

La Grande Semaine de la Petite Enfance

Regroupés en cercle au tour de la sorcière Carabisou, les enfants chantent en cœur avec elle pour faire bouger les objets qui les entourent : bienvenue à la quatrième édition de *la Grande Semaine de la Petite Enfance* ! Pas un bruit c'est le moment de l'histoire... hop hop hop, un p'tit coup de baquette et c'est parti...

Une caravane itinérante sur le thème de *L'enchantement* s'est mise en route dans tous les lieux d'accueils de la petite enfance de la Ligue de l'enseignement Fédération des Bouches-du-Rhône : les Relais d'Assistants Maternels Gyptis et Protis, ainsi que les crèches de Saint Joseph-Fontainieu, la Solidarité, l'Estaque et le Centre Social Kléber. Chaque équipe, a mis en œuvre son imaginaire pour enchanter les enfants par le biais d'ateliers sensoriels adaptés.

Au programme, un chemin tactile qui dirige les enfants vers la fabrication d'un gâteau magique, en passant par la cabane de 'la fée sent bon au pays des odeurs' qui fait voyager petits et grands en stimulant leur sens olfactif, un cabane emplies d'objets doux, sonores ou lumineux accueille les plus petits, le tout joyeusement rythmé par les cliquetis, tintements et autres sonorités provoqués par la frappe des divers objets soigneusement accrochés sur des portiques fascinants.

Les animateurs de nos structures ont pu se rencontrer et échanger autour de cette semaine mise en place par le Ministère de la Famille, de l'Enfance et des Droits des Femmes.



agenda

[01/04] Printemps de la danse

17h, salle socioculturelle, Jouques

[09/04] Départ du séjour du Conseil
Départemental

Le Sauze - 48 collégiens - thématique
PSC1 et sports

[12/04] Restitution du travail des
jeunes d'Air Bel (*création d'une BD*)

15h, Espace lecture d'Air Bel
ch de la Parette - 13011 Marseille

[22/04] Rendez-vous écocitoyens #2

10h, départ de la Friche la Belle de Mai
(côté rue Jobin)

Grand concours photo
Discrimin'action

LES VOTES POUR
LE PRIX
RÉSEAUX SOCIAUX
SONT LANCÉS



A VOUS DE JOUER !

Lancement réussi pour la Campagne de la jeunesse au plein Air 2017

La campagne de la jeunesse au plein Air 2017 a été lancée le matin du 10 mars. Elle permet chaque année à des milliers d'enfants de partir en vacances. Les séjours sont porteurs de valeurs fondamentales : la laïcité, la solidarité et la citoyenneté.



Le CFREP au salon de l'apprentissage

Le CFREP, organisme de formation de la Ligue de l'enseignement des Bouches-du-Rhône était au salon de l'apprentissage avec le CFA Futurosud, le 3 et 4 mars. Beaucoup de monde, beaucoup de contacts pour les métiers de l'animation et du sport, des jeunes motivés par l'envie de faire un métier proche de l'autre au service des publics. On note aussi beaucoup de reconversion de jeunes avec des Bac, BTS qui ne leur correspondent pas. Cela fait chaud au cœur de voir que nous jeunes reviennent au lien social !



Écollégiens Citoyens

Dans le cadre des Ecollégiens Citoyens mené par Emma Climent, référente du projet, trois des collèges participants : E. Manet, J. Ferry et E. Quinet se sont retrouvés au cours Julien pour une journée riche en découvertes.

Le rideau se lève sur la projection du film Demain de Cyril Dion et Mélanie Laurent au Vidéodrome. L'œuvre retrace les différentes initiatives citoyennes mises en place, sur la planète entière, pour éviter le dérèglement climatique et vivre comme des sociétés résilientes.

L'équitable café nous ouvre ses portes spécialement pour notre pique-nique. Des bénévoles présentent aux collégiens la monnaie locale en usage à Marseille : la Roue.

