

un immigré algérien, fait les titres des quotidiens. L'éditorial de Gabriel Domenech dans « Le Méridional » met le feu aux poudres en appelant à la vengeance. Pendant plusieurs mois, des meurtres vont être commis dans tout le sud de la France. Une seule et même cible : des Arabes... Cette chasse à l'homme atteint son paroxysme le 12 décembre 1973 avec l'attentat du Consulat d'Algérie. Bilan de cet été meurtrier : 50 victimes... Cela fait 50 ans que ces événements ont eu lieu. Qui s'en souvient ?

JEUDI 9 NOVEMBRE À 14H
CINÉMA LE GYPTIS 136 RUE LOUBON 13003
LA MARCHÉ DE NABIL BEN YADIR

En 1983, dans une France en proie aux actes de violence raciale, trois jeunes adolescents et le curé des Minguettes lancent une grande Marche pacifique pour l'égalité et contre le racisme, entre Marseille et Paris. Leur mouvement va faire naître un véritable élan d'espoir à la manière de Gandhi et Martin Luther King.

Spéciale scolaire : Inscription des classes : fcauderlier@lafriche.org

JEUDI 9 NOVEMBRE À 19H
CINÉMA LE GYPTIS 136, RUE LOUBON 13003
DOCUMENTAIRE « FRANÇAIS D'ORIGINE CONTRÔLÉE » DE MUSTAPHA HESSOUS ET JEAN-THOMAS CECALDI. SUIVI D'UNE RENCONTRE AVEC MUSTAPHA HESSOUS.

Trente ans après la Marche de l'égalité de 1983, les réalisateurs questionnent ceux et celles qui avaient vingt ans alors. Le film fait émerger une parole rare, parfois violente qui donne à découvrir cette histoire racontée "de l'intérieur" en redonnant la parole à ceux et celles qui se sont battus. Ecoutez leur histoire qui est aussi une histoire de France.

18 NOVEMBRE À 18H
152, AVENUE DE LA ROSE 13013
ATELIER TECHNOPOLICE : « FACE À LA SURVEILLANCE »
Mise en commun des savoirs et des expériences
Animé par La Quadrature du Net

21 NOVEMBRE À 18H30 ENTRÉE LIBRE
CINÉMA LE GYPTIS 136 RUE LOUBON 13003
LE CRIME DES ANGES, FILM RÉALISÉ PAR BANIA MEJBAR
Film qui témoigne de la mécanique sociologique et psychologique, qui mène certains jeunes à la délinquance et à ses conséquences néfastes
Suivi d'une conférence Prohibition/discrimination
Face et revers de la même médaille de Mohamed Bensaada, animée par Coralie.

10 décembre à 19h au Palais du Pharo 13007 Marseille
Concert de clôture LES HÉRITIÈRES
Hommage du groupe à la Diva du Raï Cheikha RIMITI, décédée en 2006, qui nous laisse derrière un patrimoine musical aux paroles universelles
Sur réservation uniquement



ACT

Le centre de ressources Approches Cultures et Territoires (ACT) s'intéresse cette année à la question du corps en contexte colonial et postcolonial en proposant des conférences, ateliers d'art-thérapie, ateliers d'écriture, projections de films au croisement de l'intime, du politique et du soin. Découvrez toute leur programmation sur le site d'ACT : <https://www.approches.fr/corps-et-colonialite-ce-que-le-racisme-fait-au-corps/>

COLLECTIF MART' EGALITES

Partenaire impliqué dans la coordination nationale de la Marche, Mart'Égalité est un collectif de militants soutenu par la MJC de Martigues pour lutter contre les discriminations. Programme mis en place du 14 novembre au 15 décembre : expositions, conférences et films en partenariat avec la MJC Martigues, plusieurs lycées, le cinéma Méliès et la médiathèque Boris Vian. Plus d'informations sur <https://www.mjc-martigues.com>

TRANSBORDERS PROD

Montage de vidéos mémoires à diffuser au Musée d'Histoire de Marseille à partir du fonds d'archives Ahmed Nadjar. Production d'un film sur la célébration des 40 ans de la Marche.

