

LIGU' actus

13



LE RDV CITOYEN : RENCONTRES ET
RETROUVAILLES DE JEUNES EN ACTION !

#43 Février 2020

#43

Février 2020

C'est un mois de Février riche en **ouvertures culturelles** qui s'achève avec un petit avant-goût de printemps, alors que les jours s'allongent et que la nature commence à s'éveiller...

Un moment propice pour sortir de chez soi après ces longs mois d'hiver, aller à la rencontre des autres pour **partager de nouvelles pratiques** et se remettre doucement en **forme** !

Aller à la rencontre de l'autre, c'est aussi s'ouvrir à de nouvelles propositions culturelles, stimuler sa curiosité, **découvrir le plaisir de lire** ou se rendre dans des lieux nouveaux pour de nouveaux **voyages** et de nouvelles formes d'expressions artistiques.

Et toujours, c'est impulser de la vie et du collectif partout autour de soi, dans son **quartier**, se donner **RDV** ! De bel Ombre à Kléber en passant par la Soude, les initiatives portées par les habitants, nos équipements sociaux et nos associations affiliées continuent de colorer les quartiers de Marseille et de faire vivre nos valeurs chaque jour sur le terrain !

Février, c'est aussi l'occasion de profiter encore un peu des **joies de l'hiver** et de la montagne, comme l'ont fait les élèves de la ville de Miramas en se rendant à notre chalet au Sauze ... avant que le printemps ne repointe le bout de son nez !



S'ASSOCIER EST UNE FORCE !

Sommaire

p.06

Pendant ce temps,
au Centre social /
MPT Kléber



Des nouvelles de
nos Tables de
Quartier !

p.09



p.10

Les maux bleus :
Dénoncer les violences
faites aux femmes



p.12

Atelier cuisine au
Centre social
Les Lilas



p.18

Le RDV citoyen :
Rencontres et
retrouvailles de
jeunes en action !



p.14

Le sport par tous,
pour tous avec
le Festival des
Pratiques Partagées



Remise de livres
personnalisés pour
les enfants des TAP de
Marseille et des Centres
de loisirs d'Aubagne

p.22



p.26

Séjour Enfants
au Sauze



6^{ème} édition du prix Annick
Lansman : Le comité de
lecture de la Ligue 13

p.28



Thématiques



Culture.s



Sport



Laïcité



Vie de la
Fédération

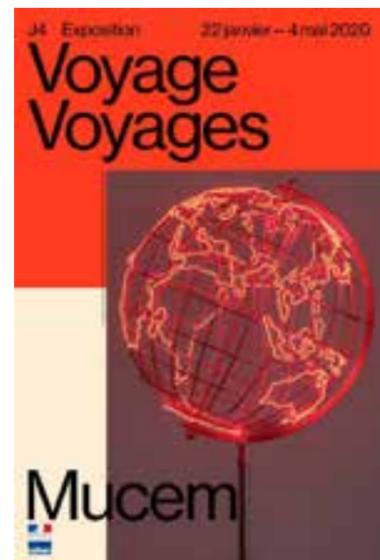


Participation
citoyenne



Pendant ce temps, au Centre social / MPT Kléber ...

Le Mucem fait voyager le Centre social / MPT Kléber



Une vingtaine d'usagers de la MPT/Centre social Kléber - seniors, enfants, ados - ont été invités par le Mucem à participer au projet participatif « Voyage émoi », autour de l'exposition « Voyage Voyages ».

Ce projet, qui a réuni 8 groupes issus de différents quartiers de Marseille, a laissé la parole aux participants qui ont raconté leur(s) voyage(s), réel(s) et/ou imaginaire(s) à un designeur son.

Les participants ont également créé une carte postale géante qu'ils ont « envoyée » à un autre groupe : celui des femmes du Centre pénitencier des Baumettes. Ils ont eux-mêmes reçu une carte des membres de l'EPFF (Espace Pédagogie Formation France).

Tous ont été invités à visiter l'exposition le 8 février dernier pour une journée de restitution. Un « Pass'Ambassadeur » leur a été remis : ils peuvent aller gratuitement au Mucem pendant un an, autant de fois qu'ils le désirent avec un accompagnateur de leur choix.

Les enregistrements sont à écouter en tout début d'exposition ! Pour les découvrir, venez visiter l'exposition « Voyage Voyages » au Mucem jusqu'au 4 mai 2020.

Les p'tites nouvelles de Kléber

Publié par Kléber Ligue (7) · 20 février, 14:57 ·

Pour les vacances le groupe de formation linguistique a visité l'expo "pause déjeuner" aux ABD Gaston Defferre suivi d'un goûter au jardin de lecture.



