

LIGU'

Le magazine mensuel de :

la ligue de
l'enseignement

FÉDÉRATION
BOUCHES-DU-RHÔNE

13



#engagement

Le Conseil
Municipal des
Enfants

#actionsociale

Une rando à
Saint-Jo

N°84
Juin 2025

#solidaritéinter.

Comprendre le
passé colonial

#environnement

Graphite, les
jeunes et la ville



s'associer est une force

RÉDACTION

Direction de la publication

Isabelle DOREY, Karim TOUCHE - délégué.e général.e

Rédactrice en chef

Auréline MONTICONE

Maquette et illustrations

Louis TORD

Anaïs RIBEIRO

Contributeurs textes et/ou photographies

Judith LAHROUF, Anaël SEBAN, Auréline MONTICONE, Clotilde MARTIN, Suzanne GUILHEM, Farida NHIRI, Louis TORD, Lucie BAUCHOT, Valentina VIETTRO, Ligue de l'enseignement - FAIL13

Imprimeur

Pepper D

296 chemin de Sainte Brigitte,

13600 La Ciotat

CONTACT

Ligue de l'enseignement

Fédération des Bouches-du-Rhône

192 rue Horace Bertin 13005 Marseille

www.laligue13.fr | 04 91 24 31 61

La Ligue de l'enseignement - ISSN 2647-3879

la ligue de
l'enseignement

FÉDÉRATION
BOUCHES-DU-RHÔNE

association
d'éduc. populaire,
œuvre
complémentaire
de l'école,
fédération
d'asse,
économie sociale
& solidaire



La Ligue de l'enseignement – Fédération des Bouches-du-Rhône regroupe autour de ses valeurs et principes - laïcité, citoyenneté, solidarité - plus de 600 associations dans le département. Nous faisons partie du mouvement national de la Ligue de l'enseignement qui existe depuis plus de 150 ans.

Nous agissons au quotidien dans le cadre de multiples activités et projets sur des thématiques transversales et complémentaires auprès des tout-petits, des enfants, des jeunes, des familles et des seniors.

Éducation, culture, action sociale, solidarité internationale, vie associative, environnement, numérique, sport, démocratie : la diversité de nos actions contribue à faire vivre nos valeurs sur le territoire en favorisant l'engagement des citoyens.

Nous recruteurs

⊕ D'INFOS



edgar23@orange.fr



REJOINS NOS ÉQUIPES

CDI — CDD — Service Civique — Bénévole

associer est une force



Le magazine mensuel
de la **Ligue de l'enseignement - FAIL 13**

TRAVAILLER MAIN DANS
LA MAIN AVEC L'ÉCOLE

Graphite, les jeunes et la ville 04
— Les lycéens Marseillais s'approprient leurs territoires

#environnement

Epid'game avec l'USPE 13 06

AGIR AU PLUS PRÈS
DES TERRITOIRES

Une rando à Saint-Jo 08

#actionsociale

Soigne ta planète — au parc Billoux 10

Fêtes de quartier — Centre Social les Musardises 12

Atelier Pop-up chat noir chat blanc 14

#culture

“60 ans ensemble” 16
— Centre social Bonneveine Vieille Chapelle

DÉVELOPPER
LA SOLIDARITÉ
INTERNATIONALE

Rencontre préparatoire à Munich 18

#solidaritéinter.

Comprendre le passé colonial — de la cité phocéenne 20

ACCOMPAGNER LES
CITOYENS D'AUJOURD'HUI
& DE DEMAIN

Le Conseil Municipal des Enfants — du 15/16ème 24

#engagement

Conseil de petits urbanistes — du 6/8ème 26

Lutte contre les discriminations — Formation 28

GRAPHITE, LES JEUNES ET LA VILLE

#environnement

Les lycéens Marseillais
s'approprient leurs territoires

ARTICLE & PHOTOGRAPHIES — MARCO.N & BENJAMIN R.



A l'occasion du Projet Graphite, des jeunes de trois lycées marseillais ont pu cette année réinventer leur ville par le biais de la géographie prospective. Ce sont presque **130 élèves** en classe de seconde ou première qui ont travaillé ainsi plusieurs mois à développer un projet d'aménagement urbain servant l'intérêt général à Marseille. Ce projet, financé par la Cité Educative Malpassé-Corot, a abouti à une présentation finale au sein de l'AMU (Campus St Charles), avec une exposition de leurs projets et une présentation devant des élus et des professionnels de l'aménagement territorial. Piscine de Frais Vallon, La Savine, Place Félix Baret, le Vieux port... ce sont près de 30 lieux marseillais qui ont été réinventés par ces jeunes lycéens.

L'édition 2025 du projet a commencé en janvier. La restitution finale s'est tenue le 28 mai sur le campus Saint-Charles, en prenant la forme d'une exposition des projets puis d'une restitution orale en amphithéâtre devant des élus et experts. Le projet, crée par la chercheuse géographe Elisabeth Dorier, le Laboratoire Population Environnement Développement, existe depuis plusieurs années, en partenariat avec l'université Aix-Marseille. Cette année pour la première fois, la Ligue de l'Enseignement des Bouches-du-Rhône a participé au portage de projet.



