

Semaine de formation pour les animateurs

Des formations pour tous les animateurs travaillant pour la Ligue de l'Enseignement - Fédération des Bouches-du-Rhône avaient lieu du 24 au 28 octobre 2016 à l'école élémentaire Eugène Cas.

Les formations ont tourné autour de la connaissance de l'enfant, l'autorité, la gestion de groupe, la santé, des projets d'animations, des ateliers de lectures, etc...

Les modules ont été abordés à la fois de manière théorique et concrète. Des exercices de mise en situation étaient organisés par les référents afin les animateurs acquièrent des clefs qui leur resserviront dans leurs pratiques professionnelles.



agenda

[03/12] Fête des congés payés
22h - Théâtre Toursky

[05 et 06/12] Caravane antimafia
Plus d'infos : www.laligue13.fr

[09/12] Débat public dans le cadre du stage des activistes libyens
La Friche Belle de mai 14h à 18h

[10/12] Projection / Débat sur le thème du vivre ensemble
Cinéma l'Alhambra de 14h à 18h30

Suivez-nous
sur
twitter



@laligue13

Les retrouvailles du Tour de France républicain

Les jeunes ayant participé au *Tour de France Républicain* des trois dernières années étaient invités à une journée de rencontre le 21 octobre dernier à l'Ecole de la seconde chance.

Le but de cette journée fut de présenter différents moyens de s'investir en tant que citoyens, dans la continuité de l'expérience qu'ils avaient vécue avec le *Tour de France Républicain*. Ils eurent la possibilité de participer à plusieurs ateliers : une présentation sur le service civique, une introduction aux juniors associations et comment en créer une, les démarches à suivre si on souhaite passer le BAFA. Enfin, les jeunes purent réfléchir à toutes les questions qu'ils désiraient poser aux Eurodéputés qui devaient arriver dans l'après-midi.

La rencontre avec les eurodéputés Renaud Muselier et Marie-Christine Vergiat ainsi que le préfet à l'égalité des chances Yves Rousset se déroula dans la bonne ambiance générale. C'est avec beaucoup de curiosité que les jeunes les questionnèrent sur leur métier, la crise des migrants ou encore la politique de la ville.



Visite de la caravane antimafia à Marseille



La caravane anti-mafia est née en 1994 à Florence d'un *ras-le-bol* de la population après l'assassinat de l'un des plus grands opposant à la mafia : le juge Giovanni Falcone. L'objectif de la caravane est d'aller à la rencontre des citoyens pour les laisser s'exprimer, et les sensibiliser aux différents systèmes mafieux afin qu'ils soient en mesure de les reconnaître. La caravane anti-mafia cherche à nous faire comprendre la différence entre le mythe mafieux et la réalité : loin de la figure fantasmée du « Parrain », le mafieux évolue dans un monde de violence sans morale ni pitié. La caravane se veut le déclencheur d'une prise de conscience : la mafia existe en France aussi. Derrière tout trafic de drogue il y a une organisation mafieuse. Pour lutter contre elle, il faut d'abord la nommer, l'identifier. C'est pourquoi la présence de la Caravane est si fondamentale. Itinérante, celle-ci ne se limite pas qu'à la France. Après avoir fait le tour de l'Italie, elle part vers d'autres villes et pays européens.

Le vendredi 14 octobre, la Ligue de l'Enseignement - Fédération des Bouches-du-Rhône a accueilli dans ses locaux l'avocat Alessandro Cobianchi et l'institutrice Maria-Giovanna, tous deux militants au sein de la Caravane et du mouvement ARCI. Ils nous ont transmis des techniques d'animations pour pouvoir organiser des ateliers de discussion autour des problématiques liées à leur engagement.

La veille, un clip vidéo a été réalisé à Marseille et au sein de notre centre de formation [CFREP ndlr]. Pour situer le contexte de la ville, Sylvie Allainmat a emmené le cinéaste Mauro Maugeri dans quelques endroits symboliques de la cité phocéenne, où il a pu s'inspirer de l'essence de la ville. La vidéo interroge les jeunes du CFREP autour de l'identité, la légalité, les banlieues, la raison pour laquelle ils aiment leurs quartiers, qui sont leurs modèles, à quoi ils aspirent devenir... Cette vidéo servira d'introduction au débat avec les jeunes lors du passage de la caravane les 5 et 6 décembre, à La Ciotat et à Marseille. Toujours dans une volonté de provoquer le questionnement afin que les jeunes trouvent les réponses eux-mêmes.

La Ligue de l'Enseignement Fédération des Bouches-du-Rhône, accompagnée par une équipe éducative et des dessinateurs, va mobiliser un groupe d'élèves de collège pour créer une vidéo d'animation, dans le courant de cette année. Le film d'animation aura pour fil rouge l'enrôlement mafieux à Marseille, et pourra être utilisée dans le cadre d'une future caravane.

Rendez-vous les 5 et 6 décembre à la Ciotat et Marseille pour suivre la progression de la caravane.