71 Personnes touchées 15 Interactions Boostez la publication

4 J'aime Commenter Partager

**MAISON
POUR TOUS**
- Kléber -
CENTRE SOCIAL

Découvrez les nombreux temps forts et activités proposés par le Centre social / MPT Kléber !

Pour plus d'infos sur les activités du Centre Social / MPT Kléber, rendez-vous sur notre site internet Laligue13.fr ou sur la page facebook de la structure : Centre social / MPT Kléber

Centre social / MPT Kléber
Publié par Kléber Ligue (11) · 20 février, 14:33 ·

Atelier recyc'art du mercredi après-midi avec Élise.



49 Personnes touchées 8 Interactions Boostez la publication



Des nouvelles de nos tables de quartier!

La parole aux quartiers : du mouvement à la Soude !

La Table de quartier de la Soude s'est réunie mercredi 12 février, et a réuni une vingtaine de personnes. Parmi les décisions prises : organiser une réunion publique en invitant acteurs de terrain et chercheurs pour réfléchir à la manière dont les jeunes locales peuvent être mieux associés à la vie du quartier et à son avenir, temps festif, préparation des rencontres avec le bailleur 13 Habitat et la GUP (Gestion Urbaine de Proximité) qui auront lieu en mars.

Rencontres citoyennes dans nos Centres sociaux

Les 14 et 15 février, deux journées de travail entre participants des tables de quartier, conseillers citoyens, habitants et associatifs des quartiers populaires de Marseille ont eu lieu au Centre Social de l'Estaque et au Centre Social des Hauts de Mazargue. Des rencontres riches en débats, en réflexions et en échanges autour de la mobilisation des habitants dans les quartiers populaires, avec l'intervention de l'association Avec Nous.

Merci à tous pour votre présence, nous nous retrouvons très vite pour les prochains rendez-vous prévus les 13 et 14 mars !

La parole aux quartiers : mobilisations à Bel Ombre

Le 5 février, les participants à la table de quartier de Bel Ombre ont accroché dans les halls d'entrée des immeubles les panneaux qu'ils ont réalisés et décorés dans le but d'échanger des informations entre habitants, et de partager les idées de projets portés par des jeunes pour les semaines à venir. Un temps convivial agrémenté d'une "crêpe party sound system" collective !





Les maux bleus :

Dénoncer les violences faites aux femmes

La Compagnie de l'Eclair, duo d'artistes composé de Chrystelle Canals et Milouchka, est venue le 13 Décembre dernier présenter son spectacle « Les Maux Bleus » au public du Centre Social et Maison Pour Tous de la Vallée de l'Huveaune. L'évènement s'est déroulé en deux temps, une représentation de leur pièce, suivie par un temps de débat, afin que le public du centre puisse à son tour s'exprimer.

« Il y a des hommes qui m'ont dégoutée, peu qui m'ont considérée, rares ceux qui m'ont vraiment regardée. »

Les Maux Bleus s'intéresse à la question des violences faites aux femmes. Violences au pluriel, car il s'agit, à travers une collection de pièces, de vignettes de vie, de mettre en exergue la façon dont chacun des personnages présentés se heurte à une forme de cruauté. Une brutalité qui se manifeste parfois à l'échelle individuelle, mais découle très souvent de problèmes globaux, de travers profondément ancrés en notre société. Il s'agit de parler d'une violence pernicieuse de par ses innombrables visages.

Au cours du débat, toutes les personnes présentes, qu'elles soient issues du milieu associatif (tels que les membres de l'ADDAP13) ou habituées du Centre social, ont eu l'opportunité de témoigner de leur vécu et de leurs expériences. L'éventail de situations présentées a ainsi pu donner matière à une multitude d'échanges et de retours. Un des hommes présents

dans la salle s'est par exemple étonné de l'intensité des propos tenus lors d'un numéro parodiant le mouvement de la « Liberté d'importuner », en paraphrasant certains des dires de Catherine Millet, femme de lettres française et personnalité de l'art contemporain, avec qui il n'était pas familier. D'après lui : « Après le mouvement Me Too, et tout le travail qu'il y a eu, c'est bon, les hommes et les femmes sont plutôt égaux. »

