

LIGU'

actus

13

#64 SEPTEMBRE 2022

SOMMAIRE

04 LA LIGUE 13

LETTRE DE RENTRÉE DE SUZANNE GUILHEM 4 - 5

SÉMINAIRE SUR L'AXE ENVIRONNEMENTAL 6

FORUM VIVACITÉ : PRÉSENCE DE LA LIGUE 13 7

VIE ASSOCIATIVE 08

LE MOUVEMENT JEUNES FEMMES MARSEILLE 8 - 9

OUVERTURE DU CHANTIER DE LA MAISON DES FEMMES 10 - 11

PARTIR À LA DÉCOUVERTE D'UN AUTRE MONDE, À SA HAUTEUR... 12 - 15

RETOUR SUR LA 7^E ÉDITION DE LA BIENNALE
D'ART VIDÉO ET DE PERFORMANCE 16 - 19

20 AVEC L'ÉCOLE

UN ATELIER RADIO À L'ÉCOLE ST-JUST COROT 20 - 21

LES BÉNÉVOLES LIRE ET FAIRE, LIRE
D'AIX-EN-PROVENCE MOBILISÉS 22



24 AUPRÈS DES QUARTIERS

C'EST AUSSI LA RENTRÉE DANS NOS CENTRES SOCIAUX ! 24 - 25
CS/MPT KLÉBER/ST-LAZARE

SOLIDARITÉ INTERNATIONALE 26

LES ECHANGES FRANCO-ALLEMANDS DE L'ÉTÉ 2022 26 - 31



40 CULTURE

DES CLICS ET DES LIVRES : 5^{ÈME} ÉDITION RÉUSSIE ! 32 - 39

ENGAGEMENT 18

REMISE DES PRIX DE LA 7^{ÈME} ÉDITION DU 40 - 41



04 SPORT

LA LETTRE DE RENTRÉE POUR L'USEP D'ELISABETH RENAUD 4 - 5



#évènement

LETTRE DE RENTÉE 2022

de Suzanne Guilhem



Suzanne GUILHEM

Président de la Ligue de l'enseignement - F.A.I.L. 13

Chers ami-ies,

Cette période estivale se termine et nous souhaitons que malgré ces temps caniculaires, vous avez pu prendre quelques moments de repos, moments agréables et enrichissants. La rentrée de septembre 2022 s'effectue cette année, enfin dans des conditions que l'on peut qualifier de normales, après ces deux années bien perturbées, même si nous devons rester vigilants. Nous sommes également conscients des difficultés que vous pouvez rencontrer dans la remise en route de vos activités ; sachez que nos services, et tout particulièrement le service « vie associative » est à votre écoute pour toute demande, pour toutes vos suggestions.

Comme vous le savez l'assemblée générale de notre fédération, s'est tenue en présentiel en juin dernier au cours de laquelle nous avons validé le projet fédéral qui guidera nos actions communes durant les trois années à venir. Ce projet nous engage à partir d'une réflexion sur l'impact du numérique et sur la protection de l'environnement, d'une part à réduire les fractures tant sociales que culturelles d'autre part à participer à la construction d'un monde plus harmonieux pour tous et toutes, cela en nous appuyant sur notre réseau associatif dont vous êtes les acteurs.

Nous aurons tout au long des mois qui viennent des rendez-vous avec l'ensemble de notre réseau tant sportif avec l'USEP et l'UFOLEP, que culturel quant à la mise en œuvre et au suivi de ce projet, nous ne manquerons pas de vous les communiquer. Cependant d'ores et déjà, notre Conseil d'Administration et l'ensemble de nos services sont à votre écoute quant à vos suggestions, initiatives. Nous souhaitons que lors de notre prochaine Assemblée Générale en mai 2023, nous puissions ensemble dégager des actions innovantes, porteuses de sens.

Cette rude période de crise sanitaire que nous venons de traverser a démontré combien la solidarité et la fraternité sont les conditions de vivre et agir ensemble. L'été caniculaire et ses différentes conséquences ont démontré si cela était encore nécessaire, que notre planète terre subit des assauts et des changements climatiques qui doivent impliquer des modifications dans nos comportements. La guerre sur notre continent dont les conséquences humaines sont dramatiques alors que la géopolitique évolue au quotidien et entraîne des répercussions très préoccupantes. A l'énoncé de ces constats, nous devons donc revisiter nos dispositifs, nos champs d'action afin que notre expérience collective permette la construction d'un monde plus juste, plus solidaire et ce à l'échelle de la planète.

Au nom de ce conseil d'administration, de la direction et de l'ensemble des services de la fédération, nous vous formulons tous nos souhaits de réussite, de développement afin que ce tissu associatif dynamique, innovant et militant que vous impulsez garde sa force et sa vitalité.

Cette rentrée nous ouvre des perspectives intéressantes pour la valorisation de notre projet d'éducation populaire et le long chemin de la Ligue de l'Enseignement nous a appris qu'avec volonté et pugnacité il est possible de surmonter bien des épreuves. Nous comptons sur vous tous et toutes, recevez nos sentiments les plus cordiaux.

“ IL N'Y A PAS D'ENTHOUSIASME SANS SAGESSE,
NI DE SAGESSE SANS GÉNÉROSITÉ. ”

Paul Eluard



#environnement

SÉMINAIRE SUR L'AXE ENVIRONNEMENTAL

de notre projet Fédéral

La Ligue de l'enseignement - Fédération des Bouches-du-Rhône a participé jeudi 29 septembre 2022 à une journée de travail sur la thématique de la transition écologique, une des priorités de nos axes de travail inscrits dans notre Projet Fédéral. L'objectif de ce séminaire est d'engager une réflexion collective et de proposer des pistes pour que chacun puisse s'impliquer au quotidien dans la démarche de la transition écologique.