Le projet Graphite se déroule en plusieurs phases, en classe et en extérieur :

- * Pour commencer, une séance en classe de présentation du projet Graphite, d'initiation à l'urbanisme, ainsi que des ateliers sur les enjeux socio-environnementaux dans la fabrique de la ville.
- * Pour bien comprendre leurs usages de la ville, une séance de cartographie urbaine des lieux plus ou moins attractifs de leurs quartiers leur est proposée.
- * Les groupes ont ensuite choisis des lieux qu'ils ont identifié, pour leur potentiel, ou qu'ils souhaitent investir/ réaménager. Par exemple, une élève a choisi de travailler à partir d'un lieu qu'elle considère comme inutilisé : les ruines des bâtiments aujourd'hui détruits de la Savine. En travaillant sur les besoins des habitants, les atouts du lieu grâce à sa proximité avec des sentiers de randonnée et en prenant en compte les enjeux environnementaux, elle a proposé de mettre en place un « Éco Garden ». Ce dernier viendrait créer du lien dans un quartier qui a perdu la majorité de ses logements.

- * Des projets très variés, portés en groupe, ont commencé à émerger. Les élèves ont présenté à leurs classes leurs idées pendant une sortie de terrain où les lieux concernés ont été visités.
- * Par la suite, les groupes ont donné vie à leurs projets par la réalisation d'un poster, avec des photos, des croquis, des cartes, des projections avant/après, en vue de préparer de la journée finale.
- * Enfin, a eu lieu la restitution finale du 28 mai. Cette journée leur a permis de découvrir l'ensemble des projets des autres classes, d'échanger entre eux, mais surtout de présenter leurs projets devant un amphithéâtre plein. Un exercice peu évident, qui leurs a permis de se dépasser grâce à la prise de parole devant un large public.



Le projet Graphite leur a permis de se projeter comme des acteurs de la ville de Marseille, en leur permettant d'avoir expérience plus concrète autour de l'urbanisme. Les lycéens ont ainsi développé des compétences variées : analyse des besoins locaux, réflexion environnementale et sociale, travail collaboratif, mais aussi confiance en eux grâce aux prises de parole publiques et à l'intérêt porté à leurs travaux pas les élus et professionnels.

EPID'GAMES AVEC L'USEP 13

ARTICLE & PHOTOGRAPHIES — **LOANE B.** (Stagiaire au pôle communication)



Le jeudi 19 juin 2025, une rencontre sportive inclusive s'est tenue au centre EPIDE de Marseille. L'EPID' GAMES est organisée par l'association Algernon en collaboration avec l'USEP13, le centre EPIDE de Marseille et l'Éducation Nationale. La rencontre a accueilli près de 120 petits athlètes destinés à faire des activités sportives et ludiques pour les enfants du milieu scolaire ordinaire et enfants de structures médico-sociales. Au programme sport, échanges, partage, cohésion, coordination et dépassement de soi.

L'EPIDE est un établissement public pour l'insertion dans l'emploi. Il a pour but d'accompagner et d'aider les jeunes de 17 à 25 ans à construire un projet professionnel et à s'insérer dans le monde du travail. Il favorise la socialisation, la formation, l'orientation et l'insertion ainsi que le sport. De nombreuses activités, qui prônent les valeurs citoyennes et l'engagement sportif de la structure. Les jeunes de l'EPIDE ont pendant la rencontre accompagné les enfants et aider à l'encadrement des activités sportives.

Pour les enfants, la journée a commencé par la cérémonie d'ouverture à 10h00, avec la présence des encadrants et des partenaires. Elle a été introduite par le discours du directeur du centre de L'EPIDE, avec une cérémonie militaire comprenant la levée des drapeaux et le chant de la Marseillaise a eu lieu. À l'issue de cette cérémonie, les différentes équipes d'enfants sont parties sur les activités sportives. Les enfants ont fait 2 activités de 40 minutes, ce qui a clôturé la matinée.



Après la pause déjeuner, les activités ont repris à 13h00 de l'après-midi. Les petits athlètes ont fait 3 ateliers de 30 minutes. De nombreuses activités sportives étaient présentes sur les lieux. Elles étaient au nombre de 14 :

- * **Le parcours découverte** : parcours où il faut courir, slalomer et lancer des balles
- * **Le jeu de lancer** : 3 ateliers adaptés en fonction du niveau où il faut viser puis tirer dans des cercles
- * **Le parcours challengers** : parcours où il faut sauter, ramper et rester en équilibre sur une poutre
- * **La boccia** : activité paralympique qui s'apparente à la pétanque
- * **Le tir à l'arc** : le but est de tirer une flèche dans une cible
- * **Le tennis de table** : il faut frapper une balle avec une raquette
- * **Le kin ball** : réceptionner une balle géante en équipe et se mettre à genoux avec
- * **Les jeux de ballons** : jeux en équipe où l'on se passe différentes balles pour marquer des paniers
- * **Le hockey** : tenir une crosse et tirer dans le palais pour mettre un panier.
- * **L'escalade** : grimper sur le mur
- * **La trottinette** : se déplacer sur un parcours de plots
- * **Le funambulisme** : rester en équilibre sur un fil suspendu
- * **La tour de froebel** : jeux de coopération et de coordination où il faut faire une tour ensemble à l'aide de cordes
- * **Le vélo** : se déplacer sur un parcours avec des obstacles



Ces activités ont montré aux enfants l'importance du travail d'équipe, de la créativité et du respect des consignes et de soi. Pour clôturer, la journée les organisateurs ont procédé à la remise des récompenses et au goûter pour féliciter les enfants de leur implication.

Cette collaboration entre les partenaires a permis aux enfants de valoriser et célébrer le cycle d'apprentissage réalisé pendant l'année entre enfants de l'école Aygalades Oasis et 8 structures médico-sociales.

UNE RANDO À SAINT-JO

#actionsociale

ARTICLE & PHOTOGRAPHIES — JUDITH L.



