoir plus sur nos représentants français ainsi que sur les élections européennes à venir.



PETITE PAUSE AU PARC DE L'ORANGERIE !

Pique-nique avec les jeunes du Conseil Municipal de la Jeunesse de Strasbourg avant de se retrouver dans la Salle de la Bourse, ancienne Bourse de Strasbourg.

RENCONTRE AVEC LE CONSEIL MUNICIPAL DE LA JEUNESSE DE STRASBOURG

Présentation des projets mis en place par les jeunes strasbourgeois comme des "pass jeunes" pour un accès à la culture, à l'art ou à la mobilité à coûts réduits.

Présentation de la Mission participation et engagement de la jeunesse.

Présentation de la démarche post-émeutes urbaines initiée à Strasbourg.

Atelier "Faire Connaissance" ; les jeunes devaient discuter entre eux afin de trouver trois points communs à chaque fois avec chaque jeune de leur groupe.

Par groupe de jeunes strasbourgeois et marseillais mélangés, ils ont été invités à réfléchir à des propositions de solutions concernant la prévention de la cyberviolence et la lutte contre la délinquance.

SOIRÉE BILAN DE FIN DE SÉJOUR !

Eh oui, le Tour de France touche à sa fin, c'est la dernière soirée, c'est l'heure du bilan.

Rassemblés par groupes de couleur, les rouges, oranges, verts, bleus et blancs débriefent ! Ce qu'ils ont préféré, ce qu'ils ont moins apprécié, l'ambiance des groupes, les amitiés formées, leurs visites et moments favoris, etc. Autant de points abordés afin de revenir sur le séjour et de l'améliorer pour les prochaines fois et pour les futures promotions qui vivront à leur tour la formidable aventure qu'ils viennent de vivre.

JOUR N°7

CONSEIL DE L'EUROPE

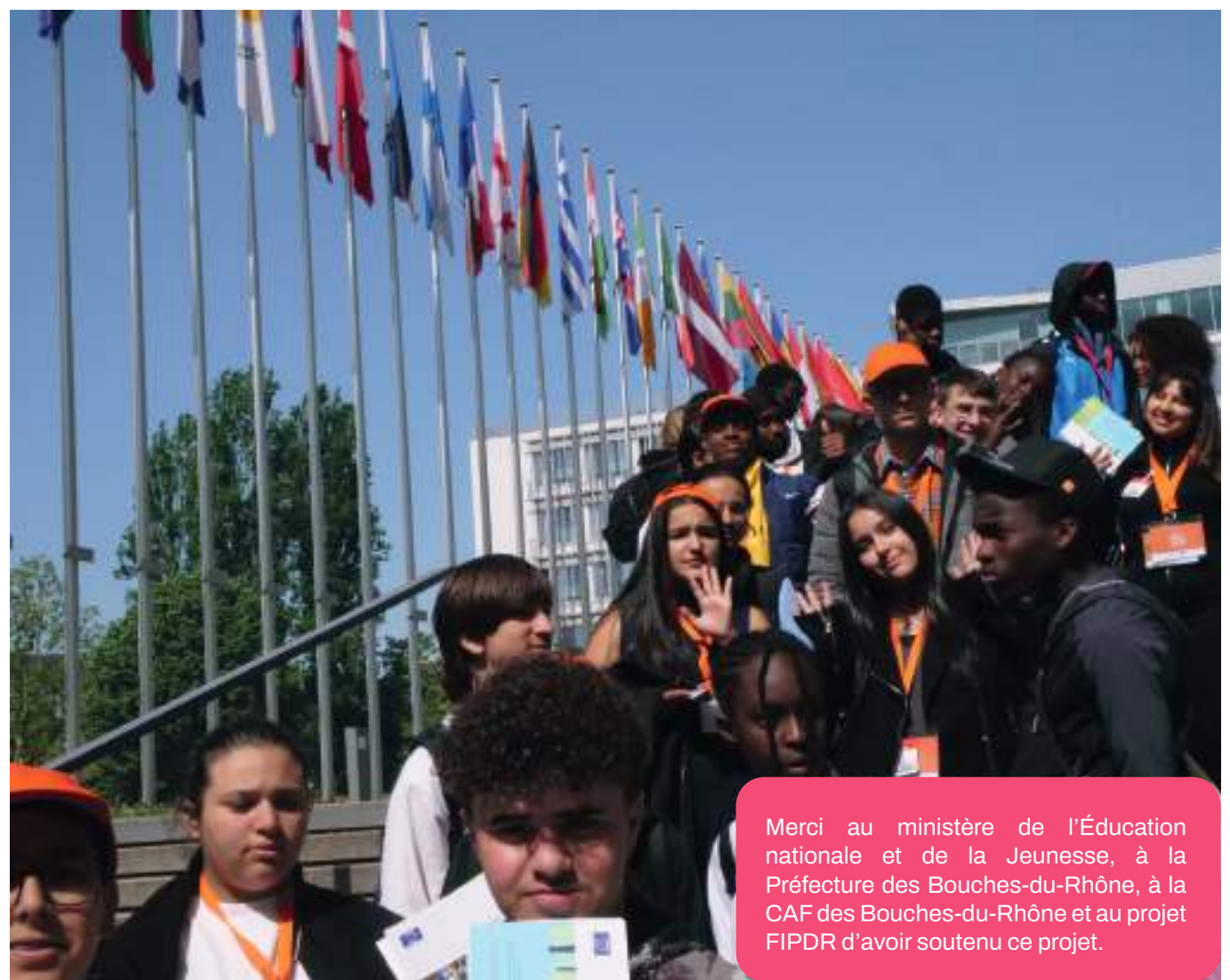
Visite du Conseil d'Europe et présentation de l'histoire ainsi que des activités du conseil d'Europe et son importance. Les jeunes ont été très bien accueillis, ils ont pu poser de nombreuses questions auxquelles la présentatrice du conseil a répondu avec beaucoup de précisions !