- **PROJECTION** de 5 courts métrages
- **DÉBAT** animé par Roland Biache, Président de *Solidarité Laïque*
- **SENSIBILISATION** à la citoyenneté avec l'intervention de la caravane citoyenne

Tout public
Entrée gratuite
Goûter offert à l'issue du débat

**VIVRE ENSEMBLE,
LAÏCITÉ, RESPECT ...**
Rejoignons-nous tous autour de ces valeurs !

Projection/Débat
Le 10 décembre 2016 - 14h > 18h30

Cinéma L'Alhambra
2 Rue du Cinéma, 13016 Marseille

+ d'infos :
www.laligue13.fr

L'héritage du mime à Marseille : Le Garance Théâtre.

C'est au TCM, théâtre de la Comédie, dans le 5^{ème} arrondissement de Marseille, que je rencontre Anne Chiummo. Elle partage avec moi sa culture du mime et le rôle qu'y joue l'association *Garance théâtre*.

« Il existe un film très connu qui s'intitule *Les Enfants du Paradis*. Ce film retrace la vie du mime Debureau, créateur du personnage de Pierrot, personnage principal de la pantomime blanche. Dans ce film la figure féminine se nomme *Garance*, d'où le *Garance théâtre*. C'est un clin d'œil à cette œuvre qui retrace vraiment cette période historique importante dans l'art du mime. »

Notre lieu de rendez-vous n'est pas non plus sans Histoire. En effet, le Théâtre de la Comédie est le plus vieux théâtre de Marseille. Depuis sa réouverture en 2013, le *Garance Théâtre* y trouve résidence, pour ses cours et ses spectacles.

« Le but officiel de l'association est de créer et de diffuser des événements culturels. Mais il est vrai que c'est souvent axé autour du mime. Nous défendons cette forme d'art. Je suis la seule à Marseille, qui enseigne et pratique le mime, alors que Marseille fût une capitale du mime au XIX^{ème} siècle. Je continue à transmettre ce patrimoine marseillais. »

Dans le cours de mime auquel j'ai eu l'amabilité d'être invité à participer, je m'essaie à la relaxation. Le but était de prendre conscience de son corps pour pouvoir l'utiliser à son plus haut potentiel. Je déambule à l'aveugle sur toute la surface du plateau, rencontre les autres élèves. L'art du mime, c'est avant tout une certaine musicalité du mouvement.

« Il y a un cours hebdomadaire tout

public, ici au Théâtre de la Comédie. Ceux qui ont envie de découvrir cet art viennent toquer à ma porte : je travaille chaque année avec des élèves nouveaux. C'est un cours d'initiation, parfois des professionnels viennent, car ils y trouvent des outils qu'ils peuvent réutiliser dans leur pratique. J'enseigne aussi sous forme de stage pour les associations qui me le demandent, je travaille souvent avec la FNCTA (Fédération Nationale des Compagnies de Théâtre et d'Animation).»

Anne Chiummo est, par le biais de son association, adhérente au Collectif des Arts du Mime et du Geste. Ce collectif a pour objectif de défendre cet art et de le faire reconnaître par les pouvoirs publics. Il permet également des rencontres et des échanges. Ses membres organisent la Biennale des Arts du Mime et du Geste à Paris à laquelle le *Garance théâtre* a déjà participé.

« Pour l'instant, l'enseignement est en périphérie de mon activité. Je suis plus dans la création de spectacle. Jusqu'à ce que je ne puisse plus le faire, car c'est un art physique. J'espère pouvoir le pratiquer encore longtemps.

En général quand je conçois un spectacle, je le fais de A à Z, les accessoires, les décors, je sais ce que je veux. Pour moi créer un spectacle, c'est créer un univers que je maîtrise complètement. C'est très difficile pour moi de travailler le corps d'un côté et de laisser quelqu'un d'autre s'occuper du reste des images, donc en général, je fais tout. J'ai la chance d'avoir une formation en arts plastiques qui m'aide

quand je dois créer des décors ou des marionnettes. »

La plupart de ses spectacles sont en solo, les conditions matérielles de la culture ne lui permettant pas de créer une troupe.

Bien que le mime soit son socle de travail, il lui a aussi permis de faire des excursions dans d'autres arts du spectacle tel que la marionnette, le théâtre d'objet, le théâtre basé sur du texte. Selon son inspiration, elle a donc une boîte à outils assez large.

« Le *Garance théâtre* a mis en place des spectacles scolaires. Nous avons la chance de travailler au TCM, un théâtre [le théâtre de la Comédie NDLR] de 170 places. Nous accueillons les écoles du quartier. Nous présentons aux enfants des spectacles de mime. Je leur montre ce qu'est mon art, ensuite, je leur parle du mime. Je leur montre les masques, je leur explique comment on les fabrique. Nous avons toujours un échange après. Ils peuvent poser des questions. C'est enrichissant pour eux, et pour moi ! »

De 2003 à 2013, le *Garance Théâtre* a reçu l'agrément du Rectorat pour ses projets scolaires. Depuis sa fondation en 1993, le *Garance Théâtre* œuvre pour l'éducation populaire. Etre affilié à la Ligue de l'Enseignement des Bouches-du-Rhône c'est affirmer cet engagement.