Comme chaque année, le projet soigne ta planète met en lumière la sensibilisation à l'environnement à destination des enfants de nos équipements. L'axe environnement est l'une des priorités du projet fédéral de la Ligue de l'enseignement. L'idée de ce projet est d'enseigner, de comprendre le réchauffement climatique. Cette année, l'édition s'étale sur deux jours, mercredi 4 juin et le mercredi 11 juin.

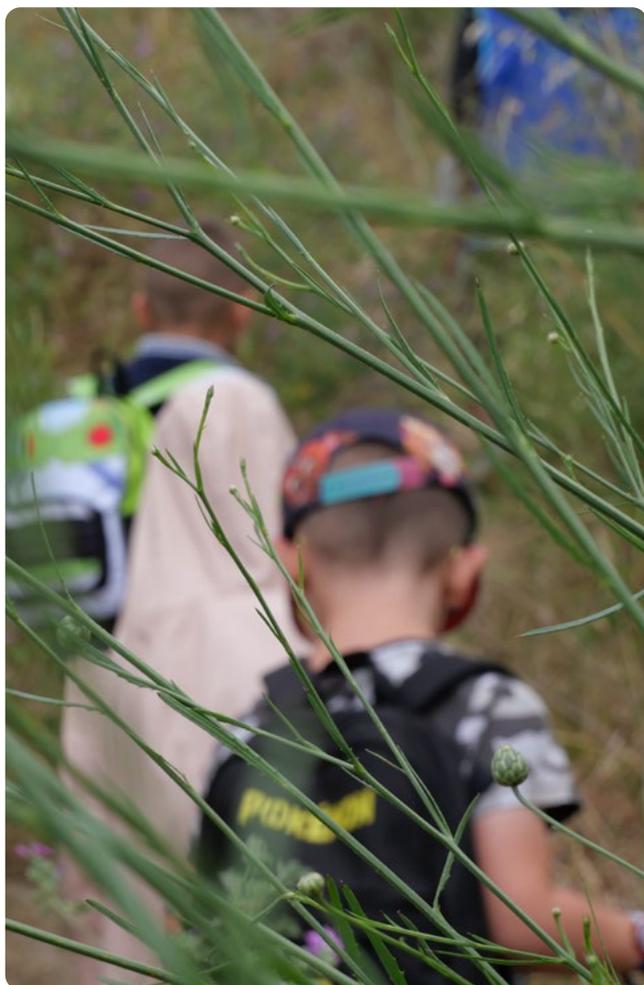
C'est au complexe sportif de Saint-Joseph Fontainieu que s'est tenue la première journée. Organisée par l'USEP13, les directeurs de nos centres sociaux le pôle culture ainsi que les bénévoles de Lire et Faire Lire, ces journées sont des temps forts de notre fédération. Petits et grands ont l'opportunité de se rencontrer et de partager des moments inoubliables.

UNE RANDO PAS COMME LES AUTRES

L'USEP 13 a invité les enfants des structures sociales impliquées dans le projet "soigne ta planète" à participer à sa rencontre sportive de Randonnée Contée. Dans les alentours de 9h, les enfants âgés de 3 à 5 ans et animateurs sont arrivés progressivement. Ils ont pu élarger et se diviser en petits groupes, et partir en randonnée dans le massif de l'Étoile avec un animateur et un bénévole du réseau Lire et Faire Lire. La rando contée consiste comme son nom l'indique, à faire une randonnée tout en découvrant une histoire.

Les objectifs :

- * Lutter contre l'illettrisme
- * Donner aux enfants le goût de la randonnée et de la lecture
- * Découvrir son territoire.



Les enfants ont pu découvrir le livre " Déploie tes ailes, petit papillon" de **Sharmila Collins, Carolina Rabei**. Une histoire touchante pour célébrer l'entraide, et aider à faire découvrir au grand public une maladie génétique méconnue, l'épidermolyse bulleuse. Une maladie génétique qui rend la peau des enfants aussi fragile que des ailes de papillon. Une partie des bénéfices sera reversée à l'association Debra pour aider les enfants atteints de cette maladie. Tout au long du parcours des balises renfermant des dessins d'animaux étaient dispersées. L'occasion pour les petits loups de reconnaître les animaux qui vivent dans le maquis.



Pour la pause déjeuner, aux alentours de 12h, les groupes ont commencé à revenir progressivement de la randonnée pour un pique-nique zéro déchet. Une initiative pour finir en beauté cette randonnée !

SOIGNE TA PLANÈTE

#actionsociale

au parc Billoux

ARTICLE & PHOTOGRAPHIES — JUDITH L.



Mercredi 11 juin a eu lieu l'évènement Soigne ta planète à destination des enfants de 6 à 12 ans, au parc Billoux. Cette journée qui a pour public les enfants de nos centres sociaux a réuni près de 280 personnes (animateurs et enfants).

DÉROULEMENT DE LA JOURNÉE

Divisés en plusieurs groupes les enfants ont pu participer à l'ensemble des ateliers proposés. Parmi le panel d'activités proposées ils ont pu faire :

Un atelier quiz sur 8 fresques réalisées par les enfants des 8 centres sociaux et de loisirs.

Chaque centre social a réalisé sa fresque, chaque groupe devait trouver des indices autour de l'environnement et donner leurs réponses au plus vite au maître du jeu.



VOICI LES FRESQUES RÉALISÉES PAR LES MINOTS :

- * De la graine à l'assiette (Kléber)
- * La pollution (Musardises)
- * Le climat (3 Lucs la Valentine)
- * Les 4 saisons alimentation (Val Plan bégudes)
- * Les 4 saisons (Saint-Joseph)
- * Le cycle de l'eau (Estaque)
- * La biodiversité (Bourrely)
- * La forêt (centre de loisirs d'Aubagne)

Pendant que plusieurs groupes s'affrontés, d'autres ont pu suivre les différents parcours.