« L'ennemi c'est l'espoir, le plus dur c'est les promesses, les coups ça passe, avec des bonnes compresses ça se soigne... » L'un des personnages mis en avant dans la pièce est une femme victime de violences conjugales. Elle témoigne de la lente dégradation de sa relation, de la façon dont la surprise initiale de quelques actes de brutalité isolés laisse peu à peu place à l'habitude, à un quotidien rythmé de coups, où rien ne semble changer. « La paralysie, on s'y habitue. ». Par amour, par peur, elle tente de rationaliser sa relation, de normaliser sa peine : « C'est pas un fou, c'est juste qu'il a un peu trop d'amour, c'est compliqué



pour lui. » « D'ailleurs il m'a emmenée au cinéma la semaine dernière. » Ses mots laissent transparaître sa honte, une honte de ne pas pouvoir s'en sortir, d'être impuissante face à sa propre souffrance, culminant en un sentiment de culpabilité vis-à-vis de sa maltraitance. « On se dit qu'on va réussir à partir, réussir à s'en sortir, que ce n'est pas si compliqué, que plein d'autres l'ont fait. » Au cours de l'année 2019, plus de 120 féminicides ont été répertoriés dans l'hexagone.

C'est donc sans faux semblants ni artifices que les deux artistes abordent avec tact et empathie

« Il y a des hommes qui m'ont dégoutée, peu qui m'ont considérée, rares ceux qui m'ont vraiment regardée. »

la condition des femmes, et les problèmes auxquels nombre d'entre elles font face. Se succèdent des thématiques telles que les stéréotypes et stigmates découlant d'une éducation genrée, conduisant filles et garçons à se construire selon des archétypes intellectuels,

émotionnels ou bien sexuels : « Soit mère, soit nonne, soit pute. », « Un homme, sa réussite sera sociale, une femme, sa réussite sera morale. » Par le biais d'interludes comiques rythmant la représentation, elles abordent aussi l'hypocrisie de l'industrie cosmétique, dont la France est le berceau, et les standards de beauté impossibles mis en place dans cette industrie gérée bien souvent par des hommes. « Une femme se doit d'être mystérieuse, mais accessible, facile d'approche, mais pas trop, d'avoir des formes, tout en étant fine, d'avoir de l'assurance, sans pour autant être intimidante. »

Durant la journée, paroles et pensées ont été échangées, conduisant les personnes présentes à reconsidérer leurs opinions, à affiner leur point de vue, et à apprendre ensemble, tout au long de l'après-midi. Un Centre social est un lieu d'entraide et de partage, animé par ses usagers, pour ses usagers. Avec la mise en place de tels événements les mobilisant autour d'un espace d'échange et de convivialité, le Centre Social et Maison pour Tous Vallée de l'Huveaune met en avant une volonté de se maintenir dynamique, et à l'écoute de tous.

Atelier cuisine au Centre social Les Lilas

Samedi 25 janvier, le centre social les Lilas a organisé un atelier cuisine en famille. Au menu: Tajine au bœuf ! Habitants du quartier et usagers du Centre, ils étaient nombreux et nombreuses à y participer dans un esprit convivial et chaleureux !

Voici quelques photos permettant de se remémorer ces bons moments passés ensemble...





Le RDV citoyen : Rencontres et retrouvailles de jeunes en action !

Jeudi 27 février, une centaine de jeunes ayant participé aux six éditions du Tour de France Républicain, inscrits au programme « Ma ville est citoyenne », volontaires en Service civique ou membres du Conseil municipal des jeunes de Strasbourg se sont rassemblés pour une journée d'ateliers et d'échanges autour de la citoyenneté.

Comment concrétiser son désir d'engagement et de participation à la vie publique lorsqu'on a entre 12 et 22 ans et l'envie d'agir ? Comment proposer des initiatives concertées pour agir collectivement, créer une junior association, parler de la laïcité ou lutter contre les discriminations ? Une journée pour ouvrir des perspectives, faciliter les démarches des jeunes, reconnaître la valeur de leurs initiatives et les accompagner pour s'engager dans une démarche citoyenne active... Mais aussi tout simplement pour se retrouver, se rencontrer, et créer de nouvelles émulsions !

Ce matin-là, toute l'équipe d'animation de ce RDV citoyen s'active dans les couloirs de Coco Velten pour installer les 12 ateliers prévus tout au long de la journée, tandis que les premiers jeunes sont accueillis à l'entrée et choisissent un parcours parmi les trois proposés. Cette année, ils sont invités à venir accompagnés de leurs amis, les ateliers sont ouverts à toutes et à tous : curieux, motivés, ou déjà porteurs de projets !