Au programme de cette journée :

- **Conférence sur l'urgence climatique avec l'intervention de Marie Laure Lambert du Grec Sud, Urgence climatique : enjeux socio-environnementaux multiples du territoire Région Sud PACA et Nicolas Fieulane, chercheur en psychologie sociale université de Lyon : comment envisager l'écologie comme un levier d'action sociale ?**
- **Groupes de travail**



“ NOUS REMERCIONS LA CITÉ DE L'AGRICULTURE POUR SON ACCUEIL DANS SES LOCAUX. ”

#événement

FORUM VIVACITÉ

présence de la Ligue 13



Dimanche 11 septembre en direct de la Tchachade, temps inédit organisé cette année par la Ligue de l'enseignement 13, le mouvement associatif PACA et la Ville de Marseille. Ce temps, animé par Pierre-Alain Cardona de l'association Manufabrik, questionne la thématique «s'associer c'est une force».

France bénévolat et l'association à l'unisson pour le futur sont parties des associations qui témoignent ce matin. «Rendre la Ville aux marseillaises et aux marseillais», tels sont les propos de Ahmed Heddadi, élu à la vie associative et aux centres sociaux de





#solidarité #citoyenneté

LE MOUVEMENT JEUNES FEMMES MARSEILLE

portrait d'asso

Le Mouvement Jeunes Femmes est une association féministe et laïque créée en 1946 qui lutte contre toutes les violences faites aux femmes et pour leur dignité. Le Groupe de Marseille a participé à la création de l'association SOS Viol et plusieurs de ses membres y ont été actifs jusqu'à sa dissolution en 2015. La problématique des violences sexuelles a été reprise par l'association SOS Femmes, mais le Groupe de parole n'ayant pas été pérennisé, le Mouvement Jeunes Femmes l'a repris.

Les violences faites aux femmes sont malheureusement un sujet d'actualité. En 2020, « 102 femmes ont été tuées par leur partenaire ou ex-partenaire, 23 hommes ont été tués par leur partenaire ou ex-partenaire, 14 enfants mineurs sont décédés, tués par un de leurs parents dans un contexte de violences au sein du couple » (Source : « Etude nationale sur les morts violentes au sein du couple. Année 2020 », ministère de l'Intérieur, Délégation aux victimes). Sortir de ces traumatismes est une réelle épreuve. Des associations se sont mobilisées pour apporter des réponses adaptées aux besoins des personnes touchées par ce sujet. A Marseille, une aide psychologique et juridique est prise en charge par l'association Mouvement Jeunes Femmes avec des ateliers thérapeutiques mensuels de 4h

pour aller vers la résilience (capacité à surmonter les chocs traumatiques). Ce groupe de parole est animé par Martine et a pour objectif que les femmes présentes puissent libérer leur parole, prendre confiance en elle, le tout dans un cadre sécurisant et bienveillant.

Le Mouvement Jeunes Femmes de Marseille a d'ailleurs fait réaliser une série de cinq courtes vidéos pour expliquer le rôle de l'association et ce que peut apporter les ateliers mensuels aux personnes.

Article de Clotilde MARTIN

Responsable adjointe du service vie associative de la Ligue de l'enseignement F.A.I.L. 13

Des participantes à ces ateliers témoignent :

LE GROUPE DE PAROLE M'A BEAUCOUP AIDÉ À SORTIR DE MON MAL ÊTRE, À AVOIR UNE PRISE DE CONSCIENCE QUI M'A PERMIS DE MIEUX METTRE EN COHÉRENCE MES ACTIONS DANS MA VIE DE TOUS LES JOURS (...) ET DE RETROUVER UNE JOIE DE VIVRE QUI COMMENÇAIT À S'ÉTEINDRE.

- Magali

LE TRAVAIL QUE NOUS FAISONS APORTE APAISEMENT, SÉCURITÉ ET BONHEUR D'AVANCER DANS LES BONS ET MAUVAIS MOMENTS... NOTRE GROUPE NOUS FAIT GRANDIR, COMPRENDRE LES DIFFÉRENTES ÉTAPES DE NOTRE PARCOURS DE VIE DANS UN CADRE BIENVEILLANT. POUR AVANCER, ON SE SOUTIENT ENTRE NOUS.

- Anonyme

NOTRE GROUPE DE PAROLE EST UNIQUE, LE TRAVAIL FAIT PAR NOTRE INTERVENANTE ME PERMET AUJOURD'HUI DE DIRE QUE JE SUIS APAISÉE DANS MA TÊTE, DANS MON CORPS, ET CELA SE RESSENT AVEC MES ENFANTS QUI ONT SUBI MA SOUFFRANCE. »

- Anne-Marie



N'hésitez pas à en parler autour de vous, de nombreuses personnes sont concernées par le sujet. Le groupe de parole sera peut-être un cadre adapté pour une de vos connaissances.



#solidarité #évènement

OUVERTURE DU CHANTIER

*de la MAison
des Femmes*

Un nouvel outil pour lutter contre les violences faites aux femmes à Marseille.

Isabelle DOREY membre du Céser Région Sud, CRESS Région Sud, Ligue de l'Enseignement Fédération des Bouches du Rhône, a assisté à la présentation du projet jeudi 26 septembre. Écoute, accueil, accompagnement, protection... Le chantier de la #maisondesfemmes est lancé !

Clara LUCIANI, marraine du projet à rendu un émouvant hommage aux équipes d'encadrement de #hphm en présence des élus et représentants de l'état...

Restons mobilisés pour lutter au quotidien !







#loisirpourtous #environnement

PARTIR À LA DÉCOUVERTE D'UN AUTRE MONDE

à sa hauteur...

ESS ? Pour « Économie Sociale et Solidaire ». Oui, tout à fait, l'économie peut être humaniste, et c'est même un enjeu de cohésion sociale que de la mettre à jour. Puisqu'il s'agit d'une économie basée sur la coopération, porteuse de solidarité et de démocratie : des valeurs (plus que jamais ?) indispensables, les clés d'une société plus apaisée.

De la cohésion, il y en avait dans le centre de loisirs aubagnais qui m'a si chaleureusement accueillie (le centre de loisirs Nelson Mandela). L'équipe, portée par la bienveillance et l'enthousiasme de son directeur, Frédéric NAIT SIDOUS, s'est montrée en effet continuellement soucieuse de développer un bien-être collectif en interaction avec l'individuel.