Une fois le ventre plein, l'association Recyclop qui travaille sur la récupération et le recyclage des mégots de cigarette, propose un happening-nettoyage en partenariat avec la fanfare Canebière Pression. Les collégiens ont une trentaine de minutes pour ramasser le plus de déchets possible.

« Comment réparer mon vélo ? Est-ce qu'il y a des pistes cyclables à Marseille ? » : autant de questions qui trouvent leurs réponses à la rue Moustier, où les bénévoles de l'association Vélos en Ville prennent le temps de nous recevoir. La journée terminée, nous nous donnons rendez-vous après les vacances !



Ballet National de Marseille

Situé au cœur du parc Henri Fabre, le BNM nous a ouvert ses portes pour la répétition publique du Corps du Ballet National de Marseille.

Clotilde Martin et Hélène Patte du service Vie Associative de la Ligue de l'enseignement - Fédération des Bouches-du-Rhône ont permis à des jeunes de Diambars Med, de la compagnie de danse de l'école Kedge et à un groupe d'adhérents des AIL Victor Hugo de découvrir cette institution. Deux de ces associations participeront à la *Rencontre Danse* le 11 juin 2017.

La visite des locaux a été agrémentée des anecdotes de Christophe Mely, Responsable des Relations Publics, sur l'architecture du bâtiment et l'histoire de la compagnie. Nous avons eu l'opportunité de nous extasier devant les élèves à la barre ; pour enfin avoir le souffle coupé et des étoiles plein les yeux devant la répétition.

Pour plus d'information concernant le Ballet National de Marseille
www.ballet-de-marseille.com/fr



Participation au colloque FSPMA PACA sur la vie associative

La Ligue de l'enseignement PACA était présente au colloque du FSPMA PACA sur la vie associative. L'après-midi du 7 mars, nous sommes intervenus sur plusieurs tables rondes, avec les thématiques du service civique et des Junior Associations.



Des séjours vacances sportifs pour tous

Permettre à des enfants méritants de bénéficier d'un séjour de vacances à dominante sportive : tel est l'objectif du séjour mis en place par Ligue de l'enseignement des Bouches-du-Rhône grâce au partenariat avec le conseil départemental 13.

Les jeunes ont pu profiter ensemble des activités qu'offre la station du Sauze : ski, raquette, piscine... Ils sont repartis le sourire aux lèvres, la tête pleine de souvenirs.



Ateliers créatifs à Aubagne

Durant les vacances de février, les enfants des centres de loisirs d'Aubagne ont participé à plusieurs ateliers créatifs, sorties aux musées, parcours de mobilité, jeux intergénérationnels ...

Quelques photos pour vous donner envie, pour plus d'infos, rendez-vous sur le site !



Formation de Lire et Faire Lire : jeunesse 0-3 ans

Je retrouve les bénévoles de Lire et Faire Lire pendus aux lèvres de Cécile Manzo lors de la formation à la lecture aux 0-3 ans qui avait lieu mardi 21 mars au siège de la Ligue de l'enseignement – Fédération des Bouches-du-Rhône.

Cécile Manzo, libraire et lectrice en crèche, a fait part de son savoir sur la manière d'approcher et de capter l'attention des plus jeunes publics. Elle a partagé avec les bénévoles des anecdotes sur des situations qui lui sont arrivées ainsi que des conseils pour appréhender la rencontre de la meilleure manière possible.

Entre apprentissage et rencontre, les bénévoles de Lire et Faire Lire ont partagé un repas où ils ont pu évoquer leurs expériences et s'échanger des idées de livres.

La prochaine formation aura lieu à la librairie Histoire de l'œil le lundi 24 avril où les bénévoles rencontreront un éditeur !

Ciné-débat : La sociale

Vous étiez nombreux à l'occasion de la projection du film de Gilles Perret, La Sociale, le 11 mars. Merci à L'Alhambra cinéarseille pour leur accueil et à Guy Audibert pour son intervention fort éclairante en fin de séance.

A bientôt pour un nouveau ciné-débat !



bravo !