Contact :

07 61 19 07 40 - garancetheatre@laposte.net
garancetheatremime.wordpress.com

Le mot de la fin ...

Ironique laïcité

Edito de la Présidente, Suzanne Guilhem



Ce 13 novembre 2016, de nombreuses manifestations, minutes de silences ont été observées en hommage aux victimes des attentats du 13 novembre 2015. Quelques semaines auparavant, un hommage solennel a été rendu aux victimes de l'attentat de Nice du 14 juillet dernier, nous avons tous en mémoire la disparition tragique des journalistes de Charlie Hebdo et ceux du l'Hyper-casher. Mais durant cette même période, on assiste à la polémique sur l'accueil des réfugiés et nous savons bien

les amalgames rapides, populistes trop souvent colportés à propos de ces événements.

- Ainsi, pour certains la laïcité censée être le ciment de la vie en société et du dépassement des différences, serait devenue le lieu de l'exclusion de certains citoyens et d'une discrimination entre les religions. Elle paraît voler en éclats, au rythme même des dissensions qui agitent et clivent plus que jamais la société française.

- Par ailleurs, on assiste à une stigmatisation des populations musulmanes, sans distinction. La pratique de la religion musulmane fait peur et l'on oublie que la loi dite de 1905 garantit la liberté religieuse et entre autre celle de sa pratique dans l'espace public. Si l'Etat doit être neutre, la neutralité n'est pas imposée dans la société. La Laïcité garantit la liberté individuelle, la liberté d'expression ;

Henri Pena-Ruiz nous rappelle « *Il ne faut pas remettre en cause l'émancipation laïque, sous prétexte que l'émancipation socio-économique est en panne. Ce n'est pas la laïcité qui stigmatise les citoyens musulmans. L'action pour la justice sociale et contre le racisme doit permettre d'y remédier.* » .

La laïcité n'est pas une réponse au terrorisme. Contre le terrorisme, il faut du bon renseignement, augmenter les effectifs des policiers formés à interpréter les écoutes, éduquer à l'image et à l'usage des différents moyens de communication et sans

doute œuvrer afin que l'Europe joue son rôle social et culturel .

- La volonté de Daesh, de l'État islamique est de semer la terreur en France et en Europe, en fomentant une sorte de guerre civile, qui dresserait les Français de confessions différentes les uns contre les autres.

- Sans doute lié à cette volonté de Daesh, depuis des mois nous assistons à la fuite de ces familles, de ces jeunes personnes qui quittent leur pays pour rejoindre l'Europe, continent qui hier encore était ravagé par la guerre et dont les habitants étaient contraints à l'exil. Aujourd'hui ce sont des centaines de milliers de personnes qui convergent vers ce continent pour ne pas mourir ! Or nous assistons à des prises de positions, des réactions très inquiétantes, des discours xénophobes et de repli sur soi qui mettent en péril la cohésion si nécessaire au « vivre ensemble ». Il est de notre devoir d'apporter des réponses concrètes. L'accueil des réfugiés est une urgence morale, politique et humanitaire.

Rappelons que les migrations sont une force de l'histoire. Il serait vain de penser que l'on puisse les arrêter. Elles ont façonné notre monde et continueront de le faire. Elles posent indiscutablement des défis aux migrants, aux pays qu'ils quittent et à ceux où ils vont s'installer. Mais elles leur apportent également beaucoup. Le défi qui est lancé ne consiste pas à stopper les migrations, mais à trouver les moyens de les gérer.

En cela nous sommes confortés par la conférence de presse officielle, donnée au quartier général de l'ONU (le 14 septembre 2016), par son secrétaire général Ban Ki-Moon, dont un extrait est ici rapporté :

« *La communauté internationale doit s'unir dans un esprit de responsabilité partagée envers les migrants et réfugiés à travers le monde.*

Davantage de pays doivent contribuer à réinstaller les réfugiés qui ont été chassés de leur foyer. Davantage de pays doivent reconnaître les bénéfices de l'immigration. Et tout le monde, partout, doit se dresser contre l'animosité à laquelle tant de réfugiés, de migrants et de communautés minoritaires sont confrontés. Le défi des réfugiés et des migrations est un défi que nous pouvons et devons relever ensemble ».

La Ligue de l'enseignement, Fédération des Bouches-du-Rhône s'engage afin de mettre au cœur de son projet fédéral, la solidarité, l'éducation à la citoyenneté, promouvant la Laïcité et la transmission des valeurs de la République, faisant de la culture de l'engagement une priorité sachant bien que pour lutter contre les replis identitaires et communautaires, il faut en premier lieu lutter contre la progression des inégalités et des ségrégations territoriales.

formation
BAFA
GÉNÉRALE
décembre 2016

TU CHERCHES UN JOB POUR LES VACANCES?

DEVIENS ANIMATEUR!

DU 26 AU 31 DÉCEMBRE
Approfondissement neige &
découverte du milieu montagnard
en internat
Chalet Sainte Victoire - le Sauze (04)

RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS
04 91 63 45 96 - bafa@laligue13.fr