Pour autant, nous avons très vite fait le constat ensemble que – « chassez le naturel, il revient au galop » : les relations entre les enfants se laissent régulièrement parasiter par la compétition et la comparaison. Des réflexes, à dire vrai, qui ont la dent dure dans nos inconscients. Certainement les stigmates d'une société depuis



trop longtemps soumise à l'orthodoxie néo-libérale... L'enjeu de taille a été de proposer des activités leur démontrant, par l'action, que l'efficacité peut venir aussi de l'organisation commune ; et même que l'union fait la force. Une organisation collective au nom de l'intérêt général, sans opposer l'individuel : voilà toute la subtilité de cet autrement économique.

Et c'est parmi les thèmes variés qui font la richesse de l'ESS que nous avons pu vivre des expériences ludiques, ensemble. Remonter le fil de l'eau en prétextant une chasse au trésor et découvrir qu'elle est un bien commun qu'il nous faut protéger.

Se laisser prendre au jeu de l'art éphémère et questionner par-là même nos modes de consommation : A-t-on forcément besoin d'acheter pour créer ? Clairement non, quand on voit la beauté des œuvres qu'il en a résulté, au point de vouloir les exposer fièrement. Mais pas question cette fois-ci de repartir avec « sa » création : la plupart avaient été réalisées collectivement ; surtout, les enfants étaient trop contents de pouvoir les partager avec le public visiteur. Un autre bien à mettre en commun !





#loisirpourtous
#citoyenneté

PARTIR À LA DÉCOUVERTE D'UN AUTRE MONDE

à sa hauteur...



Évidemment, les questions écologiques étaient au rdv : quelle seconde vie donner aux déchets ? Pourquoi ne pas les transformer en instruments de musique ?! Fabriquer un kazoo avec deux bâtonnets de glace ; ou une guitare à partir d'un bidon de lessive ; ou encore des castagnettes en recyclant des rouleaux de papier toilette. Nous l'avons fait et nous avons joué ! Peu importe les quelques fausses notes puisque, l'harmonie, nous avons fini par la trouver !



Autre thématique qui a beaucoup retenu notre attention : celle du développement durable. C'est ainsi que, à partir d'une fresque géante à colorier, nous avons imaginé la ville de demain avec les moyens d'aujourd'hui : des jardins potagers à proximité des écoles, bureaux permettant de s'alimenter localement ; des panneaux solaires et éoliennes pour « verdier » notre consommation d'électricité ; des transports doux afin de limiter notre empreinte carbone ; etc. Car, en effet, nous, humains, avons un impact sur la planète. Nous avons surtout le pouvoir de la préserver.

J'ai démarré cette semaine en pensant devoir organiser, planifier la solidarité, tant elle vient à manquer à notre époque, dit-on, du repli sur soi. Cependant, au contact des enfants, je me suis souvenue qu'un grand nombre d'enseignant.e.s – dont j'ai fait partie – ou d'éducatrices, éducateurs font de l'éducation à la solidarité, comme M. Jourdain faisait de la prose. Non par manque de professionnalisme. Mais parce que la solidarité, c'est d'abord et avant tout, un élan d'amour. De l'amour, les enfants en débordent. Nul besoin de les titiller longtemps : il suffit

de les mettre en situation d'exprimer cette solidarité, en créant les espaces « pour » ; et laisser la magie opérer. Ce que permet grandement l'ESS.

SOLIDAIR(E) : c'est avec ce mot présent sur toutes les lèvres des enfants que la semaine s'est clôturée. Dans le plaisir et l'envie de prendre soin de nous, les uns des autres, de notre environnement.

“ UN IMMENSE
MERCÌ À FRÉDÉRIC,
SON ÉQUIPE, AINSI
QU'AUX ENFANTS DU
CENTRE DE LOISIRS
NELSON MANDELA
D'AUBAGNE POUR
LEUR CURIOSITÉ ET
LEUR CONFIANCE. ”

L'avenir ne peut naître que de la jeunesse, car elle est notre avenir : Éduquons-la « à » et « par » l'ESS – à la fois modèle économique et méthode pédagogique.

Partons ensemble à la découverte d'un autre monde économique ET social ET solidaire ; sans appétit démesuré, à notre hauteur.

Article de Émilie TABONI

Étudiante en Master 2 ESS à la faculté d'économie d'Aix-Marseille et stagiaire à la Ligue de l'Enseignement des Bouches-du-Rhône





#loisirpourtous #citoyenneté

RETOUR SUR LA 7E ÉDITION DE LA BIENNALE D'ART VIDÉO ET DE PERFORMANCE

de Palestine /si:n/



Du 19 au 26 juillet 2022, a eu lieu la 7e édition de la biennale d'art vidéo et de performance de Palestine /si:n/. C'est une délégation féminine des Instants Vidéo (la trésorière, la représentante du collectif artistique, une bénévole fidèle et la directrice) qui s'est rendue sur place pour accompagner les œuvres et les artistes et échanger avec les palestiniens.

Co-fondée par la Fondation A.M. Qattan et Les Instants Vidéo Numériques et Poétiques, le festival a réuni cette année 7 autres partenaires locaux : la Fondation pour l'art contemporain Al-Ma'mal à Jerusalem, le centre d'études et de recherches sur la diaspora Dar Al-Sabbagh, le Centre Dar Yusuf Nasri Jacir pour l'Art et la Recherche à Bethlehem, l'association Tishreen à Qulunsuwa (à l'intérieur des frontières de 1948), la Municipalité de Ramallah (The Ottoman Court House), l'Institut Français de Gaza et l'espace culturel Magazine 28 à Rafah (au sud de la bande de Gaza).



Puisque la circulation des personnes est grandement empêchée en Palestine, et que l'art ne connaît pas de frontière, cette coopération a non seulement permis d'ouvrir le festival à un large public en sillonnant 6 villes (Jérusalem, Ramallah, Bethléhem, Gaza, Rafah et Qulunsuwa), mais aussi de souligner l'unité territoriale palestinienne.