RETOUR AU BERCAIL

Pique-nique à la gare de Strasbourg et départ pour Marseille à 13h37, c'est déjà fini...

Un trajet de train chargé en émotions et en bonne ambiance. Tout le monde a profité des derniers instants du voyage, échange de numéros, signatures de casquettes, jeux et quelques « snaps ». Bien arrivés à Marseille ! Épuisés, mais toujours dans la joie, les adieux se font sur le quai de la gare Saint-Charles. Nous rentrons tous chez nous la tête pleine de jolis souvenirs, de nouvelles connaissances et surtout de belles rencontres, avec la perspective de continuer leur dynamique d'engagement à Marseille maintenant.



Merci au ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse, à la Préfecture des Bouches-du-Rhône, à la CAF des Bouches-du-Rhône et au projet FIPDR d'avoir soutenu ce projet.

LA JEUNESSE
MARSEILLAISE ENGAGÉE

RÉTROSPECTIVE

Le Tour De France Républicain



Découvrez le carnet
de voyage 2024

↳ www.laligue13.fr

Avec le soutien de :



Semaine d'exploration et d'engagement

avec Ma Ville Est Citoyenne

ARTICLE & PHOTOGRAPHIES — JUDITH L.

La semaine du 29 avril, les jeunes collégiens de *Ma Ville Est Citoyenne* ont participé à une série d'activités variées. Voici un résumé de leurs aventures jour par jour.



LUNDI

JARDINS PARTAGÉS DE TERRE D'ENTRAIDE ET DE PARTAGE À FONT OBSCUR

Pour démarrer la semaine, ils se sont rendus aux jardins partagés de *Terre d'Entraide et de Partage* à Font Obscur. Divisés en deux groupes, ils ont eu l'opportunité d'explorer ces espaces verts urbains, de participer à des activités pratiques comme la réparation de passerelles, et même déguster de produits cultivés sur place. Pendant ce temps, l'autre groupe a découvert les mécanismes du vélo lors d'un atelier participatif, ils ont appris des compétences utiles tout en contribuant à la durabilité écologique.