COMITE MAM EGA

Ses membres ont participé activement à la création de Radio Gazelle (1981) ainsi qu'à la Marche de 1983, devenue historique : LA MARCHÉ POUR L'ÉGALITÉ ET CONTRE LE RACISME.

TERRE DE CHANSONS

Durant la cérémonie d'ouverture, la chorale des élèves de l'école de la Maurelette chanteront avec Daniel Beaume, professeur de musique et compositeur, la « Chanson pour une marche » et la « Chanson des enfants des quartiers nord », deux chansons qui avaient été écrites en 1983 par des élèves des quartiers nord.

LA LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT DES BOUCHES DU RHÔNE

Elle s'engage dans le soutien à la commémoration des 40 ans de la marche. Elle s'engage à relayer l'information auprès de ses 600 associations adhérentes mais aussi à les inciter fortement à participer aux manifestations qui vont avoir lieu. Par ailleurs, la Ligue de l'Enseignement accueillera l'exposition produite par le collectif dans plusieurs centres sociaux.

LE PIED NU

L'association fête ses 40 ans et pour cette occasion, l'équipe célébrera cet anniversaire au travers d'une rétrospective impliquant la Cité de la Musique, le Théâtre de l'œuvre et le cinéma Les Variétés. Tout son programme sur www.theatrelepienu.com

Remerciements particuliers à la ville de Marseille, à la mairie 15/16, au cinéma l'Alhambra ainsi qu'aux équipes du musée d'Histoire de Marseille et de John and James



1983 - 2023 COMMÉMORATION DE LA MARCHÉ POUR L'ÉGALITÉ ET CONTRE LE RACISME



© Pierre Ciot

17 octobre à 17h30 sous l'Ombrière du Vieux port
Un crime colonial en plein Paris
Commémoration et hommage aux victimes algériennes assassinées et jetées dans la Seine lors de la manifestation du 17 octobre 1961 à Paris.
Lecture et recueillement.

LÀ OÙ
IL Y A EU
OPPRESSION
IL Y A EU
RÉSISTANCE



EXPOSITION EXCEPTIONNELLE AU MUSÉE DE L'HISTOIRE DE MARSEILLE



2023 marque les 40 de la Marche de l'Égalité contre le Racisme ainsi que les 50 ans des ratonnades et de l'attentat à la bombe du Consulat d'Algérie qui ont ensanglanté la ville de Marseille en 1973.

La Marche pour l'Égalité et contre le Racisme part dans un quasi- anonymat le 15 octobre 1983 de Marseille, de la cité de la Cayolle pour finir à Paris le 3 décembre 1983, accueillie par un rassemblement de plus de 100 000 personnes.

Durant son périple, de plus de 1000 km à travers la France, les marcheurs sont allés à la rencontre de la société française dans toute sa diversité porteuse de trois principaux slogans : Pour que l'égalité l'emporte sur la ségrégation, pour que l'amitié ait raison du racisme, pour que le dialogue l'emporte sur les 22 longs rifles.

C'est pourquoi un collectif d'acteurs directs de cette Marche, responsables associatifs, marcheurs permanents et militants, s'est constitué en coordination nationale pour organiser des événements traversant les pôles symboles : Marseille d'où est partie la Marche, Lyon : d'où est partie l'idée, Paris : point d'arrivée.

Aujourd'hui le racisme, les discriminations et les violences policières continuent. Plus que jamais, nous avons besoin d'une continuité de l'action avec celle des nouvelles générations et des pouvoirs publics, pour faire de cet héritage une véritable chance de combattre tous ensemble, ces maux qui rongent notre pays.