Le choix des propositions artistiques que nous avons fait s'est appuyé sur le projet de la Fondation Qattan qui interroge en 2022 la solidarité culturelle (inspirée du mouvement des non-alignés des années soixante), le Printemps arabe où résonnent les questions de liberté, de démocratie, du rôle des intellectuel. le.s..., et l'universalité de la Question Palestinienne, une allégorie des mouvements mondiaux de lutte contre l'impérialisme, le colonialisme, le droit à l'auto détermination...

Ainsi, la programmation d'art vidéo (17 films issus de 12 pays) fut imaginée en deux volets : le 1er nous a invité à observer la notion de pouvoir, inséparable de celles de liberté et de résistance ; puis nous sommes allés explorer les normes de genre, les

standards de beauté, la répartition traditionnelle des rôles... A chaque étape dans les 6 villes, les projections furent suivies d'un échange intense avec les spectateur.rice.s. Il s'agissait parfois de partager des questionnements, des expériences intimes où les similarités nous rapprochaient. A d'autres moments, les œuvres ont fait écho aux situations particulières spécifiques à ce territoire (le racisme et l'apartheid par exemple). Souvent, nous avons parlé du langage poétique, des compositions chromatiques ou sonores, du rôle des images... A Gaza, un public de plus de 60 jeunes personnes nous a embarqué dans une discussion de plus d'une heure, tant sur la forme des films que sur leur contenu. Un jeune spectateur nous a fait le très beau retour suivant : « La poésie existe partout, je ne fais que la rassembler. L'art existe partout et vous l'avez rassemblé dans ces programmations ».

En parallèle, pendant 7 jours, deux installations vidéo ont investi l'Institut Français de Gaza et un nouvel espace artistique à Rafah, 28 Magazine, créé par et pour les jeunes artistes et

écrivain.e.s en recherche de nouveaux langages et outils de résistance et d'engagement avec le réel.

Enfin, le festival a accueilli 3 performances.

La Bulle non alignée, où dans un geste géopoétique, l'artiste marseillais Denis Cartet a proposé un show audio-vidéo live sur une bulle géante, qui fut présenté sur les toits de la vieille ville de Jérusalem, puis sur la terrasse de la Fondation A.M. Qattan à Ramallah et sur la place de la Nativité à Bethléem. Dans sa performance Quand je n'aurais plus rien à dire..., Sarah Violaine (France) s'est penchée sur la question du corps comme arme de revendication à lui seul. Sans mots, ce que le corps représente de par son genre, son sexe, son origine ethnique, son apparence.

Et pour donner une note plus festive à la biennale, un DJ's set de deux artistes slovènes Borka et Lavka fut accompagné par un live audiovisuel de 4 artistes palestiniens (Firas Abu Sirriyeh, Amani Yaqob, Yasmine Omari, Bashir Massad and Motasem Siam) toujours à la Fondation Qattan.





#loisirpourtous
#citoyenneté

RETOUR SUR LA 7E ÉDITION DE LA BIENNALE D'ART VIDÉO ET DE PERFORMANCE

de Palestine / si:n/

De nos rencontres passionnées et passionnantes, nous sommes revenues avec des questions, ponctuées par une certitude, la Palestine n'est pas ce que les médias veulent bien nous montrer. Nous avons rencontré des femmes, des hommes et des enfants qui n'aspirent qu'à vivre dignement malgré un contexte totalement inhumain. Nous avons rencontré des personnes pleines d'humour, de générosité et de curiosité au monde.

Alors bien sûr, il y aura un retour de Palestine. Pour nous la coopération c'est aussi des allers-retours entre le là-bas et notre territoire d'ancrage, Marseille. Ainsi, pour la 35e édition du Festival Les Instants Vidéo à la Friche la Belle de Mai (9/12 novembre 2022), nous proposerons aux habitant.e.s de



Marseille une performance de Sarah Violaine, la bulle de Denis Cartet et une projection de films d'artistes de Palestine. (www.instantsvideo.com).
Le festival fera ensuite escale à Gaza et Rafah pour une projection internationale suivi d'une discussion en visioconférence avec l'équipe artistique des Instants Vidéo.

“ LA POÉSIE EST
UNE ARME
CHARGÉE DE FUTUR ”

disait le poète turc Nazim Hikmet, tout comme l'art vidéo disons-nous.

Pour en entendre plus, vous pouvez écouter l'émission « 1 heure en Palestine » sur Radio Galère (radiogalere.org)



Nous tenons à remercier tou.te.s les artistes qui nous ont confié leur travail :

Élodie Merland (France), Cyril Galmiche (France), Shahrzad Arshadi (Québec), Miguel Rozas Balboa (Chili), Dasha Brian (Pologne), Rojin Shafiei (Iran), Alessia Travaglini (France), Genadzi Buto (Biélarussie), Daniel Locus (Belgique), Jean-Gabriel Periot (France), Agnieszka Niklewska (Pologne/GB), Adama Delphine Fawundu (Belgique), Mahdi Kamranirad (Iran), Milica Denkovic (Serbie), Kika Nicolela (Brésil/Belgique), Virginie Foloppe (France), Giulia Giannola (Italie), Lamathilde (Québec/Canada), Juliana Erazo (Pays-Bas), Sarah Violaine (France), Denis Cartet (France)

Article de Naïk M'SILI
*Directrice exécutive des Instants Vidéo
Numériques et poétiques*



#scolarité

UN ATELIER RADIO À L'ÉCOLE

St-Just Corot

Pour de nombreux écoliers Marseillais, le jeudi 1er septembre rime avec rentrée des classes. Les élèves de l'école St Just Corot qui participent à un projet radio tout au long de l'année ont eu la visite du Maire de Marseille, Benoît PAYAN. Il s'est prêté aux questions des jeunes journalistes en herbe de CM2, Lina, Widad, Houria, Abed-Malik, Ilies aux côtés d'élèves de CM1 Waris et Yassin.

À l'occasion de la rentrée scolaire, le maire de Marseille, Benoît Payan, a annoncé que le prix de la cantine scolaire resterait inchangé, l'augmentation due à l'inflation sera prise en charge par la Ville. Au menu également, la qualité dans les assiettes. Face à la hausse du prix des denrées et des coûts de l'énergie, des collectivités sont contraintes d'augmenter le budget dédié aux cantines scolaires. Le Conseil national de la restauration collective (CNRC) estime que sur un coût moyen de 2 € par repas, la hausse est en moyenne de 20 %.