MARDI

EXPLORATION AU TIERS-LAB DES TRANSITIONS

Mardi, les collégiens se sont rendus au *Tiers-Lab des Transitions*, un espace dédié aux transformations écologiques, numériques et sociales dans le 4^e arrondissement de Marseille. Ce lieu est à la fois un espace de travail, de production, de formation et de découverte. Il est composé d'un espace de coworking, d'un café et d'une cantine solaire, d'espaces de fabrication numérique et artisanale et de potagers et jardins partagés.

Répartis en groupes, ils ont participé à une variété d'ateliers abordant des sujets comme les discriminations, les défis environnementaux et le renforcement de l'esprit d'équipe.

Avant que les activités commencent, l'équipe du *Tiers-Lab des Transitions* en a profité pour faire une courte introduction pour nous présenter les lieux et l'ensemble de leur équipe. Concernant le déroulement de la journée, chaque atelier a duré 20 minutes et a été conçu pour être à la fois amusant et instructif. Parmi les activités il y avait :

- * Escape Game
- * Atelier dessin
- * BD numérique
- * Théâtre forum

Ces ateliers, conçus pour être à la fois instructifs et divertissants et d'avoir des conversations importantes autour des discriminations et aux transitions écologiques.

JEUDI

RETOUR AUX JARDINS PARTAGÉS ET JEUX DE SOCIÉTÉ AU SIÈGE

Le jeudi, les activités ont continué avec une deuxième visite aux Jardins Partagés, offrant aux jeunes une autre occasion de réfléchir à l'importance de la durabilité environnementale. Pendant ce temps, un autre groupe s'est détendu en participant à des jeux de société au siège rue Laforest, favorisant ainsi les liens sociaux et la coopération.

VENDREDI

OLYMPIADES ET RÉFLEXIONS CITOYENNES

La semaine s'est clôturée avec des Olympiades sur le thème des Jeux Olympiques, réunissant tous les groupes au parc Longchamp dans le 4^e arrondissement de Marseille. Les jeunes ont participé à diverses épreuves sportives, renforçant ainsi leur esprit d'équipe et leur solidarité. Après un buffet de pizzas solidaire, les jeunes ont pris part à un atelier de réflexion et de bilan sur Ma Ville Est Citoyenne. Au cours de ce récapitulatif de la semaine, ils ont partagé leurs impressions, leurs suggestions d'amélioration et leurs aspirations pour la suite du programme.

En résumé, cette semaine d'exploration et d'engagement avec Ma Ville Est Citoyenne a permis aux jeunes collégiens Marseillais de découvrir de nouveaux lieux, de renforcer leurs liens et de s'impliquer activement dans la construction d'une ville plus solidaire et durable.

Conseil Municipal des Enfants

Les enfants de Port-de-Bouc à Paris

ARTICLE — OCÉANE PEYRES (Chargée de missions politiques éducatives)
 & SHARA HOFFMANN (Coordinatrice d'actions éducatives)

Du 8 au 10 mai 2024, un groupe de 16 enfants, composé de jeunes élus du Conseil Municipal des Enfants de la ville de Port-de-Bouc de 9 à 13 ans, est parti à Paris, encadré par une équipe notamment composée d'animatrices de la Ligue de l'Enseignement des Bouches-du-Rhône. Ils ont pu profiter d'un séjour citoyen, où ils ont alterné entre balade autour des monuments historiques de Paris, apprentissages culturels et découverte des institutions politiques françaises.



Tout au long de l'année, la Ligue de l'Enseignement des Bouches-du-Rhône accompagne la commune de Port-de-Bouc dans l'animation de son Conseil Municipal des Enfants (CME). Des enfants et des jeunes du CM1 à la cinquième y découvrent le rôle d'élu local et contribuent, à leur échelle, à faire bouger la vie de la cité en travaillant notamment autour de projets variés.