PARCOURS 1

- * **Environnement** : reconnaissance des sons d'animaux et découverte de la faune et la flore des calanques
- * **Citoyenneté** : sensibilisation aux valeurs citoyennes
- * **Rivière** : compréhension du fonctionnement et du rôle d'une rivière dans l'écosystème

PARCOURS 2

- * **Numérique** : initiation à la radio à travers un atelier interactif
- * **Lecture** : activité « Lire et faire lire » pour encourager le goût de la lecture
- * **Cuisine** : atelier de confection de smoothies

PARCOURS 3

- * **USEP** : jeux sportifs autour du relais et du travail d'équipe
- * **Environnement** : écoute et identification des bruits d'animaux
- * **Jardinage** : création de bombes à graines (partenariat avec Segro) à planter chez soi



À 16h, nos collègues ont pu annoncer le classement des équipes qui ont remporté le plus de points pendant le Quiz, avant le chemin du retour ils ont pu prendre le gouter collectivement. Cette journée a permis aux enfants de nos centres sociaux à prendre de conscience de leur environnement tout en s'amusant. Rendez-vous l'année prochaine pour une nouvelle édition !

FÊTES DE QUARTIER

centre social les Musardises

ARTICLE & PHOTOGRAPHIES — ANAËL S.



Le centre social Les Musardises, l'association l'académie de la rue scolarisée et le Sporting Club du Consolat. Ils ont coconstruit une grande fête de quartier qui a rassemblé les habitants du Consolat, du Ruisseau et de Mirabeau. Il y a eu tout au long de la journée des activités variées.

UNE JOURNÉE SPORTIVE ET CONVIVIALE

Le samedi 14 juin, le centre social des Musardises a organisé une journée exceptionnelle, mêlant sport, détente et convivialité.

Dès le matin, les participants se sont lancés dans des olympiades et un mini-tournoi de football qui ont mis l'ambiance. Pour ceux préférant la tranquillité, un espace cosy avait été aménagé, proposant des animations et des jeux en bois.

Après une pause déjeuner bien méritée, l'effervescence sportive a repris de plus belle avec la poursuite des mini-tournois, cette fois-ci autour du basketball.

Les deux tournois ont été abrités par le Sporting Club du Consolat. Et pour ces tournois, ils ont fait une collaboration avec la marque marseillaise Vrunck, qui leur a fourni des t-shirts pour chacune des équipes.



À 16 heures précises, rendez-vous était donné au stade du Consolat pour la suite des festivités. Les enfants ont pu s'en donner à cœur joie sur les structures gonflables installées pour l'occasion, tandis que certains parents sont venus admirer la fresque murale créée par le collectif Lezarcity et peinte par les jeunes du centre social.

La journée s'est clôturée en beauté par la cérémonie de remise des prix, honorée par la présence de l'adjoint à la jeunesse du 15e arrondissement. Ce dernier a tenu à féliciter chaleureusement chaque participant, soulignant l'esprit sportif.

Le spectacle s'est ensuite poursuivi avec une série de représentations artistiques de danse et d'arts martiaux réalisées par les jeunes du centre social.

Cette fête de quartier fut un grand moment de convivialité qui a permis aux habitants de partager une journée entre eux, mais aussi de créer du lien entre les habitants et le personnel du centre social.



ATELIER POP-UP CHAT NOIR, CHAT BLANC

#culture

ARTICLE & PHOTOGRAPHIES — JUDITH L.

Mercredi 18 juin, nous avons retrouvé Mathilde Arnaud, graphiste et illustratrice spécialisée dans l'art du papier, pour un atelier pop-up au centre social de La Corderie, à destination des enfants. Ce matin-là, elle a accueilli un groupe d'une dizaine de minots pour les initier à la création d'une carte pop-up en 3D.



Un pop-up est un pliage en papier en trois dimensions, ou un mécanisme permettant de mettre en volume des formes ou des illustrations.

L'idée de l'atelier reposait sur deux de ses ouvrages : Chat Noir (sorti en 2020) et Chat Blanc (sorti en 2021).

Encadrés par nos collègues du service culture de notre fédération et par les animateurs du centre social, les enfants ont pu travailler en petits groupes. L'objectif de cette séance était de réaliser une carte pop-up Chat Noir ou Chat Blanc (à partir de gabarits fournis). De plus, ils ont pu créer un décor illustré à partir de papiers découpés, en s'inspirant des couleurs présentes dans les livres.



Chaque enfant a pu choisir la carte de son choix, selon le chat qu'il souhaitait découper, tout en inversant les composantes chromatiques et narratives de l'ouvrage.

- * La carte pop-up Chat Noir : composée d'un fond blanc, pour contraster avec la couleur du chat, et de feuilles jaunes pour créer et découper les illustrations.
- * La carte pop-up Chat Blanc : composée d'un fond noir et de feuilles bleues pour créer et découper les illustrations.

La création d'une carte demande de la précision. Mathilde a pris le temps d'expliquer, étape par étape, le déroulement du découpage et de l'assemblage. D'ailleurs, petits et grands ont pu mettre la main à la pâte.



L'atelier a permis aux enfants de découvrir le pop-up. Pour certains, c'était la première fois qu'ils s'initiaient à cette activité. Cela demande de la précision et de la minutie, car l'assemblage nécessite une certaine dextérité.

Aux alentours de midi, l'atelier s'est terminé, et chacun a pu repartir avec sa carte.

60 ANS ENSEMBLE

centre social
Bonneveine Vieille Chapelle

ARTICLE & PHOTOGRAPHIES — ANAËL S.