À Marseille, la municipalité a « décidé de ne pas augmenter d'un centime le prix du repas et prendre à notre charge cette augmentation. On a décidé avec notre prestataire (Sodexo) de fournir un service équivalent au même prix », a annoncé Benoît Payan à l'occasion de la rentrée scolaire, ce jeudi 1er septembre, depuis l'école Révolution – Jet d'eau, située dans le 3e arrondissement.

À Marseille, selon les chiffres de la Ville, 68 000 enfants sont inscrits à la cantine pour 6 millions de repas servis par an dans 322 restaurants scolaires municipaux. Comme l'année dernière, pour 2022-2023, le coût du repas payé au prestataire de service Sodexo s'élève à 3,715 euros TTC, hors coût personnel des écoles, personnel administratif, locaux, fluides et produits divers. Outre l'exonération, le prix pour les foyers varie en fonction du quotient familial, entre 1,83 et 3,67 euros par enfant. 15 000 familles bénéficient de tarifs réduits.

Du changement dans les assiettes ?

Alors que la cantine reste « pour beaucoup de petits Marseillais(es), le seul repas de la journée », l'inflation aura-t-elle une répercussion dans l'assiette des enfants, déjà très souvent sous le feu des critiques ? La Ville veille au grain, d'autant qu'avant « 2020, on a dit des choses très fortes auxquelles on croit toujours », lance le maire de Marseille, avec beaucoup de prudence, faisant référence au fait de mettre fin au « monopole de Sodexo » martelé par le Printemps marseillais, durant la campagne des municipales.

Dans les années 1990, Marseille est passé d'un fonctionnement en régie municipale à une délégation de service public (DSP) et de deux cuisines centrales, une au Nord, l'autre au Sud, à une seule. La cité phocéenne est la seule grande ville de France où la totalité de la restauration scolaire est attribuée à un prestataire unique.

C'est aussi « le plus grand marché de restauration collective d'Europe. Il n'y a pas d'équivalent en Europe continentale. Il n'y a pas de cuisine centrale capable de fabriquer autant de repas, c'est dire le gigantisme de cette affaire, ajoute le maire. On a décidé de changer les choses. Il faut beaucoup de temps, il ne suffit pas de dire que "demain, j'arrête tel ou tel monopole". On a commencé un travail de changement », explique-t-il, sans vouloir brûler les étapes. « On n'a pas le droit à l'erreur ».

Depuis le début du mandat, la municipalité planche sur un « modèle alternatif » pour imaginer les cantines de demain. « Nous voulons à terme

aller vers du circuit court. Nous voulons réinstaller des paysans, des agriculteurs dans la région, nous souhaitons que les repas soient de saison et que les produits soient de bonne qualité nutritionnelle et alimentaire », énumère Benoît Payan, qui ne souhaite pas en dire plus à ce stade du projet.

Reste que l'ambition est de placer la restauration scolaire au centre d'un « véritable enjeu de développement du territoire », reposant sur quatre piliers : l'approvisionnement, la production des repas, le service dans les cantines et la gestion des déchets. « Le premier objectif est de pouvoir proposer aux enfants une alimentation de qualité, bio et locale, participer à un modèle de développement durable et responsable, notamment dans la lutte contre le réchauffement climatique », nous expliquait il y a quelques mois

Pierre Huguet, adjoint au maire de Marseille, en charge de l'Éducation, des cantines scolaires et des cités éducatives, dans le cadre d'un dossier consacré à la restauration scolaire.

La délégation de service public qui lie la Ville et la société en charge de la restauration scolaire arrivera à son terme en 2025. Mais d'ores et déjà des axes d'amélioration sont en discussion avec le délégataire.

Par ailleurs, la question de la restauration scolaire est concomitante du plan-école. Au sein des écoles qui font l'objet d'un grand chantier de rénovation, la réorganisation des selfs est repensée. Autre question à l'étude : la création de cuisines collectives au sein des futures écoles en construction. Affaire à suivre...



Article de Narjasse KERBOUA
Made in Marseille



#évènement

LES BÉNÉVOLES LIRE ET FAIRE LIRE

*d'Aix en Provence
mobilisés*



Le 11 septembre dernier, au forum des associations sur le Cours Mirabeau, plusieurs bénévoles du dispositif ont pu faire découvrir Lire et faire lire aux retraité.e.s aixois.es. Mission accomplie puisqu'une trentaine de personnes aimeraient rejoindre le réseau !

Le forum s'est très bien déroulé et le groupe de bénévoles avance sur la suite des événements, à savoir : une rencontre avec les futur.e.s lecteur.rice.s !





#événement #loisirspourtous

C'EST AUSSI LA RENTRÉE DANS NOS CENTRES SOCIAUX !

CS/MPT Kléber/St-Lazare



Comme chaque année, le Centre social • MPT Kléber / Saint-Lazare vous présente l'ensemble des actions/activités mises en place au cours de l'année scolaire à venir ! A cette occasion, partenaires, salariés et habitants se retrouvent ce mardi 13 septembre à 11h30 autour d'un buffet déjeunatoire pour découvrir le programme !





#loisirpourtous #solidarité

LES ECHANGES FRANCO- ALLEMANDS *de l'été 2022*

Dans le cadre des subventions de l'Office franco-allemand pour la jeunesse (OFAJ), trois échanges ont eu lieu cet été avec le secteur de la solidarité internationale de la Ligue comme coordinateur :



EDUCATION A L'ENVIRONNEMENT

(08/08/2022 - 14/08/2022, Séjour du SC la Bourrely à Brême)

Tout d'abord, un groupe de 10 participants du centre social la Bourrely a pu se rendre début août à Brême, une ville située au nord de l'Allemagne, pour y passer une semaine de leurs vacances d'été avec les jeunes de l'association AWO Bremen.

Les groupes ont été mélangés et logés dans un camping commun, ce qui s'est déroulé de manière plus amusante qu'on ne le craignait auparavant.