« L'objectif de cette journée, c'est de motiver des volontés et d'enrichir ces engagements à travers toutes les formes qu'ils peuvent prendre pour aider les jeunes à devenir acteurs de ce monde en mutation », rappelle Suzanne Guilhem, Présidente de la Ligue de l'enseignement des Bouches-du-Rhône. Les jeunes sont accueillis en grande pompe : Suzanne est accompagnée par Isabelle Dorey, Déléguée Générale mais aussi par Gwenaëlle Gaydon, Chargée de mission auprès de la Préfète à l'Égalité des Chances des Bouches-du-Rhône et Laurence Muller-Bronn, venue de Strasbourg avec les jeunes du Conseil municipal de la jeunesse. Isabelle Dorey a remercié la Ville de Strasbourg pour ce partenariat, « un très beau partage », souligné aussi par Laurence Muller-Bronn : « C'est avec grand plaisir que nous accueillons le Tour de

France Républicain à Strasbourg ... Nous avons beaucoup appris de leurs formats d'animation et de leur expérience sur le terrain ! »

Les ateliers deviennent de véritables petits laboratoires de citoyenneté, axés sur la participation des jeunes. Milo, volontaire en service civique à la Ligue de l'enseignement des Bouches-du-Rhône, anime un atelier autour du concours photo Discrimin'action. L'objectif : proposer aux participants de réaliser une photo dénonçant une forme de discrimination pour la soumettre au vote du jury, et sensibiliser aux différentes formes de discriminations. Par petits groupes, les jeunes débattent pour choisir une thématique et une mise en scène à photographier. « Notre photo va illustrer l'absence des femmes à la tête des grandes entreprises du CAC40 ... c'est quelque chose qui m'a beaucoup marqué aux infos. » Juste à côté, la question de l'égalité hommes/femmes est aussi au centre des préoccupations pour les jeunes : « Nous voulons dénoncer les violences faites aux femmes ! »

Un peu plus loin, Neylan, qui coordonne le réseau Lire et faire lire et le Festival Partir en livre pour la Ligue 13, anime un atelier sur le sens du mot « culture », qu'il s'écrive avec ou sans majuscule, au singulier ou au pluriel.



« Est-ce qu'un jeu vidéo, c'est de la culture ? Est-ce que la culture, c'est la même chose que l'intelligence ? Faut-il être un intellectuel pour aimer lire ? » Bibars, qui accompagne les jeunes de Strasbourg, est impressionné par leurs réponses : « Je trouve cela très intéressant d'aborder la question de la culture sous la forme d'un débat ouvert ! Ils sont réellement pertinents dans leurs questions et leurs idées, je suis impressionné. »



Un peu partout dans Coco Velten les jeunes évoluent d'atelier en atelier : Webradio, découverte du BAFA, du dispositif des juniors associations, création de médias participatifs... Par le biais de jeux, de débats mouvants ou de théâtre forum, les ateliers font la part belle à l'expression des jeunes qui loin d'être passifs face aux animateurs, participent activement aux propositions pour enrichir ce temps passé ensemble. Ces ateliers sont animés par toute l'équipe des services Education et Vie associative de la Ligue de l'enseignement des Bouches-du-Rhône, ainsi que par d'autres intervenants invités : L'association Jet d'encre, qui propose un atelier autour de la création d'un journal au sein des établissements scolaires, ou Karim Ben Saada, Chef de projet au Conseil régional PACA, qui présente les différents dispositifs proposés par la Région. « Maintenant, je sais faire la différence entre Conseil régional et Conseil départemental », confie une participante du Tour de France Républicain. L'occasion pour ces jeunes de se projeter désormais plus facilement dans leurs possibilités d'action : « Les choses me semblent un peu moins floues, ça m'a donné plein d'idées ! » confirme son amie qui l'accompagne.

« Ce n'est pas seulement des ateliers citoyens, c'est aussi un espace pour créer des liens et des amitiés, la dimension humaine et collective est très importante dans ces projets. »

Oui, ils en ont des choses à dire et à partager, et des idées plein la tête. Salime, Abdelbadie et Benmohamed ont participé à l'atelier sur les juniors associations. « Nous, on aimerait créer une association d'aide aux devoirs et de soutien aux loisirs des jeunes. Là où j'ai grandi, il n'y avait rien à faire, aucune proposition pour nous... » Melyna, venue de Strasbourg, aimerait aider les jeunes de sa ville à voyager, tandis que son amie a pour projet d'installer un poulailler dans son collège. Un groupe de collégiens participant au programme « Ma ville est citoyenne » confie : « Pendant les

vacances, on ne fait rien, on reste chez nous... Là on peut rencontrer plein de monde et découvrir notre ville ! » Deux élèves de 5ème du collège Massenet poursuivent : « Hier nous sommes allées au Palais de Justice de Marseille pour rencontrer une avocate, et depuis, notre rêve est de devenir juges pour enfants ! » D'autres, comme Barbara, voudraient s'investir dans « quelque chose » mais ne savent pas encore très bien comment s'y prendre. « Je ne sais pas encore comment me sentir utile à la société alors que c'est quelque chose qui me tient à cœur, mais je compte sur cette journée pour peut-être y voir un peu plus clair... »