Le centre social Bonneveine Vieille Chapelle a soufflé, ce samedi 28 juin, les bougies de ses 60 ans. Soixante ans... C'est une belle histoire, un long chemin parcouru, jalonné de défis, de réussites, de moments partagés, de projets collectifs et de liens tissés entre les générations. Depuis 1965, notre centre social est bien plus qu'un bâtiment : c'est un lieu de vie, d'écoute, d'entraide, un point d'ancrage pour des milliers de familles, d'enfants, de jeunes, de seniors, de bénévoles et de professionnels engagés. À travers les décennies, notre mission est restée la même : créer du lien, renforcer la solidarité, donner à chacun sa place, valoriser les talents, et construire ensemble une société plus juste, plus humaine. Pour cette grande occasion, une fête a été organisée. Au programme de cette journée : expositions et spectacles réalisés par les élèves des différentes activités proposées dans le centre.

UNE JOURNÉE DE FÊTE

Pour célébrer ses 60 ans, le centre social Bonneveine Vieille Chapelle a proposé, une grande journée de festivités. Dans la matinée, une grande exposition des travaux de dessin, de sculpture et de mosaïque. En complément de ces œuvres, les familles et visiteurs ont pu assister à des auditions de piano et de guitare, ainsi qu'aux démonstrations de tous les arts martiaux.

L'après-midi, la fête s'est déplacée dans la cour de l'école du Lapin Blanc pour laisser place aux différents spectacles de danses, de sports et d'ateliers des enfants, des ados et des adultes.

Parmi les différentes prestations artistiques de l'après-midi : K-pop, break danse, street jazz, hip-hop, danse africaine, danse classique, gym dansée, cabaret, zumba, body work, qi gong, gym d'entretien, éveil musical, carillon, chant ...



En parallèle des spectacles, le public pouvait également profiter de différents stands :

- * Jeux en bois et jeux de société avec Terre Ludique
- * Échiquier géant
- * Atelier parents/enfants du pôle numérique, la ligue de l'enseignement FAIL 13
- * Exposition photo du CIQ Bonneveine (Comité d'Intérêt de Quartier)
- * Mur d'expression : « Que représente le centre social pour vous ? »
- * Loisirs créatifs
- * Photobooth
- * Sophrologie
- * Maquillage

Vers 18h00, notre Présidente, Suzanne Guilhem, Monsieur Ahmed Heddadi, Adjoint au Maire de Marseille en charge du lien social, de la vie associative, des centres sociaux et Madame Olivia Fortin ont prononcé leurs discours respectifs puis ont déclaré l'ouverture du buffet apéritif. Ce moment de partage a permis un temps d'échanges entre les représentants de l'Association, les Elus, les familles et le personnel du centre.

Vers 20h00, la soirée s'est poursuivie autour d'une paella et d'une soirée dansante.

Cette journée fut un grand moment de partage et de convivialité, les retours ont été plus que positifs.

60 ans, c'est aussi le moment de se tourner vers l'avenir. Nous avons encore tant à faire, tant à imaginer. Le monde change, nos quartiers évoluent, de nouveaux besoins émergent. Mais notre force, c'est notre capacité à nous adapter, à innover, à rester fidèles à nos valeurs tout en avançant.



Alors, que cette célébration soit aussi un élan. Un nouveau départ. Une promesse renouvelée : celle de rester un lieu ouvert, vivant, accueillant, où chacun peut s'exprimer, participer, se sentir utile et respecté.

RENCONTRE PRÉPARATOIRE À MUNICH

#solidaritéinter.

ARTICLE & PHOTOGRAPHIES — HELENA H.

Comme chaque année, le pôle de la solidarité internationale de notre fédération organise des séjours culturels et linguistiques à destination des jeunes de nos centres sociaux.



En avril, deux animateurs du centre social Vallée de l'Huveaune se sont rendus à Munich pour rencontrer notre partenaire allemand « BuntKicktGut ». Cette rencontre avait pour objectif de préparer une future rencontre interculturelle franco-allemande, qui se déroulera en août dans la ville allemande.



Au cours de leur visite, les deux animateurs ont pu découvrir les locaux de l'association, qui œuvre pour le renforcement du lien social par le sport, tout en luttant contre la criminalité et les discriminations.

Spécialiste du "street football", l'équipe de BuntKicktGut a facilité la rencontre entre nos collègues et les jeunes allemands. Cette visite a également permis de découvrir le futur lieu d'hébergement des jeunes participants ainsi que le terrain de football où se déroulera un match prévu pendant le séjour.

Le programme de l'été prévoit plusieurs activités autour du thème de la diversité et du football, visant à renforcer la dynamique de groupe interculturelle et à permettre la découverte des deux cultures et villes. Des animateurs linguistiques accompagneront les jeunes, qui ne maîtrisent pas la langue du groupe partenaire. Ils seront initiés à un vocabulaire de base lié au sport et à la culture.



Cette rencontre préparatoire ainsi que le séjour interculturel sont soutenues par l'Office franco-allemand pour la jeunesse (OFAJ).

La deuxième étape de ce projet est prévue en 2026 à Marseille, avec cette fois l'accueil des jeunes de Munich.

COMPRENDRE LE PASSÉ COLONIAL

#solidaritéinter.

de la cité phocéenne

ARTICLE & PHOTOGRAPHIES — JUDITH L.



Dans le cadre du projet Tae'Thir*, nous avons eu l'occasion de rencontrer Mariam Benbakkar, cofondatrice du collectif Filles de Blédards, avec lequel elle organise régulièrement des événements avec des artistes émergents. L'objectif de ce collectif est de déconstruire l'imaginaire postcolonial en France. Depuis une dizaine d'années, elle se plonge dans les archives de la ville marseillaise afin de proposer des visites autour de son passé colonial.