Bravo à Jamel Tighilt, animateur jardinier de la Ligue de l'Enseignement Fédération des Bouches-du-Rhône, et aux jeunes qui participent au chantier du jardin des mille saveurs dans le quartier Consolat!

Week end au Frioul pour 100 jeunes

Deux journées d'échanges ont été organisées pour une centaine de jeunes sur l'Île du Frioul, le week-end dernier. Leur point commun : la majorité d'entre eux vont participer cette année à un chantier de solidarité internationale à l'étranger ou à un échange interculturel. Ces deux journées étaient donc conçues comme un préalable à leur départ, pour renforcer leur compréhension des enjeux liés notamment à l'interculturalité. Mais les thématiques abordées ont été plus larges : valeurs de la République, Laïcité, citoyenneté. Différents ateliers ludiques/débats mouvants/ateliers photos leur ont permis de porter une réflexion sur le civisme (propreté urbaine, respect de l'environnement, respect dans les transports en commun), l'histoire et la signification des symboles de la République (coq, marseillaise, Marianne, drapeau...), la compréhension des différences culturelles : des jeux les ont amenés à se positionner sur des thématiques morales, sur des comportements, et leur ont permis de se rendre compte de la diversité des points de vue qui pouvaient s'exprimer sur un même sujet.

Merci aux jeunes qui se sont investis librement sur ces deux jours et ont participé avec enthousiasme !

Les jeunes participants sont issus de centres sociaux et d'associations de la Métropole Aix-Marseille-Provence. Ce temps fort a été mené par la Ligue de l'enseignement des Bouches-du-Rhône, animateurs sociaux urbains sans frontières (ASF) Etudiant et développement et Migration et développement, avec le soutien financier de la Préfecture des Bouches-du-Rhône.



Vernissage au centre social de l'Estaque

Vous étiez nombreux à participer au vernissage de l'exposition *Le FN au bout du crayon* !

Pour prolonger cette immersion dans le monde de la caricature, n'hésitez pas à vous rendre sur le site lecrayon.net dédié à l'histoire et l'actualité de la liberté d'expression et du dessin de presse, ainsi qu'à l'organisation de débats, de projections de films et d'expositions...



ASSEMBLÉES GÉNÉRALES

de la **LIGUE DE
L'ENSEIGNEMENT**
FÉDÉRATION DES BOUCHES-DU-RHÔNE

et du
**COMITÉ DÉPARTEMENTAL
USEP 13**



samedi 20 mai
Le Mas, Plan d'Orgon

En coulisses avec...

Quartiers Nord

Par une belle journée ensoleillée, Hélène Patte et moi-même, volontaires en service, avons rencontré Robert Rossi, chanteur et parolier du groupe emblématique Quartiers Nord à la Friche de la Belle de Mai.

Quartiers Nord est un groupe de rock marseillais fondé en 1977, affilié à la ligue de l'enseignement des Bouches-du-Rhône. L'indéniable connotation sociale du nom du groupe fait référence aux célèbres quartiers du Nord de Marseille.

« On est dix sur scène parce qu'on tourne avec une section cuivre maintenant. Ça serait difficile de s'en passer parce que ça ouvre des couleurs qu'on ne s'imaginait pas possibles. Ils sont très éclectiques, on peut partir n'importe où : je parle là de tous les musiciens, ils peuvent jouer du classique, de la salsa, de tout: on a aucun frein ! C'est un bonheur ! »



Un peu d'histoire

Devant nos regards incertains à l'évocation du buzuki [instrument grec NDLR], Robert Rossi prend le temps de nous expliquer son origine et son utilisation. On peut entendre la nostalgie et l'accent marseillais dans sa voix quand il nous raconte les débuts de Quartiers Nord :