Pour compléter une année d'engagement composée de sessions de travail et de visite des institutions politiques et culturelles locales (Conseil départemental, Camp des Milles, etc.), la municipalité a souhaité proposer à ces jeunes engagés un voyage à Paris pour leur permettre d'appréhender la démocratie et la citoyenneté à l'échelle nationale.

La Ligue 13 s'est chargée de l'organisation du voyage, nous avons un programme sur mesure leur permettant de tirer un maximum de la capitale et de ses richesses.



1ÈRE JOURNÉE :

DÉCOUVERTE DU CENTRE HISTORIQUE DE PARIS

C'est ainsi que le mercredi 8 mai 2024, tandis que la flamme olympique faisait son entrée à Marseille, nos jeunes entraient quant à eux dans le train gare d'Aix TGV, prêts à filer à toute allure vers leur destination parisienne. Grand voyage et première expérience pour nombre d'entre eux, l'excitation parcourait les rangs.

Arrivés à la Gare de Lyon, notre petite troupe a pris la direction du centre-ville, où les enfants ont découvert l'extérieur du Musée du Louvre et se sont baladés en bord de Seine. Ils ont emprunté les Ponts Mythiques de la ville et aperçu la belle cathédrale de Notre-Dame-de-Paris. Ils ont profité de la nature dans les jardins des Tuileries et du Luxembourg et ont admiré la grandeur du Panthéon.

De retour à l'hôtel, ils ont dîné tous ensemble avant de recréer l'ambiance mystérieuse du village de Tiercelieux lors d'une partie de loup garé endiablée et une veillée sous le signe du jeu après une journée riche en découverte, et en marche !

2ÈME JOURNÉE :

ENTRE INSTITUTIONS SCIENTIFIQUES ET CULTURELLES

La matinée de cette deuxième journée était consacrée à la visite de la Cité des Sciences. Véritable sanctuaire de diffusion de la culture scientifique, technique et industrielle, les jeunes ne se sont pas faits prier pour expérimenter toutes les activités ludiques qui y étaient proposées. Ils ont aussi pu déambuler dans des expositions consacrées à la robotique, à la lune, l'espace, l'univers et les planètes, ou encore les jeux vidéo.

Après un pique-nique au Parc de la Villette, c'est à la rencontre de la grande dame de fer que notre groupe est parti. Entre prise de vue au Trocadéro, achats de souvenirs et goûter au champ de Mars, les jeunes ont repris le chemin du centre d'hébergement avec de nouveaux souvenirs pleins la tête.

Néanmoins, il n'était pas encore question de les laisser tranquilles : leur début de soirée a été occupé par un temps de travail pour préparer leur visite de l'Assemblée Nationale du lendemain. L'élu à la jeunesse de la commune, accompagnateur du séjour, a ainsi briefé ses jeunes homologues sur le fonctionnement de cet organe politique et démocratique centrale de la vie citoyenne.

3ÈME JOURNÉE :

VISITE DE L'ASSEMBLÉE NATIONALE

C'est pour cela qu'au réveil de leur troisième journée de séjour, les jeunes élus du CME ont enfilé leur écharpe, et ont pris la direction de l'Assemblée Nationale, véritable clou du spectacle de leur voyage.

Aux côtés d'un guide passionné, ils ont emprunté le même chemin que les députés et ont acquis de nombreuses connaissances sur la culture et l'histoire de cet emblématique bâtiment, mais aussi et surtout sur le travail des représentants nationaux. Cela a permis de rappeler et de questionner leur engagement en tant que jeunes élus.

Après un pique-nique aux Invalides, les enfants ont finalement repris la direction de la Gare et du sud après trois jours intenses, avant de retrouver leur famille et de se promettre de se revoir lors des séances de travail du CME, et notamment de sa boum à venir !

Procès Fictif

ARTICLE — JUDITH L. PHOTOGRAPHIES — AURÉLINE M..