Outre le thème pédagogique principal "éducation à l'environnement" et des animations linguistiques quotidiennes pour faire connaissance, former des groupes et apprendre à s'exprimer en allemand (et en français du côté allemand), un programme de loisirs varié attendait les jeunes. Du Jump House à la visite de la ville en passant par une sortie à la piscine, le plaisir était au rendez-vous.

L'année prochaine, l'expérience sera inversée et les jeunes de Brême seront accueillis par leurs nouveaux camarades marseillais pour un séjour et un échange amusant et, espérons-le, durablement inspirant.





#loisirpourtous
#solidarité

LES ECHANGES FRANCO- ALLEMANDS

de l'été 2022



ACTEUR DANS MA CITÉ

(15/08/2022 – 22/08/2022, Séjour du CS de la Gavotte-Peyret à Berlin)

Quant au deuxième projet, l'accompagnatrice et animatrice Samia le décrit avec ses mots comme suit :

« C'est avec une association berlinoise Jugendclub Mahler20 que le Centre Social de la Gavotte-Peyret (CSGP) a porté ce nouveau programme à des fins d'apprentissage non formel sous la forme d'échange de jeunes.

Cette action a pour but d'autonomiser les jeunes et de leur donner les moyens de devenir des citoyens actifs. Il s'agit également de nourrir le sentiment d'appartenance à l'Europe, d'éradiquer les préjugés et stéréotypes qu'ont les jeunes sur le système allemand. La première phase a eu lieu en août 2022, où nos 8 jeunes de la GP ont pris part à ce rassemblement pour mettre en œuvre conjointement un mélange d'ateliers, de débats, d'animations linguistiques et de loisirs.

J'ai eu la chance de voir des jeunes impliqués, avides de découvertes, de partages.

Ils ont hâtes de pouvoir à leur tour montrer leur environnement aux jeunes allemands avec qui ils sont désormais amis.

Cette seconde phase aura lieu la 2e semaine des prochaines vacances de la Toussaint. »



Article de Samia HADJ
Animatrice du SCGP



#loisirpourtous
#solidarité

LES ECHANGES FRANCO- ALLEMANDS *de l'été 2022*

ENTRE TERRE ET MER

(24/08/2022 – 31/08/2022, Accueil trinational de la MPT la Bompard à Marseille/Frioules)

Un groupe de 7 jeunes de la Maison pour tous la Bompard a eu le plaisir d'accueillir fin août des groupes de deux pays à Marseille, d'Allemagne, en collaboration avec l'association IGP Jumelage, et de Roumanie, avec Curba et Cultura.

Le groupe trinational a également travaillé sur le thème de l'environnement et s'est retrouvé au début de l'échange dans le centre de Marseille, pour découvrir au cours d'un petit rallye et d'un tour de ville en petit train l'histoire de la ville et le vélodrome, avant d'être hébergé sur les îles Frioul.

Entouré par la nature, le soleil et la mer, le groupe s'est familiarisé avec son environnement. Il s'agissait d'activités pédagogiques, comme le ramassage de déchets sur les plages, qui ont ensuite été recyclés, et d'activités sportives, comme le tuba, la plongée et le paddleboard.

Le défi de réunir trois nationalités et donc (au moins) trois langues différentes et de contribuer à un groupe dynamique a été relevé grâce à des animations linguistiques quotidiennes variées, qui ont été très appréciées par les jeunes en raison de leur approche dynamique, valorisant et ludique.

L'année prochaine, la deuxième et la troisième phase du projet auront lieu en Allemagne et en Roumanie. Tous les participants se réjouissent déjà de la poursuite du projet.





Financé par la Préfecture des Bouches-du-Rhône

Photographies de Matthieu WASSIK / Louis Tord

En partenariat avec Solidarité Laïque, Théâtre et société, Radio Activités 96.5 FM, Ismaïl Meziane, Département des Bouches-du-Rhône



#évènement #loisirpourtous

DES CLICS ET DES LIVRES

5^{ème} édition réussie !

Cette année c'est la Maison Départementale De Provence De La Jeunesse et des Sports qui nous a ouvert ses portes pour accueillir la 5^{ème} édition du festival. La journée de mercredi fut dédiée aux accueils collectifs de mineurs et centres sociaux. Nous avons accueilli ensuite des groupes de scolaires jeudi et vendredi. Enfin, le samedi, le festival était ouvert à tous et à toutes. L'occasion pour les participants d'honorer la première randonnée urbaine organisée par l'USEP.

Le festival était constitué de 4 pôles : le pôle numérique, le pôle littérature, le pôle environnement et citoyenneté. Aussi, des auteurs et illustrateurs jeunesse ont fait le déplacement pour proposer des ateliers adaptés à tous.

TOP DÉPART !

Mercredi, nos premiers festivaliers sont arrivés de bonne heure pour venir rencontrer les auteurs de littérature jeunesse et participer aux ateliers. Comme chaque année, la première journée de cet événement est réservée aux accueils collectifs de mineurs et aux centres sociaux. Il est 9h30 quand le premier groupe d'enfants de la MPT Bompard arrive. Accompagnés de leurs animateurs et guidés par les organisateurs de l'événement, les enfants entrent dans l'univers du Festival. Pour la 5^e édition, une toute nouvelle scénographie a été imaginée avec de nombreux objets de récupération. La Ligue de l'enseignement - Fédération des Bouches-du-Rhône, à l'origine de ce Festival, s'engage sur la partie transition écologique pour les années à venir. Il a donc été décidé de faire ressortir cette volonté dans cette nouvelle édition. Ainsi, lorsque l'on passe la porte de la Maison de Provence de la Jeunesse et des Sports, les yeux se lèvent vers le plafond. Des méduses laissent traîner leurs longs tentacules de papier crépon ; des ampoules usagées aux mille couleurs semblent flotter dans les airs. Un peu plus loin, ce sont des cigales en origami qui doucement se balancent au gré des courants d'air alors que les piliers de la salle sont recouverts de lierre. Nous y sommes, l'ambiance nous enveloppe et nous plongeons dans l'univers de Des Clics. Sur la gauche des ateliers sur le thème de l'environnement attendent que l'on vienne les découvrir. Un peu plus loin, on observe de nombreux appareils électroniques installés au sol et sur des tables : c'est le pôle numérique.