« Quand on a démarré, on ne s'imaginait pas qu'on aurait autant de public, parce que nous, on faisait tout nous-même: c'était un acte militant ! On a monté cette association début 1988 parce qu'on nous a demandé d'avoir une structure officielle puisqu'on produisait des albums. A l'époque, c'était des vinyles, on ne pouvait pas les sortir à titre individuel. On était complètement en amateurs et c'était une volonté de le rester car on gagnait notre vie ailleurs. »

« En 2000 on a décidé de monter des spectacles, des comédies musicales. On pouvait plus rester en amateur parce qu'il nous fallait demander des subventions, appeler des gens extérieurs à nous : des metteurs en scène, des costumiers,... L'association a pris une ampleur plus importante dans le sens où c'est devenue la structure d'une compagnie. A partir de là on est passé professionnels. »



Qu'es aco ?

C'est par l'utilisation du marseillais dans leurs créations que Quartiers Nord est devenu si symbolique. Un choix de langage pas si évident que ça à une période où le rock n'est adulé qu'en anglais.

« À l'époque c'était l'ovni, personne ne faisait du marseillais. Au contraire c'était ringard, tout le monde suivait la mode anglo-saxonne. On voyait sur les magazines spécialisés genre Rock'n'Folk des articles sur Téléphone qui se demandait si le rock pouvait se chanter en français : faut vraiment voir le décalage ! Il y a même des musiciens qui sont partis à cette période. Pour nous c'était mêler une musique qui était celle de notre génération, une musique contestataire, progressiste, et émancipatrice même avec une connotation locale. »

« Quand ils ont vu qu'il y avait un groupe de rock qui chantait en marseillais, ça a créé une sorte de phénomène linguistique. Il y avait des profs de fac qui venaient nous voir juste pour ça. A la fin de l'année on s'est dit qu'on ne pouvait pas arrêter là. C'était trop la folie : on ne pouvait pas mettre un terme à cette expérience. Finalement ça a duré 40 ans quoi ! ».

« On s'est toujours questionné sur l'accessibilité de notre musique par le public. Après plusieurs mésaventures à Paris où on faisait des voyages de plusieurs jours pour démarcher les maisons de disques, on s'est dit stop : on en revenait toujours démoralisés. On arrivait à fonctionner localement, on avait un public alors on a arrêté de chercher ailleurs. A ce moment-là, ça a été encore plus marseillais puisqu'on s'adressait aux marseillais. Ça a pris une dimension encore plus importante quand on a commencé à faire des opérettes marseillaises parce qu'on est allé chercher dans les expressions qu'utilisaient nos grands-parents ! »



Opérettes marseillaises

A la suite de son master Robert Rossi dut prendre une décision : faire des remplacements en tant que professeur et arrêter la musique ou bien revenir mais avec quelque chose de nouveau.

« Je ne me voyais pas retourner déjà à cet âge-là, faire les sempiternels concerts dans les boîtes. On avait une idée au tout début du groupe de monter des opérettes mais pour ça il fallait s'arrêter : écrire un scénario, des dialogues, faire les musiques adaptées,... Ca chamboulait toute notre conception. De vouloir en plus rester groupe amateur pour être fidèle à ce qu'on avait envie de faire et de ne pas être bouffé par le commerce c'était compliqué. Là je me suis dit et bien voilà, ça, c'est la bonne idée. Alors je suis vite allé retrouver mes anciens acolytes. On a retrouvé non seulement un engouement de la part des musiciens mais en plus de tous les copains qui étaient là à la naissance du groupe. »



L'affiliation

Le soleil à moitié dans les yeux, je pose la question finale et rituelle : pourquoi l'affiliation à la Ligue de l'enseignement Fédération des Bouches-du-Rhône ?

« On s'est affilié pour assurer le personnel comme on dit ! Sur scène on s'apercevait qu'on était dans un théâtre qu'il y avait des projecteurs et tout peut arriver quoi. C'est une chanteuse avec qui on a travaillé, Marie-Ange de Leda Atomica, je lui ai exposé le problème et elle m'a dit que je devrais aller voir chez la Ligue. »

contact

www.quartiersnord.com
quartiersnord@yahoo.fr