« Nous, on aimerait créer une association d'aide aux devoirs et de soutien aux loisirs des jeunes. Là où j'ai grandi, il n'y avait rien à faire, aucune proposition pour nous... »

Un peu plus tard, les animateurs ont présenté aux jeunes le dispositif des Open Badges. Participer à un chantier international, être bénévole dans un Festival, suivre une formation en ligne... Toutes ces expériences témoignent d'habiletés et de compétences comme la créativité, l'autonomie, le travail en équipe, la résolution de problèmes, la pensée critique, le savoir-être, etc - qui sont souvent difficiles à valoriser, car elles ne donnent lieu à aucun diplôme, certificat ou recommandation. Les Open badges sont des badges numériques décernés à un individu pour reconnaître et faire reconnaître l'acquisition de connaissances, d'habiletés et de compétences, en dehors d'un diplôme. La Ligue de l'enseignement développe ce dispositif, et souhaite le proposer aux jeunes pour valoriser leurs initiatives et leurs engagements.

A la fin de la journée, les jeunes se séparent avec émotion après s'être retrouvés et avoir partagé ce temps ensemble. Car le RDV citoyen, c'est aussi une histoire de rencontres ou de retrouvailles : « Ce n'est pas seulement des ateliers citoyens, c'est aussi un espace pour créer des liens et des amitiés, la dimension humaine et collective est très importante dans ces projets. » souligne Sylvain, Référent Citoyenneté au service Education et organisateur de la journée.

Merci à la Préfecture des Bouches-du-Rhône, à la Ville de Strasbourg et à Coco Velten pour leur accueil et à bientôt pour de nouvelles aventures citoyennes !





Le Sport par tous, pour tous avec le Festival des Pratiques Partagées

Le 4 février 2020 s'est déroulée la quatrième édition du Festival des Pratiques Partagées, organisé chaque année par l'USEP13 : l'Union Sportive de l'Enseignement du Premier Degré.





S'inscrivant dans le cadre de la Semaine Olympique et Paralympique, le festival a proposé toute une gamme d'ateliers basés sur la thématique du handicap et de l'inclusion.

Ayant fait de ces questions des valeurs phares, L'USEP13 a mis en place une trentaine d'activités différentes dans le but de permettre aux enfants de tous horizons, qu'ils soient en situation de handicap ou non, de pouvoir s'initier à la pratique de nouveaux sports dans un esprit de convivialité et de partage. Cette année, c'est plus de 230 élèves, dont des classes ULIS (unité localisée pour l'inclusion scolaire) et IME (Institut médico-éducatif) qui se sont rassemblés au Stade Roger Lebert afin de faire vivre et de célébrer les valeurs du sport !

D'un point de vue pratique, le festival a été pensé autour de trois pôles majeurs, offrant aux élèves la possibilité de s'essayer à des activités à la fois sportives et citoyennes. Les deux premiers ont permis aux enfants des cycles 2 et 3 de s'initier à la pratique de sports avec lesquels ils sont souvent familiers, comme le football, le badminton, le rugby ou bien la pétanque. Le troisième pôle s'est focalisé sur des thématiques comme la citoyenneté ou le développement durable. Au fil de jeux mêlant sport et réflexions, le public a pu questionner et approfondir ses connaissances sur des sujets tels que le tri des déchets, la discrimination, ou bien la démocratie.

« C'est super, ils sont entre eux, ils sortent, ça leur permet de découvrir ce qui leur plaît ! ».

À cela se sont ajoutés des ateliers pouvant de prime abord paraître plus atypiques, tel que celui consacré aux premiers secours, ou bien le coin lecture. Toute pratique sportive n'est pas sans son lot de risques, en particulier dans les sports où le contact physique occupe une place importante : acquérir des bases en secourisme permet aux jeunes de se responsabiliser quant aux gestes à adopter selon les situations auxquelles ils peuvent se retrouver confrontés.

Le coin lecture offre aux enfants un moment de calme et d'introspection, propice à la réflexion. Animé par les bénévoles du réseau Lire et faire Lire, l'atelier amène au fil de contes et d'histoires à la découverte de soi et des autres, à en apprendre davantage sur le respect, le vivre ensemble et la tolérance quant au handicap.