Mercredi 5 juin, l'Auditorium des Archives départementales a accueilli une soirée théâtre dans le cadre des journées de lutte contre les discriminations liées à l'origine. Cet événement, soutenu par la Métropole Aix-Marseille et organisé en partenariat avec la Ligue de l'enseignement - Fédération des Bouches-du-Rhône, vise à sensibiliser le public aux questions de discrimination par des activités ludiques et pédagogiques.



Lors de cette soirée, les spectateurs ont eu l'occasion de découvrir la pièce intitulée Procès fictif « DISCRIMINATIONS », écrite et interprétée par la compagnie l'Héritage. Cette œuvre théâtrale a été mise en scène par un groupe de 16 jeunes du centre social La Maison des Familles et des associations de Marseille (MFA) dans le 14ème arrondissement. 11 filles et 5 garçons, âgés de 15 à 17 ans.



Dans le cadre des actions menées par le secteur jeune de la MFA, ces 16 jeunes ont créé une pièce de théâtre sur le thème de la discrimination à l'embauche. La pièce se déroule sous la forme d'un tribunal. Les jeunes jouent les rôles des différents acteurs du système juridique : avocat, président, greffier, procureur, ainsi que les parties civiles.

La pièce met en scène des entretiens d'embauche au sein d'un magasin de luxe, où le directeur refuse d'embaucher des candidats pour des motifs discriminatoires tels que le handicap, le sexe, l'origine et le lieu de résidence. Face à ces injustices, les candidats discriminés décident de porter plainte.

Le directeur du magasin est alors convoqué au tribunal. Lors de l'audience en comparution immédiate, les spectateurs assistent à une confrontation entre le corps juridique et les parties civiles, assistées de leur avocat.

Cette pièce a eu du succès, offrant aux participants une réflexion profonde sur les enjeux de la discrimination et l'importance de l'égalité des chances dans le monde du travail.

Cette pièce, qui se veut à la fois éducative et engageante, a déjà été représentée sur plusieurs scènes, notamment à la scène nationale Le ZEF (14ème arrondissement), au Théâtre de la Mer, à l'Espace Culturel Busserine (ECB) 14ème, au Centre social St Mauront, à la Cité de la Musique, ainsi qu'à la Salle du Moulin St Julien à Cavaillon.



Plénière du Conseil Municipal des Enfants

ARTICLE & PHOTOGRAPHIES — JUDITH L.

Mercredi 5 juin s'est déroulé la plénière du Conseil Municipal des Enfants à l'Hôtel-Dieu de Marseille et à l'espace Bargemon dans le 2e arrondissement de Marseille.

Pour rappel En 2023 la ville de Marseille a pris l'initiative de mettre en place un Conseil Municipal des Enfants. Comme le précise la Charte de l'Association Nationale des CME, « *Les Conseils municipaux ont pour but de promouvoir la reconnaissance de l'enfant comme partenaire à part entière dans la vie de la cité* ». Ainsi, il s'agit à la fois d'initier les jeunes à la démocratie et à la citoyenneté, mais aussi de les associer à différentes décisions en lien avec les problématiques qui les concernent au premier chef.



Ce rassemblement a été un véritable succès grâce à la participation de 77 enfants et près de 80 accompagnateurs. L'équipe d'animation qui a suivi les jeunes élus depuis leur début de leur mandat s'est elle aussi mobilisée toute la journée pour encadrer les groupes et proposer des ateliers l'après-midi.

Lors de cette plénière, les enfants ont eu l'opportunité de rencontrer le maire de Marseille, Benoit Payant, ainsi que des élus municipaux. Étaient également présents Sophie Guérard, adjointe au maire de Marseille en charge de la place de l'enfant, Stéphane Ferraioli, adjoint au DASEN en charge du 1er degré, et Carole Plagne, vice-déléguée UNICEF des Bouches-du-Rhône.