En continuant le tour de la salle, nous arrivons aux ateliers sur la citoyenneté, nous passons devant un escape game et nous terminons par les auteurs de littérature jeunesse. Pour cette première journée, ils sont cinq à avoir répondu présent à l'appel : Juliette Iturralde, Clément Baloup, Renaud Perrin, Iris Pouy et Flo Kanban. Chacun d'entre eux a concocté un atelier autour d'un de leur ouvrage. Les groupes d'enfants s'installent et très vite, c'est l'effervescence ! On sort des pinceaux, on crayonne sur du canson, on programme un robot... Les enfants sont concentrés. Certains créés des personnages avec de vieux objets pendant que d'autres écoutent une histoire.

Chaque groupe participe à deux ateliers. Chaque atelier dure 45 minutes et s'inscrit dans un parcours thématique : Littérature/environnement, numérique/environnement, littérature/numérique, numérique/citoyenneté.



des
CLICS
& des
Livres



#évènement
#loisirpourtous

DES CLICS ET DES LIVRES

*5ème édition
réussie!*







#événement
#loisirpourtous

DES CLICS ET DES LIVRES

*5ème édition
réussie!*

En parallèle, un spectacle se déroule à la Médiathèque Salim Hatubou dans le 15e arrondissement de Marseille. Claire Pantel a concocté au plus petit un spectacle de kamishibai. "Kescekecé ?" me demanderai vous. Kamishibai signifie littéralement : « théâtre de papier ». C'est une technique de contage d'origine japonaise basée sur des images qui défilent dans un butai (théâtre en bois). En ouvrant les volets du butai le jeune public découvre les illustrations tandis que Claire leur narre les histoires de petits insectes. En faisant défiler les planches les unes après les autres, elle laisse les spectateurs participer à l'histoire afin d'aider ses protagonistes à avancer dans leurs aventures.





S'ASSOCIER EST UNE FORCE

A l'occasion de cette cinquième édition du festival, la présidente de la ligue de l'enseignement, Suzanne Guilhem, s'est rendue sur place pour faire une élocution. Elle rappelle la place importante du développement durable, « au cœur du festival », qui provient d'une volonté d'informer les jeunes sur le respect de leur ville. Et ce, en continuant de promouvoir la lecture, accompagnée ou non d'outils numériques propres au 21e siècle. Ces volontés diverses sont retranscrites dans le festival, avec une variété d'activités proposées et une équipe dynamique, qui montre son savoir-faire et sa créativité à chaque nouvelle édition. Cependant, la 5e édition est d'autant plus spéciale, car une association marocaine s'est rendue sur place au festival, afin de s'en inspirer pour créer qui sait, son propre festival des clics et des livres !

Nous remercions la présence de la directrice du programme de réussite éducative (PRE) de la ville de Marseille ainsi qu'Ahmed Heddadi, Adjoint au Maire de Marseille en charge du lien social, de la vie associative, des centres sociaux, du bel âge et de l'animation urbaine, qui dans un registre plus insolite, a finalement reçu son t-shirt bleu ligue !



#évènement
#loisirpourtous

DES CLICS ET DES LIVRES

*5ème édition
réussie!*

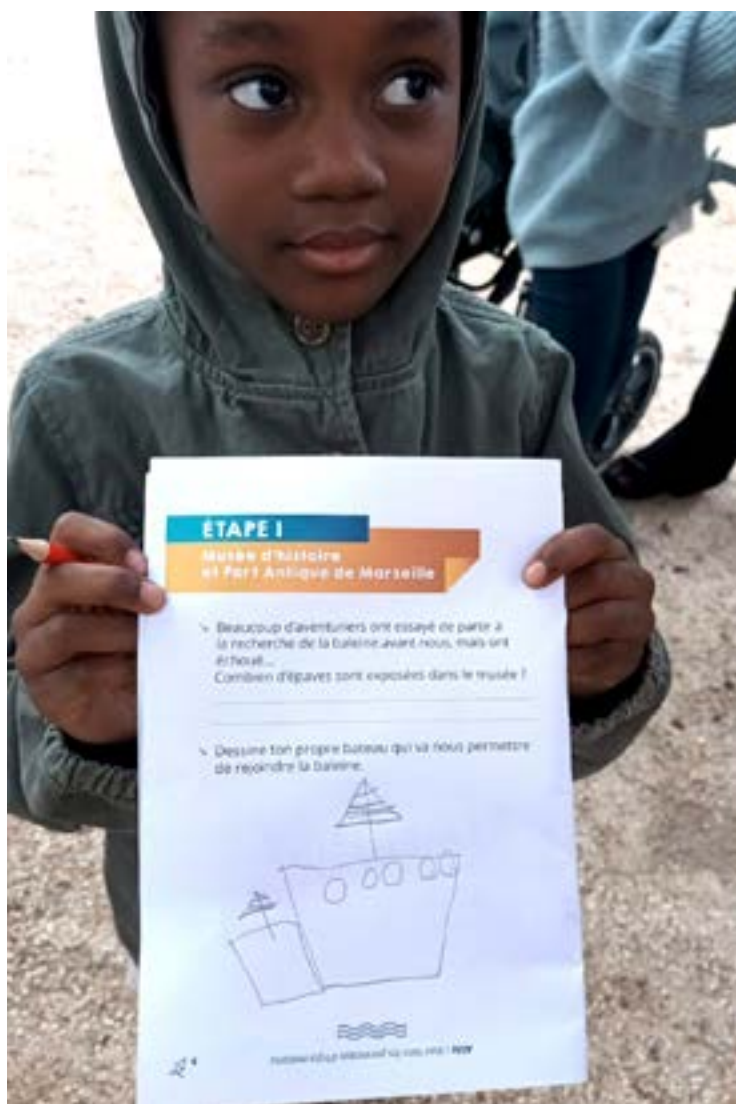


ET DES SPECTACLE !