Or pour ce qui est de traiter de la question du handicap, une multitude d'ateliers a été proposé aux élèves pour qu'ils puissent aborder la question sous plusieurs angles, comme le ceci-foot. Comme son nom le suggère, ce jeu place les participants dans le rôle de personnes atteintes de cécité.

Les enfants, une fois les yeux bandés, s'orientent sur le terrain grâce à une balle spéciale, conçue pour produire du son, leur indiquant ainsi sa localisation. Le Basket-fauteuil confronte l'enfant à la question de la mobilité, et l'amène à repenser son espace de vie et de loisir afin de s'adapter à ces nouvelles contraintes.

En proposant aux enfants de se confronter au handicap à travers une expérience tangible, ces ateliers les poussent à reconsidérer la façon dont eux-mêmes interagissent avec leurs camarades en situation de handicap.

Cette nouvelle édition du Festival des Pratiques Partagées s'est avéré être un immense succès, comme en témoignent les retours des enfants et des parents présents. Un grand-père accompagnant sa petite fille nous a d'ailleurs confié : « C'est super, ils sont entre eux, ils sortent, ça leur permet de découvrir ce qui leur plaît ! ».

En proposant aux enfants de se confronter au handicap à travers une expérience tangible, ces ateliers les poussent à reconsidérer la façon dont eux-mêmes interagissent avec leurs camarades en situation de handicap.

Un grand merci à toutes les personnes mobilisées ayant fait vivre ce festival et à nos partenaires : Le Comité Départemental Olympique Sportif, l'UNSS, le Comité 13 de sport adapté, le comité handisport, le comité d'athlétisme, le comité de badminton, le comité de volley, le comité de rugby à 13, le comité d'handball, le district de football, la ligue de Pétanque et jeu provençal, l'UFOLEP, l'association point sud, le comité 13 de judo, la Ligue de l'enseignement, et le réseau Lire et faire Lire.





Remise de livres personnalisés pour les enfants des TAP de Marseille et des Centres de loisirs d'Aubagne

Le 12 et 13 février, les élèves de l'école Olivier Gilbert et des centres de loisirs Mermoz, Victor Hugo, Tourtelle et Charrel à Aubagne ont reçu leur livre personnalisé de la part de notre service Loisirs de proximité, de Solidarité Laïque et de la maison d'édition La Fée des mots dans le cadre du projet « incitation au plaisir de lire ».







Séjour Enfants au Sauze

Les jeunes de la Ville de MIRAMAS ont passé un beau séjour au sien de notre Chalet Sainte Victoire- Le Sauze ! Ils ont profité des nombreuses activités proposées : ski, sortie en chiens de traîneau, luge, bowling ...





6^{ème} édition du Prix Annick Lansman

Le comité de lecture de la Ligue 13

Le prix Annick Lansman récompense un texte inédit de théâtre pour le jeune public. Les membres qui étudient et attribuent les prix (2) font partie d'un jury international (France, Belgique, Suisse, Québec) composé de 23 membres dont la Ligue de l'enseignement fait partie. Le texte théâtral produit doit répondre à plusieurs critères :

- Constituer la base d'un spectacle à jouer par des comédiens adultes pour des publics d'enfants de moins de 13 ans

- Participer au développement du plaisir de lire le théâtre à partir de 9/10 ans

- Etre écrit en français, ne pas résulter d'une commande, et ne pas encore être publié.

Suite à la proposition du Confédéral (3) de participer comme jury à cette 6^{ème} édition, la Ligue de l'enseignement - Fédération des Bouches du Rhône a relayé l'information à l'ensemble de son réseau. Afin de compléter la proposition, nous avons mis en place un comité de lecture. Celui-ci était un prétexte pour nous retrouver entre association.s adhérente.s, salarié.e.s, bénévoles de Lire et Faire Lire et administrateur.trice.s, afin d'échanger autour du plaisir de la lecture.

Découvrez l'article de Clotilde Martin, coordinatrice vie associative de la Ligue de l'enseignement - Fédération des Bouches-du-Rhône :

Nous étions 5 à nous retrouver ce mercredi 12 février 2020, accueillis dans les locaux de l'association des A.I.L. Callelongue Ste Anne (4), et en fait, plus d'une dizaine à avoir participé. L'objectif de ce petit déjeuner littéraire était pour nous l'occasion d'échanger sur nos différents ressentis. Et heureusement, car nos avis n'étaient pas du tout similaires ! Les absents ont tout de même pu s'exprimer grâce aux notes qu'ils nous avaient laissées. Nous les en remercions.