Ce mercredi 9 juillet, nous nous sommes donnés rendez-vous rue Saint-Ferréol pour découvrir avec elle l'histoire de certains monuments marseillais. Les participants du cycle 2 du projet ta'e'thir ont passé une semaine à Marseille (du 03 au 09 juillet 2025). Lors de cette semaine d'ateliers, deux journées ont été dédiées à la rencontre des acteurs locaux. Ce tour organisé par Mariam Benbakkar est une des cinq rencontres organisées.

* Le projet Tae'Thir, signifiant « influence » en arabe, vise à promouvoir la culture des droits humains dans la région méditerranéenne à travers les pratiques numériques et artistiques de plusieurs participant-es. D'une durée de trois ans, le projet est porté par Réseau Euromed France (REF), le Cairo Institute for Human Rights Studies (CIHRS), les Instants vidéo numériques et poétiques et la Ligue de l'enseignement des Bouches-du-Rhône. Il bénéficie du soutien financier de l'Agence française de développement (AFD) de la Délégation interministérielle à la Méditerranée (Ministère de l'Europe et des Affaires Étrangères) ainsi que de la Fondation de France.



MARSEILLE DU XVIIIÈ SIÈCLE À NOS JOURS

MASSILIA, UNE CITÉ STRATÉGIQUE

Marseille, en raison de sa situation géographique, représente un enjeu majeur pour l'économie française sous le Second Empire. À la suite de la construction du canal de Suez en 1854, l'État français convoite l'exploitation de cet axe stratégique pour y exporter de nombreuses denrées égyptiennes, mais aussi pour étendre son impérialisme sur les continents africain et asiatique, de la fin du XVIIIe jusqu'au XXe siècle. Le port de Marseille devient alors une infrastructure essentielle.

Pour faire croître l'économie française, la construction de banques et d'institutions était primordiale. Parmi les beaux édifices de la rue Saint-Ferréol, on pouvait trouver des établissements bancaires tels que la Compagnie Algérienne, aujourd'hui un magasin Uniqlo, ou la Banca Commerciale Italiana, devenue un H&M. Au numéro 25, le bâtiment du Crédit Lyonnais, construit en 1875, remplit toujours sa fonction initiale.

Les banques mixtes des XVIIIe et XIXe siècles réunissaient capitaux publics et privés. Fonctionnant par actions, avec des investisseurs privés et le soutien de l'État, elles finançaient les grands travaux et l'industrie, promettant des rendements aux actionnaires. Leur rôle fut central dans l'essor économique de la France.

Sous Napoléon III, Marseille voit la construction d'une nouvelle préfecture, richement décorée à la gloire du Second Empire et des premières conquêtes coloniales. Nous nous sommes ensuite rendus devant la Chambre de commerce et d'industrie, située en bas de la Canebière, pour mieux comprendre sa fonction.



EXPOSITIONS COLONIALES AU PARC CHANOT

La CCI (Chambre de commerce et d'industrie), fondée au XVIe siècle, est chargée de représenter les intérêts des entreprises commerciales, industrielles et de services. Elle collabore avec les collectivités locales pour promouvoir leur développement économique et leur attractivité.

Mariam a pris le temps de nous décrire la fresque située sur la façade de l'établissement, sculptée à la gloire du gouvernement français, au mépris de l'occupation coloniale, avec des représentations caricaturales des peuples colonisés.

Au début du XXe siècle, un événement majeur vient renforcer les fonctions de la CCI : l'Exposition coloniale de Marseille en 1906, la troisième organisée en France. Cette manifestation vise à promouvoir les échanges commerciaux entre la métropole et ses colonies. En 1922, la ville organise une seconde exposition, sur le même site, au bout de l'avenue du Prado. Celle-ci accueille près de trois millions de visiteurs, notamment grâce à l'usage massif de la carte postale comme outil de communication et de propagande.

MOUVEMENTS DE CONTESTATION CONTRE LA COLONISATION

Des discours anticoloniaux, souvent portés par des mouvements communistes, commencent à se structurer et à se diffuser dans les colonies et en France après la Première Guerre mondiale. À Marseille, pendant l'Exposition coloniale de 1922, plusieurs collectifs et associations voient le jour, souvent à l'initiative de personnes colonisées vivant en métropole.

Pendant les guerres d'Indochine et d'Algérie, la ville et son port deviennent des lieux centraux de mobilisation contre les guerres coloniales et en faveur des indépendances.

LA DÉCOUVERTE DE VESTIGES DANS LA CITÉ

Marseille est une ville bâtie sur des vagues migratoires successives. Située au carrefour de l'Europe et de l'Afrique, elle occupe une position stratégique. Dans les années 1960, des politiques d'immigration de main-d'œuvre sont mises en place à l'échelle nationale puis locale. L'histoire de l'industrialisation prend alors une autre tournure : l'État comprend qu'il peut tirer profit de la main-d'œuvre étrangère et coloniale.

La population ouvrière représente alors la moitié de la population marseillaise, dont environ 25 % sont des travailleurs migrants. En 1967, lors des travaux de construction du Centre Bourse, un ouvrier découvre par hasard des vestiges. Refusant de poursuivre les travaux, il demande l'intervention d'archéologues. Ce sont 10 000 m² de vestiges qui sont finalement sauvegardés, révélant les remparts et le port antique de Marseille.

Le Centre Bourse est inauguré dix ans plus tard, en 1977. Après plus de dix ans de fouilles, le Musée d'Histoire de Marseille est créé en 1983, attenant au Jardin des Vestiges. Nous avons pu contempler ces jardins depuis la passerelle.