Le programme présenté ici, **dont la Marraine est la romancière et scénariste Faïza Guene**, prix littéraire Maryse Conde Fetkann 2020, est mis en œuvre par le collectif Mémoires en Marche avec le concours de plusieurs militants, institutions et associations qui ont accepté de participer à la réussite de cette aventure commune.

Un programme autour d'expositions, de concerts, films, conférences, livres, musique, théâtre.

Une cérémonie d'hommage aura lieu le 15 octobre à l'Hôtel de Ville, en présence de la délégation de la coordination nationale et des marcheurs historiques, du Conseil municipal des jeunes. Le vernissage de l'exposition : « Là où il y a eu oppression, il y a eu résistance » au Musée d'Histoire de Marseille.

Une réception à l'espace Mistral en présence du maire de secteur des 15 art 16ème arrondissement, des associations et du Conseil municipal des enfants.

Après 3 mois de présence au Musée d'Histoire de Marseille, du 15 octobre au 15 janvier 2024, l'exposition sera accueillie du 16 janvier au 20 février par la mairie 15/16 et continuera ensuite à sillonner la ville.

Plus d'info sur :
www.legaliteenmouvement832023.com

CONFÉRENCES

15 OCTOBRE À 15H ENTRÉE LIBRE

AUDITORIUM DU MUSÉE D'HISTOIRE 2, RUE HENRI BARBUSSE, 13001 MARSEILLE.

CONFÉRENCE DE ADIL JAZOULI, SOCIOLOGUE

« LA MARCHÉ POUR L'ÉGALITÉ DE 1983, UN ESPOIR DÉÇU ? »

Cette marche, inédite dans les banlieues populaires fut la réponse civique et pacifique des jeunes de ces quartiers aux violences sociales et policières récurrentes, elle faisait suite aux premières grandes émeutes urbaines de 1981. La situation sociale et économique de ces quartiers ne s'est pas vraiment améliorée malgré certains efforts de l'État et des collectivités locales et surtout grâce à un tissu associatif de proximité. Les rapports, en permanence conflictuels, entre les jeunes et les forces de police n'ont cessé de se dégrader, donnant lieu aux révoltes de 2005 et à celles du début de l'été 2023.

4 NOVEMBRE À 18H ENTRÉE LIBRE

AUDITORIUM DU MUSÉE D'HISTOIRE 2, RUE HENRI BARBUSSE 13001 MARSEILLE.

QUELLE ÉGALITÉ VOULONS-NOUS ? CONFÉRENCE DÉBAT/PHILO DE CLAUDE BER, PROFESSEUR AGREGÉ DE PHILOSOPHIE, ÉCRIVAIN ET MARC ROSMINI PROFESSEUR DE PHILOSOPHIE

L'égalité ne suffit pas à faire société, cette dernière implique aussi la solidarité, la fraternité, qui ne saurait exister sans l'égalité. Nous nous interrogerons donc aussi sur la notion de fraternité, sur son histoire, qui voit lentement évoluer son contenu, son inscription dans des solidarités et sa déclaration récente comme principe constitutionnel. Cette réflexion est aussi de nature à questionner notre organisation économique, politique et sociale fondée sur la concurrence, la performance et la réussite individuelle au détriment de valeurs collectives, qui tissent le lien social.

7 NOVEMBRE À 18H ENTRÉE LIBRE

AUDITORIUM DU MUSÉE D'HISTOIRE 2, RUE HENRI BARBUSSE, 13001 MARSEILLE.

