



Les p'tites Bibliographies

Les coups de cœur de littérature jeunesse n°1

FÉDÉRATION
BOUCHES-DU-RHÔNE

la ligue de
l'enseignement

un avenir par l'éducation populaire

VEZOVELE TUPOLECK

Delphine Perret

Les fourmis rouges

Vézovèle est un extraterrestre qui adore changer de forme et de couleur. Un jour, il ressemble à un ananas puis l'autre, il se transforme en plante verte. C'est comme ça.

Vézovèle est passionné par les humains. Il va souvent leur rendre visite sur la Terre et, à chaque fois, il en profite pour rapporter des souvenirs comme des objets, des chansons et des recettes qu'il partage avec ses amis

Un jour, il ressemble à un ananas puis l'autre, il se transforme en plante verte.



PHILOMINO 2

Alice Brière-Haquet // Csil

3oeil



Depuis des milliers d'années les corbeaux croassent, et depuis des milliers d'années les hommes craignent d'y lire un mauvais présage. Mais de quoi dépend mon bonheur ? D'un oiseau ? D'un signe ? De l'avenir ?

« Cherchons ce qui est beau dans le chant du corbeau... »

UN NOM DE BÊTE FEROCE

Jean-Baptiste Labrune // Marine rivoal

Rouergue

Au départ ce chat est un ange, un ange gardien qui semble veiller sur un enfant, partager ses moments de douceur, ses lectures, ses rêves. Jusqu'au jour où l'enfant comme le chat vont prendre du champ, gagner leur liberté dans l'apprentissage pour l'enfant, dans ses instincts plus sauvages pour le chat.

Au départ ce chat est un ange.



LA SIESTE

Stéphanie Demasse-Pottier // Marie Poirier

L'étagère du bas



À l'heure de la sieste, le silence règne dans la maison. De petits bruits se font pourtant entendre et la couette se transforme en une barque qui vogue à travers le fleuve Amazone. Bercement, flottement, tout se mélange et se confond. S'agit-il d'un rêve ou de la réalité?

S'agit-il d'un rêve ou de la réalité?

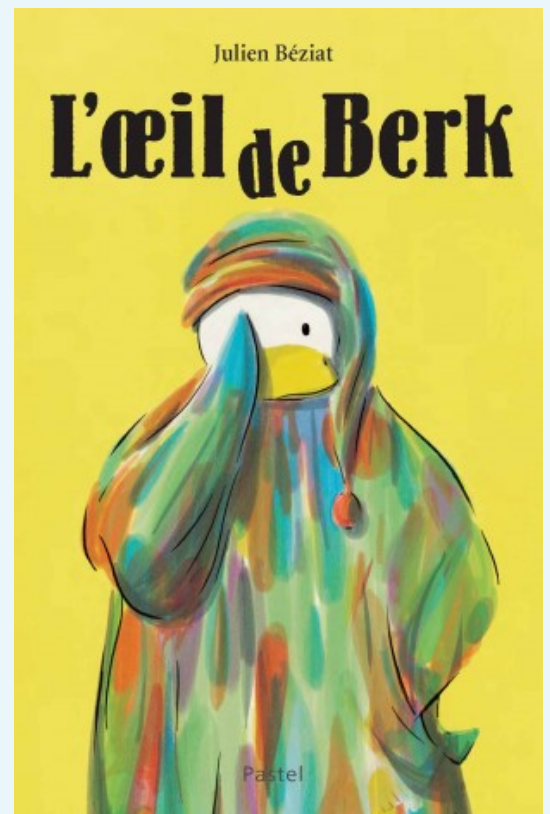
L'ŒIL DE BERK

Julien Béziat

Pastel

L'autre jour, un truc terrible est arrivé dans ma cuisine. C'est Berk, mon canard, qui me l'a raconté. Berk faisait le fou avec ses copains Lapinot, l'ours Franky, Tom le chien saucisse, et son amie Verte la souris. Quand soudain... PAF ! TCHAK ! OUCH ! Berk s'est relevé et a regardé ses amis : « Vous en faites une tête ! » C'est rien, juste l'œil de Berk qui a sauté dans la cuisine.