MARSEILLE VICTIME DE GENTRIFICATION

Pour clôturer la balade, nous avons remonté la Canebière et nous nous sommes arrêtés devant un hôtel du Second Empire : le Grand Hôtel Louvre et Paix, inauguré en 1863. Aujourd'hui, cet établissement est occupé par une boutique C&A. Sa façade luxueuse ne passe pas inaperçue. À l'origine, il abritait 20 salons, deux restaurants et 150 chambres, portées à 250 quelques années plus tard, réparties sur six étages.

En face, se trouve l'hôtel Mercure, avec au rez-de-chaussée la brasserie Le Capucin. Ce nouvel hôtel de luxe a ouvert ses portes en 2019. Auparavant, l'immeuble était laissé à l'abandon et servait de squat pour des personnes sans-abri. Il appartenait à des bailleurs privés avant d'être racheté par la chaîne Mercure.

Ce rachat a provoqué la polémique, car l'hôtel se situe juste en face du quartier populaire de Noailles. Pour rappel, deux immeubles s'étaient effondrés en 2018 rue d'Aubagne, causant la mort de huit personnes. L'événement avait révélé l'ampleur de la crise du logement à Marseille.

Dès son ouverture, de nombreux appels au boycott de l'hôtel ont été lancés, dénonçant la gentrification et le tourisme de masse, qui participent à l'exclusion des populations les plus précaires. Le face-à-face entre le C&A (ancien Grand Hôtel) et l'hôtel Mercure symbolise une histoire qui se répète : celle d'une ville qui accueille les plus aisés au détriment des communautés marginalisées.

LE CONSEIL MUNICIPAL DES ENFANTS

#engagement

du 15/16^{ème}

ARTICLE 8 PHOTOGRAPHIES — ANAËL S.



Pour la troisième fois, le comité municipal des enfants du 15/16^{ème} s'est regroupé dans leur mairie. Au programme de la journée : définir ce qu'est le CME, leur rôle et leurs actions à travers des activités.

À LA DÉCOUVERTE DE LEUR ENGAGEMENT

Pour commencer cette session du 11 juin, ils ont fait un bingo de l'engagement, durant ce temps, ils ont appris à se connaître entre eux et avec les animateurs, mais aussi à échanger sur leur engagement. Ils ont enchaîné avec un exercice d'éloquence durant lequel ils ont dû défendre trois valeurs qui leur tenaient à cœur parmi neuf choix. À la fin de leur débat, les trois valeurs qu'ils ont choisies sont : Liberté, Respect, Équité. À la suite d'une petite pause, ils ont réfléchi au rôle du Comité Municipal des Enfants et à leur rôle en tant que conseillers. Avant de finir cette session, les jeunes conseillers ont fait un saut à "Soigne ta planète", un événement organisé par l'USEP 13 et la Ligue de l'Enseignement FAIL 13. Lors de cette rencontre, les jeunes du CME se sont séparés en deux groupes : un groupe a participé à une activité sur la nature et a fait un Dobble sur les plantes qu'on leur a présenté, et un autre groupe a fait une partie de "Cité...Cap", un jeu de coopération où il faut créer une ville idéale pour vivre.

Durant cette session, ils ont appris à mieux se connaître entre eux, mais aussi à comprendre leur rôle en tant que conseillers. Lors de leur prochaine séance, ils feront un point sur les actions qu'ils veulent mettre en place pour améliorer leur quartier et leur école.



CONSEIL DE PETITS URBANISTES

#engagement

du 6/8^{ème}

ARTICLE & PHOTOGRAPHIES — JUDITH L.

C'est à la mairie des 6^e et 8^e arrondissements de Marseille que s'est déroulé le Conseil Municipal des Enfants le mercredi 18 juin. Ce conseil a réuni plusieurs enfants de différents arrondissements : le 1^{er} et 7^{ème}, les 4^{ème} et 5^{ème} et les 6^{ème} et 8^{ème}.



L'objectif de ce conseil était de sensibiliser les enfants à l'aménagement urbain et à la transformation de certains quartiers. Dans le cadre du projet avenir du littoral sud, La Ville de Marseille souhaite l'élaboration d'un « Plan Guide d'aménagement et de développement durable », qui intègre au premier plan des démarches participatives auprès de différents publics (grand public, acteurs de proximité, commerçants, associations, enfants...).

Par ailleurs, Mme **Sophie Guerard**, Adjointe au Maire en charge de la place de l'enfant dans la ville, **Juliette Masson**, Adjointe au Maire du 4ème secteur, en charge des Affaires Scolaires et des Écoles, **Odile Tagawa** (4/5) Déléguée aux affaires scolaires, la petite enfance, les crèches, le périscolaire et l'état-civil et **Julien Soret** (1/7), Adjoint délégué aux Affaires scolaires, à l'animation jeunesse, à l'éducation à l'environnement ont assisté à ce conseil.

ENJEUX DU LITTORAL DU 8E ARRONDISSEMENT

La rencontre a débuté par la prise de parole de Maxence Moreteau, sociologue urbaniste, accompagné de son équipe, qui a présenté son métier et ses missions. Ils ont ensuite exposé les enjeux liés aux financements nécessaires pour réaménager les espaces littoraux de Marseille, notamment dans les quartiers du 8e arrondissement. En effet, de nombreux lieux sont peu ombragés, mal aménagés, et nécessitent des transformations pour devenir des espaces agréables et adaptés aux habitants.