Au-delà des activités proposées à la Maison de Provence de la Jeunesse et des Sports, spectacles et randonnées furent également au rendez-vous !

Au Cri du Port, ce sont trois histoires qui ont été racontées en musique, sous le regard émerveillé des enfants. Du piano connu de tous à des instruments plus obscurs, Père Barrette a su transporter son public avec ses bruitages entièrement musicaux et son interprétation accompagnée d'une bonne dose d'humour.

Une randonnée guidée fût organisée dans Marseille avec plusieurs groupes d'enfants et leurs parents. Au programme : visiter des lieux emblématiques et partir à la recherche d'une baleine ! Avec leur livret, chaque arrêt était synonyme d'une petite activité pour les enfants : du dessin au rébus, en passant par le code secret, c'est un véritable esprit de chasse au trésor qui s'est instauré. Et qui dit chasse au trésor dit bateau ! Au cœur du Musée d'Histoire de Marseille, ce sont des épaves de bateaux et même une baleine, que les enfants ont découvert.



Cet événement est soutenu par La Sofia et la Fondation Crédit Mutuel et se déroule à la Maison Départementale De Provence De La Jeunesse et des Sports.



#citoyenneté

REMISE DES PRIX DE LA 7^E ÉDITION DU CONCOURS PHOTO

Discrimin'action

Nous avons le plaisir de vous annoncer les résultats pour le concours "il était une fois, toi, moi, nous, ici, là-bas ou ailleurs"
Sont récompensés cette année :



1^{er} prix départemental décerné au Centre social • MPT Kléber / Saint-Lazare pour la photo "le tour du monde en 80 ballons"



2nd prix départemental pour deux photos ex aequo décerné aux élèves du collège Longchamp pour la photo "tous différents, tous égaux" à Sahbi Djihene et Prouvost Carla pour "Playmobil en action!"



le prix des réseaux sociaux est également décerné au collège Longchamps



Nous remercions la présence de Mme Gente-Ceaglio Hélène, Conseillère départementale déléguée à la lutte contre les discriminations faites aux femmes et aux enfants ainsi que celle de Suzanne Guilhem, présidente de la Ligue de l'enseignement, Fédération des Bouches-du-Rhône.

La 8e édition du concours est déjà annoncée avec pour thème : "ma nature, ta nature"

Nous revenons très prochainement vers vous pour vous annoncer les modalités !





#événement

LA LETTRE DE RENTRÉE POUR L'USEP

d'Elisabeth Renaud



Elisabeth RENAUD
Présidente de l'USEP 13



**Chers animatrices et animateurs USEP,
Chers membres des secteurs,
Chers partenaires**

Je vous souhaite une excellente rentrée Usépienne 2022-2023, ainsi qu'une belle rentrée scolaire, remplie d'enthousiasme et de beaux projets à venir.

L'USEP 13 ne sera pas de reste, et nous renforçons notre engagement d'accompagnement, d'innovation et de propositions d'actions pour l'année à venir :

Soutien indéfectible aux secteurs, sous la forme d'une dotation financière, officialisée par une contractualisation, qui mettra à l'honneur les engagements que vous prenez sur votre territoire, et les valorisera, point par point.

Soutien aux associations USEP au travers de l'organisation des rencontres sportives associatives, sous la forme d'une aide financière (Pass à l'action, transports), matérielle et humaine (prêt de matériel, encadrement.)

Parallèlement, nous restons plus que jamais à vos côtés pour vous soutenir dans vos projets, vous aider dans vos démarches, en répondant « présents ! » chaque fois que vous nous sollicitez.

Dans les deux années à venir, comité départemental USEP 13, secteurs et associations d'école, nous avons à nous rassembler autour du projet commun Unis'vers 2024. C'est un enjeu fondamental qui illustrera notre force associative.

Je me réjouis d'avance de nos futures collaborations et vous adresse, au nom de tous les membres de votre Comité Directeur USEP 13, une belle année sportive 2022- 2023.

Bien amicalement



LA LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT FÉDÉRATION DES BOUCHES-DU-RHÔNE

Association d'éducation populaire complémentaire de l'École et actrice de l'Économie sociale et solidaire, la Ligue de l'enseignement – Fédération des Bouches-du-Rhône regroupe autour de ses valeurs et principes - laïcité, citoyenneté, solidarité - plus de 600 associations dans le département.

Nous agissons au quotidien dans le cadre de multiples activités et projets sur des thématiques transversales et complémentaires auprès des tout-petits, des enfants, des jeunes, des familles et des seniors. Éducation, culture, action sociale, solidarité internationale, vie associative, environnement, numérique, sport, démocratie : la diversité de nos actions contribue à faire vivre nos valeurs sur le territoire en favorisant l'engagement des citoyens.



S'ASSOCIER EST UNE FORCE !



LIGU' actus 13

**Ligue de l'enseignement
Fédération des Bouches-du-Rhône**

192 rue Horace Bertin 13005 Marseille
www.laligue13.fr
04 91 24 31 61

Publication

DÉLÉGUÉE GÉNÉRALE : Isabelle Dorey
DÉLÉGUÉ GÉNÉRAL ADJOINT : Karim Touche
DIRECTRICE DE PUBLICATION : Isabelle Dorey
RESPONSABLE ÉDITORIALE : Auréline Monticone
CONTRIBUTEURS : Auréline Monticone, Aline Mougenot,
Clotilde Martin, Suzanne Guilhem, Louis Tord
PHOTOGRAPHIES : Auréline Monticone, Inès Bouhouche
Louis Tord, la Ligue de l'enseignement, Clotilde Martin
MAQUETTE : Aline Mougenot, Louis Tord
ISSN 2647-3879

CONCOURS
PHOTO
DISCRIMIN'ACTION

8^e ÉDITION

60 FPS

3...2...1...1...2...3

HD 1080

ma nature
ta nature

OUVERT À TOUS
JUSQU'AU 03 MARS 2023

Pour participer au concours,
rendez-vous sur notre site www.laligue13.fr
ou contactez-nous à l'adresse
discriminaction.ligue@gmail.com