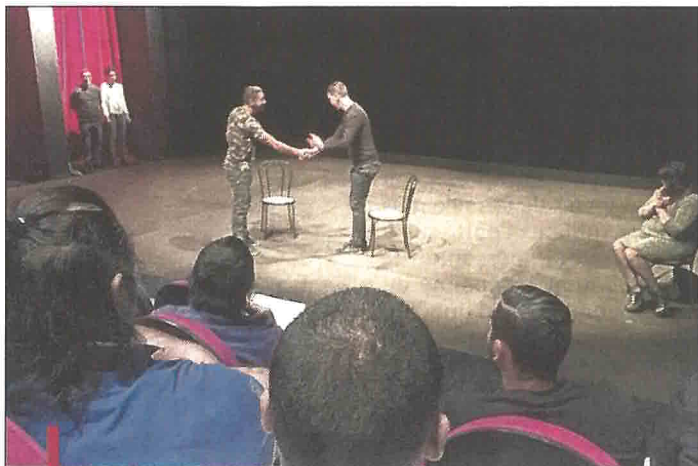


Discrimination ils auront ta peau!

Dites 'discrimination', les ados de la Solidarité (15^e) penseront 'centre commercial'. Et évoqueront "les agents de sécurité qui nous suivent à la trace ou aux mêmes qui s'accrocheront à leur sac." Aux Musardises (15^e), le mot inspirera des témoignages sur la moquerie, parce qu'on est gros, parce qu'on est courbé, pas tout à fait dans ce qu'on se plaît à appeler "la norme". "Face à mon miroir, je me sens bien, dira cette dame. Mais quand je me retourne j'entends: 'Voilà l'handicapée, la tordue'". Ailleurs, on préférera dessiner des visages, toutes sortes de visages de toutes sortes de couleurs ou s'amuser d'une métaphore avec des végétaux qui se moquent des légumes parce qu'ils ont "une forme bizarre".

Aux manettes, la Ligue de l'enseignement et six centres sociaux qui se sont formés et ont travaillé avec les usagers, enfants, habitants, salariés de la structure, à différents travaux qui ont été rassemblés hier au cinéma l'Alhambra à Saint-Henri (16^e). Leur nom: "Différents, et alors?" "Ce qui a été frappant, c'est la lucidité des jeunes qui ont participé au projet, sur ce qu'ils vivent, s'étonne Estelle Bernard, salariée de la Ligue. Même si le mot discrimination n'est pas très



Les six centres sociaux gérés par la Ligue de l'Enseignement 13 ont participé au projet "Différents et alors?"

/ PHOTO N.T.

clair, lorsqu'on leur explique ce que c'est, ils comprennent tout de suite parce qu'ils en sont victimes ou témoins au quotidien. Ils ont alors voulu partir de leur propre expérience pour amener le spectateur à réfléchir à la discrimination."

Les six centres sociaux gérés par la Ligue de l'enseignement s'y sont mis: L'Estaque bassin de Séon (16^e), la Solidarité, (15^e), les Musardises (15^e), Saint-Joseph Fontainieu (14^e), la Marie-Les Olives (13^e) et Kleber (3^e). Chacun à sa manière. Deux expositions ont été montées, des clips et des témoignages visionnés sur l'écran du cinéma, un petit livre, illus-

tré. Pour finir, et parce que la discrimination n'est pas une question d'âge, les salariés de la Ligue ont joué plusieurs saynètes avec l'aide de la compagnie Théâtre et sociétés. On y a parlé d'homosexualité, de racisme, de discrimination au travail. "Auriez-vous changé quelque chose à ce qui a été joué ici?" Oh que oui. Plusieurs femmes descendent sur scène pour rejouer la scène et clouer le bec de ce responsable d'un camping qui refuse le groupe de Marseillais qui se présente à lui, parce qu'ils sont issus des quartiers Nord... Que le projet continue!

Nadia TIGHIDET