À l'aide de photos, ils ont illustré plusieurs lieux emblématiques du secteur 6e-8e, comme la plage du Prado ou l'hippodrome Borély, afin de montrer les zones nécessitant une attention particulière. Les enfants ont pu constater que certains endroits avaient un réel besoin d'être repensés. Maxence a aussi souligné l'importance de prendre en compte les effets du réchauffement climatique dans tout projet d'aménagement.

Voici quelques constats abordés :

- * Le niveau de la mer monte chaque année
- * Certaines plages disparaissent peu à peu
- * L'érosion du littoral s'accélère
- * Les inondations côtières deviennent de plus en plus fréquentes
- * Certains quartiers proches de la mer sont désormais à risque
- * Le bétonnage aggrave les effets du changement climatique



ATELIERS D'URBANISME

Les enfants ne sont pas de simples spectateurs de ces débats : ils sont aussi acteurs et force de propositions. Plusieurs ateliers leur ont été proposés pour réfléchir à des solutions concrètes.

Les activités se sont réparties sur quatre tables, chacune réunissant 5 à 6 enfants. Les thématiques abordées étaient :

- * Les usages des espaces publics
- * Deux ateliers sur la nature en ville
- * La mobilité urbaine

Les enfants ont dû imaginer des propositions d'aménagement en tenant compte des défis posés par le changement climatique : densité d'arbres à planter, installation d'aires de jeux, usages actuels et futurs des lieux exposés aux inondations, ou encore développement de la mobilité douce, notamment avec l'élargissement des pistes cyclables.



Ce CME a été une expérience enrichissante et formatrice. Il a permis aux plus jeunes de prendre conscience des enjeux écologiques et urbains qui touchent leur ville, en particulier le littoral du 8e arrondissement. À travers les échanges et les ateliers, ils ont pu comprendre l'importance de l'adaptation face au réchauffement climatique, tout en s'impliquant activement dans la réflexion sur le futur de Marseille. Une belle manière de former les citoyens de demain.

Ce conseil était encadré par la coordinatrice et les animateurs du Conseil Municipal des Enfants de Marseille : Caroline Brocard, Oriane Nething, Nathalie Poisson, Guillaume Pisonero et Arnaud Beoletto.

Formation

LUTTE CONTRE LES DISCRI- MINATIONS

ARTICLE & PHOTOGRAPHIES — ANAËL S.



La Maison de lutte contre les discriminations de Marseille, qui a pour mission l'accueil, l'information et l'accompagnement des personnes victimes de harcèlement ou de discrimination, a organisé le 18 juin, en partenariat avec la Ligue de l'enseignement FAIL 13 et grâce au soutien de la Métropole, une journée de formation à destination des professionnels de l'enfance et des intervenants travaillant avec un public plus âgé. Le matin, une formation portait sur la manière de reconnaître une discrimination, tandis que l'après-midi était consacré à la présentation d'activités à mettre en œuvre auprès de différents publics.

COMMENT RECONNAÎTRE UNE DISCRIMINATION

Dans la matinée, Marine et Marjolaine, formatrices au sein du Conseil départemental des Bouches-du-Rhône, ont animé une session autour de la thématique suivante : qu'est-ce qu'une discrimination, et comment l'identifier ? Dans un premier temps, elles ont présenté les notions de stéréotype et de préjugé :

Le stéréotype, c'est une opinion toute faite réduisant les particularités.

Le préjugé, c'est un jugement sur quelqu'un ou quelque chose, formé à l'avance selon certains critères personnels, qui oriente en bien ou en mal notre avis à l'égard de cette personne ou de cette chose.

Dans un second temps, elles ont défini la discrimination, en expliquant ses 25 critères légaux (lieu de résidence, âge, handicap, etc.) :

La discrimination, au sens juridique, c'est traiter une personne ou un groupe de manière défavorable dans un ou plusieurs des vingt-cinq domaines définis par la loi. Elle est punie pénalement. Elle empêche l'accès à un droit fondamental et peut engendrer d'importantes difficultés d'ordre psychosocial.

La matinée s'est conclue sur un débat : Comment peut-on réduire les discriminations ? Les échanges ont principalement porté sur le milieu scolaire. Il a été rappelé que, pour limiter les discriminations, il est essentiel de donner la parole à tous les élèves de manière équitable, et de proposer des activités de sensibilisation aux discriminations et, par extension, au harcèlement.

DES ACTIVITÉS POUR LUTTER CONTRE LES DISCRIMINATIONS

Dans l'après-midi, Valentin, du service Éducation de la Ligue de l'enseignement FAIL 13, a proposé plusieurs activités à destination d'un public jeune, pour aborder la question des discriminations. Parmi elles : le débat mouvant, le jeu du "pas en avant" ou encore "la soupe de mots". L'objectif de ces ateliers est de montrer que nous sommes tous différents, et que cette diversité est une richesse.

Durant cette journée, les participants ont pu approfondir leurs connaissances sur les stéréotypes, les préjugés, les discriminations et leurs 25 critères. Les débats sur les moyens de lutte contre les discriminations ont permis un échange de pratiques entre professionnels. Enfin, les activités proposées l'après-midi ont donné à chacun des outils concrets pour animer des temps de sensibilisation auprès de leurs publics.



Envie de prendre l'air ?



CHALET SAINTE VICTOIRE LE SAUZE



Alpes de Haute-Provence – Vallée de l'Ubaye
À 1400m d'altitude, entre forêts et sommets, à 5 km de Barcelonnette



+ D'INFORMATIONS
www.laligue13.fr
Rubrique Vacances → Séjours Groupe

CONTACT
Sophie LORIMIER — ✉ lesauze@laligue13.fr

LOCATION COMPLÈTE DU
LIEU À LA SEMAINE.

Ouvert toute l'année
(été comme hiver)

Labellisé ecolabel "Tourisme durable"