L'autre jour, un truc terrible est arrivé dans ma cuisine.



JACKY CHAT LE CHAT

Pierre Pelot//Zoé Thouron

Chours



Il y a des milliards de chats dans la monde. Des chats noirs et des chats blancs aux grands yeux bleus, des chats blancs avec plein de taches partout, des chats gris surtout la nuit. Et puis des chats jaunes aussi. La vie touchante d'un chat et de ces frères et sœurs vivant chez des humains se retrouvant abandonné du jour au lendemain. Poignante histoire compté du point de vue d'un chat.

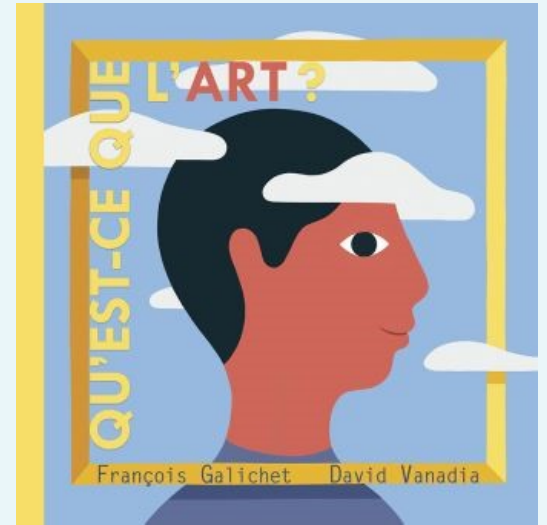
Poignante histoire compté du point de vue d'un chat.

QU'EST-CE QUE L'ART?

François Galichet//David Vanadia

L'initiale Eds

L'art, est-il utile à quelque chose ? Doit-il nous faire réfléchir ? Nous élever vers de belles pensées ? Ou simplement, nous procurer du plaisir et de l'apaisement ? Voici quelques questions (et bien d'autres !) que l'on pourra se poser, adultes et enfants, pour échanger et débattre ensemble.

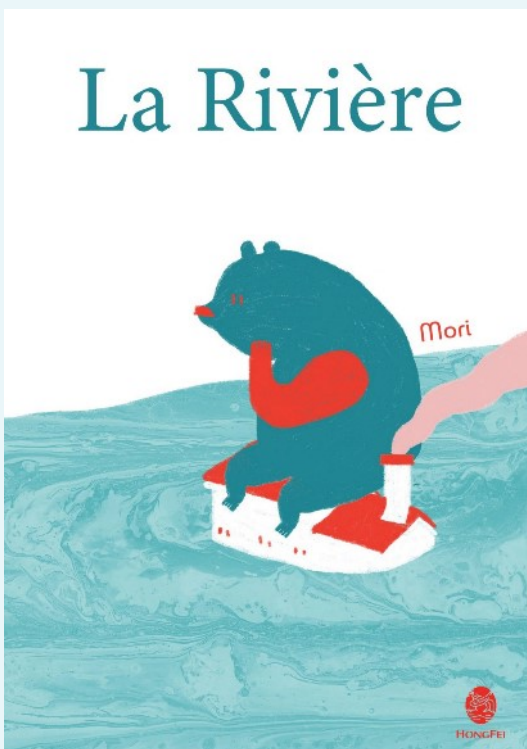


L'art, est-il utile à quelque chose ?

LA RIVIERE

Mori

HongFei



Une rivière. Un ours en sa maison. Tout autour, l'eau coule comme le temps passe. Ne faut-il pas partir ? Pour où ? Avec qui ? Pourquoi ? L'appel au départ est le plus fort. Débute alors une calme pérégrination aux allures d'aventure. Jusqu'au retour final.