Les élèves ont pu exposer les projets d'améliorations à l'école et dans leurs quartiers qu'ils ont soigneusement préparé lors des conseils d'arrondissements qui ont eu lieu les 22 et 29 mai. Dans un premier lieu, le temps de parole a été réparti en fonction des arrondissements. Parmi les sujets abordés il y'avait :

AMÉLIORATIONS DES INFRASTRUCTURES SCOLAIRES :

- * Rénovation des équipements pour l'inclusion des élèves isolés.
- * Aménagements sportifs et accès facilité aux installations sportives.
- * Végétalisation des cours d'école et espaces calmes avec des jeux de société et livres.

DÉVELOPPEMENT DES ÉQUIPEMENTS SPORTIFS :

Construction et amélioration des complexes sportifs et équipements autour des city stades.

ENVIRONNEMENT ET ESPACES VERTS :

- * Création de nouveaux parcs et jardins partagés.
- * Protection et amélioration des espaces verts, ajout de points d'eau.

SÉCURITÉ ET ACCESSIBILITÉ :

- * Sécurisation des espaces publics, notamment pour les piétons et les personnes en situation de handicap.
- * Amélioration de la sécurité routière et gestion des déchets.

ESPACES PUBLICS ET LOISIRS :

- * Réaménagement de places publiques pour être plus accessibles et sécurisées.
- * Création de zones de loisirs, événementielles et culturelles.

INCLUSION ET ÉQUITÉ :

- * Initiatives pour l'inclusion intergénérationnelle.
- * Mise en place de mesures équitables pour les punitions et sanctions dans les écoles.

PROJETS COMMUNAUTAIRES :

- * Plantation d'arbres pour valoriser les travaux des enfants.
- * Mise à disposition de boîtes à jeux et à idées pour les activités de pause.

Ces thématiques montrent un engagement global pour améliorer la qualité de vie dans les arrondissements, en mettant l'accent sur l'éducation, le sport, l'environnement, la sécurité et l'inclusion sociale.

Par ailleurs, sur la fin de leur mandat, la Ville de Marseille leur a demandé de mener des réflexions autour de la cantine. Ainsi, chaque Conseil d'Arrondissement a pu travailler sur une thématique telle que la qualité des produits, le gaspillage alimentaire ou encore l'environnement de l'espace déjeuner. Le CAE du 6ème et 8ème arrondissement s'est quant à lui penché sur le menu végétarien et ont pu proposer au vote lors de la plénière une nouvelle dénomination, c'est le Végun qui l'a emporté. Quant au 15ème et 16ème arrondissement, il leur a été demandé de proposer 3 menus équilibrés qui sera servi à l'occasion de la Journée Internationale des Droits de l'Enfant en novembre prochain, voici celui qui a été retenu :

Œuf mimosa → Spaghetti bolognaise végétale → Fromage blanc miel et muesli → Salade de fruits

Lors des commissions de travail programmées en 2024 ils ont donc eu l'occasion de rencontrer des diététiciennes, des associations en lien avec leurs thématiques et ils ont pu travailler collectivement sur la composition de menus, l'étude des produits locaux, la création et la diffusion de questionnaires pour récolter les avis de leurs camarades et évaluer leurs connaissances sur l'alimentation.



Après la pause déjeuner, des ateliers ont été proposés tout au long de l'après-midi. L'UNICEF a mené un débat mouvant et La Ligue de l'Enseignement un grand quiz, un "Cité Cap", une fresque collective et un plateau radio. Ces 5 activités ont été très appréciées par l'ensemble des enfants.



Cette journée a été un réel succès, les jeunes élus ainsi que leurs familles ont été ravis de pouvoir être accueillis au sein de l'Hôtel de Ville et de pouvoir rencontrer et échanger avec M Le Maire, Benoît Payan. Symboliquement, la clôture de leur mandat en siégeant dans l'hémicycle, a marqué les esprits de nos jeunes élus et donné du poids à leur engagement en tant que futur citoyen Marseillais.