« Je n'ai pas forcément vu ce que tu as dit donc je trouve ça intéressant. ». Nous avons commencé notre matinée en partageant nos réflexions autour de ce projet, et notamment le fait que celui-ci nous a permis de nous remettre à la lecture du théâtre, chose que nous ne faisons plus depuis des années. Quelle opportunité pour nous ! Ces pièces nous ont questionnées sur l'ouverture que chacune pouvait permettre autour de sujets de société : l'idée des contraintes, le temps, la confiance en soi, la solidarité, l'écologie, la recherche de liberté... et bien d'autres encore. Certaines pièces étaient très claires, mais nous ont paru peu originales ; d'autres ouvraient sur de nombreuses discussions, avaient un large spectre d'analyse et de discussion. Pour certaines, les mots étaient simples et accessibles, pour d'autres nous les avons jugés complexes

« Je n'avais pas forcément vu ce que tu as dit, donc je trouve ça intéressant. »

pour des enfants « je crains que l'avalanche de mots ne permette pas à un jeune public d'en cueillir le sens. »

Nous nous sommes permis d'être créatifs en nous imaginant quelques mises en scène : « les comptines africaines peuvent être très intéressantes au niveau scénique ! ». Et certaines pièces ont fait débat :

« Le thème est intéressant, mais les enfants ne vont-ils pas s'ennuyer ? » ; « Où veut-on nous amener ? » ; « Ça dérange, mais une pièce de théâtre c'est aussi fait pour déranger. Le rôle d'une œuvre artistique est aussi de permettre de réfléchir. »

Chacun.e d'entre nous a pu voter, soit avant ce temps de rencontre, soit après avoir confronté nos avis. « Cette discussion me permet de revoir mon jugement. »

Nous vous tiendrons informés de la suite donnée à cette 6^{ème} édition, n'hésitez pas à vous manifester si vous souhaitez nous rejoindre l'année prochaine.



Article de Clotilde Martin, coordinatrice vie associative de la Ligue de l'enseignement - Fédération des Bouches-du-Rhône.

Contact : vieasso@laligue13.fr

Informations complémentaires :

(1) Annick Lansman était institutrice et cofondatrice de Lansman Editeur. Elle est décédée en octobre 2005. En accord avec la famille, un groupe d'amis et de proches a immédiatement décidé de créer un Prix pour honorer sa mémoire.

(2) Prix attribué à l'auteur du texte lauréat : une bourse de 1250 € ; une résidence d'un mois en Belgique ; publication de la pièce dans une des collections Lansman...

(3) Confédéral : Ligue de l'enseignement - représentation nationale

(4) L'amicale des A.I.L. (Amis de l'Instruction Laïque) Callelongue Ste Anne est présente dans le quartier de Ste Anne, Marseille 8^{ème}, depuis mars 1984. Ces activités sont nombreuses, elles ont toutes pour objectif de créer des conditions d'échange, d'écoute, de pratiques culturelles et sportives, où chacun, chacune peut s'épanouir et trouver un enrichissement cela dans la diversité.