Au fil d'un texte simple comme une comptine et d'illustrations douces comme la fraîcheur un jour d'été, ce voyage fait naître des questions sans être pressé d'apporter des réponses.

Ne faut-il pas partir ? Pour où ? Avec qui ? Pourquoi ?

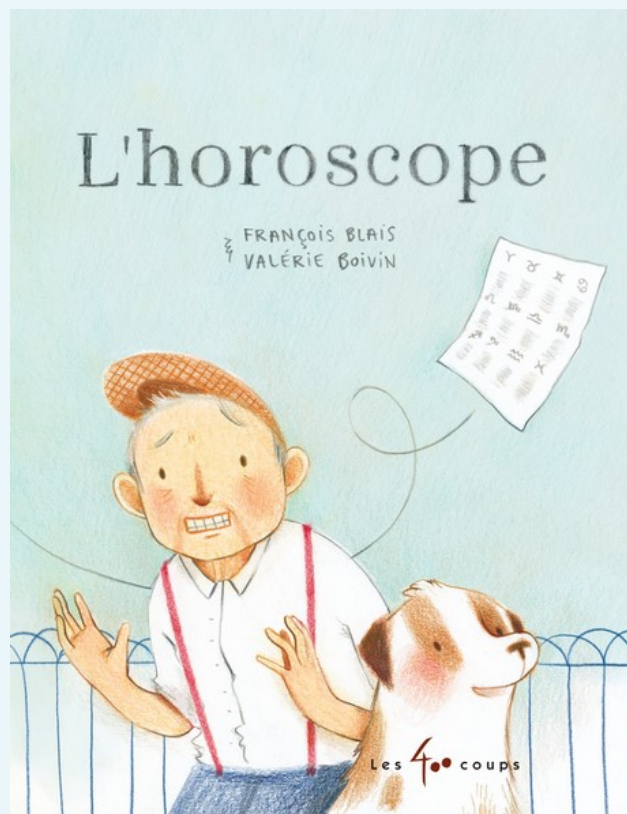
L'HOROSCOPE

François Blais // Valérie Boivin

Les 400 coups

Chaque matin, un vieil homme très routinier se lève, mange son petit-déjeuner et sort s'occuper de ses fleurs. Accompagné de son petit chien, Lucien, le vieil homme, s'assure de ne jamais déroger de sa routine. Il déteste la nouveauté. Mais voilà qu'un jour de grand vent, une bourrasque lui apporte une feuille de journal avec son horoscope dessus. On lui annonce : « Un événement inattendu viendra briser votre routine. » Le cauchemar pour un homme qui n'aime pas les surprises.

On lui annonce : « Un événement inattendu viendra briser votre routine. »



LE GRAND DEPART

Sylvain Lamy

Editions Amaterra



VROUM !

C'est le grand départ ! En route !

Un album sans texte mais avec des lettres !

Les lettres V, R, O, U et M se combinent et s'associent pour créer des bolides plus sonores les uns que les autres.

Un carambolage, des travaux, un pont, un tunnel rythment leur parcours.

Puis, l'arrivée de la nuit...

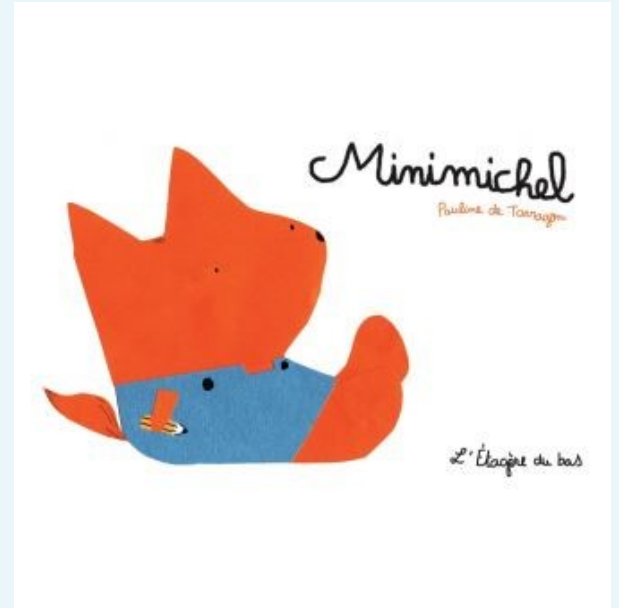
Un album sans texte mais avec des lettres !