Jeun' Services

#engagement

Une Initiative Jeunesse Dynamique

ARTICLE COLLABORATIF — GUILLAUME P. (Coordinateur d'actions éducatives) & JUDITH L.
 PHOTOGRAPHIES — JEUN'SERVICES

Jeun'Services est une entreprise éphémère, créée par 15 jeunes durant juillet et août, pour offrir des services dans leur ville. Dans le cadre du dispositif Coopérative Jeunesse de Services, les adolescents sont accompagnés par la Ligue de l'enseignement – FAIL 13 dans cette initiative. Ensemble, ils gèrent l'entreprise, prennent les décisions, et se partagent les gains en fin d'été.



Ce projet leur permet de se former à l'entrepreneuriat coopératif, de se connecter à des professionnels et d'autres jeunes, de découvrir le monde du travail, et de se créer un job d'été rémunéré. L'entreprise éphémère est hébergée au Tiers-Lab des Transitions.

Les jeunes ont déjà accompli plusieurs missions depuis son lancement. Parmi ces premières réalisations, on compte :

- * Le rangement d'un garage associatif
- * L'enregistrement et l'étiquetage de jeux de société
- * Le transfert de matériel d'un local à un autre
- * Le montage de tables extérieures.

D'autres missions sont d'ores et déjà planifiées, telles que la peinture d'une chambre d'appartement, la distribution de tracts en ville pour une nouvelle entreprise, la réalisation d'une enquête sur des points de passages, la proposition de cours de langues étrangères, ainsi que l'organisation d'une matinée d'ateliers ludiques pour enfants, visant à faciliter leur retour à l'école.



Les jeunes coopérants attendent également des retours sur des devis pour la peinture d'une cuisine dans un local associatif, la réparation de vélos, et l'animation d'activités dans des maisons de retraite.

Au-delà de ces activités pratiques, les membres de Jeun'Services ont également suivi, tout au long de l'été, des modules d'apprentissage et participé à des rencontres axées sur l'entrepreneuriat, l'économie sociale et solidaire, le marketing, ainsi que les ressources humaines en entreprise. Ils ont eu l'occasion d'échanger avec des professionnels de la MACIF, de la Ligue 13, d'Inter-Made, du LICA, et de l'usine Scop-Ti.

Summer Camp 2024

#engagement

ARTICLE COLLABORATIF — **GUILLAUME P.** (Coordinateur d'actions éducatives)
 PHOTOGRAPHIES — **JUDITH L.**



La semaine du 19 août, c'était le retour du « Summer Camp » à Sommières. Cette année, 43 jeunes âgés entre 15 et 21 ans ont pu faire la découverte de l'économie sociale et solidaire (E.S.S), de la question des politiques éducatives, de la notion de protection de l'environnement et de nombreux dispositifs d'engagement mis en place par notre fédération.

Découvrez l'ensemble des parcours citoyens (Parlement Régional de la Jeunesse, Junior Asso, Volontariat en Service Civique, Tables de Quartiers, Coopératives Jeunesse de Services...).



www.laligue13.fr
 Rubrique Avec l'École
 → Parcours Citoyen

UN BILAN POSITIF

Bien plus qu'un simple séjour estival, le Summer Camp est une expérience enrichissante pour les jeunes participants. Au cours des trois dernières années, les jeunes participants ont acquis une multitude de compétences, tant sur le plan personnel que collectif. Chaque édition du Summer Camp a pour objectif de renforcer leur confiance en eux, de développer leur esprit critique et de stimuler leur sens de l'initiative. Les ateliers, rencontres et projets réalisés au cours de ce séjour ont grandement aidé à atteindre ces objectifs, soulignant l'impact durable de cette expérience sur leur évolution.



UN SÉJOUR BASÉ SUR DES TEMPS FORTS

Le mardi 20 août, un mini C.E.S.E (Conseil Economique Social et Environnemental) a offert aux jeunes l'occasion de s'engager dans des problématiques sociétales importantes. Ils ont abordé plusieurs thématiques telles que la précarité menstruelle, l'accès au sport pour toutes et tous, et l'accueil des étrangers à Marseille. Les adolescents ont pu développer des propositions concrètes pour leur ville, Marseille. Ce processus d'apprentissage leur a permis de comprendre certains enjeux sociaux et de prendre conscience que leurs idées peuvent avoir un réel impact. Ces dernières seront soumises au C.E.S.E.R (antenne régionale). Ces expériences renforcent leur engagement civique et à collaborer efficacement pour des causes d'intérêt général.