« ON A MARCHÉ, ON MARCHÉ ET ON MARCHERA »

Marche des migrants 2020, où en sommes nous aujourd'hui ? Projection suivie d'un débat présenté par le collectif RESF Avec le soutien de : Cimade, CADA Jeanne Panier, LDH, MRAP, Réseau Hospitalité, RESF, RUSF

16 OCTOBRE À 19H

CINÉMA LES VARIÉTÉS 37 RUE VINCENT SCOTTO. 13001 MARSEILLE

Film «*les marcheurs, chroniques des années beurs*», réalisé par Samia Chala, Thierry Leclerc, et Naima Yah. Soirée en présence de cette dernière et animée par Ancrages



THÉÂTRE

17 OCTOBRE À 19H30 THÉÂTRE DE LA MER

53 RUE DE LA JOLIETTE 13002 MARSEILLE

« 17 OCTOBRE 1961, JE ME SOUVIENS » PIÈCE DE M'HAMED KAKI

Militant inlassable pour la reconnaissance des crimes coloniaux, M'hamed Kaki a puisé dans son histoire familiale le scénario d'une pièce de théâtre relatant la répression meurtrière qui s'est abattue lors de la manifestation pacifique du 17 octobre 1961 à Paris. Entrée gratuite

LE 8 DÉCEMBRE À 18H. ENTRÉE LIBRE

CINÉMA ALHAMBRA 2, RUE DU CINÉMA 13016 MARSEILLE
PIÈCE ÉCRITE PAR HAMEL BOUDJELLAL POUR RENDRE HOMMAGE AUX CHIBANIS, SUIVIE D'UN DOCUMENTAIRE DE RACHID OUJDI « PERDUS ENTRE DEUX RIVES »

« Ils ont migré d'une rive à l'autre de la méditerranée sans mesurer vraiment la rupture que cela allait provoquer. Pas complètement d'ici, plus vraiment de là-bas, après une vie professionnelle décousue, une vie familiale déchirée, ils viennent finir leurs vieux jours à Marseille, seuls. D'ici, le pays natal n'est pas loin, la nostalgie disparaît peu à peu. À travers leurs témoignages, on comprend pourquoi « le retour au Bled » n'a pas pu se faire comme ils l'avaient, initialement, prévu. »

Repas et musique arabo andalouse accompagneront cette soirée.

FILMS DOCUMENTAIRES ET DÉBATS

19 OCTOBRE À 14H

CINÉMA ALHAMBRA 2, RUE DU CINÉMA 13016 MARSEILLE
SÉANCE SPÉCIALE DESTINÉE AUX LYCÉENS

LA MARCHÉ DE NABIL BEN YADIR

En 1983, dans une France en proie aux actes de violence raciale, trois jeunes adolescents et le curé des Minguettes lancent une grande Marche pacifique pour l'égalité et contre le racisme, entre Marseille et Paris. Leur mouvement va faire naître un véritable élan d'espoir à la manière de Gandhi et Martin Luther King.

20 OCTOBRE À 19H EN AVANT PREMIÈRE NATIONALE. ENTRÉE LIBRE

CINÉMA ALHAMBRA 2, RUE DU CINÉMA 13016 MARSEILLE
« MARCHÉ OU RÊVE »

FILM DE NINA ROBERTS ET CHARLÈNE DE VARGAS

Décembre 1983. Sous un ciel clair d'hiver, les portraits des victimes de crimes racistes en France sont brandis par milliers dans les rues de la capitale. Au départ de la Marche pour l'égalité et contre le racisme, une poignée de jeunes de la cité des Minguettes, décidés à traverser la France à pieds, de Marseille à Paris. À leur arrivée, plus de 100 000 personnes marcheront à leurs côtés. Quarante ans plus tard, marcheuses et marcheurs, ainsi que leurs parents et leurs enfants, nous racontent cet événement fondateur de l'Histoire de l'immigration en France. Entre espoir et désillusion, « Marche et Rêve » interroge les ornières de notre passé colonial et l'espoir persistant d'égalité.

3 NOVEMBRE À 18H

CINÉMA ALHAMBRA 2, RUE DU CINÉMA 13016 MARSEILLE
IN MEMORIAM À NOS CAMARADES MILITANTS DISPARUS
MARSEILLE 73, LA RATONNADE OUBLIÉE DE MORAD AIT-HABBOUCHE

25 août 1973 à Marseille, le meurtre d'un conducteur de bus par