MINIMICHEL

Pauline De Tarragon

L'étagère du bas

Mais, où est passé Minimichel ?



Mais, où est passé Minimichel ?

BAZAR A BISOUVILLE
Bernard Villot / Gwé
L'élan vert



Que se passe-t-il à Bisouville ?

Un mystérieux graffeur sème la zizanie.

Qui peut bien écrire sur les murs que les bisous de M. Répare-Tout empestent le caoutchouc ?

Et que ceux de Maître Règle-Tout ne valent pas un clou ? Voilà une enquête pour l'inspecteur Résout-Tout !

*Voilà une enquête pour
l'inspecteur Résout-Tout !*

TU T'APPELLERAS LAPIN

Marine Schneider

Versant sud'

Belette, une fillette de sept ans, vit toute seule près de la forêt. Un jour, elle découvre un gigantesque lapin, allongé au milieu du village. D'où vient-il ? Personne ne le sait. Les adultes cherchent à se débarrasser de ce lapin gênant. Belette, elle, en fait son ami. Une fable qui parle la peur de l'inconnu et des différentes manières d'appréhender un événement étrange.

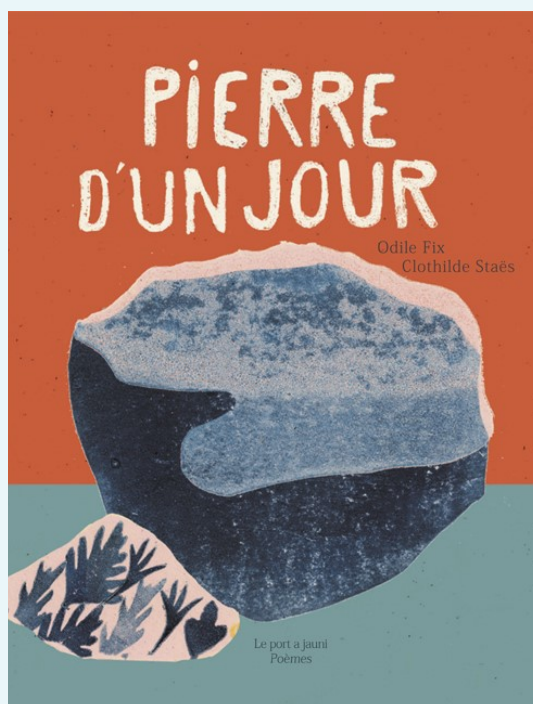
D'où vient-il ? Personne ne le sait.



PIERRE D'UN JOUR

Odile Fix//Clothilde staës//Golan Haji

Le port a jauni



Une écriture aride comme la pierre du Cantal où vit Odile Fix. Une illustration solaire comme la terre d'Ardèche où vit Clothilde Staës. Le port a jauni a proposé une rencontre entre ces deux univers : Odile Fix a exploré le thème de la terre, des éléments, du frottement entre les matières, la pierre et le temps. Clothilde Staës a travaillé sur des masses lumineuses, souples, douces, en écho infidèle à l'écriture rugueuse d'Odile Fix. Ainsi est né ce poème d'une pierre, un jour, *Pierre d'un jour*.

Ainsi est né ce poème d'une pierre, un jour, Pierre d'un jour.



LIRE ET FAIRE LIRE—LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT
FEDERATION DES BOUCHES-DU-RHÔNE
192, rue Horace Bertin—13005 MARSEILLE

Lireetfairelire@laligue13.fr

06 42 60 63 22

Retrouvez toutes les bibliographies sur
<https://laligue13.fr/on-vous-conseille-des-livres>