LIGU'
actus 13

Ligue de l'enseignement
Fédération des Bouches-du-Rhône

192 rue Horace Bertin 13005 Marseille
www.laligue13.fr
04 91 24 31 61

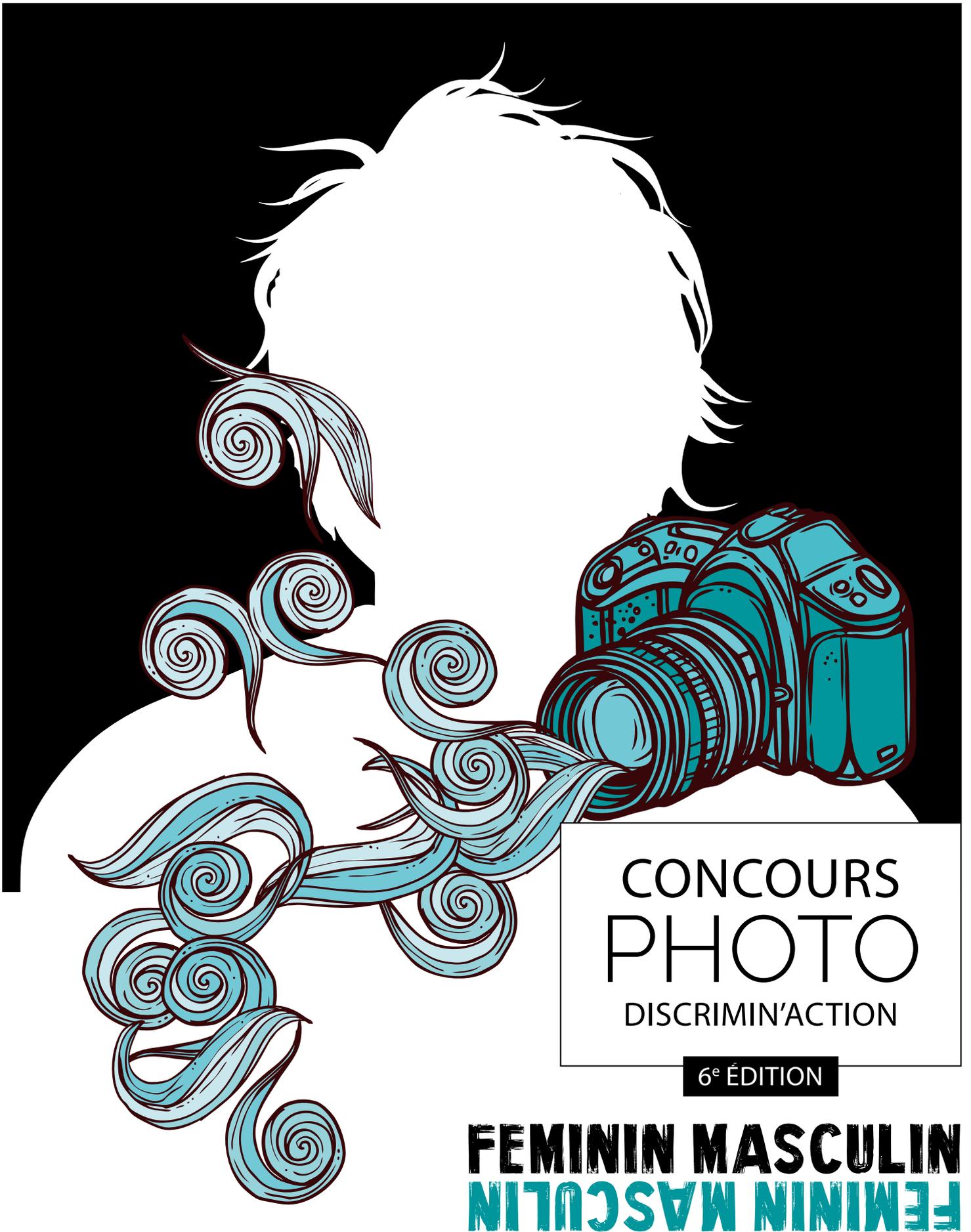
Publication

DÉLÉGUÉE GÉNÉRALE : Isabelle Dorey
DÉLÉGUÉ GÉNÉRAL ADJOINT : Karim Touche
DIRECTRICE DE PUBLICATION : Isabelle Dorey
RESPONSABLE ÉDITORIALE : Estelle Bernard
CONTRIBUTEURS : Thomas Gauchet, Clotilde Martin,
Maria Ceriani, Aline Mougénou, Estelle Bernard
PHOTOGRAPHIES : Thomas Gauchet,
Béatrix Brukhanoff Rodriguez, Aline Mougénou,
Bin Boina, Vincent Lillo, Clotilde Martin,
Maria Ceriani, la Ligue de l'enseignement
MAQUETTE : Aline Mougénou
ISSN 2647-3879

LA LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT FÉDÉRATION DES BOUCHES-DU-RHÔNE

Association d'éducation populaire complémentaire de l'École et actrice de l'Économie sociale et solidaire, la Ligue de l'enseignement - Fédération des Bouches-du-Rhône regroupe autour de ses valeurs et principes - laïcité, citoyenneté, solidarité - plus de 600 associations dans le département.

Nous agissons au quotidien dans le cadre de multiples activités et projets sur des thématiques transversales et complémentaires auprès des tout-petits, des enfants, des jeunes, des familles et des seniors. Éducation, culture, action sociale, solidarité internationale, vie associative, environnement, numérique, sport, démocratie : la diversité de nos actions contribue à faire vivre nos valeurs sur le territoire en favorisant l'engagement des citoyens.



CONCOURS
PHOTO
DISCRIMIN'ACTION

6^e ÉDITION

FEMININ MASCULIN
FEMININ MASCULIN

discriminaction.ligue@gmail.com
www.laligue13.fr

[f](#) [t](#) [@](#) [in](#) [v](#) [@laligue13](#)