Jeudi 22 août, les jeunes ont rencontré plusieurs intervenants professionnels. Premièrement, la journaliste, écrivaine et réalisatrice Nesrine Slaoui. Elle a travaillé avec eux sur la notion de légitimité. Lola Lamazere, déléguée départementale au Défenseur des Droits, a initié le groupe à la déontologie, les amenant à comprendre l'importance des valeurs éthiques dans la conduite des responsabilités publiques et professionnelles. En parallèle, Lara Le Meur, illustratrice, a guidé un groupe dans la création d'un recueil de l'engagement, offrant aux jeunes une opportunité d'exprimer visuellement leurs idées et leur engagement pour des causes sociales.

Le Summer Camp est un dispositif d'ingénierie sociale et de création de projets est financé par la Préfecture des Bouches-du-Rhône et coordonné par la Ligue de l'enseignement - FAIL 13.

Rendez-vous l'année prochaine pour de nouvelles aventures et apprentissages !

Marseille célèbre

La journée des droits de l'enfant!

#engagement

ARTICLE COLLABORATIF — VALENTIN P. & JUDITH L.



La journée mondiale des droits de l'enfant a lieu le 20 novembre. Chaque année, lors de cette journée, la France célèbre l'adoption de la Convention relative aux droits de l'enfant de 1989. Cette journée témoigne de l'engagement de la communauté éducative pour mieux faire connaître les droits qu'énonce cette convention aux enfants comme aux adultes.

Le samedi 23 novembre, la Ville de Marseille a organisé un temps fort à l'Espace Villeneuve Bargemon. L'occasion pour notre fédération, mouvement d'éducation populaire, d'y participer afin de sensibiliser les habitants à cette journée.

Nos collègues du pôle éducation, Salma et Valentin, ont pu y participer. Ainsi, ils ont pu proposer différents ateliers destinés aux enfants. L'occasion pour ces derniers de découvrir de manière ludique et interactive les droits qui leur sont attribués, tout en favorisant leur réflexion sur leur importance.



À travers des activités comme un jeu de memory ou la création d'un "arbre des droits", les enfants ont pu apprendre les fondamentaux de la Convention et connaître les institutions qui œuvrent pour leur protection. Cette journée a été une occasion parfaite pour sensibiliser les plus jeunes à leurs droits tout en leur offrant un espace de créativité et de partage. Elle a également rappelé à tous l'importance de continuer à défendre ces droits pour garantir un avenir meilleur et plus juste pour chaque enfant.



RÉDACTION

Direction de la publication

Isabelle DOREY & Karim TOUCHE, Délégués généraux

Rédactrice en chef

Auréline MONTICONE

Maquette et illustrations

Louis TORD

Contributeurs textes et/ou photographies

Judith LAHROUF, Louise ANTUNES, Auréline MONTICONE,
Clotilde MARTIN, Suzanne GUILHEM, Farida NHIRI, Louis TORD,
Lucie BAUCHOT, Valentina VIETTRO, Aurélie STEIN,
Clara MARTIN, la Ligue de l'enseignement - FAIL 13

IMPRIMEUR

Pepper D

296 chemin de Sainte Brigitte,
13600 La Ciotat

CONTACT

Ligue de l'enseignement
Fédération des Bouches-du-Rhône
192 rue Horace Bertin 13005 Marseille
www.laligue13.fr | 04 91 24 31 61

La Ligue de l'enseignement - ISSN 2647-3879



+ association 😊
d'éduc. populaire,
œuvre
⚡ Complémentaire
de l'école,
+ Fédération 🗨️
+ d'asso,
Économie Sociale
& Solidaire ❤️



⇒ www.laligue13.fr ⇨

*
f t i in v
[@laligue13](https://www.instagram.com/laligue13)